Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №134

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УВЕРЖДЕНО
Методическим объединением	Педагогическим советом	Директором МАОУ СОШ №134 _____ Семкин А.Г.
Протокол от 26.08.2026 №1	Протокол от 26.08.2026 №1	Приказ от 31.08.2026 №367-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

«Слово – образ – смысл: анализ литературного произведения»

для обучающихся 9 классов

Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Программа курса внеурочной деятельности «Слово – образ смысл: анализ литературного произведения» отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Программы воспитания МАОУ СОШ № 134. Программа разработана на основе кодификатора элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников 9 классов образовательных организаций для проведения ОГЭ по литературе, спецификации контрольно-измерительных материалов основного государственного экзамена по литературе для проведения в 2027 году.

Данная программа входит в общеинтеллектуальное направление развития личности обучающихся 9 класса в рамках внеурочной воспитательной деятельности.

Цели и задачи программы

Целью занятий является ознакомление учащихся 9 класса с основными задачами литературоведческой науки, с фундаментальными категориями теории искусства (образ, содержание, форма), понятиями поэтики (автор, система героев, сюжетно-композиционная организация, хронотоп, субъектная организация) и теории стиха (ритм, система стихосложения, стихотворный размер). Теоретические сведения, полученные учащимися, отрабатываются при анализе конкретных художественных произведений.

Задача программы:

- систематизация уже имеющихся у старшеклассников знаний по теории литературы, их актуализация, уточнение понимания отдельных терминов и понятий;
- формирование умения самостоятельно анализировать художественное произведение;
- дальнейшее формирование навыка создания собственного литературоведческого текста, развитие интеллектуальных умений, речевой культуры учащихся, их творческих способностей;
- обучение самостоятельной аргументированной оценке произведения;
- содействие в области профессионального самоопределения.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс изучения программы рассчитан на 1 год. Количество часов, отведенное на реализацию программы 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Нормативно – правовая база

Программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 14.07.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования” (с изменениями от 18.06.2022 Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования";
- Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся– http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (СП 2.4.3648-20);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (СанПиН 1.2.3685-21);
- Инструктивно-методическое письмо Комитета по образованию Санкт - Петербурга «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт - Петербурга» от 21.05.2015 г., № 03-20-2057/15-00;
- Образовательная программа МАОУ СОШ № 134;

Реализация программы

Программа предназначается для обучающихся параллели 9 классов. Содержание рабочей программы предусматривает межпредметные связи с общеобразовательными дисциплинами (русский язык, история). Так, например, связь с дисциплиной «Русский язык» поможет учащемуся избежать орфографических и пунктуационных ошибок, нарушений языковых норм при выполнении заданий. Для реализации межпредметных связей программой предусмотрены интегрированные задания. Их цель: усилить внимание учащихся к содержанию текста, его художественному своеобразию, постановке проблемы, способствовать развитию мотивации к составлению собственных высказываний.

Учет особенностей учащихся

Старшие школьники уже включаются в новый тип деятельности — учебно-профессиональный. Учебная деятельность для учащихся 9 класса является средством реализации жизненных планов, поэтому она направлена на структурную организацию и систематизацию индивидуального опыта путем его расширения и пополнения. В этом возрасте учебная информация может быть осмыслена самостоятельно и ученики способны самостоятельно выбирать формы получения информации.

Развитие познавательных процессов достигает достаточно высокого уровня и дети наравне со взрослыми выполняют умственную работу. Качественно меняется мышление, достигая теоретического уровня. Подростки теперь всегда пытаются сопоставить различные теории, точки зрения.

Основной задачей учителя в этот период — предоставить учащимся информацию для размышления, которая будет иметь высокую степень проблемности, обеспечит свободный выбор и необходимость определения собственной точки зрения. В это время формируется индивидуальный стиль деятельности, который опирается на стиль мышления конкретного человека. Важной задачей педагога является обеспечение разнообразного содержания обучения путем наполнения его логической, образной, практической, аналитической по содержанию информацией.

В задачах можно использовать эмоционально-образный стиль, изображения типичных отношений человека и общества.

Активно идет развитие мотивированной сферы. Главное место в обучении теперь занимают мотивы, связанные с самоопределением и подготовкой к самостоятельной взрослой жизни. Формируются интересы к теоретическим проблемам и исследований, научной деятельности, поискам, самостоятельной исследовательской деятельности.

Особенности организации учебного процесса по данному курсу

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной работой учащихся, т. е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Программа реализуется через:

- расширение предметного содержания материала по предмету литература
- метапредметное содержание,
- поддержку направлений развития личности.

Специфика программы

Основанием для составления программы является учебный, интеллектуальный, познавательный и профессиональный запрос обучающихся на углубленную качественную подготовку к ОГЭ по литературе.

Программа построена с опорой на современные образовательные технологии, открывающие возможности для применений деятельностного подхода. Учащиеся не только знакомятся с теорией, но и анализируют художественные тексты.

В данный курс включены задания, развивающие функциональную грамотность обучающихся, а именно, читательскую и креативную.

Организация процесса обучения

Данный курс является практик ориентированным. На занятиях будут использованы фронтальные, индивидуальные групповые, парные формы организации учебной деятельности. Занятия будут носить практико ориентированный характер, активно будут использоваться конкурсы, деловые игры, экскурсии, коммуникативные игры, квесты, викторины, решения кейсов, концерты, проверочный тесты, творческие акции, соревнования, мозговые штурмы, творческие работы и задания.

Прогнозируемые результаты программы

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими умениями и знаниями:

- иметь представление о системе жанров литературы,
- свободно владеть литературоведческой терминологией,

• уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

Метапредметными результатами являются умения:

- формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;
- развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

Познавательные:

- перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);
- систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

- владеть всеми видами речевой деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предметными результатами являются представления:

- о системе литературных жанров;
- об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

- самостоятельность, готовность к саморазвитию,
- творческая и познавательная активность,
- гражданственность, патриотизм,
- духовность, нравственность.

Основные виды деятельности учащихся:.

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;

- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой

В ходе занятий образовательные результаты будут выявляться в виде участие в общешкольных делах и делах класса, презентация проектов и достижений, конкурсных испытаний, турниров, тестовых и разного вида диагностических работ.

Содержание программы

№	Название раздела	Кол-во часов	Содержание: основные понятия , термины.	Виды деятельности
1.	Вводное занятие. Как успешно сдать ОГЭ по литературе.	1	Знакомство со структурой КИМов, основными требованиями к экзамену.	Лекция-беседа, работа с документами и КИМами
2.	Устное народное творчество.	1	Тема, идея, жанровое своеобразие произведения. Особенности поэтики сказок и былин. Образ автора. Система образов поэмы. Художественные особенности русского фольклора.	Чтение произведения, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами
3.	Древнерусская литература.	1	Тема, идея, жанровое своеобразие произведений. Художественное своеобразие. Образ автора.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
4.	Русская литература XVIII века.	3	Особенности литературы эпохи Просвещения. Тема, идея, жанровое своеобразие произведений. Человек и власть в лирике. Тема поэта и поэзии. Воплощение принципов классической комедии в пьесе Фонвизина «Недоросль». Темы, идеи басен. Особенности поэтики басен. Эзопов язык. Аллегория. Композиция басен. Образы басен.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
5.	Литература первой	11	Черты романтизма в	Чтение

	половины XIX века.		творчестве Жуковского. Баллада как жанр эпохи романтизма. Типизация как художественный приём эпохи реализма. Понятие о критическом реализме. Романтизм как художественный метод. Стилизация как художественный приём.	произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
6.	Литература второй половины XIX века.	8	Философская лирика. Романтизм в лирике Фета и Тютчева. Тема народа в лирике Некрасова. Художественные особенности лирики. Понятие сатиры как творческого принципа в литературе. Идейно-художественные особенности сатирических сказок. Своеобразие языка сказок. Образ народа. Основной конфликт в «Сказках» Салтыкова-Щедрина.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
7.	Русская литература XX века.	6	Символизм в лирике Блока. Человек и мир в лирике Маяковского. Язык лирики Маяковского. Традиции народной образности в русской поэзии. Образ праведника в русской литературе.	Чтение произведений, анализ отрывков, составление устных и письменных высказываний. Работа с КИМами.
8.	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	3	Жанр сочинения в формате ОГЭ. Выполнение тестовых заданий.	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ
	Итого:	**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие. Как успешно сдать ОГЭ по литературе.	1		
2	Устное народное творчество.	1		
3	Древнерусская литература	1		
4	**Русская литература XVIII века.(3)** Особенности литературы эпохи Просвещения. Тема, идея, жанровое своеобразие произведений. Человек и власть в лирике. Тема поэта и поэзии.	1		
5	Воплощение принципов классической комедии в пьесе Фонвизина «Недоросль».	1		https://m.edsoo.ru/8bc3909a
6	Темы, идеи басен. Особенности поэтики басен. Эзопов язык. Аллегория. Композиция басен. Образы басен.	1		
7	**Литература первой половины XIX века(11)** Черты романтизма в творчестве Жуковского	1		

8	Типизация как художественный прием эпохи реализма. Понятие о критическом реализме	1		
9	Лирика А.С.Пушкина	1		https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
10	Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1		
11	«Повести Белкина» А.С.Пушкина	1		
12	«Маленькие трагедии» А.С.Пушкина	1		https://m.edsoo.ru/
13	Лирика М.Ю.Лермонтова	1		https://m.edsoo.ru/
14	Романтизм как художественный метод. Поэма «Мцыри» М.Ю.Лермонтова	1		https://m.edsoo.ru/
15	Роман «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова	1		
16	Творчество Н.В.Гоголя. Повесть «Шинель»	1		https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
17	Поэма «Мертвые души» Н.В.Гоголя.	1		
18	Литература второй половины XIX века (8) Философская лирика. Ф.И.Тютчев	1		https://lesson.edu.ru/19/09?class=09
19	Лирика А.А.Фета	1		https://lesson.edu.ru/19/09?class=09
20	Тема народа в лирике Некрасова	1		https://lesson.edu.ru/19/09?class=09
21	Художественные особенности лирики Некрасова. Анализ	1		

	стихотворений			
22	Понятие сатиры как творческого принципа в литературе. Идейно-художественные особенности сатирических сказок Салтыкова - Щедрина	1		https://lesson.edu.ru/19/09?class=09
23	Своеобразие языка сказок	1		
24	Образ народа. Основной конфликт в «Сказках» Салтыкова-Щедрина.	1		https://lesson.edu.ru/19/09?class=09
25	Анализ сказок Салтыкова - Щедрина	1		
26	Русская литература XX века (6)	1		
27	Символизм в лирике Блока	1		https://m.edsoo.ru/
28	Человек и мир в лирике Маяковского	1		https://m.edsoo.ru/
29	Традиции народной образности в русской поэзии.	1		
30	Образ праведника в русской литературе	1		https://m.edsoo.ru/8bc3e450
31	Жанр сочинения в формате ОГЭ.	1		
32	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	1		
33	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	1		
34	Выполнение практических заданий в формате ОГЭ	1		

Методическое и информационное обеспечение

Учебно-методические пособия:

- Литература. Готовимся к ОГЭ и ЕГЭ/ М.В. Ткачева. – Москва: Эксмо,2019.- - 416. – (Новейшие справочники школьника).

- ОГЭ. Литература: типовые экзаменационные варианты: 30 вариантов / под ред Л.В. Новиковой.- Издательство «Национальное образование», 2022.- 192 с.- (ОГЭ.ФКР – школе).
- ОГЭ и ЕГЭ. Литература: универсальный справочник. / Л.А. Скубачевская, Т.В. Надозирная, Н.В. Слаутина. – Москва: Эксмо, 2020 – 368с. – Огэ – ЕГЭ. Универсальный справичник).

Словари и справочники:

- Быстрова Е. А. и др. Краткий фразеологический словарь русского языка. - СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994.-271с.
- Лексические трудности русского языка: Словарь-справочник: А.А.Семенюк (руководитель и автор коллектива), И.Л.Городецкая, М.А.Матюшина и др. – М.:Рус.яз., 1994. – 586с.
- М.А.Надель-Червинская. Толковый словарь иностранных слов. Общеупотребительная лексика для школ, лицеев, гимназий). Г.Ростов-на-Дону, «Феникс», 1995г. с.608.
- Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка:80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2 – е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ,1995. – 928 с.
- Учебный словарь синонимов русского языка/Авт. В.И.Зимин, Л.П.Александрова и др. – М.: школа-пресс, 1994. – 384с.

Электронные образовательные ресурсы:

www.ege.edu.ru

- портал информационной поддержки ОГЭ (все нормативные документы, форум)

www.math.mioo.ru

- МИОО (тренировочные задания по всем предметам)

www.fipi.ru

- Федеральный институт педагогических измерений (нормативные документы по ОГЭ, демонстрационные версии КИМов по всем предметам)

www.final.ron.rbcsoft.ru

- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (нормативные документы)

www.mon.gov.ru

- Министерство образования и науки (нормативные документы)

www.edu.ru

- Российское образование. Федеральный образовательный портал. (нормативные документы)

Решу ОГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам

- .

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 727726204259956664116557694330732115049131841898

Владелец Семкин Андрей Георгиевич

Действителен С 21.07.2026 по 21.07.2027