ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

2 класс

Оглавление

ВАРИАНТ 7.2 3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

РУССКИЙ ЯЗЫК 22

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 60

МАТЕМАТИКА 104

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 140

МУЗЫКА 176

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 200

ТЕХНОЛОГИЯ 234

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 264

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ 294

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ 329

РИТМИКА 364

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ» 389

ВАРИАНТ 7.2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития во 2 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования во втором классе можно конкретизировать как достижение уровня сформированности учебно-познавательной деятельности, позволяющего с минимально-достаточным результатом овладевать учебным содержанием разработанных программ, а также прогресса в становлении сферы жизненной компетенции (улучшение качества учебной коммуникации, адекватность действий поставленным учебным и практическим задачам, частичное осознание своих затруднений)

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования во втором классе являются:

формирование базовых знаний по русскому языку, а именно, усвоение алфавита, ряда правил и закрепление графических навыков, позволяющих сделать продукты письменной речи ребенка читаемыми, а также формирование предпосылок и начальных умений анализа предложений, морфологического анализа;

совершенствование навыка чтения, в том числе овладение его выразительностью, умениями высказывать свое мнение (в форме ответов на вопросы), устанавливать причинно-следственные связи, а также развитие интереса к чтению (реализуется в т.ч. курсом внеурочной деятельности «Чтение с увлечением»);

закрепление и автоматизация элементарных счетных навыков (таблицы сложения в пределах 20), понимания состава числа в пределах 100 и совершения арифметических действий сложения и вычитания в этих пределах, навыков измерения и записи чисел, понимание сущности умножения, овладение решением составных задач некоторых типов;

развитие интереса к природному и социальному миру, расширение и уточнение полученных ранее знаний о различных его аспектах, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями анализа, сравнения, обобщения, формирование умений совместного решения учебных задач;

развитие практических возможностей аналитико-синтетической деятельности, формирование ручной умелости, привитие интереса и уважения к труду, расширение практических представлений об окружающем предметном мире и видах человеческой деятельности, формирование специфически детских видов деятельности – лепки, аппликации и пр., обучение начальным навыкам работы с компьютером;

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

формирование представлений о разных характеристиках музыкальных произведений, развитие музыкального слуха, эмоциональной выразительности, решение задач эстетического и патриотического воспитания, совершенствование певческих умений, развитие аналитическо-синтетической деятельности, возможностей регуляции своего поведения;

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, способностей к продуктивной коммуникации, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха, соблюдения правил здорового образа жизни.

Три курса коррекционно-развивающей области, направленные на достижение общей цели уменьшения недостатков предшествующего развития, потенциально-дезадаптивных личностных проявлений и эмоциональной дизрегуляции, решают задачи коррекции и совершенствования речевых (логопедические занятия), двигательных (ритмика) и общих (психокоррекционные занятия) способностей, а также оказывают содействие усвоению учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» (логопедические занятия), «Математика» и «Окружающий мир» (психокоррекционные занятия), «Музыка» и «Физическая культура» (ритмика). Кроме того, они способствуют формированию всех видов универсальных учебных действий и достижению личностных результатов образования. Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» решает задачи развития познавательного интереса, расширения кругозора, улучшения качества чтения.

Подходы к структурированию комплекта.

Примерные рабочие программы (ПРП) для обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР), получивших рекомендацию варианта 7.2. разработаны на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП). Они представлены по восьми учебным предметам, относящимся к шести предметным областям и трем курсам коррекционно-развивающей области в строгом соответствии с требованиями ФГОС НОО

обучающихся с ОВЗ и курсом внеурочной деятельности. Предлагаемый комплект ПРП составлен по первому варианту примерного учебного плана. При разработке комплекта ПРП авторы, соблюдая преемственность с ПРП для 1 и 1 дополнительного классов, ориентировались на содержание адаптированных программ, разработанных Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной и другими авторами, на их методические позиции и конкретные рекомендации к обучению школьников с ЗПР, а также на современные работы, касающиеся образования и сопровождения обучающихся с ЗПР А.Д. Вильшанской, Н.В. Бабкиной, Е.Л. Инденбаум и др.

Комплект структурирован в соответствии с предъявленными требованиями. Каждая программа имеет структуру, включающую указание на конкретизированные ожидаемые результаты, перечень содержания, взятый из ПрАООП и тематический план. Некоторые программы коррекционных курсов содержат дополнительные указания, призванные донести до педагога их коррекционно-развивающую сущность и необходимую специфику реализации по отношению к обучающимся с ЗПР. Тематическое планирование фактически представляет собой содержание уроков с указанием на виды деятельности, иногда конкретные упражнения и задания. Подобная детализация, тем не менее, не исключает свободы педагога в содержательном наполнении урока. Поскольку содержание программ отбиралось с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, педагогам предлагается руководствоваться предложенным содержанием, что позволит реализовать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта.

Требования к обучающимся с ЗПР во втором классе в определенной мере усложняются за счет возрастания объема и сложности изучаемого материала, однако для школьников, получивших рекомендацию варианта 7.2., нерационально ставить учебные задачи, близкие к таковым для детей с условно-нормативным развитием, поскольку их учебно-познавательная деятельность еще находится на низком уровне сформированности. Это означает, что обучающийся не имеет достаточной психологической готовности к самостоятельным учебным занятиям, работе с учебником, поиску дополнительных источников информации. Он по-прежнему испытывает трудности понимания и организации деятельности, нуждается в поддержании и направленном развитии формирующейся учебной мотивации, познавательного интереса.

Преодоление перечисленных трудностей возможно при реализации важнейших дидактических принципов: доступности, систематичности и последовательности, прочности, наглядности, связи теории с практикой, а также коррекционной направленности обучения.

Удовлетворение особых образовательных потребностей достигается за счет четких и простых по лексико-грамматической структуре инструкций к выполняемой деятельности, уменьшенного объема заданий, большей их практикоориентированности, подкрепленности наглядностью и практическими действиями, а также неоднократного закрепления пройденного, актуализации знаний, полученных в предшествующие годы, соблюдении требований к организации образовательного процесса.

Специфика обучения во втором классе заключается в очень постепенном сближении с требованиями, предъявляемыми к учебной деятельности в общеобразовательных классах. В данном случае это достигается за счет включения коллективных (подгрупповых) форм учебной работы, расширения спектра предлагаемых вариантов учебных заданий, а также усложнения содержания контрольных мероприятий, предполагающих не только качественную оценку успешности выполнения, но и выставление отметок.

Преемственность в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам, как и в предшествующий год, более или менее существенно упрощается, оставаясь, тем не менее, полностью соответствующим объему, предусмотренному в ПрАООП. На усвоение тем, сложных и высоко значимых для успешности дальнейшего обучения, отводится большее количество часов. В ход уроков по многим предметам включается словарная работа, объем которой существенно превышает таковой для школьников с условно-нормативным развитием. Рекомендуется использование специального методического обеспечения.

Необходимо соблюдать строгую преемственность требований, предъявляемых в предыдущие годы, не только к предметным, но и к личностным и метапредметным результатам образования.

Все программы предполагают использование учебников линейки «Школа России», однако эти учебники предназначены для школьников с условно-нормативным развитием, содержат материал, избыточный по отношению к возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию образования по варианту 7.2. В этом случае в тематическом планировании нет указаний на изучение указанных тем.

Иногда расположение материала в учебниках решает задачи, недоступные обучающимся с ЗПР, и его необходимо переструктурировать так, как предлагается в программах – с обеспечением возможности закрепления, более детального и практико-

ориентированного рассмотрения. Поэтому в некоторых случаях учителю и обучающимся на протяжении всего учебного года будут необходимы обе части учебника, и это следует предусматривать заранее.

Все реализуемые программы предполагают достижение широкого спектра предметных, личностных (отражающих становление сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов (отражающих формирование умения учиться, становление учебно-познавательной деятельности в целом).

Оценка предметных результатов образования с одной стороны должна учитывать объективные показатели учебных достижений, с другой – индивидуальный прогресс обучающегося. При изучении предметов «Русский язык», «Математика», «Окружающий мир», «Литературное чтение» рекомендуется использовать обозначенные в программах различные формы контрольно-оценочных мероприятий: экспертную оценку успешности различных видов списывания, написания диктантов, проверочных и контрольных работ, воспроизведения заученного, презентаций разработанных обучающимися проектов. Контроль успешности овладения программным содержанием других предметов («Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка») предполагает оценку продуктов практической (в т.ч. творческой) деятельности, двигательных умений, а также некоторых базовых знаний, определяющих динамику социокультурного развития обучающегося. Начинается достаточно регулярное использование педагогических тестов достижений. Настоятельно рекомендуется использовать в качестве образцов примерные контрольно-измерительные материалы, представленные в ПРП по конкретным предметам, а также отчетливо понимать, что разработка контрольно-измерительных материалов представляет достаточно сложную задачу, которая требует соблюдения определенных правил.

Задания, включаемые в педагогический тест для обучающихся с ЗПР, требуют особого внимания к их формулировкам, которые не должны содержать сложных в лексико-грамматическом отношении оборотов, быть в определенной мере привычными для школьников. Предпочтительнее задания с выбором правильного ответа из двух или более альтернатив. Вместе с тем избыточное использование педагогических тестов нельзя считать полезным, поскольку высока вероятность случайного угадывания либо бездумного копирования ответа соседа по парте. Поэтому после окончания выполнения проверочной работы тестового характера следует уделить время разбору заданий, обсуждению оснований для выбора правильного ответа. Во втором классе обучающиеся уже имеют некоторый опыт выполнения тестовых заданий, и он в определенной мере совершенствуется, но не в ущерб другим формам контроля.

Недостатки произвольной регуляции, специфичность эмоционального реагирования школьников могут существенно затруднять успешное выполнение педагогических тестов (и других проверочных заданий). Поэтому очень важно делать вывод об усвоении/неусвоении учебного материала на основе использования приемов текущего контроля, в том числе сопоставительной оценки успешности выполнения идентичных по трудности и содержанию заданий в разных условиях (самостоятельная работа, работа в паре, выполнение домашнего задания, выполнение задания при наличии индивидуального внимания педагога, в частности на логопедических или психокоррекционных занятиях).

Особую задачу представляет оценка личностных и метапредметных результатов образования. Во втором классе приоритет отдается экспертной оценке, для которой разработаны специальные критериальные шкалы. Использование психодиагностических методик не будет информативным. Более целесообразно создавать педагогические ситуации, предполагающие проявление ожидаемого результата. Планируемые к достижению личностные и метапредметные результаты конкретизируются в ПРП.

При планировании оценочной деятельности рекомендуется ставить во главу угла экспертную педагогическую оценку, алгоритмы и конкретные критерии которой будут представлены в образовательные организации, ориентироваться на перечни результатов, которые представлены в соответствующих разделах, не увлекаться тестированием либо использованием других методик психологической диагностики.

Предполагается, что психолого-педагогический консилиум образовательной организации утвердит локальным актом возможные схемы оценивания личностных и метапредметных результатов образования. Предполагается также, что ожидаемые результаты согласуются с родителями обучающихся. Представляется целесообразным выделять минимальный и достаточный уровни сформированности того или иного результата.

Фактически невозможно оценивать результат, приведенный в качестве желаемого, в ПрАООП полностью, т.к. он весьма многоаспектен. Поэтому в каждом перечисленном личностном результате могут быть выделены конкретные оценочные параметры, а внутри них – индикаторы и критерии оценки. Оценка в 0 баллов свидетельствует об отсутствии умения, 2 балла о его сформированности, 1 балл – о неполной сформированности. В ПРП по предмету «Русский язык» приведены образцы подобных оценочных шкал.

Необходимо помнить, что личностные результаты соотносимы со сферой жизненной компетенции. Однако внимание к становлению этой сферы обращается при изучении фактически любого учебного предмета. Поэтому при составлении педагогических тестов

следует специально обращать внимание на важность контролируемых сведений для адаптации и социализации обучающегося.

Следует особо отметить, что на уроках можно и нужно моделировать ситуации, позволяющие объективировать состояние того или иного запланированного оценочного параметра. Так, например, коммуникативные умения оцениваются по эффективности работы в парах и группах сменного состава, представление о собственных возможностях и ограничениях фиксируется по возможности ребенка вербализовать свои затруднения, сформированность картины мира оценивается на основе адекватных представлений о времени, мерах длины и расстояниях, возможности обобщать понятия и явления и пр.

Реализация комплекта представленных рабочих программ требует совместной деятельности учителя начальных классов, учителей по предметам «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физкультура» и курсу «Ритмика» (при наличии таковых), а также учителя-логопеда и педагога-психолога, учителя-дефектолога. Только при согласованных действиях и отчетливом представлении поставленных на конкретный учебный год целей и задач возможен успех реализации коррекционно-образовательного процесса. Следует помнить и о необходимости обеспечения коррекционного потенциала внеурочной деятельности, Второй класс является во многом является решающим для успешности последующего обучения, поскольку усложнение материала в третьем классе предполагает полную сформированность базовых учебных навыков, и их отсутствие приведет к неусвоению программы. В этом случае у педагогов возникнет предположение о несоответствии рекомендованной программы образовательным потребностям обучающихся, что потребует обследования в ПМПК.

При изучении материала учебных предметом и курсов коррекционно-развивающей области следует обратить внимание на следующие аспекты.

При изучении программы по предмету «**Русский язык**» рекомендуется использовать учебник «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению грамматике и правописанию, разработанным Р.Д. Тригер. В представленной программе в обязательном порядке включены минутки чистописания, направленные на систематическую работу по совершенствованию графических навыков, умения писать под диктовку, обнаруживать и исправлять ошибки. Данный вид деятельности необходимо чередовать со словарной работой, использовать на одном уроке оба вида деятельности не рекомендуется. Значительное место в программе отводится практической деятельности обучающихся: работе с наглядными схемами, составлению памяток и т.д. Учителю следует

тщательно продумывать содержание памяток и наглядных схем, поскольку данный материал в учебнике не всегда представлен, либо не адаптирован под возможности обучающихся с ЗПР.

Учитывая, что материал в учебнике дан избыточно, при подготовке к уроку учитель должен дифференцированно подойти к его отбору с учетом возможностей класса в целом и особенностей отдельных учеников. Не рекомендуется стремиться выполнять все предложенные упражнения (виды работ) по теме урока. Необходимо учитывать, что темп работы у обучающихся разный, в связи с чем виды деятельности, объем и степень их сложности желательно дифференцировать. По теме «Местоимение» детям следует давать лишь общие представления без введения терминов. Учителю рекомендуется организовать лишь наблюдение за языковым явлением и не требовать определения понятия. Программа по русскому языку предполагает развернутое (иногда порционное) преподнесение нового материала и его систематическое повторение. Некоторые виды письменных работ требуют тщательного языкового анализа под руководством учителя с целью предупреждения ошибок. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность некоторых тем, упрощать виды работ, выстраивать их на уроке в том порядке, который позволит обеспечить максимальное понимание материала детьми.

При изучении программы по предмету «**Литературное чтение**» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению чтению, разработанным Ю.А. Костенковой, Н.А. Цыпиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитывая особенности чтения детей, некоторые тексты могут использоваться учителем только для ознакомительного или самостоятельного чтения. Учитель может варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность тем, упрощать виды работ. Произведения для чтения должны быть доступны по объему, содержанию и лексико-грамматической структуре.

Объем и характер заданий к тексту следует строго индивидуализировать. Необходимо заранее планировать индивидуальную работу: предлагать облегченные по объему варианты заданий, учить отыскивать в тексте нужные слова, выражения или отрывки. В случае, если содержащиеся в учебнике вопросы трудны для детей, необходимо продумать более «мелкие» вопросы. Учащихся необходимо специально готовить к работе над текстами: организовать наблюдения, краткие сообщения, небольшие беседы,

использовать репродукции картин, иллюстрации в учебниках, видео- или аудиозаписи. Перед чтением текстов о природе необходимо актуализировать имеющиеся у детей знания, обращаться к их чувственному опыту. При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. При объяснении или уточнении значений слов обязательно включать эти слова в активную речь детей. Место, объем, формы словарной работы учитель определяет самостоятельно. В качестве наглядного материала рекомендуется использовать реальные предметы, рисунки, иллюстрации, схемы. На уроках чтения важно предоставлять детям возможность подготовиться к своему ответу, найти нужное предложение в тексте, повторить первые слова стихотворения и т. п.

При изучении программы по предмету «**Окружающий мир**» рекомендуется использовать учебник А.В. Плешакова «Окружающий мир». Предмет решает задачи формирования интереса к природному и социальному миру, совершенствования познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, формирование умений связного высказывания, а также возможностей совместной деятельности (в парах). Предмет играет важнейшую роль в формировании сферы жизненной компетенции, поскольку изучаемая тематика так или иначе затрагивает все ее составляющие. Однако особенности обучающихся с ЗПР требуют их постоянного учета и во 2 классе. Обязательным является закрепление пройденного ранее. Поэтому темы учебника изучаются в несколько измененной последовательности, с определенным сокращением избыточно сложной для понимания информации (терминологии). В связи с этим на протяжении всего учебного года нужны обе части учебника.

Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое в программе для конкретных уроков иногда избыточно. Те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке, могут составлять содержание домашних заданий, которые должны быть доступными для выполнения под контролем и с помощью родителей. Темы учебника, которые не включены в программу, можно предложить родителям изучить с ребенком самостоятельно в летние месяцы.

Указание на работу в тетради, приведенное почти для каждого урока, предполагает, что будут использоваться рекомендованные для обучающихся с ЗПР рабочие тетради (т.н. «Тетрадки-плюс»). Однако при их отсутствии не исключается применение других вариантов методических разработок и обычной школьной тетради для записи новых слов (обязательно под контролем учителя, желательно при наличии образца написания).

В программе уделяется очень большое место актуализации знаний, полученных в первом дополнительном классе. В этом процессе также может использоваться «Тетрадка-плюс» (Е.Л. Инденбаум).

В ходе изучения предмета рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН). Важное значение имеет продолжение начавшегося в первом дополнительном классе обучение использованию замещающих условных обозначений. Необходимо также постоянно давать обучающимся задания, активизирующие процессы наглядно-образного, а затем и словесного мышления.

При изучении предмета во 2 классе целесообразно оставлять значительную долю занятий, мотивирующих детей к познанию окружающего мира: утренники, игры, соревнования и т.п. Развитие сферы жизненной компетенции происходит также за счет постоянной актуализации детского опыта, фиксации внимания на аспектах, уже утративших значение для части детей с достаточно высоким уровнем развития (например, день рождения, имена и отчества, домашний адрес, календарь, другие временнЫе понятия, пространственные отношения и пр.).

При изучении программы по предмету «**Технология**» рекомендуется использовать учебник Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Шипиловой «Технология». Предмет решает задачи формирования организационных умений и обучения доступным приемам труда, совершенствования познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, формирование умений связного высказывания, а также возможностей самостоятельной и совместной деятельности. Предмет играет важнейшую роль в формировании сферы жизненной компетенции. Следует особое внимание уделить оказанию необходимых видов помощи (организующей, стимулирующей, обучающей) при выполнении заданий, так как на этом этапе обучения учащиеся осваивают умения ориентироваться в задании, анализировать объект, условия работы, предварительно планировать ход работы, контролировать свою деятельность. Но следует дозировать (постепенно уменьшать) помощь в ориентировке и планировании

Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое в программе для конкретных уроков иногда избыточно. Те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке, могут составлять содержание домашних заданий, которые должны быть доступными для выполнения под контролем и с помощью родителей. Очень важно, чтобы ребенок доделывал работу до конца, чтобы получить видимый результат и произвести анализ

действий. Этого можно достичь, снизив объем, сложность выполняемой работы, в зависимости от индивидуальных особенностей учащегося.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, подготавливать к общетехническому труду. Особое внимание следует уделять правилам безопасной работы и гигиены труда при выполнении практических работ.

В ходе изучения предмета рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН).для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности дополняются макетами и рисунками. Важное значение имеет продолжение начавшегося в первом дополнительном классе обучения использованию замещающих условных обозначений. Необходимо также постоянно давать обучающимся задания, активизирующие процессы наглядно-образного, а затем и словесного мышления.

Развитие сферы жизненной компетенции происходит за счет постоянной актуализации детского опыта, фиксации внимания на аспектах, уже утративших значение для части детей с достаточно высоким уровнем развития (например, день рождения, имена и отчества, домашний адрес, календарь, другие временные понятия, пространственные отношения и пр.).

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приёмов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

Помощь в планировании работы осуществляется в беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляются учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

При изучении программы по предмету «**Изобразительное искусство**» рекомендуется использовать учебник Е.И. Коротеевой, Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. ФГОС.

Изучение предмета способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в

пространстве. Однако по сравнению с предшествующими годами обучения задания становятся более сложными. Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места. Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка. Развитие возможностей речевого планирования достигается тем, что обучающиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

Беседы об искусстве также традиционно выделяются как важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников. На занятиях используется рассматривание изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбор иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока. Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, следует уделять внимание работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, формировать оценочную эмоциональную лексику (Прекрасно! Восхитительно! Умилительный и т.п.).

Индивидуальные различия обучающихся учитываются при выборе трудности задания, оценивании достижений в соответствии с индивидуальным прогрессом. Коррекционно-развивающая направленность предмета реализуется за счет совершенствования общей осведомленности, развития пространственных представлений и способов их выражения, улучшения цветовосприятия (оттеночные цвета), развития речи, а также обучения способам эмоциональной выразительности путем использования цвета.

При изучении программы по предмету «**Музыка**» рекомендуется использовать учебник Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка». Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры

обучающихся с ЗПР и является одним из наиболее привлекательных для них видов деятельности. Основным способом практического освоения предметного материала во 2 классе является игра. Игры можно проводить как дидактические (Угадай мелодию, скажи следующее слово песни и т.п.) или ролевые. Тематическое построение программы создаёт условия для достижения цельности урока, единства всех его элементов, а также дает возможность достаточно свободно заменять одно произведение другим с аналогичными художественно-педагогическими задачами.

Слушание музыки включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1-3 произведений. Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1-3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течении учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен. Изучение элементов музыкальной грамоты сводятся к минимуму (изображение музыкального материала на письме и др.), опирающихся на абстрактно-логическое мышление учащихся. Это связанно с ограниченными возможностями обучающихся с ЗПР в запоминании знаково-символических средств.

При обучении предмету могут возникать сложности: небольшой диапазон голосов, недостатки слуха и чувства ритма. В связи с этим репертуар для пения подобран в соответствии с требованиями доступности: удобным для воспроизведения диапазоном мелодии мелодии, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью, эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией. Ознакомление обучающихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры. Музыкальный материал для пения и слушания предлагается на выбор в зависимости от степени подготовленности, музыкальных и познавательных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от конкретных условий.

Коррекционно-развивающая направленность предмета реализуется в тесной взаимосвязи с коррекционным курсом «Ритмика». Рекомендуется неуклонно вырабатывать у обучающихся чувство ритма, синхронизировать производимые под музыку движения, расширять представления об окружающем мире, учить словесно выражать свои эмоции.

Заучивание текстов песен способствует улучшению возможностей произвольного запоминания.

При изучении программы по предмету «**Физическая культура**» (Адаптивная физическая культура) необходимо придерживаться основной цели этого предмета – укрепления здоровья детей и совершенствования их физического развития. Элементарные знания о здоровом образе жизни рекомендуется включать в уроки в течение учебного года в виде кратких бесед.

Принимая во внимание индивидуальные психофизические возможности детей с задержкой психического развития, при оценке достижений обучающихся не следует учитывать в некоторых случаях общевозрастные нормативы (бег 30 м с высокого старта, прыжок в длину с места). Следует также ориентироваться на медицинские рекомендации, которые могут ограничивать степень физической нагрузки, выполнение определенных упражнений (резкие наклоны головы вниз и пр.). Коррекционно-развивающий потенциал уроков физкультуры может быть реализован за счет индивидуализации нагрузок, закреплении навыков ориентировки в пространстве и собственном теле, развития умений произвольной регуляции своего поведения.

Рекомендуется использовать имитационные игры и упражнения, которые не только помогают в игровой форме научить правильно выполнять простые упражнения, но и создавать позитивный эмоциональный настрой, развивать воображение, формировать положительное отношение к предмету.

Значительное место в учебной программе занимают подвижные игры и игровые упражнения, которые рекомендуется включать в практически каждый урок в целях закрепления навыков в овладении основными видами движений; закрепления пространственных ориентировок. Немаловажное значение имеют игры и для формирования эмоционально-волевой сферы, усиления мотивации к занятиям физкультурой. Кроме того, игровые задания с элементами спортивных игр создают базу для овладения элементами баскетбола, волейбола, футбола, ручного мяча. Рекомендуется обучать технике разных видов движений на фоне положительных эмоций.

Учитывая организационную сложность уроков физической культуры и психические особенности детей с задержкой психического развития (дефицит внимания, гиперактивность, чрезмерная психическая утомляемость и др.) рекомендуется, по возможности, участие в уроке двух взрослых: учителя, который руководит учебным процессом и кого-либо еще в роли ассистента. Роль ассистента может выполнять и ученик старших классов, выполняющих «шефскую» функцию. Некоторые образовательные организации привлекают таким образом родителей, которые по очереди выполняют организационные функции и лучше понимают трудности, с которыми сталкивается педагог при организации коррекционно-образовательного процесса.

При изучении программы по коррекционному курсу **«Логопедические занятия»** необходимо ориентироваться на структурирование этого курса на основные обязательные для всех детей и дополнительные модули, которые рекомендуется посещать обучающимся со сходными типичными

недостатками устной и письменной речи. Учителю-логопеду рекомендуется использовать методическое пособие О.И. Ишимовой, О.А. Бондарчук «Логопедическая работа в школе».

Представленные в пособии темы логопедических занятий соотносятся, но не полностью соответствуют содержанию учебного предмета «Русский язык». При реализации обязательного модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи необходимо ориентироваться на конкретные лексические темы, предложенные в программе, но они могут быть корректированы логопедом по своему усмотрению. Дидактический материал для работы над лексической темой (тексты, картинный материал для составления рассказов) подбирается с учетом содержания текстов по предметам «Окружающий мир» и «Литературное чтение» При работе над лексической темой рекомендуется придерживаться этапности работы по формированию лексико-грамматических навыков. На первом занятии проводится словарная работа и закрепление грамматических навыков в практических упражнениях. Рекомендуются такие виды заданий как составление предложений, ответы на вопросы распространенными предложениями, подбор синонимов и антонимов, составление предложений с синонимами и антонимами, чтение предложений и нахождение в них главных и второстепенных членов и пр. На следующем занятии проводится работа по развитию связной речи. Учитывая очевидную сложность для учащихся с ЗПР составления связных монологических высказываний во втором классе в течение всего учебного года рекомендуется проводить работу по формированию наиболее доступных видов монолога: описательных и повествовательных рассказов с опорой на картинный материал или предложенные вопросы педагога. Каждое занятие должно предусматривать работу и над устной и над письменной речью. Учащиеся читают тексты и предложения, записывают их под диктовку, составляют предложения по опорным схемам с последующей записью.

При реализации второго обязательного модуля логопедических занятий по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения необходимо сконцентрироваться на систематической работе по формированию и закреплению навыков фонематической дифференциации акустически сходных звуков, звукового анализа и синтеза. Рекомендуется изучать этот модуль во второй четверти параллельно с изучением по русому языку тем «Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки». Чтобы избежать полного дублирования тем и содержания работы учителю-логопеду следует отрабатывать на занятиях, прежде всего, навыки различения схожих по артикуляции звуков и наиболее часто смешиваемых пар по акустическому сходству (свистящих и шипящих, шипящих и аффрикат, твердых и мягки пар звуков) и не останавливаться подробно на общей характеристике звуков и букв алфавита. Занятия по дополнительным модулям рекомендуется начинать со второго полугодия, когда

возможно будет определение в письменных работах учащихся наиболее типичных ошибок и механизмов их появления. Работая над специфическими ошибками рекомендуется использовать методические разработки Р.И. Лалаевой. Учителю-логопеду так же необходимо ориентироваться на закрепление определенных грамматических и морфологических тем по русскому языку (состав слов, однокоренные слова, имя существительное) и изученных орфограмм. Особое внимание на логопедических занятиях во втором классе рекомендуется уделять правописанию мягкого знака на конце и в середине слова, правописанию глухих согласных на конце слова, обозначению мягкости согласных на письме.

Целью логопедических занятий является достижение не только потенциально формируемых личностных и метапредметных результатов, но и предметных, соотносимых с представленными в ПРП по предметам «Русский язык» и «Литературное чтение». Эти результаты конкретизируются в соответствии с индивидуальными трудностями обучающихся и содержанием логопедических занятий.

Содержание курса коррекционно-развивающей области «**Психокоррекционные занятия**» определяется особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.2. Поскольку эти потребности различаются в зависимости от глубины имеющегося отставания, а также зависят от индивидуальных особенностей, программа строится по модульному принципу и конструируется в зависимости от актуальных проблем на психолого-педагогическом консилиуме, корректируясь по мере необходимости.

Важнейшими следует полагать модули, направленные на совершенствование учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции поведения, повышение уровня жизненной компетенции (через формирование интереса к окружающему предметному и социальному миру и к себе), коррекцию недостатков коммуникации и эмоциональной регуляции. Эти занятия составляют базовую часть курса.

В качестве методического обеспечения содержания курса преимущественно рекомендуется использовать пособия и научные публикации Н.В. Бабкиной, А.Д. Вильшанской, Е.Л. Инденбаум и др. Полный перечень рекомендуемой методической литературы приведен в пояснительной записке к ПРП для 1 и 1 дополнительного классов, однако появляются новые издания указанных авторов, которые также могут помочь в реализации программу курса «Психокоррекционные занятия».

Содержание диагностического и психокоррекционного этапов при восполнении пробелов знаний предшествующего обучения и реализации остальных модулей, обозначенных как приоритетные направления психокоррекции в ПрАООП, прописано в

программе. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода остается доминирующим: задания индивидуализируются в зависимости от достигнутого уровня познавательной деятельности. Если у обучающегося становление познавательной деятельности протекает относительно благополучно, а ведущими в трудностях социальной адаптации и социализации становятся проблемы поведения и нарушения эмоциональной регуляции, то адекватное для их решения содержание тематического планирования должно конкретизироваться в конкретные темы. Виды работы на таких занятиях обычно представляются психотехническими упражнениями, направленными на обучение приемам стабилизации эмоционального состояния.

При наличии существенных недостатков пространственных представлений при составлении тематического планирования целесообразно ориентироваться на методические разработки Н.Я. Семаго, З.М. Дунаевой.

Оценка успешности освоения содержания курса «Психокоррекционные занятия» формализуется путем мониторинга запланированных личностных и метапредметных результатов. Занятия с учителем-дефектологом способствуют достижению предметных результатов (в соответствии с обозначенными в ПРП по предметам «Математика» и «Окружающий мир».

Для организации эффективных занятий по коррекционному курсу **«Ритмика»** важно помнить, что он решает в первую очередь задачи преодоления недостатков предшествующего развития, проявляющихся как неумение движения с музыкой и собственной речью (ритмодекламции или исполнение песен). Такой подход позволяет формировать сложные межанализаторные связи, необходимые для развития детей с ЗПР. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии (в первую очередь за счет преодоления недостатков произвольной регуляции).

Основой занятий должны стать ритмо-гимнастические упражнения, которые очень разнообразны по своему содержанию. Многие из них затем могут использоваться в танце (построения, перестроения, притопывания и т.д.). Важно учить детей с ЗПР чувствовать и держать ритм, заданный музыкой.

В процессе организации занятий могут возникать трудности, так как обучающиеся с ЗПР имеют разные двигательные способности. Поэтому одним детям упражнения могут даваться легко, другим очень сложно. В связи с этим необходимо продумывать содержание каждого занятия, применять не только прямой показ (выполнение по образцу), но развивать, в первую очередь, точное подражание действиям взрослого.

В программе представлены разделы и темы. Нецелесообразно изменять последовательность изучения разделов (они выстроены с учетом усложнения материала), а содержание тем и их последовательность могут быть достаточно вариативными. Важно, чтобы темы четко отражали содержание раздела. Тематика и содержание танцев также предлагаются как ориентировочные и могут уточняться для конкретной группы детей.

Оценивание достижений в рамках курса ритмики должно быть максимально индивидуализированным, учитывающим даже незначительные улучшения. Успешное подражание действиям взрослого может рассматриваться как положительный результат. умение выполнять движения по образцу взрослого - как достаточно высокий результат. Занятия ритмикой способствуют достижению некоторых личностных результатов. Он могут способствовать и достижению некоторых предметных результатов, обозначенных в ПРП «Физическая культура» и «Музыка».

Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» направлен на формирование интереса к чтению. В то же время он решает важные коррекционные задачи, способствуя достижению некоторых обозначенных в ПРП по предмету «Литературное чтение» личностных, метапредметных и предметных результатов. Представленный перечень литературных произведений может корректироваться с учетом читательских умений обучающихся.

Навигация по разделам Комплекта

Программы в комплекте представлены в соответствии с порядком, обозначенным в ПрАООП (вариант 7.2.) и в соответствующем учебном плане. Последним представлен курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением». Каждая программа учебного предмета включает:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).
2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Программы курсов коррекционно-развивающей области и внеурочной деятельности включают:

1. Планируемые результаты освоения курса.

2. Содержание курса с указанием форм организации занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Русский язык» оцениваются по следующим параметрам и конкретизирующим их дескрипторам:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- старательности;
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- порядке в учебных принадлежностях;
- бережном отношении к учебникам, школьному имуществу;
- выполнении порученных учителем заданий неучебного характера;
- проявлении ответственного поведения (беспокойство по поводу соблюдения требований).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи;
- овладении чтением и письмом для реализации коммуникации;
- возможности аргументировать свои решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи (лучше читать или писать).

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать;
- невербально проявляемой вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- умение проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях;

– умении сделать правильный реальный поведенческий выбор в конфликтной ситуации на основе представлений о нравственных нормах и справедливости.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

– желании поддерживать порядок и чистоту вокруг себя;
– способности следить за своим внешним видом.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
– возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре, не разрушая общего замысла;
– умении справедливо распределять обязанности в паре;
– умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью;
– умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
– умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– умении обозначить свою социальную роль (школьник, ученик) и порожденные ею обязанности (ходить в школу, делать уроки, учиться новому и т.д.);
– осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
– осознании собственных потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
– осознании затруднений (не понимаю, не успел);
– возможности анализировать причины успехов и неудач;
– разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
– умении самостоятельно использовать вспомогательные средства (карточки, опорные схемы, алгоритмы правил) в затруднительных учебных ситуациях;
– умении прогнозировать последствия своего поведения и поведения других по отношению к себе.

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: Сформированность речевых умений.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Владение связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения):

0 баллов – отдельные слова, поддерживающие коммуникацию;

1 балл – реплики не всегда адекватны (понятны);

2 балла – умение достаточно полноценно.

Овладение чтением и письмом для реализации коммуникации:

0 баллов – читает и пишет очень плохо (или не владеет);

1 балл – письменная коммуникация очень несовершенна (записка или СМС с большим количеством ошибок, но понятна);

2 балла – умение относительно полноценно.

Стремление улучшать качество речи (лучше читать или писать):

0 баллов – не стремится;

1 балл – иногда обнаруживает такое стремление;

2 балла – периодически пытается приложить усилия для улучшения качества какого-либо несовершенного умения.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- возможности самостоятельно прочитать и понять текст задания;
- умении формулировать (воспроизводить) правило, необходимое для правильного написания орфограмм;
- умении определять части речи по вопросам, различать главные и второстепенные члены предложения;
- умении классифицировать твердые и мягкие, глухие и звонкие согласные звуки, ударные и безударные гласные звуки;
- умении использовать схему для конструирования предложения по заданным условиям;

- находить нужную информацию в словарях учебника;
- умении понимать и использовать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках русского языка;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации;
- сравнивать, группировать объекты: находить общее и различие в словосочетаниях и предложениях;
- умении называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты: гласные и согласные звуки, части речи, главные и второстепенные члены предложения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений: сколько в слове гласных, столько и слогов.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании инструкции, предложенной классу;
- удержании инструкции;
- умении придерживаться плана (на материале разных учебных заданий);
- умении оценить результат действий (на материале практической деятельности, в приложении к каждому осваиваемому учебному действию);
- умении выслушивать не перебивая;
- умении сопоставлять результат с образцом;
- умении найти ошибки у себя.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- умении рассказывать о событии;
- умении решить спор договоренностью;
- умение высказывать свое мнение по поводу событий, явлений и т.п.;
- умении аргументировать свое мнение;
- умении распределить функции.

Сформированные личностные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел);

- стремлении к опережающему овладению каким-либо учебным умением или знанием (инициативность);
- беспокойстве о выполнении домашнего задания или поручения (ответственность);
- беспокойстве о некачественно выполненной работе и стремление это исправить (в т.ч. плохую оценку);
- умении адекватно оценить свое поведение;
- умении предложить способ решения, удовлетворяющий обоих (не жребий);
- готовности помочь партнеру в решении проблемы.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Установление причинно-следственных связей

0 баллов	1 балл	2 балла
Самостоятельно не может	С ошибками, неточностями, нерегулярно справляется	Справляется достаточно часто

Понимание инструкции, предложенной классу

0 баллов	1 балл	2 балла
Не понимает групповую инструкцию, нуждается в индивидуальном разъяснении	Понимает с вопросами, побуждением	Понимает и действует в плане заданного

Умение распределить функции

0 баллов	1 балл	2 балла
Не умеет	Распределяет директивно и в свою пользу	Распределяет справедливо

Предметные результаты. В конце 2-го класса обучающийся:

- под руководством учителя определяет тему текста, выделяет его части, придумывает заголовок;
- под руководством учителя различает главные и второстепенные члены предложения;
- различает гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки, ударные и безударные гласные, правильно произносит звуки и называет буквы, соотносит количество звуков и букв в словах;
- обозначает на письме мягкость согласных звуков мягким знаком (ь);

- соблюдает правила переноса слов по слогам;
- правильно пишет слова с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт, щн;
- раздельно пишет предлоги со словами;
- пишет заглавную букву в фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях населенных пунктов, улиц;
- использует заглавную букву в начале предложения, ставит в его конце точку;
- списывает слова и предложения с печатного и рукописного текста;
- пишет под диктовку текст;
- проверяет правильность написанного;
- под руководством учителя восстанавливает деформированный текст;
- составляет предложения из отдельных слов и на заданную тему;
- различает имена существительные, глаголы, прилагательные, ставит к ним вопросы;
- образует множественное число существительных, прилагательных, глаголов;
- различает в учебнике задание, образец, слова для справок, правило;
- составляет тексты по иллюстрациям и на заданную тему;
- употребляет слова приветствия, прощания, извинения, благодарности.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение тестовых заданий по темам, разделам, комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительных заданий). Вариант тестового задания (комплексной контрольной работы) учитель определяет самостоятельно, учитывая индивидуальные способности к усвоению материала по русскому языку каждым учеником.

Пример тестовых заданий для промежуточной аттестации (раздел «Предложение»).

Вариант 1.

1. *Найди схему, которая соответствует предложению.*

До чего красиво здесь!

2. *Поставь нужный знак препинания в конце предложения.*

Где живут белки

3. *Составь предложение из слов и запиши его.*

тропа, лес, в, вела

4. *Найди в предложении главные члены и подчеркни их.*

Утром полил тёплый дождь.

5. *Найди в предложении второстепенные члены и подчеркни их.*

Ярко светит весеннее солнце.

6. *Подчеркни нераспространенное предложение.*

Наступило утро. Дети идут в школу.

7. *Подчеркни распространенное предложение*

Наступил вечер. Семья села за стол.

8. *Вставь в предложение пропущенное слово.*

Художник нарисовал _____.

Вариант 2.

1. *Найди предложение, которое соответствует схеме.*

   Ты любишь читать книги? До чего красиво здесь! Солнце скрылось за лесом.

2. *Поставь нужный знак препинания в конце предложения.*

   Где живут белки

   Ах, какая красота

   Я стараюсь писать аккуратно

3. *Составь предложение из слов и запиши его.*

   тропа, лес, через, вела, прямая

4. *Найди в предложениях подлежащее и сказуемое и подчеркни их.*

   Утром полил тёплый дождь.

   Наступила ранняя весна.

5. *Найди в предложениях второстепенные члены и подчеркни их.*

   Ярко светит весеннее солнце.

   Птицы прилетели из теплых стран.

6. *Составь и запиши нераспространенное предложение из слов.*

   наступить, утро.

7. *Составь и запиши распространенное предложение из слов.*

   собака, гулять, во, двор.

8. *Вставь в предложение пропущенные слова.*

   Художник нарисовал ____ _____.

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Когда в одном задании дано несколько предложений, балл начисляется, если правильных решений было больше половины.

По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Тестовые (контрольные) задания для итоговой аттестации составляются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично.

Пример комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания) для проведения итоговой аттестации. К одному тексту диктанта разным детям могут быть предложены задания, отличные между собой по уровню сложности и объему.

Рыбалка.

Миша и Егор – братья. Они живут в селе Новое. У них там дача. Днем мальчики пошли на рыбалку. Ребята стали рыбачить. Рядом сидел рыжий кот. Егор вытащил окуня. Рыбку дали коту. Миша поймал щуку.

Задания.

1. Выпиши имена детей и название села.
2. Как по-другому названы в тексте Миша и Егор? Выпиши эти слова.
3. Раздели для переноса слова «мальчики», «рыбачить», «вытащил».
4. Подчеркни главные члены в 6-ом предложении.

Оценка комплексной контрольной работы складывается из параметров.

Оценка написания диктанта.

5 - в диктанте нет ошибок.

4 - в диктанте допущено 1–2 ошибки.

3 - в диктанте допущено 3–5 ошибок.

2 - в диктанте допущено более 5 ошибок.

Оценка выполнения дополнительных заданий.

5 - все задания выполнены верно.

4 - выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

3 - правильно выполнено не менее половины заданий.

2 - не выполнено более половины заданий.

В связи с выраженными трудностями написания слуховых диктантов обучающимися с ЗПР возможно дополнительно предусмотреть орфографическое списывание текста (текст с пропущенными орфограммами, изученными за 2 класс). Это позволит сделать анализ освоения орфограмм, исключая ошибки, связанные с нарушением развития фонематических процессов.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения русским языком как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Русский язык» во втором классе включает следующие разделы:

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительного *ь***.** Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке.

Состав слова (морфемика). Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных) словах.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по числам.

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение глаголов по числам.

Местоимение. Общее представление о местоимении.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

Лексика. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов); составить предложение и распространить предложение.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи-ши, ча-ща, чу-щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк-чн, чт, щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова;

разделительный ***ь***;

не с глаголами;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с

помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок.

Основная форма организации учебных занятий по русскому языку – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 170 часов (по 5 часов в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП продолжительность уроков составляет 40 минут. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Русский язык» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть (40 ч.)			
1	Наша речь (5ч.)	Виды речи: устная и письменная речь (2 ч.)	Знакомство с учебником «Русский язык». Рассматривание условных обозначений в учебнике, выделений материала шрифтом, цветом. Уточнение правил речевого поведения на уроке. Минутка чистописания. Знакомство с видами речи: работа с иллюстрацией «Устная и письменная речь». Наблюдение за разными видами устной и письменной речи. Выделение отличительных

			признаков устной и письменной речи. Упражнения в различении устной и письменной речи. Списывание предложений. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление понятий устной и письменной речи. Ориентировка в речевой ситуации: с какой целью используется устная и письменная речь. Составление устных высказываний к иллюстрациям. Обсуждение по картинкам и практическое закрепление норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Списывание предложений с вежливыми словами.
		Диалог и монолог (3 ч.)	Знакомство с понятиями диалога и монолога. Словарная работа. Упражнение в узнавании героев произведений по диалогу. Ориентировка в речевой ситуации: с какой целью, с кем и где происходит диалог. Списывание реплик диалога.
			Закрепление представлений о диалоге и монологе. Минутка чистописания. Упражнения в различении диалога и монолога на слух. Упражнения в узнавании сказки по отрывку. Чтение диалога по ролям. Обыгрывание диалогов. Списывание предложений. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о диалоге и монологе. Минутка чистописания. Упражнения в различении диалога и монолога. Составление диалога, монолога по рисунку. Списывание диалога с печатного текста. Выполнение отдельных заданий из

			раздела «Проверь себя».
2	Текст (5ч.)	Тема и главная мысль текста (3 ч.)	Уточнение признаков текста. Упражнения в различении текста и не текста. Минутка чистописания. Выбор заголовка к тексту. Списывание предложений с печатного текста.
			Знакомство с понятиями тема и главная мысль текста. Определение темы текста по вопросам. Выделение в тексте предложений, передающих главную мысль. Восстановление текста из предложений. Озаглавливание текста.
			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Составление и запись нескольких предложений, объединенных одной темой. Определение темы текста по заголовку. Упражнения для закрепления текстовых умений.
		Части текста (2 ч.)	Знакомство с частями текста. Упражнения в нахождении начала, основной части и концовки текста. Соотнесение частей текста с серией сюжетных картинок. Придумывание заголовка. Списывание части текста. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о частях текста. Минутка чистописания. Упражнение в озаглавливании частей небольшого текста и текста в целом. Дополнение частей текста своими предложениями. Пересказ получившейся истории. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
3	Предложен	Предложение (4 ч.)	Уточнение представлений о предложении.

	ие (16ч.)		Словарная работа. Упражнение в различении предложения и набора слов. Уточнение границ предложения на письме. Определение количества предложений в тексте. Списывание предложений.
			Уточнение представлений о знаках препинания на конце предложения. Минутка чистописания. Упражнения для закрепления признаков предложения. Постановка знаков препинания в конце предложений. Чтение предложений с разной интонацией. Запись предложений с разными знаками препинания на конце.
			Уточнение представлений о связи слов в предложении по смыслу. Словарная работа. Упражнение в составлении предложений по опорным словам. Наблюдение за изменением формы слова в предложении. Запись составленных предложений.
			Закрепление навыка построения предложений из слов, правильного обозначения их границ. Минутка чистописания. Выделение в предложении главного по смыслу слова (чтение с усилением голоса). Определение автора детского произведения по названию. Работа в рабочей тетради.
		Главные члены предложения (2 ч.)	Знакомство с понятием главные члены предложения и их назначением. Минутка чистописания. Упражнение в нахождении главных членов предложения. Сравнение предложений. Выписывание главных членов из предложения.

			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Наблюдение за изменением смысла предложения в результате убирания его основы (главных членов). Подстановка пропущенных слов в предложение. Работа в рабочей тетради.
		Второстепенные члены предложения (2 ч.)	Знакомство с понятием второстепенные члены предложения и их назначением. Словарная работа. Нахождение второстепенных членов в предложении. Списывание предложений с выделением второстепенных членов.
			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Упражнения в различении главных и второстепенных членов предложения. Составление и запись предложений по опорным словам. Работа в рабочей тетради.
		Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения (3 ч.)	Знакомство с новыми понятиями. Минутка чистописания. Работа со схемами предложений. Постановка вопросов к главным членам предложения. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого по вопросам и подчеркивание их. Запись предложений.

			Закрепление понятий. Словарная работа. Упражнения в конструировании предложений из слов. Чтение текста. Нахождение подлежащего и сказуемого по вопросам. Практическое закрепление основных признаков подлежащего и сказуемого. Работа со схемой в учебнике. Списывание предложений. Рассказывание правил нахождения в предложении подлежащего и сказуемого. Составление предложений по сюжетным картинкам и по опорным словам. Работа в рабочей тетради.
		Распространенные и нераспространенные предложения (2 ч.)	Знакомство с новыми понятиями. Сравнение распространенных и нераспространенных предложений. Составление из слов нераспространенных и распространенных предложений. Запись распространенных предложений.
			Закрепление понятий. Минутка чистописания. Дополнение и сокращение предложений. Конструирование различных предложений из заданных слов. Нахождение сходств и отличий в предложениях. Определение пропущенных слов в предложении. Работа в рабочей тетради.
		Связь слов в предложении (3 ч.)	Установление связи между словами в предложении с помощью вопросов. Словарная работа. Сравнение предложений. Анализ схем предложений. Различение главных и второстепенных членов предложения. Составление и запись предложений по картине и по опорным словам.

			Упражнения для закрепления умений находить смысловую связь между словами в предложении. Минутка чистописания. Нахождение слов, поясняющих главные члены. Составление рассказа по картине И. С. Остроухова «Золотая осень». Списывание предложений, обозначение связи слов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
4	Слова (14ч.)	Лексическое значение слова (2 ч.)	Знакомство с понятием. Рассматривание иллюстраций. Словарная работа. Составление словосочетаний. Упражнения в выявлении слов, значение которых требует уточнения в толковом словаре. Объяснение лексического значения слова, составление с ним предложения.
			Закрепление представлений о лексическом значении слов. Минутка чистописания. Рассказ о происхождении слов. Работа с толковым словарем. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Определение значения слова по контексту. Составление и запись предложений. Работа в рабочей тетради.
		Однозначные и многозначные слова (2 ч.)	Уточнение понятий. Наблюдение за словами в контексте предложения. Минутка чистописания. Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Нахождение значений слов в словаре. Списывание предложений с многозначными словами. Выделение главных членов.

			Закрепление понятий в упражнениях на различение однозначных и многозначных слов. Словарная работа. Работа со схемой в учебнике. Нахождение однозначных и многозначных слов в предложениях с уточнением их значения. Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Работа в рабочей тетради.
		Прямое и переносное значение слов (2 ч.)	Формирование представления о прямом и переносном значении слова. Минутка чистописания. Наблюдение за использованием в речи слов с переносным значением. Объяснение переносного значения слов. Составление предложений со словами, имеющими переносное значение.
			Закрепление понимания прямого и переносного значения слова. Работа со схемой учебника. Нахождение слов в отрывках художественных произведений, объяснение их значения. Составление предложений со словами. Списыванием предложений. Работа в рабочей тетради.
		Синонимы (2 ч.)	Уточнение представлений о словах, имеющих близкое значение. Наблюдение за использованием в речи синонимов. Словарная работа. Нахождение синонимов в тексте (стихотворении). Подбор синонимов на заданную тему. Поиск синонимов для составления предложения. Составление словосочетаний и предложений с синонимами.
			Закрепление понятия. Минутка

			чистописания. Работа со словарем синонимов и работа с ним. Подбор синонимов на заданную тему. Запись слов парами. Составление предложений с синонимами. Письмо предложений по памяти. Работа в рабочей тетради.
		Антонимы (2 ч.)	Уточнение представлений о словах, имеющих противоположное значение. Наблюдение за использованием в речи антонимов. Словарная работа. Выделение антонимов из текста. Определение их значения. Знакомство с определением антонимов. Нахождение антонимов в писке слов. Списывание предложений с выделением антонимов.
			Закрепление понятия. Работа со словарем антонимов. Минутка чистописания. Определение значений антонимов. Нахождение антонимов в пословицах, загадках. Запись слов парами. Составление предложений с антонимами по рисунку. Списывание предложений с подстановкой пропущенных антонимов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Минутка чистописания. Орфографическая пятиминутка. Закрепление умений находить тему и основную мысль текста, распространять предложения, находить в них главные и второстепенные члены. Упражнения в определении значения

			слов, составлении пар синонимов и антонимов. Составление предложений по опорным словам, рассказов по картинкам и их запись. Списывание. Письмо под диктовку. Диктант (выборочный, словарный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
2 четверть (35 ч.)			
5	Слова (7ч.)	Однокоренные слова (3 ч.)	Знакомство с понятием родственных слов. Уточнение значение слова «родственники». Нахождение в тексте родственных слов. Выделение общей части в родственных словах. Подбор родственных слов, выделение их общей части. Дифференциация синонимов и родственных слов. Определение значений родственных слов. Группировка и запись родственных слов. Составление предложений с родственными словами. Списывание текста с выделением родственных слов.
			Знакомство с понятием корень (введение термина в пассивный словарь). Словарная работа. Наблюдение за однокоренными словами. Определение общего значения слов. Использование в устных упражнениях однокоренных слов. Нахождение однокоренных слов в тексте. Выделение общего корня по алгоритму (памятке). Группировка однокоренных слов. Составление предложений.
			Закрепление представлений об

			однокоренных словах. Минутка чистописания. Нахождение и выделение общего корня в словах. Дифференциация синонимов, антонимов и однокоренных слов. Составление предложений с однокоренными словами. Работа в рабочей тетради.
		Ударные и безударные слоги (2 ч.)	Актуализация представлений о слогах. Минутка чистописания. Нахождение и запись односложных, двусложных, трехсложных и четырехсложных слов. Соотнесение количества слогов с количеством гласных в слове. Знакомство с определением ударного слога. Нахождение и обозначение ударных слогов в словах. Запись пословиц. Списывание предложений, деление слов на слоги.
			Закрепление представлений об ударном слоге. Словарная работа. Обозначение места ударного слога по схеме. Наблюдение за одинаковыми по написанию, но разными по значению словами. Проверка безударных гласных. Проверка правильности ударения в словах по орфоэпическому словарю. Работа с диалогом. Подбор синонимов к слову. Подвижное и неподвижное ударение.
		Перенос слов (2 ч.)	Уточнение правила переноса слов. Минутка чистописания. Деление слов для переноса, соотнесение с каждым правилом. Письмо предложений с переносом слов. Проверка правильности переноса. Определение значений слов. Комментированное списывание текста.
			Закрепление навыков переноса слов.

			Словарная работа. Исправление ошибок переноса слов. Выделение слов, которые переносить нельзя. Нахождение слов по заданным характеристикам. Письменные ответы на вопросы. Пояснение значений слов. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
6	Звуки и буквы (28ч.)	Звуки и буквы (2 ч.)	Уточнение представлений о звуковом составе слов. Словарная работа. Различия звуков и букв. Сравнение слов по звуковому составу. Порядок следования звуков в слове. Составление и запись слов с предварительным звуковым анализом. Работа с иллюстрациями учебника. Письмо слов и предложений.
			Упражнения для закрепления звуко-буквенного состава слов. Наблюдение за изменением звукового состава и лексического значения слов. Проверка по орфографическому словарю написания сложных слов. Орфографическая пятиминутка. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради.
		Алфавит (3 ч.)	Уточнение знания алфавита. Словарная работа. Чтение и восстановление порядка следования букв в алфавите. Нахождение букв алфавита в словах. Анализ и запись слов по картинкам. Письмо по памяти.
			Упражнения для закрепления знания алфавита. Минутка чистописания. Распределение слов в алфавитном порядке. Наблюдение за расположением слов в словарях. Проверка написания слов по

			словарю. Составление и запись слов, словосочетаний, предложений.
			Упражнения для закрепления знания алфавита. Минутка чистописания. Различение печатных, рукописных, прописных и строчных букв. Работа с толковым словарем. Работа с предложениями и текстом. Работа в рабочей тетради.
		Заглавная буква в словах (2 ч.)	Уточнение представлений о назначении заглавной буквы. Минутка чистописания. Объяснение написания заглавной буквы в словах и предложениях. Упражнения со словами, обозначающими имена, фамилии, города, улицы, сказочных героев, клички животных. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление использования заглавной буквы в словах и предложениях. Объяснительный диктант. Упражнения в расшифровке предложений. Запись предложений, выделение слов с заглавной буквой. Составление и запись рассказа по картине З.Е. Серебряковой «За обедом», использование слов для справок.
		Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (8 ч.)	Уточнение представлений о безударных гласных (отличие от согласных). Минутка чистописания. Работа со значением слова гласный. Анализ гласных звуков русского языка. Соотнесение звуков и букв. Выделение гласного звука в тексте. Обсуждение происхождения слов (поэт, аэропорт и т.п.), определение их значения в словаре. Определение главной мысли текста.

			Письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Выполнение заданий рабочей тетради. Работа с иллюстрациями учебника. Предупредительный диктант. Актуализация представлений об ударных и безударных гласных. Наблюдение за обозначением гласных звуков на письме (в сильной и слабой позиции). Игры и упражнения с гласными звуками. Уточнение значений однокоренных слов.
			Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на правило. Минутка чистописания. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными. Объяснение написания слов с пропущенными гласными. Орфографическая пятиминутка. Проверка по орфографическому словарю написания слов с непроверяемыми безударными гласными. Работа со словарными словами. Знакомство с понятием орфограмма (введение термина в пассивный словарь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма. Списывание слов, вставка пропущенных гласных. Списывание предложений, выделение главных членов. Группировка слов с пропущенными гласными. Работа со значением слов. Озаглавливание текста. Письмо под диктовку. Работа с пословицами (чтение и определение смысла). Создание небольших собственных рассказов на основе впечатлений, рассматривания иллюстраций учебника. Составление рассказа по картине С.А. Тутунова «Зима пришла. Детство».

		Согласный звук [Й] и буква «И краткое» (2 ч.)	Уточнение представлений о согласных звуках и их обозначении на письме. Словарная работа. Соотнесение звуков и букв. Работа с алфавитом. Сравнение слов, отличающихся одной согласной. Письмо предложений по памяти. Составление текста по картине. Озаглавливание текста.
			Уточнение представлений о звуке [Й] и его обозначении на письме. Минутка чистописания. Упражнения с йотированными гласными. Перенос слов с буквой «И краткое». Уточнение значений слов. Составление из слов предложений. Работа с деформированным текстом. Озаглавливание текста. Выделение главных членов предложения. Работа в рабочей тетради.
		Слова с удвоенными согласными (2 ч.)	Знакомство с правилом написания двойных согласных. Минутка чистописания. Проверка написания удвоенных согласных в словах. Перенос слов с удвоенными согласными. Уточнение значений слов с удвоенными согласными. Составление рассказа по картине.
			Закрепление написания слов с двойными согласными в упражнениях. Словарный диктант. Замена словосочетания одним словом. Составление рассказа по картине А.С. Степанова «Лоси».
		Твердые и мягкие согласные (2 ч.)	Уточнение различий в произношении твердых и мягких согласных. Минутка чистописания. Различение парных и непарных согласных. Обозначение на письме мягких и твердых согласных гласными.

			Запись предложений по памяти. Работа со словарными словами. Работа с иллюстрациями учебника.
			Закрепление написания твердых и мягких согласных в словах, предложениях. Словарная работа. Группировка слов по лексическому значению. Определение главной мысли текста. Составление и запись текста по картинке. Нахождение слов с переносным значением. Работа в рабочей тетради.
		Правописание слов с мягким знаком (Ь) на конце и в середине слова перед согласными (3 ч.)	Уточнение знаний о букве Ь и ее значении при написании слов. Сравнение пар слов по звуковому составу и лексическому значению (брат - брать). Анализ содержания стихотворения. Списывание предложений.
			Закрепление написания слов с Ь. Нахождение и выделение Ь в словах текста. Запись слов с пропущенным Ь. Комментированный диктант. Перенос слов с Ь. Определение темы текста. Озаглавливание текста.
			Закрепление написания слов с Ь. Минутка чистописания. Составление пар однокоренных слов, в которых есть Ь. Письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Вставка пропущенного Ь в словах. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Минутка чистописания. Составление предложений, рассказов по картинкам и их запись.

			Списывание. Диктант (предупредительный, выборочный, зрительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
3 четверть (55 ч.)			
7	Звуки и буквы (16ч.)	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ) (3 ч.)	Уточнение правила правописания непарных мягких шипящих согласных. Объяснение написания орфограмм. Минутка чистописания. Упражнения в написании орфограммы. Уточнение значений слов и словосочетаний. Списывание слов и предложений.
			Закрепление написания буквосочетаний с шипящими согласными. Словарная работа. Упражнения в исключении лишних слов. Проверка правильности произношения слов по орфоэпическому словарю. Нахождение однокоренных слов. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление написания орфограмм в упражнениях. Работа с текстом (выделение частей, ответы на вопросы, озаглавливание). Списывание предложений. Выборочный диктант.
		Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ) (3 ч.)	Уточнение правила правописания буквосочетаний с шипящими согласными. Словарная работа. Выделение орфограмм в тексте. Написание слов с пропущенными буквами. Объяснительный диктант.
			Закрепление написания буквосочетаний с

			шипящими согласными. Минутка чистописания. Группировка слов с орфограммами. Упражнение на словоизменение по образцу. Составление и запись словосочетаний. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление написания орфограмм в упражнениях. Минутка чистописания. Работа с текстом (выделение частей, ответы на вопросы, озаглавливание). Орфографическая пятиминутка. Списывание предложений.
		Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова или перед согласным (6 ч.)	Уточнение представлений о парных звонких и глухих согласных звуках. Различение звуков изолированно и в словах. Звуко-буквенный анализ слов. Минутка чистописания. Сопоставление значений слов в связи с изменением букв, обозначающих парные звонкие и глухие согласные. Запись слов парами.
			Знакомство с правилом написания парных по глухости-звонкости согласных. Словарная работа. Наблюдение за единообразным написанием глухих и звонких согласных в конце слов, перед другими согласными и перед гласными. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Предупредительный диктант. Письмо предложений. Проверка правильности написания парных согласных.
			Закрепление правила правописания звонких и глухих согласных в конце слова или перед согласным в упражнениях. Орфографическая пятиминутка. Письмо по памяти. Работа с

			предложениями и текстом. Работа в рабочей тетради.
		Разделительный мягкий знак (4 ч.)	Уточнение представлений о разделительном Ь. Сравнение слов с разделительным Ь и без него. Знакомство с правилом написания разделительного Ь. Группировка слов, в написании которых есть Ь. Словарная работа. Упражнения в написании слов с разделительным Ь. Составление предложений из слов. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление правила написания орфограммы. Минутка чистописания. Упражнение в образовании форм множественного числа существительных. Перенос слов с разделительным Ь. Составление и озаглавливание рассказа по картинкам. Объяснительный диктант. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
8	Части речи (39ч.)	Части речи (4 ч.)	Актуализация знаний о словах, обозначающих названия предметов, признаков и действий. Минутка чистописания. Выделение слов из текста. Группировка слов. Знакомство с названием частей речи. Работа со схемой учебника. Первичное закреплении знаний о частях речи. Работа в рабочей тетради.
			Упражнения в закреплении знаний о частях речи. Словарная работа. Выделение частей речи в предложении по вопросам. Определение признаков частей речи. Работа

			с текстом. Составление и запись предложений.
			Упражнения в закреплении знаний о частях речи. Минутка чистописания. Подбор синонимов. Определение темы и главной мысли текста. Выделение в тексте частей речи. Работа в рабочей тетради.
		Имя существительное (4 ч.)	Знакомство с именем существительным (введение термина в пассивный словарь). Работа с иллюстрациями: называние предметов, постановка вопросов кто? что? Запись вопросов к существительным. Словарная работа. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление знаний. Преобразование слов, обозначающих предмет, в начальную форму. Минутка чистописания. Постановка грамматических вопросов к именам существительным в начальной форме. Работа со словарными словами. Объяснение значений слов. Составление и запись предложений. Комментированное списывание.
		Одушевленные и неодушевленные имена существительные (4 ч.)	Знакомство с понятиями одушевленных и неодушевленных существительных. Упражнение в нахождении одушевленных и неодушевленных существительных в тексте. Минутка чистописания. Составление и запись словосочетаний с существительными. Работа с иллюстрациями.
			Закрепление знаний по теме. Упражнения и задания в написании одушевленных и неодушевленных существительных, постановке вопросов. Словарная работа.

			Составление и запись предложений с существительными. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Собственные и нарицательные имена существительные (4 ч.)	Знакомство с понятиями собственных и нарицательных имен существительных (введение терминов в пассивный словарь). Минутка чистописания. Дифференциация собственных и нарицательных существительных. Письмо слов с пропущенными буквами. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о собственных и нарицательных именах существительных. Словарная работа. Упражнения в систематизации слов по алфавиту. Практические упражнения в употреблении имен и фамилий одноклассников, родителей, имен и отчеств учителей, названия родного города (села, деревни), улицы, ближайшей реки (озера), кличек животных. Письмо фамилий детских писателей, названий произведений. Работа с текстом (ответы на вопросы по содержанию, выделение частей, озаглавливание, списывание). Составление рассказа о своей кошке по вопросам. Работа в рабочей тетради. Объяснительный диктант.
		Единственное и множественное число имен существительных (4 ч.)	Знакомство с формами имен существительных. Наблюдение за изменением формы существительного. Минутка чистописания. Практические упражнения в образовании форм множественного числа. Группировка слов. Составление пар слов. Работа в рабочей

			тетради.
			Закрепление навыков образования множественного числа имен существительных. Словарная работа. Выделение и объяснение орфограмм в словах. Проверка написания безударных гласных, звонких и глухих согласных. Запись предложений с выделением грамматической основы. Работа в рабочей тетради. Комментированные упражнения.
		Глагол (4 ч.)	Актуализация представлений о словах-названиях действий. Знакомство с понятием глагола (введение термина в пассивный словарь). Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями: называние действий, постановка вопросов, называние глаголов. Работа с глаголами, близкими и противоположными по смыслу. Нахождение глаголов, имеющих переносное значение. Составление текста на заданную тему. Составление рассказа по картине.
			Закрепление представлений о признаках глаголах. Минутка чистописания. Выполнение упражнений, активизирующих глагольную лексику. Составление словосочетаний и предложений. Выделение сказуемого. Работа с текстом. Нахождение главных и второстепенных членов предложения. Работа в рабочей тетради.
		Единственное и множественное число глаголов (3 ч.)	Практическое знакомство с формами единственного и множественного числа глаголов. Практические упражнения в употреблении глаголов разных форм.

			Составление и запись нераспространенных предложений. Работа с орфоэпическим словарем и словарем синонимов.
			Закрепление умений образовывать единственное и множественное число глаголов. Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Письмо по памяти.
		Правописание частицы НЕ с глаголами (3 ч.)	Знакомство с правилом. Практические упражнения в написании глаголов с частицей НЕ, слов с пропущенными буквами. Минутка чистописания. Орфографическая пятиминутка. Редактирование деформированного текста.
			Закрепление написания орфограммы. Словарная работа. Упражнения с объяснением написания орфограмм. Выборочный диктант. Работа в рабочей тетради. Комментированное списывание.
		Текст-повествование (4 ч.)	Знакомство с признаками текста-повествования. Минутка чистописания. Практические упражнения в выделении признаков повествования. Составление повествовательного рассказа. Словарная работа. Определение значения слов по толковому словарю. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление знаний и умений по теме. Минутка чистописания. Упражнения в составлении текстов-повествований. Орфографическая пятиминутка. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Озаглавливание текста.

			Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Повторение пройденного материала (4 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами. Минутка чистописания. Работа с частями речи, с правилами правописания, с предложениями, текстом. Комментированное списывание. Диктант (выборочный, предупредительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
4 четверть (40 ч.)			
9	Части речи (24ч.)	Имя прилагательное (4 ч.)	Актуализация представлений о признаках предметов и их названиях. Знакомство с именем прилагательным (введение термина в пассивный словарь). Минутка чистописания. Упражнения в назывании и записи прилагательных по вопросам. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Наблюдение за именами прилагательными, близкими и противоположными по смыслу. Выбор прилагательных для описания предмета. Составление и запись предложений. Выборочный диктант.
			Закрепление представлений. Минутка чистописания. Упражнения в назывании признаков имени прилагательного, постановке вопросов, составлении

			словосочетаний и предложений с именами прилагательными. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Орфографическая пятиминутка.
		Единственное и множественное число имен прилагательных (4 ч.)	Знакомство с формами имен прилагательных. Упражнения в определении форм единственного и множественного числа. Словарная работа. Выполнение заданий на нахождение прилагательных в тексте. Составление и запись предложений с именами прилагательными разных форм.
			Закрепление умений образовывать единственное и множественное число прилагательных. Минутка чистописания. Работа с иллюстрациями. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Списывание предложений. Письмо по памяти. Комментированные упражнения.
		Текст-описание (4 ч.)	Знакомство с признаками текста- описания. Практические упражнения в выделении признаков описания в тексте. Минутка чистописания. Составление описательного рассказа по иллюстрации с опорой на слова для справок. Запись составленного рассказа. Объяснение орфограмм.
			Закрепление знаний и умений. Упражнения в составлении текстов-описаний. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Объяснительный диктант. Озаглавливание текста. Работа в рабочей тетради.
		Местоимение (4 ч.)	Знакомство с местоимениями (введение термина в пассивный словарь). Упражнения в

			нахождении местоимений в тексте. Минутка чистописания. Соотнесение названий предметов с местоимениями. Списывание предложений с местоимениями с комментированием. Работа в рабочей тетради.
			Упражнения в восстановлении пропущенных местоимений в тексте диалога. Словарная работа. Распространение предложений. Работа с деформированным текстом. Замена повторяющихся в тексте существительных местоимениями. Составление и запись текста с диалогом.
		Текст-рассуждение (4 ч.)	Знакомство с признаками текста-рассуждения. Практические упражнения в выделении признаков рассуждения в тексте. Минутка чистописания. Определение темы и главной мысли текста-рассуждения. Составление текста по вопросам. Уточнение написания слов *потому что* и *так как*. Списывание частей текста с выделением орфограмм.
			Закрепление знаний и умений. Упражнения в составлении текстов-рассуждений. Словарная работа. Орфографическая пятиминутка. Выделение частей текста, главных членов предложения, основной темы. Озаглавливание текста. Работа в рабочей тетради.
		Предлоги (4 ч.)	Знакомство с понятием предлога. Работа с наглядными схемами. Практические упражнения в употреблении (устном и письменном) слов с наиболее

			распространенными предлогами (в, из, к, на, над, от, по, под, с, у, между, за). Минутка чистописания. Упражнения в раздельном написании предлогов со словами. Составление предложений из слов. Орфографическая пятиминутка. Работа с иллюстрациями и схемами учебника. Работа в рабочей тетради.
			Закрепление представлений о предлогах и правил их написания со словами. Словарная работа. Упражнения в нахождении предлогов, восстановлении пропущенных предлогов, составлении словосочетаний с предлогами. Работа с текстом. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
10	Повторение (16ч.)	Текст (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Озаглавливание текста. Определение темы текста по заголовку. Составление небольшого текста по заданной теме. Минутка чистописания. Нахождение в тексте начала, основной части и концовки. Соотнесение частей текста с рисунками. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Предложение (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Нахождение границ предложения на письме. Постановка знаков препинания в конце предложения. Составление предложений из слов. Нахождение главных членов предложения. Нахождение второстепенных членов предложения. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Распространение

			и сокращение предложений. Списывание. Запись под диктовку. Расшифровка предложения. Составление и запись предложений по картине, по опорным словам, схеме. Работа в рабочей тетради.
		Слово (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Определение значений слов по словарю. Работа со словарями. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Нахождение однозначных и многозначных слов в предложениях с уточнением их значения. Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Упражнения со словами, имеющими прямое и переносное значение. Подбор синонимов и антонимов на заданную тему. Составление предложений с синонимами и антонимами. Упражнения с однокоренными словами. Работа в рабочей тетради.
		Части речи (4 ч.)	Актуализация знаний по теме. Упражнения в нахождении частей речи в тексте, составлении словосочетаний, предложений. Упражнения в словоизменении, написании орфограмм. Упражнения с именами собственными и нарицательными. Работа с текстами: повествованием, описанием, рассуждением. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Звуки и буквы (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Упражнения с

			алфавитом. Минутка чистописания. Письмо по памяти. Игры и упражнения с гласными и согласными звуками. Работа со наглядными схемами. Звуко-буквенный анализ слов. Работа с иллюстрациями. Работа в рабочей тетради.
		Правила правописания (3 ч.)	Актуализация знаний по теме. Повторение правил правописания. Орфографическая пятиминутка. Упражнения в проверке написания безударных гласных, парных согласных. Написание буквосочетаний с шипящими согласными, удвоенных согласных, не с глаголами, разделительного Ь. Работа с текстом. Работа в рабочей тетради. Диктант (объяснительный, предупредительный). Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
- знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
- умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
- осмысленном чтении текстов;
- умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
- умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
- возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
- возможности пересказать прослушанный событийный текст;
- возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
- возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
- связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
- угадывании героя по его описанию;
- установлении причинно-следственных связей;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- **Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- знать несколько стихотворений наизусть;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя;
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- характеризовать представленную на выставке книгу;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- выявить особенности юмористического произведения
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий.

Контрольное чтение.

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 –не читает.

Контрольный пересказ текста:

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 – не может ответить на вопросы по тексту.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль.

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов.

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов.

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов.

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество чтения.

5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием во 2 классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий– урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок (1ч.)	*Знакомство с новым учебником* - раздел, оглавление, условные обозначения. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. *Практическая работа* – изготовление закладки. *Беседа о прочитанных летом книгах.*
2	**Самое великое чудо на свете (2ч.)**	Старинные и современные книги (1ч.)	*Слайд презентация* – Рукописные книги Древней Руси. *Словарная работа* - береста, свиток, пергамент. *Работа с учебником* - рассматривание иллюстраций старинных книг, сравнение современной и старинной книги. *Практическая работа*- составление памятки «Как обращаться с книгой». *Прослушивание* стихотворения Р. Сефа. «Читателю». *Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.*
		Библиотека. Любимые книги. Герои любимых книг (1ч.)	*Загадки о книге. Работа с учебником* - чтение, значение слова «библиотека». *Знакомство с библиотекой. Словарная работа* - читальный зал, абонемент, абонементская карточка. *Викторина* «Узнай героя». *Подведение итогов.*
3	**Устное народное творчество (14ч.)**	Русские народные песни (1ч.)	*Речевая разминка. Актуализация знаний. Имитационная игра* – дети становятся в круг и под песню «Во поле берёза стояла» придумывают движения. *Работа с текстом песни* «Берёза моя, берёзонька» *Работа с учебником:* рассматривание иллюстраций «Декоративно-прикладное искусство». *Практическая работа* - по выбору учителя. *Подведение итогов.*
		Колыбельные	*Проверка домашнего задания* - выразительное

		песни (1ч.)	чтение песни «Берёза моя, берёзонька». *Речевая разминка.* *Прослушивание аудиозаписи* колыбельной песни (по выбору учителя). *Беседа,* актуализирующая знания детей о колыбельной. *Рассказ учителя о колыбельной. Работа с текстом колыбельных песен.* Сравнение русской народной и современной колыбельной песни. *Релаксация*. *Подведение итогов.*
		Потешки и прибаутки (1ч.)	*Проверка домашнего задания* - чтение колыбельной наизусть. *Пальчиковая игра* - напр., «Сорока-ворона». *Словарная работа*: потешка, прибаутка. *Работа с учебником, текстом прибаутки, потешки. Разыгрывание потешки* (например, с перчаточными куклами). *Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.*
		Считалки (1ч.)	*Проверка домашнего задания* -чтение наизусть потешки или прибаутки (по выбору учителя). *Речевая разминка. Беседа*- актуализация знаний о считалках. *Словарная работа*-считалка. *Работа с текстом считалок. Разучивание считалок.* *Подведение итогов.*
		Небылицы и перевертыши (1ч.)	*Проверка домашнего задания* - рассказывание считалок наизусть. *Дидактическая игра* «Бывает - не бывает». *Беседа о небылицах. Работа с текстом небылицы. Словарная работа* - выбор синонимов к слову «небылица». *Творческое задание* в группах на карточках – составить небылицу (соединить начало и конец фраз). *Подведение итогов.*
		Загадки (1ч.)	*Проверка домашнего задания* - чтение небылицы. *Речевая разминка. Введение в тему* – разгадать зашифрованное слово (загадка), по первым буквам каждой картинки. *Работа с текстом загадок.*

			Чтение загадки учителем. Выделение существенных признаков (Предмет не назван. Назван другой предмет, похожий на него. Указаны важные признаки предмета.). Чтение стихотворения и преобразование в загадку, например, У петуха хвост с узорами и сапоги со шпорами. У кого хвост с узорами и сапоги со шпорами? *Работа в парах* на карточках (составление загадок-описаний с опорой на карточки). *Подведение итогов.*
		Пословицы и поговорки. (1ч.)	*Проверка домашнего задания* - загадывание и отгадывание загадок. *Речевая разминка*: *чтение пословицы* «Ум без книги, как птица без крыльев». *Работа с учебником.* Чтение пословиц. Объяснение их смысла. Распределение на группы: пословицы о Родине, о трудолюбии, о человеке. *Работа в парах* - подобрать пословицу к картинке, подобрать продолжение пословицы (из готовых). *Подведение итогов.*
		«Петушок и бобовое зернышко». (1ч.)	*Речевая разминка*: чтение прибаутки о петушке. *Беседа.* Актуализация знаний о сказке (занимательный рассказ, вымысел, фантазия, иногда с участием волшебных сил). *Чтение сказки учителем. Словарная работа* - коса, со всех ног, проскочило. *Чтение по цепочке по абзацу с составлением картинного плана (наглядной модели).* *Работа над компонентами сказки.* Присказка. Зачин. Концовка. Повторы. *Обучение пересказу:* Восстановление последовательности событий сказки, подбор ключевых слов к каждому пункту, пересказ по фрагментам (с опорой на план-схему и слова). *Подведение итогов.*

		«У страха глаза велики». (1ч.)	*Работа с учебником:* восстановление последовательности событий предыдущей сказки по сюжетным картинкам и опорным словам. *Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (*Что случилось? Что показалось каждому герою?). *Словарная работа.* Колодец, колода, наперсточек. Образование слова «водоносы». *Чтение сказки* по цепочке с отработкой темпа, передачей настроения. *Инсценировка сказки. Подведение итогов.*
		«Лиса и тетерев» (1ч.)	*Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста*. *Словарная работа на карточках:* объединить слова-синонимы: проведать – навестить, нынче – сегодня, навострила уши – насторожилась, указ – постановление. *Чтение сказки по ролям.* Актуализация понятий диалог, монолог. *Беседа о скрытом смысле сказки. Работа с пословицей «*На языке медок, на уме ледок». *Подведение итогов.*
		«Лиса и журавль» (1ч.)	*Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста*. *Словарная работа. Работа над составлением наглядной модели. Коллективный пересказ с опорой на модель и опорные слова. Выборочное чтение.* Прочитать отрывок, доказывающий жадность лисы. *Работа с пословицей «*Как аукнется, так и откликнется». *Подведение итогов.*
		«Каша из топора» (1ч.)	*Чтение сказки учителем. Первичная проверка понимания текста (*из чего получилась каша?). *Словарная работа:* служивый, побывка, вдоволь, варево, чулан, сдобрить, котёл. *Выборочное чтение:* что налили (положили) в котел (о всех компонентах). *Работа с учебником:* чтение

			вопросов и выбор ответов. *Работа с пословицей «*Смекалка во всяком деле выручит». *Инсценировка сказки. Подведение итогов.*
		«Гуси-лебеди» (1ч.)	*Проверка домашнего задания*- схематическое изображение последовательности добавления продуктов в кашу. *Просмотр мультфильма «Гуси-лебеди»* (установка на запоминание последовательности событий). Схематическая зарисовка последовательности. *Выборочное чтение текста* (ключевые события). Подбор адекватной пословицы «Как аукнется, так и откликнется» *Подведение итогов.*
		Урок обобщения и систематизации знаний (1ч.)	*Проверка домашнего задания:* выборочный пересказ по вопросам учителя. *Игра-соревнование*: «Определи жанр» (пословицы и поговорки, потешки и прибаутки, считалки, небылицы – сигнальными карточками). Угадывание сказок. Рассказывание наизусть считалок и потешек.
4	**Люблю природу русскую. Осень (8ч.)**	Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» (1ч.)	*Отгадывание загадок* про осень. *Называние* осенних месяцев. *Рассказ* учителя об авторе Ф. Тютчеве. *Первичное восприятие текста. Просмотр в*идеоролика на фоне музыки «Времена года. Осень» П.И. Чайковского. *Самостоятельное* чтение текста. *Словарная работа:* серп, лазурь, *Выразительное чтение стихотворения. Подведение итогов.*
		К. Бальмонт. «Поспевает брусника». А. Плещеев. «Осень наступила...» (2ч.)	*Рассказ* учителя о поэте К. Бальмонте. *Первичное восприятие текста. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа.* Прочь, убор, спросонья, благовонья. *Анализ стихотворения* (определение настроения). *Нахождение примеров олицетворения в тексте* без введения термина в активный словарь. *Ответы на вопросы учебника.*

			Чтение стихотворения А. Плещеева «Осень». *Сравнительный анализ стихотворений. Выразительное чтение стихотворения А. Плещеева. Домашнее задание – выучить первое и третье четверостишие. Подведение итогов.*
			Проверка домашнего задания. Чтение стихотворения А. Плещеева наизусть. *Изготовление коллажа – прикрепить предметы, сопровождая словами стихотворения.* *Подведение итогов.*
		А. Фет. «Ласточки пропали...» (1ч.)	*Просмотр видеоролика* «Отлет птиц» (грачи, ласточки, журавли). *Рассказ* учителя об авторе А. Фете, прочтение стихотворения учителем и хором. *Чтение детьми* стихотворения про себя, выразительное чтение. *Творческая работа в парах* – рассказать от лица перелетной птицы, почему она вернется домой? *Подведение итогов.*
		Осенние листья в стихотворениях поэтов (1ч.)	*Прослушивание и анализ стихотворений* А. Толстого «Осень», С. Есенина «Закружилась листва золотая...», В Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». *Игра* «С какого дерева листик». *Работа в тетради.* Раскрасить шаблоны осенних листьев и списать четверостишие понравившегося стихотворения. *Чтение стихотворений по выбору:* про себя, затем вслух выразительно. *Подведение итогов.*
		В. Берестов. «Хитрые грибы», статья «Грибы» (1ч.)	*Проверка домашнего задания - чтение стихотворения наизусть.* (по выбору обучающегося). *Беседа о грибах.* *Рассказ* учителя об авторе В. Берестове. *Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение учащимися отрывка из энциклопедии «Грибы». Игра «Узнай гриб».*

			Подведение итогов.
		Описание осени (1ч.)	*Чтение учителем рассказа М. Пришвина. Словарная работа. Составление описательного рассказа по предварительно подготовленному плану и опорным словам.*
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень» (1ч.)	*Игра-соревнование (викторина).* Задания написаны на листочках. Собрать пословицы об осени. Узнать по описанию осень (ранняя, поздняя, золотая). По отрывку узнать стихотворение. *Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание ранее выученных стихотворений (выборочно):* конкурс чтецов.
5	**Русские писатели (7ч.)**	А.С. Пушкин - великий русский поэт (1 ч.)	*Слайд –презентация* о А.С. Пушкине. *Актуализация детских знаний произведений Пушкина*. Чтение отрывков произведений из учебника (про себя, вслух, выразительно). Работа с иллюстрацией учебника. *Работа в парах:* объединение отрывков с названием сказок (на карточках). *Проверка. Домашнее задание: выучить* 4 строки из любого произведения А.С. Пушкина. *Подведение итогов.*
		Стихи А.С. Пушкина. «Вот север тучи нагоняя» «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (1 ч.)	*Проверка домашнего задания Чтение стихотворения учителем.* «Вот север тучи нагоняя». *Словарная работа.* Беседа о признаках зимы. *Чтение стихотворения учащимися. Работа над выразительным чтением. Прослушивание* Гайдн И. «Времена года. Зима» Хоровое прочтение «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...». *Подведение итогов.*
		А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». (3ч.)	*Просмотр мультфильма. Чтение с комментированием.* Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа. Землянка, ветхая, невод, тина, пряжа, кликать, бранится,

			простофиля, корыто, корысть, сварливая. *Работа в тетради:* переписывание разобранных слов, актуальных в настоящее время. Зарисовка золотой рыбки и раскрашивание (при наличии времени). *Подведение итогов.*
			Фронтальная работа. Вопросы по содержанию прочитанной части сказки. *Составление модели:* в тетради зарисовывается рыбка, корыто, дом. *Работа в парах на карточках.* Из предложенных слов выбрать слова- характеристики старика и старухи (жадная, сварливая, властная, грубая, неблагодарная, добрый, бескорыстный, безответный). *Чтение с комментированием (*вторая часть текста). Читают учащиеся по цепочке. По ходу чтения идет словарная работа: соболья душегрейка, на маковке кичка, чупрун, столбовая дворянка, белены объелась, ни ступить, ни молвить не умеешь, пряник печатный, бояре да дворяне, с очей прогнать, взашеи затолкали, невежа. *Дополнение модели:* терем, корона. *Подведение итогов.*
			*Дочитывание сказки с комментированием (*разъяснением непонятных слов) царедворцы, была на посылках, перечить, дерзнул поперек слово молвить. Дорисовывание модели: символ для последнего желания нарисовать самостоятельно, затем знак, иллюстрирующий конец волшебства. *Беседа:* почему старуха опять оказалась у разбитого корыта? *Творческая работа*. Расположить желания старухи (символы, представленные в ранее зарисованной модели) в нужном порядке. *Работа в парах.* Разложить по порядку карточки с описаниями моря (слегка разыгралось, помутилось,

			не спокойно, почернело, черная буря) Проследить, как менялось море после каждого желания старухи. *Подведение итогов.*
		И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» (1ч.)	*Слайд – презентация* об И. А. Крылове. *Знакомство с басней* (аудио запись). *Словарная работа.* Дело на лад, Воз, Поклажа, Впряглись, Из кожи вон, И ныне там. *Работа с учебником.* Ответы на вопросы. *Знакомство с понятием* «басня», «мораль». *Подбор пословицы, иллюстрирующей мораль басни. «*Чего один не может, то смогут все сообща», «Где есть согласие, там — сила», «Без согласия дело на лад не пойдет». *Подведение итогов.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.).	*Актуализация знаний, полученных в 1 четверти* (задания по выбору учителя).
2 четверть (28 ч.)			
6	**Русские писатели (6 ч.)**	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (1ч.)	*Вводная беседа с опорой на иллюстрацию стрекозы и муравья. Чтение басни учителем. Словарная работа:* удручена, вешних, оглянуться не успела, как под каждым ей листком был готов и стол и дом; и кому же в ум пойдёт. *Беседа по содержанию:* выделение морали басни, пословица «Делу время, а потехе час» *Чтение басни шепотом и деление ее на части. Чтение по ролям. Подведение итогов.*
		Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» (1ч.)	*Слайд – презентация* о Л.Н. Толстом. *Актуализация знаний.* Работа с иллюстрациями учебника и пересказ сказки «Три медведя». *Чтение рассказа учителем.* Лохань, невестка, слаживает, батюшка, матушка. *Работа с иллюстрацией учебника. Беседа по содержанию.*

			Чтение текста по абзацам. Работа в парах. Составь пословицу (на карточках половины пословиц, которые нужно соединить). Выбрать подходящую к рассказу. *Подведение итогов.*
		Л.Н. Толстой «Котёнок» (1 ч.)	*Выборочный пересказ рассказа* «Старый дед и внучек». *Введение термина «быль»* (рассказ о том, что действительно было). *Чтение рассказа «Котенок» учителем. Словарная работа.* Амбар, подле, щавель, услыхали, сгорбил спину, что было духу. *Беседа по содержанию. Чтение текста учениками по цепочке.* *Подведение итогов.*
		Л.Н. Толстой «Филипок» (1 ч.)	*Чтение рассказа «Филипок» учителем. Словарная работа. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Анализ иллюстрации из учебника. Ответы на вопросы учебника (пересказ). Подведение итогов.*
		Л.Н. Толстой «Правда всего дороже» (1 ч.)	*Выборочный пересказ рассказа «Филипок». Работа с текстом рассказа «Правда всего дороже». Пословицы об учении и правдивости (по выбору учителя).*
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Русские писатели». (1ч.)	Перечень изученных авторов, соотнесение автора и произведения, иллюстрации и произведения, определение жанра произведения по отрывку, продолжение фрагмента изученного произведения «Не хочу быть грозною царицей, а хочу быть владычицей морскою»… Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «…рвется в облака,…пятится назад, а…тянет в воду», актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите персонажу о том, какое произведение больше всего

			понравилось (работа в парах).
7	**О братьях наших меньших (8 ч.)**	В. Берестов «Кошкин щенок» (1ч.)	*Чтение стихотворения учителем. Беседа по содержанию* (выделение жанра юмористического произведения). *Самостоятельное чтение по цепочке смешных фрагментов. Работа с учебником:* окончи стихотворение. *Подведение итогов.*
		М. Пришвин «Ребята и утята» (1ч.)	*Вводная беседа нравственно-этического характера о возможных последствиях неправильного обращения с живыми существами (актуализация детского опыта). Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста. Работа с учебником (*иллюстрация, пословицы). *Пересказ* по частям с опорой на план из учебника. *Подведение итогов.*
		Е. Чарушин. «Страшный рассказ» (1ч.)	*Вводная беседа с опорой на иллюстрацию ежа. Чтение текста учителем. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией. Актуализация рассказа «У страха глаза велики». Составление плана для пересказа по опорным словам учебника. Коллективный пересказ по плану. Подведение итогов.*
		Б. Житков. «Храбрый утенок» (1ч.)	*Чтение текста учителем. Чтение с пометками трудных слов. Словарная работа. Выделение ключевых слов в тексте под руководством учителя. Составление наглядной модели с последующей ее деформацией (картинного плана). Восстановление последовательности событий. Пересказ текста с опорой на модель и опорные слова. Подведение итогов.*

		В. Бианки «Музыкант» (1ч.)	*Чтение текста учителем по частям с выслушиванием детских прогнозов разворачивания последующих событий. Словарная работа* (выполняется в ходе чтения): медвежатник, завалинка, колхозник, щепка. *Беседа по содержанию. Выборочное чтение текста обучающимися по вопросам учителя. Краткий пересказ текста по вопросам учебника.*
		В. Бианки «Сова» (1ч.)	*Отгадывание загадки. Вводная беседа с опорой на иллюстрацию совы. Чтение текста учителем. Словарная работа:* Утекает. Кормовистый. Цветень. Хорониться. Раздолье. Как бы худа не вышло. Чай белить. Пойло. *Беседа по содержанию. Актуализация знаний* по окружающему миру «Всё природе связано» *Групповая работа.* Построение «Цепочки взаимосвязи» и объяснение значения каждого звена в этой цепочке. *Чтение отрывков текста, соответствующих каждому элементу цепочки. Подведение итогов.*
		Проект «Один день с питомцем» (1ч.)	*Защита проектов* по краткому плану. 1. Как появился в моей жизни мой питомец. 2. Какого вида (семейства) животных мой питомец. 3. Как его зовут. 4. Внешний вид. 5. Какие у него привычки. 6. Забавный случай. 7. Как он относится ко мне. 8. Как я отношусь к нему.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу	Соотнесение иллюстрации и произведения, актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: расскажите

		«О братьях наших меньших» (1ч.)	персонажу о том, какое произведение больше всего понравилось (работа в парах). *Составление рассказа* по серии картинок в учебнике. *Игра* «Узнай животное по описанию». Чтение отрывков произведений (на карточках).
8	**Из детских журналов (6ч.)**	Д. Хармс. «Игра» (1ч.)	*Выставка детских журналов. Знакомство с Д. Хармсом.* *Чтение текста учителем. Беседа по тексту* Во что раньше играли дети? *Инсценирование детских действий. Ответы на вопросы учебника. Чтение по частям, чтение про себя, выразительное чтение, хоровое чтение.*
		Д. Хармс. «Вы знаете?..» (1ч.)	*Игра* со словами «Скажи наоборот». *Чтение стихотворения учителем. Беседа по тексту.* Определение жанра - быль или небылица, формы - монолог или диалог. *Работа в парах.* Выбор названия стихотворения из предложенных в учебнике. *Чтение по ролям. Подведение итогов.*
		Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог» (1ч.)	*Чтение стихотворения учителем,* дети угадывают пропущенные слова. *Вписывание пропущенных слов в текст на карточках (*слова на доске). *Чтение полного текста учащимися про себя, затем по очереди вслух. Домашнее задание: выучить стихотворение, строки которого одноклассники будут заканчивать.*
		А. Введенский. «Ученый Петя» (1ч.)	*Проверка домашнего задания (*стихотворение следует читать без последнего слова в рифмующейся строчке, например, «очень глупый олененок, он решил, что он_____». (Заранее подготовить ответы на вопросы: Почему опадают листья? Почему зимой идет снег? Почему зяблики не летают зимой? Почему речка покрывается льдом?). *Чтение стихотворения*

			учителем. Беседа по содержанию. *Самостоятельное чтение. Работа в парах.* Чтение по ролям. *Подведение итогов.*
		Современный детский юмористический журнал (2ч.)	*Демонстрация журналов, принесенных детьми. Работа в парах:* «Мне нравится этот текст…» *Создание детского журнала* из понравившихся произведений (каждый обучающийся имеет в нем свою страничку, куда вклеивает понравившийся текст и иллюстрацию). *Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверим себя и оценим свои достижения».*
9	**Люблю природу русскую. Зима (8ч.)**	Зима в произведениях русских поэтов и художников (А.С. Пушкин и др.) (2 ч.)	*Беседа о зиме. Актуализация ранее изученных стихотворений, в т.ч. в 1 ч.* актуализация значений изученных словарных слов, *угадывание загадок, чтение* вводной статьи к разделу из учебника (по цепочке). *Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учителем. Словарная работа. Описание снежинки (*предлагаются описательные прилагательные: пушистая, невесомая, легкая и т.п.). *Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Домашнее задание*: выучить 8 строк из изученных ранее фрагментов А.С. Пушкина «Евгений Онегин». *Проверка домашнего задания:* чтение выученных наизусть отрывков. *Чтение стихотворений И. Бунина и К. Бальмонта учениками. Подведение итогов.*
		Я. Аким «Утром кот...» (1ч.)	*Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Разбор иносказательных словосочетаний (*платок пуховый, прикорнул). *Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Сравнительная характеристика прослушанных*

			(прочитанных) стихотворений по вопросам учителя (какими словами описан снег у разных поэтов, какое стихотворение больше всего понравилось, почему). *Подведение итогов.*
		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (1ч.)	*Знакомство* с фрагментом музыкальной пьесы Петра Ильича Чайковского «Январь». *Игра «День и ночь»* (Все закрывают глаза. Тот, до кого дотрагиваются, просыпается, открывает глаза и называет любое зимнее снежное слово). *Беседа* «Как выглядит лес зимой». *Чтение учителем стихотворения Ф.И. Тютчева. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа* (зима-волшебница, колдунья, кудесница, художница, кружевница, мастерица; олицетворение). *Чтение детьми шёпотом, в парах друг другу. Подведение итогов.*
		Два Мороза (2 ч.)	*Вводная беседа (*какие сказки о зиме знают дети). *Чтение текста учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (*рассматривание иллюстраций). *Вопросы на понимание основного смысла (морали) сказки. Выборочное чтение. Работа в подгруппах:* одна подгруппа выбирает характеристики синего, а другая – красного Мороза. *Подбор пословиц. Проверка домашнего задания.* Выставка рисунков. *Работа в парах.* Нахождение границ частей текста. Составление картинного плана текста. *Фронтальная работа.* Обсуждение различных вариантов плана. *Пересказ* с опорой на составленный картинный план (модель). *Подведение итогов.*
		С. Михалков «Новогодняя быль» (1ч.)	*Вводная беседа нравственно-этического характера об отношении к природе. Чтение сказки по частям:*1 часть – читает учитель,2 часть –

			инсценировка (диалог ёлочки и сороки),3 часть – ученик, учитель,4 часть – по цепочке, 5 часть – самостоятельно. *Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией в учебнике. Творческая работа в группах.* «Спаси лесную красавицу!» *Подведение итогов.*
		А. Барто «Дело было в январе…» (1ч.)	*Рассказ* учителя о традиции наряжать ёлку. *Чтение стихотворения учителем. Акцентирование внимания на юмористическом содержании стихотворения. Выразительное чтение стихотворения*: хоровое, в парах, «цепочкой». *Коллективное выучивание стихотворения. Подведение итогов.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	*Актуализация знаний, полученных во 2 четверти* (задания по выбору учителя).
3 четверть (44ч)			
10	**Люблю природу русскую. Зима (4ч.)**	С. Есенин. «Поет зима – аукает...» (1ч.)	*Рассказ учителя о поэте. Актуализация известного детям стихотворения* С. Есенин «Закружилась листва золотая...». *Чтение учителем стихотворения С. Есенина* «Поет зима – аукает...». *Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа. Сравнительный анализ* с опорой на иллюстрации. *Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Подведение итогов.*
		С. Есенин «Береза» (2 ч.)	*Чтение учителем стихотворения С. Есенина. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа.* Кайма, бахрома, обсыпает ветки серебром. *Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.*
		Заключительный	Перечень изученных авторов: Пушкин, Есенин,

		урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (1ч.)	Тютчев, Михалков, Барто, соотнесение автора и произведения, определение жанра произведения по отрывку, Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст: «Вот….., тучи нагоняя вздохнул, завыл, и вот сама идет волшебница-….» «Дело было в …., стояла….на……, а возле этой ёлки бродили злые…..», «…береза под моим…принакрылась……., словно……», взаимопроверка, актуализация значений изученных словарных слов.
11	**Писатели детям (22 ч.)**	К. И. Чуковский (1ч.)	*Выставка книг. Рассказ учителя о К. И. Чуковском. Чтение статьи учебника о К. И. Чуковском. Ответы на вопросы по тексту. Работа с иллюстрацией учебника* Что перепутал художник? *Игра–викторина по сказкам* К. И. Чуковского. *Коллективное завершение фраз* из стихотворений К.И. Чуковского: «Одеяло…., улетела….., и ……как……ускакала от меня» и т.п. *Подведение итогов.*
		Небылицы К. И. Чуковского «Путаница». «Радость» (2ч.)	*Актуализация* знаний о небылицах (примеры небылиц). *Чтение текста «Путаница» учителем (или прослушивание в аудиозаписи). Ответы на вопросы по тексту. Первичное чтение учащимися (с*амостоятельное «жужжащее» чтение). Чтение по ролям. *Чтение текста «Радость» учителем. Домашнее задание:* прочитать стихотворение «Радость». *Ответы на вопросы по тексту «Радость». Подведение итогов.*

		К. И. Чуковский «Федорино горе» (2ч.)	*Вводная беседа об эстетике быта. Первичное чтение текста учителем. Ответы на вопросы по тексту:* сколько частей можно выделить в тексте? понравилась ли вам Федора?, почему посуда ушла? Почему вернулась? *Словарная работа:* сито, растопырила, кочерга, тараторит, блюдца, бренчит, самоварище, фарфоровые, воротимся, расфуфырили, во всю прыть, канава, желторотые, помои, кадушка, ушат, кишат. *Прочтение вслух по цепочке 1 части. Составление модели:* в тетради зарисовывается дом, стакан, стрелка от дома. *Прочтение вслух по цепочке 2 части. Словарная работа:* ковыляет, ключевой, окачу кипяточком, прусаки. Актуализация значения слов с предыдущего урока. *Дорисовывание модели:* схематическая Федора, стрелка от стакана к дому, улыбка. *Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.*
		С. Я. Маршак «Кот и лодыри» (1ч.)	*Проверка домашнего задания.* Выразительное чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе». *Выставка книг. Рассказ учителя о С. Я. Маршаке. Игра.* Узнай по отрывку стихотворение (из изученных в первом классе). *Работа в парах. Работа с иллюстрацией учебника.* Расположи героев из «Сказки о глупом мышонке» в правильной последовательности. *Чтение текста «Кот и лодыри» учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа.* Лодыри, ранец, под мышками, ободранный, грамота. *Первичное чтение учащимися* (самостоятельное «жужжащее» чтение). *Подбор пословиц. Чтение по ролям. Домашнее задание:* выучить стихотворение, распределив его текст между детьми по 4 – 8 строчек *Подведение*

			итогов.
		С. В. Михалков «Сила воли» (1ч.)	*Проверка домашнего задания.* Чтение стихотворения в правильной последовательности (групповая работа). *Выставка книг. Рассказ учителя о С.В. Михалкове. Актуализация знаний о произведениях поэта (в т.ч.* гимн РФ*). Беседа о воле. Прослушивание стихотворения* «Сила воли». *Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Психокоррекционная игра* «Молчанка». *Подведение итогов.*
		С. В. Михалков «Мой щенок» (1ч.)	*Беседа.* Как я ухаживаю за животными. *Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Фронтальная работа.* Найти слова о проказах щенка. *Составление в тетради модели:* щенок (м.б. АВ), девочка (слезы), пчела, градусник. *Фронтальная работа.* Восстановить последовательность эпизодов (с опорой на модель). *Подведение итогов.*
		А. Л. Барто «Веревочка» (1ч.)	*Проверка домашнего задания.* Выразительное чтение стихотворения С. В. Михалкова «Мой щенок». *Выставка книг. Рассказ учителя о А.Л. Барто. Коллективное завершение фраз* из стихотворений цикла «Игрушки». *Чтение стихотворения* «Веревочка» *учителем. Ответы на вопросы по тексту. Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися вслух. Чтение стихотворения «*Мы не заметили жука» *учителем. Домашнее задание: чтение стихотворения «*Мы не заметили жука*»* в соответствии с заданиями учебника. *Подведение итогов.*

		А. Л. Барто «Мы не заметили жука...» «В школу» (1ч.)	*Проверка домашнего задания. Выразительное чтение* стихотворения «Мы не заметили жука» *с разным настроением*. *Чтение стихотворения* «В школу» *учителем. Ответы на вопросы по тексту (*актуализация представлений о юмористических стихотворениях и затем – о волевом поведении). *Словарная работа:* отложной воротничок. *Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.*
		А. Л. Барто «Вовка – добрая душа» (1ч.)	*Чтение стихотворения* «Вовка – добрая душа» *учителем. Ответы на вопросы по тексту Чтение* стихотворения про себя, потом друг другу. *Чтение учителем стихотворений из цикла «Вовка-добрая душа».* «Как Вовка выручил бабушек». «Как Вовка стал старшим братом». *Беседа нравственно-этического характера* о дружбе и взаимопомощи. *Рассказ детей* «Мой лучший друг». *Подведение итогов.*
		Н.Н. Носов «Затейники» (2 ч)	*Рассказ учителя* о Н. Носове *Работа с учебником.* Узнавание героев произведения «Незнайка». *Чтение текста* «Затейники» *учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (*рассматривание иллюстраций). *Вопросы на понимание основного смысла (*актуализация произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»). Чтение первой части учащимися (по цепочке). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. *Подведение итогов.*

		Н.Н. Носов «Живая шляпа» (3ч.)	*Проверка домашнего задания.* Чтение по ролям рассказа *Чтение рассказа* «Живая шляпа» *учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (*рассматривание иллюстраций). *Вопросы на понимание основного смысла (*актуализация произведения «Затейники»). Чтение первой части учащимися (жужжащее). Актуализация пройденного на предыдущем уроке. Чтение второй части учащимися (по цепочке). Пересказ текста по плану учебника. *Подведение итогов.*
		Н.Н. Носов «На горке» (3ч.)	*Чтение рассказа* «На горке» *учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (*рассматривание иллюстраций). *Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера* о том, что нельзя думать только о себе. *Актуализация детского опыта* с подведением к выводу о том, что ошибки всегда надо исправлять. *Работа с пословицей* (например, «Думай о других, а не только о себе», «Ошибка красна поправкой») *Чтение первой части* учащимися (по цепочке). *Актуализация пройденного* на предыдущем уроке. *Чтение второй части* учащимися (жужжащее). *Пересказ текста* по плану учебника. *Подведение итогов.*

		Мамин день (2 ч.)	*Выставка книг. Рисунки детей «Наши мамы самые красивые». Просмотр мультфильма «Мама для мамонтёнка». Беседа «Нет милее дружка, чем родная матушка». Чтение стихотворения учителем.* Э. Мошковская «Я маму мою обидел», *Ответы на вопросы по тексту. Выразительное чтение стихотворения.* *Чтение стихотворений учителем.* Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Плещеев «В бурю» (в сокращении). *Ответы на вопросы по тексту.* *Словарная работа.* Лампадка, кротко, озаряла, путник запоздалый, раскаты грома, дремлет, волчок, метнулся, скользнул. *Выразительное чтение стихотворений. Конкурс* «Спой колыбельную». *Подведение итогов.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Писатели детям» (1ч.)	*Игра «Угадай портрет» (*писателей и поэтов). *Игра в парах «Путаница».* Необходимо соединить название произведения и его автора. *Игра «Кто сказал?»* Назови героя, которому принадлежат слова. *Игра «Угадай-ка, откуда я?».* Назвать произведение по цитате из него. *Отгадывание произведений по иллюстрациям (*две соревнующиеся команды). *Подведение итогов.*
12	**Я и мои друзья (10ч.)**	Стихи о дружбе (1ч.)	*Вводная беседа.* Актуализация ранее изученного материала. *Продолжить фразу:* «Друг – это тот, кто…». *Чтение стихотворений по учебнику (*каждая из трех подгрупп готовит свое стихотворение). В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...». *Ответы на вопросы по текстам. Игра* «Собери пословицы о дружбе». *Прослушивание песен о дружбе. Выразительное чтение стихотворений. Подведение итогов.*

		В. Лунин «Я и Вовка» (1ч.)	*Проверка домашнего задания.* Выразительное чтение стихотворений. *Чтение стихотворения* «Я и Вовка». *учителем. Словарная работа:* трын-трава. *Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера* о том, что надо выполнять свои обещания. Работа с пословицей (например, «Давши слово держись, не давши крепись» - русская пословица, означающая: Пообещал что-либо (дал слово), выполняй (держи его), как бы тяжело не было. Если считаешь правильным не давать обещание, то и не давай». Что чувствует человек, которому сделали и не сделали обещанное? *Игра* «Изобрази эмоцию» (огорчение, радость). *Чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения учащимися. Подведение итогов.*
		Ю. Ермолаев «Два пирожных» (1ч.)	*Чтение текста* ««Два пирожных»» *учителем. Беседа по тексту. Словарная работа. Работа с учебником (*рассматривание иллюстраций). *Вопросы на понимание основного смысла. Беседа нравственно-этического характера* о волевом поведении (актуализация ранее прочитанных текстов). *Работа с пословицей* (Работать не заставят, и есть не посадят). *Чтение произведения по цепочке. Ответы на вопросы учебника. Подведение итогов.*
		В. Осеева «Волшебное слово» (2ч.)	*Вводная беседа о вежливых словах. Игра «Доскажи словечко»* (вежливые слова по стихотворениям-загадкам О. Емельяновой). *Чтение текста* ««Волшебное слово» *учителем (1 часть* – беседа Павлика со стариком). *Словарная работа:* буркнул, поддал хорошенько, засопел от обиды. *Беседа по*

			тексту. Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение (актуализация знаний об эмоциях). *Чтение текста* ««Волшебное слово» *учителем (2 часть* –возвращение Павлика). *Словарная работа:* сгребла в кучу, смущенно пробормотала, противень, морщинистое, взъерошил, сквер. *Беседа по тексту.* Чтение произведения по цепочке. Выразительное выборочное чтение. *Работа в парах.* Выписать слова-действия Павлика в первый столбик из первой части, во второй – из второй. Работа с пословицей (*Как аукнется, так и откликнется).* *Игра «Пожалуйста».* Выполнить различные действия, при слове «Пожалуйста». *Подведение итогов.*
		В. Осеева «Хорошее». (1ч.)	*Чтение рассказа* «Хорошее» учителем. *Ответы на вопросы по тексту*. *Словарная работа:* колодец, виляет, пасть. *Выборочное чтение. Чтение по ролям. Беседа нравственно-этического характера* о том, что лучше хорошо поступать, чем думать или говорить об этом. Актуализация детского опыта. *Подведение итогов.*
		В. Осеева «Почему» (3 ч.)	*Чтение рассказа* «Почему» учителем по частям – 3 смысловые части, текст можно сократить. *Ответы на вопросы по тексту*. *Словарная работа. Беседа нравственно-этического характера* о том, что за свои поступки надо отвечать. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. Выборочное чтение (обозначение эмоций героев). Чтение текста учащимися на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). Краткий пересказ по вопросам. *Подведение итогов.*

		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Я и мои друзья» (1ч.)	Узнай произведение по иллюстрации. Узнай произведение по отрывку. Соедини стрелками пословицы и подходящие к ним произведения. Коллективная работа «Мы строим дом дружбы»: выбор качеств (кирпичиков), которые помогают жить в согласии с другими (при выборе карточки от ребенка требуется пояснение).
13	**Люблю природу русскую. Весна** (5ч.)	Ф. Тютчев «Зима недаром злится …». «Весенние воды». (1ч.)	*Беседа о весне. Чтение стихотворений* Ф. Тютчева «Зима недаром злится …», «Весенние воды» *учителем. Словарная работа.* Гонит, засуетилось, нудит, трезвон, хлопочет, ворчит, пуще, взбесилась ведьма, румяная, наперекор. *Ответы на вопросы по тексту* в чем сходство стихотворений). *Рассматривание иллюстраций (в т.ч. картин художников) в слайд - презентации. Самостоятельное чтение. Подведение итогов.*
		А. Плещеев «Весна». «Сельская песенка» (1ч.)	*Чтение стихотворений «*Весна» и «Сельская песенка» *учителем. Словарная работа:* повеяло, засвищут, лазурь, сени, прощебечет. *Ответы на вопросы по тексту. Сравнительный анализ* с опорой на иллюстрации. *Самостоятельное прочтение. Хоровое прочтение. Коллективное выучивание стихотворения. Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.*
		А. Блок «На лугу» (1ч.)	*Проверка домашнего задания.* Чтение наизусть стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка». *Актуализация знаний о первых признаках весны. Чтение стихотворения* «На лугу» *учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:* пашня. *Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах.* Оживи картинку - раскрасить рисунок в соответствии содержанием

			стихотворения. *Подведение итогов.*
		С. Маршак «Снег теперь уже не тот …» (1ч.)	*Актуализация сказки «Двенадцать месяцев»* (название месяцев, рассказ о преображении земли в марте, актуализация детского опыта). *Чтение стихотворения* «Снег теперь уже не тот …» *учителем. Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа.* Расколоть, стёжки, вербах, серебром светятся серёжки. *Самостоятельное прочтение. Работа по вопросам учебника. Рассматривание картины* А.К. Саврасова «Грачи прилетели» (признаки весны). *Работа в парах.* Собери пословицу (из разрезанных частей на карточках «Март зиму кончает, весну начинает», «Синица запела – к весне», «Весна дает цветы, а осень – плоды»). *Подведение итогов.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (1ч.)	*Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Чтение и рассказывание ранее изученных стихотворений (выборочно). Работа с иллюстрациями картин* И. Левитана «Март», Б.В. Щербакова «Журчат ручьи весенние», К. Ф. Юона «Мартовское солнце». *Работа на карточках*: вставка пропущенных слов в текст: «Травка …., солнышко …, ласточка с … в сени к нам ….», взаимопроверка.

14	**И в шутку и всерьез** (3 ч.)	Б. Заходер «Товарищам детям». «Что красивей всего?» (2 ч.)	Актуализация представлений о юмористических произведениях. Актуализация рассказа Е. Чарушина «Страшный рассказ». *Рассматривание серии картинок* в учебнике. *Коллективное составление веселой истории*, которая приключилась с детьми в лесу. *Чтение стихотворения учителем* Б. Заходер. «Товарищам детям». *Ответы на вопросы по тексту. Самостоятельное чтение по цепочке.* *Проверка домашнего задания:* выразительное чтение стихотворения «Товарищам детям» учащимися. *Чтение стихотворения учителем* Б. Заходер. «Что красивей всего?». *Ответы на вопросы учебника. Чтение по ролям. Работа в парах:* Выбрать картинку самого красивого цветка и объяснить свой выбор. *Подведение итогов.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1ч.)	*Актуализация знаний, полученных в 3 четверти* (задания по выбору учителя).
4 четверть (32 ч.)			
15	**И в шутку и всерьез.** (13ч.)	Песенки Винни-Пуха (2 ч.)	*Просмотр фрагмента мультфильма* о Винни-Пухе (по выбору учителя). Актуализация знаний о герое мультфильма и его друзьях. Хоровое пение песенки из мультфильма о Винни-Пухе. *Чтение учителем песенок «*Ворчалка», «Дорожная шумелка». *Ответы на вопросы учебника.* Самостоятельное «жужжащее» чтение. Выразительное чтение вслух. *Домашнее задание: выразительное чтение* песенок «Ворчалка», «Дорожная шумелка». *Проверка домашнего задания:* выразительное чтение песенок Винни-Пуха (на выбор). *Чтение учителем первой и второй песенок* Винни-Пуха.

			Хоровое прочтение. Коллективное выучивание песенки (на выбор учителя). *Домашнее задание: повторить выученное стихотворение. Подведение итогов.*
		Э. Успенский «Чебурашка» (4ч.)	*Проверка домашнего задания: рассказывание наизусть песенки* Винни-Пуха. *Выставка книг Э. Успенского. Рассказ учителя о писателе. Актуализация детских знаний* о известных героях произведений автора (Крокодил Гена, Чебурашка, старуха Шапокляк). *Чтение учителем текста* «Чебурашка» (половина текста). *Словарная работа:* тропический, гиппопотам, каюта, затекли, чебурахнулся. *Ответы на вопросы по тексту. Чтение по цепочке. Хоровое пение песенки* «Я был когда-то странной, игрушкой безымянной». *Подведение итогов.* *Фронтальная работа.* Вопросы по содержанию прочитанной части текста «Чебурашка». *Чтение учителем* второй половины текста «Чебурашка». *Словарная работа:* переполнен, уцененные товары, бракованный, витрина, телефонная будка, телефон-автомат. *Ответы на вопросы по тексту. Чтение текста учениками по цепочке. Составление модели:* схематично Чебурашка, ящик, корабль, телефонная будка. *Краткий пересказ по наглядной модели. Подведение итогов.*
			Просмотр 1 серии мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена». *Актуализация словарных слов по тексту. Чтение по ролям* диалога директора магазина и Чебурашки. *Выборочное чтение. Краткий пересказ по наглядной модели* текста из учебника. *Домашнее задание:* чтение и пересказ текста по наглядной модели.

			Проверка домашнего задания. Пересказ текста по модели. *Просмотр 2 серии мультфильма* «Чебурашка и крокодил Гена». *Хоровое пение* песенки крокодила Гены «С днем рождения». *Подведение итогов.*
		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». (1ч.)	*Вводная беседа* о том, как дети помогают родителям в домашних делах. Актуализация ранее прочитанных текстов («Два пирожных»). *Чтение стихотворения* «Если был бы я девчонкой...» *учителем. Ответы на вопросы учебника*. Актуализация детского опыта. Нахождение юмористических признаков в стихотворении. *Чтение про себя. Выразительное чтение по цепочке. Работа в парах.* Разложить домашние дела (записаны на карточках), которые перечисляются в стихотворении по порядку. *Подведение итогов.*
		Г. Остер «Будем знакомы». (2ч.)	*Рассказ учителя* о творчестве Г. Остера. Актуализация детского опыта о правилах знакомства, вежливых словах. *Чтение учителем* текста Г. Остера «Будем знакомы». *Словарная работа:* навсегда, случайно, нарочно, доброжелательно. *Ответы на вопросы по тексту:* Определить жанр произведения. Назвать его героев. *Выборочное чтение. Работа в парах:* выбор героев произведения из ряда картинок. *Подведение итогов.* *Чтение текста «Будем знакомы» по ролям.* Разыгрывание сцены знакомства. *Просмотр одной серии мультфильма «38 попугаев» (*на выбор учителя). *Ответы на вопросы по просмотренному мультфильму. Подведение итогов.*
		В. Драгунский «Тайное	*Рассказ учителя* о творчестве В. Драгунского. *Чтение рассказа* «Тайное становится явным»

		становится явным» (3ч.)	учителем по частям – 2 смысловые части. *Словарная работа. Ответы на вопросы по тексту*. *Беседа нравственно-этического характера* о том, что правда лучше обмана. Актуализация детского опыта, в т.ч. об эмоциях. *Выборочное чтение* (обозначение эмоций героев). *Чтение текста учащимися* на каждом уроке (в различных вариантах: по цепочке, выборочное). *Составление плана пересказа*. *Краткий пересказ* текста по вопросам. *Подведение итогов.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «И в шутку и всерьез» (1ч.)	Соотнесение автора и названия произведения, определение жанра произведения по отрывку. Прочитать нужный отрывок в ответ на вопрос (работа по карточкам). Актуализация значений изученных словарных слов, стимуляция свободных высказываний: какое произведение оказалось самым веселым. Работа на карточках: вставка пропущенных слов в текст («Если был бы я …, я бы время не …, я бы вымыл в кухне …, я бы в … подмёл»).
16	**День победы** (2 ч.)	С. Васильев «Я помню, ранило берёзу…» (2 ч.)	*Вводная беседа* о защитниках Родины. Рассказ учителя о праздновании Дня Победы с опорой на иллюстрации. Прослушивание военной песни (по выбору учителя). *Чтение стихотворения* «Я помню, ранило берёзу…» *учителем. Беседа по вопросам учебника. Чтение про себя. Чтение по цепочке. Домашнее задание*: выучить 4 строки (распределить стихотворение между детьми). *Проверка домашнего задания:* чтение стихотворения наизусть по цепочке. *Чтение учителем короткого рассказа* о войне (на выбор учителя). *Беседа по содержанию текста. Коллективное разучивание песни о войне*

			(например, «Алеша»). *Подведение итогов.*
17	**Литература зарубежных стран** (12 ч.)	Известные детские сказки зарубежных писателей (1ч.)	*Актуализация детского опыта* (имена героев детских сказок по иллюстрациям). *Выставка книг (Красная шапочка, Кот в сапогах, Золушка, Дюймовочка и др.). Работа с учебником:* чтение вводной статьи о зарубежных писателях, работа с иллюстрацией (что перепутал художник), ответы на вопросы. Вспоминаем сказки (рассказывание детьми фрагментов известных им зарубежных сказок). *Домашнее задание:* рисование иллюстрации к любимой сказке. *Подведение итогов.*
		Английские народные песенки «Перчатки» и «Храбрецы» в переводе С.Маршака и К. Чуковского (2 ч.)	*Рассказ учителя* о стране (Англия) с опорой на иллюстрации. *Чтение учителем* английских песенок. *Ответы на вопросы по содержанию*. *Акцентирование внимания на юмористическом содержании песенок. Выразительное чтение стихотворения*: хоровое, в парах, «цепочкой». *Коллективное выучивание* песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. *Рассказывание наизусть* песенки «Храбрецы» в переводе К. Чуковского. *Инсценирование* песенки «Перчатки». *Подведение итогов.*
		Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» (1ч.)	*Рассказ учителя* о стране (Германия) с опорой на иллюстрации. *Игра «Чего не хватает?»* (колес у машины, ручки у кружки и т.п.). *Чтение учителем* песенки. *Ответы на вопросы по содержанию*. *Чтение песенки учащимися*: про себя, по цепочке. Работа с пословицами (например, Солнце встанет, так и утро настанет, Без труда не вытащишь и рыбку из пруда). *Рисование иллюстрации* (например, стул без ножки, иголка без ушка). *Подведение итогов.*

		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» (1ч.)	*Рассказ учителя* о стране (Франция) с опорой на иллюстрации. *Актуализация басни* «Стрекоза и муравей». *Актуализация пословицы* «Делу время, а потехе час». *Чтение учителем* песенки. *Ответы на вопросы по содержанию*. *Чтение песенки учащимися*: по цепочке, по ролям. *Подведение итогов.*
		Шарль Перро «Кот в сапогах» (4 ч.)	*Выставка книг Ш. Перро. Рассказ учителя о писателе.* *Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем* (1 часть). *Ответы на вопросы. Словарная работа:* мельник, мельница, нотариус, судья, наследство, муфта, обделили, плут, отруби, заячья капуста, королевские покои, почтительный поклон, маркиз. *Чтение 1 части сказки учащимися*: по цепочке. *Составление наглядной модели:* мельница, осел, кот, мешок, король. *Подведение итогов.*
			Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. *Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем* (2 часть). *Ответы на вопросы. Словарная работа:* куропатки, дичь, впору, к лицу, гардероб, статный в ее вкусе, почтительный, пришелся по сердцу. *Чтение 2 части сказки учащимися*: по цепочке. *Дополнение наглядной модели:* водоём, принцесса. *Подведение итогов.*
			Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. *Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем* (3 часть). *Ответы на вопросы. Словарная работа:* как по маслу, косцы, жнецы, имение. *Чтение 3 части сказки учащимися*: по цепочке. *Дополнение наглядной модели:* косари, жнецы. *Работа в парах.* Восстановить последовательность событий сказки

			по наглядной модели. *Подведение итогов.*
			Беседа о содержании прочитанного на предыдущем уроке. *Чтение сказки «Кот в сапогах» учителем* (4 часть). *Ответы на вопросы. Словарная работа:* людоед, дескать, засвидетельствовать почтение, водосточная труба, черепица, учтивость, очарован, вельможа. *Дополнение наглядной модели:* людоед, лев, мышка, обручальные кольца. *Коллективный пересказ* с опорой на наглядную модель. *Подведение итогов.*
		Шарль Перро «Красная Шапочка» (2ч.)	*Уточняющая беседа* о содержании сказки «Красная Шапочка» с опорой на иллюстрации. *Актуализация детского опыта* (характеристика героев сказки). *Чтение учителем* фрагмента пьесы «Красная Шапочка». *Беседа по содержанию* прочитанного. *Сравнение пьесы и сказки* под руководством учителя. Свободные высказывания учащихся о возможном окончании пьесы. *Чтение учащимися пьесы:* по цепочке, по ролям. *Проверка домашнего задания:* выразительное чтение пьесы по ролям. *Инсценирование пьесы.*

		Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». (2 ч.)	*Выставка книг* Г.Х. Андерсена. *Рассказ учителя о писателе* (слайд-презентация). *Актуализация детского опыта* (узнавание героев произведений писателя с опорой на иллюстрации). *Прослушивание песни* «Принцесса на горошине» Музыка С. Савенкова, слова Т. Тарасовой. *Чтение сказки учителем. Словарная работа:* тюфяки, перинки, гагачий пух, почивать. *Беседа по содержанию. Чтение сказки учащимися: по цепочке, выборочно. Коллективный пересказ сказки с опорой на вопросы. Домашнее задание:* подготовиться пересказывать сказку. *Проверка домашнего задания: пересказ сказки* «Принцесса на горошине». *Просмотр мультфильма* по сказке Г.Х. Андерсена (по выбору учителя). *Беседа о просмотренном.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) по разделу «Литература зарубежных стран» (1 ч.)	*Актуализация значений слов, изученных во время словарной работы. Рассказывание учащимися ранее изученных произведений (выборочно) по вопросам учителя. Игра «Узнай сказку» (по иллюстрациям, фрагментам). Игра «Помоги, герою вернуться в свою сказку». Игра «Найди ошибку» (*в названии, тексте) произведений. *Игра «Кто лишний?» (*среди героев произведения называется неподходящий). *Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно).* Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.
		Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (2 ч.)	Выбор произведений автора в учебнике. Знакомство со сказками писателя. Подбор иллюстраций к сказкам. Сценарий проекта по выбору учителя.
		Заключительный урок (обобщения и	*Актуализация знаний, полученных в 4 четверти* (задания по выбору учителя).

		систематизации знаний. (1ч.)	

МАТЕМАТИКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Математика» оцениваются по следующим направлениям:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при подготовке домашних заданий, учебных принадлежностей к урокам;
- появлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, доказывать правильность решения, связно высказываться.
- способности пересказывать содержание арифметической задачи, адекватно понимать используемые в задаче речевые обороты, отражающие количественные и временные отношения;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к чужому мнению;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на затруднения и ошибки;
- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении производить предполагаемые программой измерения и благодаря этому ориентироваться в мерах длины, времени, веса.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности анализировать причины успехов и неудач;
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;
- умении сделать адекватный выбор вспомогательного материала (опорная карточка, схема, алгоритм) для решения задания при затруднении, умении продуктивно его использовать, руководствоваться им в процессе работы.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- удержании правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи (*прочтение и понимание текста задачи, анализ условия, составление краткой запись или схемы (подбор схемы из предложенных), поиск решения задачи, составление плана решения, выбор и выполнение арифметического действия (арифметических действий), запись решения с помощью математических знаков и символов, проверка решения, оформление ответа к задаче*);

-использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов *(использование знаково-символических средств при образовании чисел в пределах 100, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.*);

- умении использовать знаки и символы как условные заместители при оформлении и решении задач (*кодирование с помощью математических знаков и символов информации, содержащейся в тексте задачи, оформление краткой записи условия в виде схемы, логический анализ условия, представленного схемой, решение задачи и логические выводы с*

помощью самостоятельно выбранных математических знаков и символов, декодирование знково-символических средств при проверке решения задачи и т.д.);

- умении производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (*анализ имеющихся данных об объектах (их количество, единицы их измерения), определение исходя из этого количество столбцов и строк таблицы, вычерчивание таблицы с обязательной подписью всех столбцов и строк с использованием знаково-символических средств, с заполнением известных данных и выделением неизвестных, выделение по таблице отношений, зависимостей между величинами, поиск неизвестных данных и восстановление их в таблице*);

- умении использовать наглядные модели, отражающие связи между предметами *(выделение структуры имеющихся данных, ее представление с знаково-символических средств, составление модели, схемы, таблицы, работа с моделью, соотнесение результатов, полученных на модели с реальностью)* ;

- овладении умением записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме *(знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.)*;

- осмысленном чтении текстов математических задач *(прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение "связи" условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию)*;

- умении устанавливать взаимосвязь между разными математическими объектами, овладении умением относить предъявленную задачу к определенному классу задач, имеющих общий алгоритм решения *(анализ и структурирование исходных данных задачи, уточнение ее вопроса, составление плана решения задачи и его сопоставление с ранее решенными задачами, определение сходства в решении (аналогичности), уточнение алгоритма решения ранее выполненной задачи и его применимость для текущей, находить общее в решении нескольких задач и переносить алгоритм решения на новую задачу);*

- умении сравнивать математические объекты, выделять признаки сходства и различия *(анализ математических объектов, выделение его свойств и признаков, установление сходства и различия между признаками двух математических объектов, установление сходства и различия между признаками трех и более математических объектов)*;

-умении классифицировать объекты (числа, фигуры, выражения) по самостоятельно найденному основанию *(выделение признаков предмета, установление между ними сходства и различия, как основания для классификации математических объектов, выделение существенных и несущественных признаков, выделение математические объекты из ряда других, выделение существенных для классификации признаков и несущественных, обобщение математических объектов по выбранному основанию для классификации и т.д.)*;

- умении устанавливать логическую зависимость и делать простые умозаключения *(анализ условий для установления логической зависимости, установление причинно-следственных связей между математическими объектами, выделение существенных признаков математических объектов, как основа простых логических рассуждений и умозаключений, умение увидеть ошибки в рассуждении для корректировки умозаключения)*;

- умении устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его *(установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на наглядном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, проверка выявленного правила)*.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять алгоритм решения математических заданий и соотносить свои действия с алгоритмом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.
- овладении умением работать в паре, в подгруппе.

Предметные результаты.

В конце 2-го класса обучающийся:

- называет натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

- читает и записывает все числа в пределах 100, считает десятками до 100;

- сравнивает изученные числа и записывает результат сравнения с помощью знаков (>, <, =);

- упорядочивает числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

- знает компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное) и может найти неизвестный компонент арифметического действия;

- различает отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;

- воспроизводит и применяет переместительное свойство сложения и умножения;

- воспроизводит и применяет правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей;

- выполнят письменное сложение и вычитание чисел в пределах двух разрядов на уровне навыка;

- выполняет умножение и деление на 2 и 3, понимает связь между умножением и делением;

- чертит с помощью линейки прямые, отрезки, ломаные, многоугольники;

- определяет длину предметов при помощи измерительных приборов;

- выражает длину отрезка, используя изученные единицы длины;

- вычисляет периметр разных геометрических фигур (треугольник, четырехугольник, многоугольник);

- сравнивает разные единицы измерения длины, массы, времени, стоимости;

- умеет читать и заполнять таблицу и пользоваться данными, приведенными в таблице, для ответов на вопросы;

- разбивает составную задачу на простые и использует две формы записи решения (по действиям и в виде одного выражения);

- формулирует обратную задачу и использует ее для проверки решения данной;

- составляет схему для решения задачи или может подобрать схему из предложенных;

- по схеме может составить задачу;

- различает понятия «число» и «цифра»;

- выполняет порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих действия одной или разных ступеней.

Промежуточная и итоговая аттестация личностных и метапредметных результатов осуществляется в форме экспертной шкальной оценки результатов всеми участниками психолого-педагогического консилиума. Для каждого показателя может быть представлена

система оценки (0-1-2). На этой основе определяется достигнутый уровень отдельных умений. Преобладание оценок в 2 балла свидетельствует о достаточном уровне сформированности умений, преобладание оценок в 1 балл – об условно достаточном уровне, наличие отдельных оценок в 0 баллов – о недостаточном, большинство оценок 0 баллов говорит о минимальном уровне сформированности умений.

Оценка личностных результатов осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Например, для оценки **сформированности самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** используется шкала оценки каждого показателя.

Осознание своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста).

0 баллов – не отмечается, 1 балл – единичные случаи, 2 балла – систематическое обозначение в речи.

Способность анализировать причины успехов и неудач.

0 баллов – не отмечается, 1 балл – наблюдаются единичные случаи, 2 балла – систематические достаточно успешные попытки объяснить причину неудачи.

Умение разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

0 баллов – умение не сформировано (просит помощи всегда или наоборот, никогда), 1 балл – умение неполноценно (обращения зависят от настроения, а не от реальной потребности в помощи), 2 балла – умение полноценно (просит помощи только в заданиях новых по форме или содержанию, а также субъективно трудных).

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) также можно представить в форме оценочных шкал. Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки **сформированности коммуникативных универсальных учебных действий** шкала оценки показателей может быть представлена следующим образом.

Умение слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его.

0 баллов – умение не сформировано (в подавляющем большинстве случаев молчит, не высказывается), 1 балл – умение неполноценно (свое мнение высказывает, но позицию собеседника не принимает во внимание), 2 балла – умение полноценно (например, могут совместно обсудить, что в задаче следует узнать в первую очередь и т.п.).

Адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

0 баллов – умение не сформировано (преимущественно пользуется неразвернутыми клишированными «штампами» малопонятными для собеседника, говорит «не по теме»), 1 балл – умение неполноценно (не менее чем в половине случаев обращается и высказывается адекватно, но в других случаях – нет, чтобы понять, надо задавать дополнительные вопросы, подсказывать нужные слова) , 2 балла – умение полноценно (фактически любое высказывание можно понять и оно преимущественно соответствует лексико-грамматическим нормам).

Умение принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

0 баллов – умение не сформировано (всегда старается отмолчаться, порученную ему функцию не выполняет), 1 балл – умение неполноценно (всегда старается принять ведущую роль, плохо слушает партнеров по взаимодействию) 2 балла – умение полноценно.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

Например, для оценки сформированности знаний и умений по разделу **«Числа от 1 до 100. Нумерация»** можно использовать проверочные задания. Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл.

1.Найди число, в котором 5 десятков и 3 единицы.

А) 35 Б) 63 В)53

2.Между какими числами находится число 21.

А) 22 и 23 Б) 20 и 22 В) 19 и 20

3.Какое число при счёте следует за числом 89?

А) 88 Б) 90 В) 91.

4. Найди сумму чисел 60 и 6.

А) 66 Б) 54 В) 60.

5. В каком ряду числа расположены в порядке убывания.

А) 22 , 34 , 37 , 42 , 58 , 84

Б) 22 , 19 , 32 , 21 , 19 , 45

В) 51 , 47 , 32 , 21 , 19 , 14

6.Из данных чисел найди наименьшее число, оканчивающееся цифрой 3.

А) 33 Б) 53 В) 13 Г) 93

7.Первое слагаемое 49, второе 1. Найди сумму.

А) 48 Б) 49 В) 50

8.Укажи число, которое пропущено.

57, 58, …, 60, 61

А) 60 Б) 59 В) 58.

По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Контрольная работа для промежуточной аттестации за первую четверть по разделу «**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».** Приведен пример заданий только минимальной трудности. Усложнение заданий контрольной работы допускается только с учетом возможностей обучающихся и может носить вариативный характер (в одних случаях усложнение заданий может быть существенным, в других - незначительным). Трудность заданий определяется учителем, но она не может быть меньше, чем предложенная.

1 вариант.

1. Решите задачу.

Коля нарисовал в альбоме 6 рисунков, а Сережа на 5 рисунков больше. Сколько рисунков нарисовал Сережа?

2. Решить примеры и записать ответ:

8 + 2 + 5 =	5 + 2 + 3 =	8 - 6 - 1 =	10 - 3 - 3 =
10 - 4 + 1 =	8 - 7 + 1 =	30 - 10 - 10 =	50 + 20 + 20 =

3. Сравнить величины длины (поставь знаки >, < или =):

95 см и 1 м	6 дм и 7 см	40 мм и 4 см

4. Вычисли периметр прямоугольника, если одна сторона у него 2 см, а другая 5 см.

2 вариант.

1. Решите задачу.

Учиться плавать в бассейн ходят 9 мальчиков, а девочек на 2 человека больше. Сколько девочек учится плавать в бассейне?

2. Решить примеры и записать ответ:

6 + 3+ 1 =	9 + 1+ 4 =	7 - 3 - 2 =	10 - 4 - 4 =
10 - 5 + 2 =	7 - 5 +1 =	40 - 10 - 10 =	30 + 20 + 20 =

3. Сравнить величины длины (поставь знаки >, < или =):

1 м и 98 см	7 дм и 8 см	50 мм и 5см

4. Вычисли периметр прямоугольника, если одна сторона у него 3 см, а другая 4 см.

Оценка результатов выполнения контрольной работы:

"отлично" - все задания решены без ошибок (помарки и исправления допустимы);

"хорошо" - задания выполнены, но допущены 1-2 негрубые и 1-2 грубые ошибки.

"удовлетворительно" - решены не все задания и/или допущены 3-4 грубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.

"неудовлетворительно" - не решены многие задания и/или допущены более 4 грубых ошибок.

К грубым ошибкам относятся:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относят:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике не снижается.

Итоговая контрольная работа за год для обучающихся во 2 классе. Приведен пример заданий только минимальной трудности.

1 вариант.

1. Решить задачу:

В магазине привезли красные и желтые яблоки. За день продали 24 килограмма красных яблок, а желтых на 16 килограммов больше. Сколько всего яблок продали в магазине?

2. Решить примеры и записать ответ:

32 + 63 =	98 - 76 =	100 - 86 =	28 + 12 + 4 =
7•2 =	18 : 2 =	50 + (20-8) =	60 - (10 + 10) =

3. Решить примеры письменно в столбик:

54 + 38 =	62 - 39 =

4. Сравнить величины длины (поставь знаки >, < или =):

8 см и 6 дм 3 дм 4 см и 4 дм 3 см

5. Начерти прямоугольник со сторонами 2 сантиметра и 6 сантиметров. Найди его периметр.

2 вариант.

1. Решить задачу:

В столовой за неделю израсходовали 43 килограмма картофеля, а моркови на 15 килограммов меньше. сколько всего овощей израсходовали в столовой?

2. Решить примеры и записать ответ:

37 - 15 = 43 +54 = 100 - 83 = 36 + 14 + 5 =

8•2 = 14:2 = 70 - (20+20) = 30 + (40 - 6) =

3. Решить примеры письменно в столбик:

47 = 29 = 83 - 27 =

4. Сравнить величины длины (поставь знаки >, < или =):

5 дм и 9 см 4 дм 7 см и 7 дм 4 см

5. Начерти прямоугольник со сторонами 3 сантиметра и 5 сантиметров. Найди его периметр.

Оценка результатов итогового контроля осуществляется по тем же требованиям, что и промежуточные контрольные работы. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 100. Разряды. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (килограмм), времени (минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…». Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше - ниже, слева - справа, сверху - снизу, ближе - дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, пирамида.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Чтение и заполнение таблицы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть			

1	**Числа от 1 до 100. Нумерация**	Повторение. Числа от 1 до 20 (3ч.)	*Устный счет.* Чтение и запись чисел в пределах 20. Преобразование числового ряда - расположить числа в порядке возрастания/уменьшения, от или до заданного числа. *Работа в тетради* - решение примеров в пределах 10. *Работа на карточках:* из разных текстов выбрать соответствующий всем требованиям простой задачи (данные и вопрос). Решение простых задач на нахождение суммы и разности на доске и в тетради.
			Устный счет. Дополнение до 10 с «Веером цифр». Увеличение /уменьшение чисел на несколько единиц. Актуализация знаний по теме: *решение задач* - работа с карточками (раскрасить в разные цвета условие и ответ). Решение простых задач с комментированием на доске и в тетради.
			Устный счет. Закрепление состава числа в пределах 10 в игровой форме (подбор соответствующего примера к числу). *Работа в тетради*. Решение примеров с использованием таблицы сложения в пределах 20. *Работа на карточках:* решение задач.
		Числа от 1 до 100. Счёт десятками (1ч.)	*Устный счет*. Игра «Молчанка». *Объяснение нового* - знакомство с новой счетной единицей - десяток. Чтение и запись круглых десятков. *Работа с карточками*- расположить круглые десятки в порядке возрастания/уменьшения. *Устный счет (*первичное закрепление): соотнести число с названием или показать число по названию. *Работа в тетради* - решение примеров с опорой на связки палочек.
		Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100 (2ч.)	*Практическая работа* - присчитывание по одному от и до заданного числа. *Работа с учебником* - наблюдение за образованием чисел, представление двузначных чисел с выделением десятков и единиц. Называние и запись чисел в пределах 100. Понятия однозначные и двузначные числа. *Решение задач* на

			увеличение/уменьшение на несколько единиц по памятке-алгоритму (сильный обучающийся проверяет правильность решения).
			Устный счет. Порядковый счет от одного двузначного числа до другого. *Работа с наглядным материалом*: на карточки с написанным двузначным числом, обозначающим круглые десятки, место ноля занимает другая цифра. *Работа в тетради* - запись чисел под диктовку. Самостоятельное решение примеров на основе таблицы сложения в пределах 20. *Самопроверка* - сличение с ответами на доске. Решение простых задач.
		Поместное значение цифр в числе (1ч.)	*Устный счет.* «Веселые задачки: детские стихи, требующие совершения арифметических действий». *Работа с абаком* - демонстрация двузначных чисел (изменение значения числа в зависимости от места цифры). *Работа в тетради* - сравнение двузначных чисел с записью неравенств в тетради (внимание обучающихся фиксируется на необходимости начинать сравнение с десятков). *Работа с учебником* – закрепление ранее изученных мер длины (1 дм 2 см = 12 см). *Работа в тетради* – актуализация решения составной задачи (с увеличением на несколько единиц и последующим нахождением суммы) по совместно составленной краткой записи.
		Однозначные и двузначные числа (1ч.)	*Устный счет.* Счет по кругу в пределах 10 (результат примера, предложенного учителем, становится началом следующего, составленного ребенком и т.д.). *Самостоятельная работа в рабочей тетради* – вставить пропущенные числа. *Взаимопроверка. Дидактическая игра-соревнование* на закрепление понятий «однозначное число» и «двузначное число» (разбиться на команды в зависимости от инструкции

			педагога, например, команда однозначных и двузначных чисел, команда трех и шести десятков и т п.). *Работа в тетради* – решение примеров на основе таблицы сложения и вычитания. Совместное решение и сравнение простых задач.
		Миллиметр (1ч.)	*Измерение длины и ширины различных предметов* – тетрадь, карандаш. *Знакомство с новой мерой длины* – миллиметр. *Измерение отрезков* (см и мм). *Закрепление* - сравнение мер длины (сантиметр, дециметр, миллиметр) с опорой на практические действия. *Работа в тетради* - преобразование одних мер длины в другие (опора на разрядный состав чисел, устное пояснение).
		Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых (1ч.)	*Устный счет.* Математический диктант. *Объяснение нового* - понятие «сумма разрядных слагаемых». *Практическая работа* - замена двузначного числа разрядными слагаемыми. Образование и запись числа по разрядным слагаемым (20 и 3 = 23; 2 дес. и 3 ед. = 23). *Работа с учебником* – составление числовой последовательности, продолжение ее, восстановление пропущенных чисел. *Самостоятельная запись в тетради. Работа в тетради* - составление и запись вариантов двузначных чисел из предложенных цифр. *Работа в тетради* - решение составных задач (увеличение/уменьшение с нахождением суммы) с выбором и объяснением действия.
		Счет в пределах 100 (1ч.)	*Устный счет.* «Математическая лесенка». *Работа с учебником* – образование числа 100. Закрепление счета в пределах 100, введение понятия «сотня». *Актуализация знаний* названий компонентов сложения и вычитания – работа на карточках с дифференцированными заданиями (подчеркнуть первое, второе слагаемое, уменьшаемое и т.п.). *Работа*

			в тетради - совместное решение составных задач по действиям с комментированием решения задачи. *Работа с учебником* – сравнение величин (обучающиеся поднимают карточки с соответствующими знаками <, > =).
		Метр (1ч.)	*Устный счет.* Счет десятками. *Практическая работа* – измерение длины, ширины класса (линейкой, метром, рулеткой). *Знакомство с новой мерой длины* – метр. Соотнесение понятий «метр» и «сто см» и «сотня см». *Работа в парах* - измерение роста у дверного косяка сантиметровой лентой. *Работа с учебником* – преобразование и сравнение единиц измерения (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). *Работа в тетради* – составление и запись памятки о соотношении единиц измерения длины. Решение примеров в два действия (слабые обучающиеся работают с использованием таблицы сложения).
		Сложение и вычитание вида 30+5, 35-5, 35-30 (2ч.)	*Устный счет.* «Назови соседей числа». *Дидактическая игра* «Помири числа»: объединить разрядные слагаемые, чтобы получить записанные на доске числа (20 и 3 = 23; 2 дес. и 3 ед. = 23). *Работа с учебником* – разбор вариантов решения составной задачи (нахождение неизвестного слагаемого) разными способами (слабые обучающиеся - одним). *Работа в тетради* – решение примеров обозначенного вида с проговариванием чисел, действий и результата (закрепление правил разложения чисел на разрядные слагаемые).
			Устный счет - назови число по сумме разрядных слагаемых. *Работа с учебником* – закрепление понятия «сумма разрядных слагаемых», решение примеров с «окошками». Нахождение неизвестного компонента

			(прямые и обратные действия), слабым обучающимся только прямые действия с взаимопроверкой. *Работа с учебником* – решение примеров с «окошками». Выбор решения задачи с использованием памяток-подсказок «Меньше на … – «–», больше на … – «+».
		Рубль. Копейка (2ч.)	*Устный счет.* «Математическая разминка». *З*накомство с единицами стоимости. *Практическая работа* - получение рубля разными монетами. *Работа в парах* - преобразование рубля с использованием монет. *Самостоятельная работа*-решение примеров. Сравнение разных мер стоимости.
			Устный счет: «Магические квадраты». *Игра* «Магазин»: закрепление знаний о мерах стоимости (выбор ценника к товару, символическая продажа-покупка, подсчет сдачи в пределах 20 рублей). *Решение простых задач* с мерами стоимости по учебнику. *Выполнение заданий из учебника* (по выбору учителя).
		Повторение и закрепление пройденного материала (2ч.)	*Устный счет*. Задачи в стихах до 10. *Систематизация и обобщение знаний по разделу «Числа от 1 до 100. Нумерация». Работа в тетради* – упорядочение и группировка заданных чисел. Восстановление числового ряда. Увеличение ряда чисел на несколько единиц и круглые десятки. Преобразование задач (изменение условий, вопроса).
			Выполнение тестовых заданий по теме «Нумерация в пределах 100».
2	**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.**	Решение и составление задач, обратных заданной (2ч.)	*Устный счет.* «Торопись, да не ошибись». *Объяснение нового*: практическое решение задач по схеме и иллюстрации учебника. Выбор кратких записей (схем) к задачам, подбор задач к кратким записям (схемам). Заполнение памятки «Как составить и решить задачу обратную данной». *Работа в тетради* - черчение

			отрезков заданной длины. *Выполнение заданий из учебника* (по выбору учителя).
			Устный счет. Игра «Молчанка» с использованием веера цифр. *Коллективное составление задачи* обратной данной. *Работа в тетради* - самостоятельное решение задач с опорой на памятку «Как составить и решить задачу обратную данной». Самостоятельное решение выражений с самопроверкой.
13		Решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. (3ч.)	*Устный счет.* «Беглый счет». *Объяснение нового* - знакомство с косвенной задачей на нахождение неизвестного уменьшаемого с опорой на иллюстрацию учебника. *Работа в тетради*. Оформление задач с помощью краткой записи и/или графической схемы. Выбор верных неравенств. *Выполнение заданий из учебника* (по выбору учителя).
			Работа с учебником – выбор чертежа к краткой записи задачи. *Работа в тетради* - черчение отрезков и определение их длины в миллиметрах. *Самостоятельная работа в тетради* - нахождение закономерности в группе примеров и составление примеров с сохранением этой закономерности.
			Закрепление умения решать задачи. Работа с учебником – решение задач с опорой на данные, приведенные в таблице и составление задач обратных данной. *Дидактическая игра:* (задумай число, прибавь к нему.., сколько получилось? Ты задумал…). *Работа в тетради* - самостоятельное решение задач.
14		Время. Единицы времени - час, минута (2 ч).	*Объяснение нового.* Установление соотношения 1 час = 60минут. Знакомство с видами часов и устройством часов - циферблат, стрелки (*слайд-презентация*). *Работа в парах* - практическое определение времени по моделям часов, запись измерений.

			Фронтальная работа - практическое установление времени на модели часов. *Работа в группах* - подписать время на картинках «Режим дня». *Работа в тетрадях* - решение примеров и сравнение разных единиц времени с взаимопроверкой.
15		Длина ломаной (2ч.)	*Актуализация знаний* о ломаной линии. *Практическая работа* - измерение длины звеньев и вычисление длины ломаной (без использования циркуля). *Работа в парах:* дополнение условия задачи недостающими данными. *Самостоятельная работа в тетради* - решение составной задачи на нахождение неизвестного слагаемого (слабые обучающиеся по готовой краткой записи).
			Устный счет. «Разбей на группы». *Актуализация знаний* о названии компонентов сложения и вычитания. *Работа с учебником* – упражнение в чтении выражений хором и по цепочке. *Работа в тетради* - составление задач по краткой записи. *Вычисление длины ломаной. Решение примеров*.
16		Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками. (3ч)	*Знакомство с правилом выполнения действий со скобками.* Демонстрация учителем различий результатов вычислений при наличии и отсутствии скобок. *Практическая работа* - обозначение последовательности выполнения действия на карточках без вычисления результата действий. *Работа с учебником* - чтение выражений со скобками и решение с устным проговариванием последовательности действий. *Составление задач* с опорой на рисунок.
			Устный счет. «Лучший счетчик». *Работа у доски:* запись числовых выражений под диктовку. *Работа в тетради:* решение составной задачи. Решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого и составление

			задач обратных данной. *Выполнение заданий по учебнику* (по выбору учителя).
			Работа с учебником - составление выражений с помощью чисел и знаков. Сравнение числовых выражений с комментированием. *Объяснение нового* – решение составной задачи с разными вариантами записи (со скобками и без). Составление задачи по краткой записи. *Работа в тетрадях* - нахождение значения числовых выражений.
17		Периметр многоугольника (1ч.)	*Актуализация знаний* по теме. *Объяснение нового* - знакомство с понятием «периметр». Практическое нахождение периметра (без использования циркуля). *Работа в тетради* - решение арифметической задачи на нахождение неизвестного слагаемого. *Выполнение заданий по учебнику* (по выбору учителя).
18		Свойства сложения (4ч.)	*Актуализация знаний* о переместительном свойстве сложения. *Демонстрация нового свойства сложения* – группировка слагаемых. *Работа с учебником* - чтение правила. Закрепление правила группировки слагаемых. *Работа на карточках* – вычисление значений выражений с группировкой слагаемых. *Выполнение заданий по учебнику* (по выбору учителя).
			Устный счет. «Математическая эстафета». *Работа у доски* – решение примеров с группировкой слагаемых. *Работа в тетради* - решение примеров с применением переместительного и сочетательного свойств сложения (слабые обучающиеся с устным комментированием, сильные - самостоятельно). *Практическая работа:* нахождение периметра прямоугольника. *Работа в тетради:* черчение прямоугольника и запись нахождения периметра.

			Устный счет. «Математический диктант». *Работа у доски* - решение примеров с применением свойств сложения с устным объяснением. *Работа в учебнике* - закрепление знаний о составе числа. *Работа в тетради.* Самостоятельное решение задач с самопроверкой.
			Контрольная работа: определение периметра прямоугольника, преобразование мер длины, решение примеров с группировкой слагаемых, решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого.
2 четверть			
19		Повторение и закрепление пройденного материала (3 ч)	*Работа с учебником: раздел «Наши проекты»* узоры и орнаменты на посуде (индивидуальная и групповая работа по предложенному плану).
			Повторение и закрепление. Решение простых и составных задач, в том числе с использованием графической схемы и таблиц. Нахождение периметра многоугольников. Вычисление значения выражений. Сравнение выражений. Решение примеров с опорой на таблицу сложения в пределах 20.
20		Устные приёмы сложения и вычитания вида: 36 + 2, 36 + 20. (1ч)	*Устный счет.* Актуализация знаний состава чисел. *Демонстрация* алгоритма вычисления данного вида примеров. *Работа с учебником* - знакомство с правилом сложения двузначных чисел. *Работа в тетради* - решение примеров с обозначением дугами последовательности сложения или обозначение цветов (раскрась единицы в красный цвет, десятки в синий) по цепочке с устным пояснением. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления. Решение составной задачи (сильные обучающиеся записывают выражение в целом, слабые – отдельные действия).
21		Устные приёмы	*Демонстрация* алгоритма вычисления данного вида примеров. *Работа с учебником* - знакомство с

		сложения и вычитания вида: 36-2; 36-20. (1ч)	правилом вычитания. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с устным объяснением. Решение примеров с обозначением дугами последовательности вычитания или обозначение цветов (раскрась единицы в красный цвет, десятки в синий). *Работа в тетради* - составление задач по краткой записи с устным комментированием (у каждой группы обучающихся свой вариант краткой записи из двух предложенных) и последующим их решением. Нахождение неизвестных компонентов сложения методом подбора с опорой на таблицу сложения в пределах 20.
22		Устные приёмы сложения и вычитания вида: 26+4. (1ч)	*Устный счёт*. Актуализация знаний состава числа 10. *Математический диктант*. *Демонстрация* алгоритма вычисления данного вида примеров. *Фронтальная работа* - решение примеров у доски, расписывая решение. *Работа в тетради* - решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. Решение составной задачи. Словесный отчет о проделанных действиях. Запись и решение неравенств на слух. Сравнение величин.
23		Устные приёмы сложения и вычитания вида: 30-7. (1ч)	*Устный счёт.* Счет десятками. Сложение и вычитание круглых десятков. *Демонстрация* алгоритма вычисления данного вида примеров. *Фронтальная работа* – решение примеров, представляя уменьшаемое в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 10, затем вычитаем единицы из 10 и результат прибавляем к первому слагаемому. Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. *Самостоятельная работа* - решение примеров.

24		Устные приёмы сложения и вычитания вида: 50-24. (2ч)	*Устный счёт.* Счет десятками. Сложение и вычитание круглых десятков. *Демонстрация* алгоритма вычисления данного вида примеров. *Фронтальная работа* - решение примеров, представляя вычитаемое в виде суммы разрядных слагаемых и последовательно вычитаем десятки, а затем однозначное число из полученной разности. *Работа в тетради.* Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления с переходом к устному объяснению. Решение составных задач с комментированием.
			Групповая работа на карточках – выбор примера и запись решения примера по алгоритму. *Работа в тетради*: запись и нахождение значения выражений. Составление задач по краткой записи (у каждой группы обучающихся свой вариант краткой записи из двух предложенных).
25		Решение задач (4ч)	*Устный счёт*. Актуализация знаний (понятие «столько же…»). *Работа с учебником*. Решение задач с опорой на иллюстрацию учебника. Выбор задачи по решению. Решение примеров с устным комментированием. Вычисление значений выражений с взаимопроверкой.
			Устный счёт. «Цветок». *Объяснение нового.* Решение задач с введением графической схемы «движение друг к другу». *Работа в тетради* - составление задач, обратной данной (слабые обучающиеся по готовой краткой записи). *Самостоятельная работа* - решение примеров изученных видов.
			Объяснение нового. Решение задач с введением схемы «движение друг за другом». *Фронтальная работа.* Вычисление значения выражений с устным пояснением. *Работа в паре на карточках.* Нахождение неизвестного компонента действий сложения и

			вычитания методом подбора с использованием карточек с цифрами. *Работа в тетради.* Сравнение выражений и сравнение разных величин длины, массы, времени и стоимости.
26		Устные приёмы сложения и вычитания вида: 26+7, 35-7. (4ч)	*Устный счёт.* Актуализация знаний состава чисел в пределах 10. *Демонстрация* алгоритма вычисления данного вида примеров. Решение примеров с опорой на прием прибавления по частям (сначала первое слагаемое дополняют до 10, а потом прибавляют остальные единицы второго слагаемого). *Фронтальная работа.* Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления и устным объяснением. Объяснение выражений в процессе решения составной задачи. Преобразование фигур (разделить многоугольник на заданное количество частей или фигур).
			Устный счёт. «Солнышко». *Демонстрация* алгоритма вычисления данного вида примеров. *Фронтальная работа.* Решение примеров с опорой на прием вычитания по частям (сначала первое слагаемое уменьшают до 10, а потом отнимают остальные единицы второго слагаемого). *Работа в тетради.* Решение примеров с соблюдением алгоритма вычисления и устным объяснением (слабые обучающиеся решают с опорой на таблицу сложения в пределах 20). Построение ломаной по заданным отрезкам. Вычисление длины ломаной.
			Обобщение способа вычислений. Составление памятки-алгоритма «сложение и вычитание с переходом через разряд». *Работа в тетради.* Формулирование вопроса задачи по условию и решению. Сравнение выражений.
			Самостоятельная работа. Решение примеров изученного вида.

27		Повторение и закрепление пройденного материала (4ч)	Закрепление приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач.
			Счет группами. Нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания. Составление и решение составной задачи по краткой записи и/или графической схеме.
28		Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием. (4ч)	*Устный счёт.* Актуализация знаний – компоненты сложения. *Объяснение нового.* Составление по образцу и решение троек примеров вида: 7+6=13 9+5 13-7=6 …. 13-6=7 … с иллюстрацией на наборном полотне. *Фронтальная работа.* Чтение примеров по карточке-алгоритму: первое слагаемое …., второе слагаемое …., сумма ….; из суммы вычли первое слагаемое ….., получили второе слагаемое ……; из суммы вычли второе слагаемое…., получили первое слагаемое… *Формулирование правила.* Выполнение сложения с проверкой по алгоритму и устным пояснением.
			Устный счёт. Счёт по цепочке группами. Устная работа по таблице на нахождение неизвестного слагаемого. *Работа в тетради.* Решение задач обратных данной.
			Устный счёт. Решение круговых примеров. *Объяснение нового.* Знакомство с проверкой вычитания строится аналогично как и с проверкой сложения.
			Индивидуальная работа. Восстановление на карточках формулировок правил проверки сложения/вычитания (вставь пропущенные слова). *Работа в группах* – выбор примеров, основанных на правиле проверки

			вычитания и сложения.
29		Повторение и закрепление пройденного материала. (3ч)	*Закрепление* приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач. Нахождение периметра фигур.
			Контрольная работа.
3 четверть			
30	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.	Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток. Сложение и вычитание вида 45 + 23, 57 – 26. (3ч)	*Устный счет.* Повторение разрядного состава двузначных чисел, правила «десятки прибавляют к десяткам, единицы к единицам». *Фронтальная работа* - повторение табличного сложения в пределах 10-ти и устных приемов сложения вида 37 + 40, 40 + 23, 37 + 2 (с кратким объяснением). *Объяснение и показ* записи письменного сложения. Внимание детей нужно обратить на то, что письменное сложение начинается с единиц. *Работа с учебником* - составление памятки–алгоритма. Решение примеров с устным объяснением.
			Объяснение и показ записи письменного вычитания. *Работа с учебником.* Составление памятки–алгоритма. *Фронтальная работа* - решение примеров с устным объяснением. Сравнение разных величин - мер длины, массы, времени и стоимости.
			Закрепление - решение письменных примеров с проверкой с помощью обратного действия. Решение составных задач с использованием графической схемы.
31		Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый).	*Введение понятия* «угол», «виды углов». Называние предметов, имеющих прямой угол. *Изготовление модели* прямого угла. С помощью модели прямого угла или чертежного треугольника доказать, что углы клетки на странице тетради – прямые, прямой угол

		(2ч)	можно нарисовать, используя разлиновку листа тетради. Построение прямого угла в тетради. Определение видов углов. Решение письменных примеров с проверкой с помощью обратного действия.
			Работа в паре на карточке. Обозначение углов цветом среди заданных. Нахождение разных углов в фигурах (*работа по учебнику*). *Работа в тетради.* Закрепление письменных приемов сложения и вычитания. Решение задач с устным комментированием.
32		Письменные приемы сложения с переходом через разряд. (2ч)	*Устный счёт.* Актуализация знаний - табличное сложение с переходом через разряд в пределах 20. *Работа в паре* - повторение десятичного (разрядного) состава чисел второго десятка. *Фронтальная работа*. Решение в столбик примеров на сложение без перехода через разряд с использованием памятки-алгоритма. *Объяснение* с подробным комментированием (обращая внимание на обозначение десятка, который получился из единиц, для данной категории детей важно обозначение не точкой, а единицей - нужно обратить внимание детей на последовательность действий при сложении десятков: сначала складываем десятки, имеющиеся в двузначных числах, а потом прибавляем десяток, который запоминали (записанный наверху), что поможет избежать в дальнейшем ошибок при выполнении письменного умножения, когда ученики сначала прибавляют к десяткам первого множителя те десятки, которые запоминали, а потом только выполняют умножение). *Работа с учебником.* Составление памятки-алгоритма. Решение примеров по памятке с подробным комментированием.
			Введение частного случая - при сложении единиц может получиться круглый десяток, тогда будет 1 дес., а единиц будет 0. Подготовка к введению этого

			случая: 40 = □□ дес. □□ ед., 10 = □□ дес. □□ ед. Рассматривается по аналогии с предыдущим. *Фронтальная работа* - решение примеров с устным объяснением. Сравнение разных величин - мер длины, массы, времени и стоимости.
33		Прямоугольник. (2ч)	*Практическая работа*. Выбор с помощью треугольника среди предложенных четырехугольников – прямоугольные. *Объяснение нового.* Введение понятия «прямоугольник». Для данной категории детей характерны небрежность при черчении. Важно обратить внимание на то, что клетка имеет прямые углы и в практической работе по черчению прямоугольника опираться не только на словесную инструкцию (ставлю точку в верхний левый угол клетки, отмеряю…см и п.д.), но и на образец.
			Работа в паре - практическое определение прямоугольников из группы многоугольников. *Работа в тетради.* Решение примеров.
34		Письменные приемы сложения с переходом через разряд. (2ч)	*Устный счёт.* Числа 60, 80, 40, 30 дополнить до 100. *Демонстрация нового.* Особо рассматривается случай вида 87+13=100. Прием вычисления для этого случая включает новую операцию – здесь сумма десятков равна 10, а 10 десятков – это одна сотня. Таким образом, в сумме получается трехзначное число 100. Для понимания этой новой операции надо предложить детям выполнить устно подготовительные упражнения вида: 4 дес. + 6 дес., 2 дес. + 8 дес. Сравнив примеры, ученики объясняют, что в ответе этих примеров получается 10 десятков, а это одна сотня, или 100. *Фронтальная работа*. Решение составных задач, составление краткой записи с пояснением сильным обучающимся.

			Работа на карточках - подготовительной работой для случаев 32+8 будет подчеркивание или раскрашивание десятков и единиц в разные цвета в любом числовом ряду. Выделение (группировка) однозначных и двузначных чисел. *Демонстрация.* Знакомство с записью при сложении двузначного и однозначного чисел. *Фронтальная работа*. Вычисление с проверкой с устным комментированием. Решение составных задач.
35		Письменные приемы вычитания с переходом через разряд. (5ч)	*Устный счёт.* Актуализация знаний состава числа 10. *Фронтальная работа*. Устное решение примеров вида 40-8. *Демонстрация.* Запись примера столбиком, обращая внимание, что единицы пишутся под единицами. *Групповая работа* - решение примеров по алгоритму с контролем сильным обучающимся. Проверка вычитания сложением. Решение составных задач.
			Объяснение примеров вида 50-24 по алгоритму, представленному в учебнике. При выполнении вычитания с переходом через десяток часто возникают вычислительные ошибки, связанные с тем, что обучающийся забывает, что он занял десяток. Поставленная над десятками точка должна служит средством самоконтроля. *Фронтальная работа*. Решение примеров по алгоритму с устным объяснением.
			Закрепление изученных письменных случаев сложения и вычитания по алгоритму, с постепенным переходом к устному объяснению. Решение составных задач с комментированием и самостоятельно. Включение подготовительных упражнений к введению умножения - счет парами, тройками, сложение и вычитание по частям одинаковых компонентов.

			Объяснение нового решение примеров вида 52-24 у доски с подробным комментированием, а затем сравнить с объяснением в учебнике. *Работа в тетради.* Решение примеров по алгоритму. Выбор вопроса к условию задачи.
36		Свойства противопо-ложных сторон прямоуголь-ника. (1ч)	*Практическая работа* - знакомство со свойствами сторон прямоугольника путем сгибания его пополам. *Работа на карточках* - обозначение цветом противоположных сторон прямоугольника. *Работа в тетрадях.* Построение и вычисление периметра прямоугольника. Изменение вопроса задачи и решение с устным комментированием.
37		Квадрат. (1ч)	*Практическая работа*. Выбор прямоугольников с помощью модели прямого угла в учебнике и измерение длин сторон. *Введение* определения «квадрат». *Работа в тетради*. Построение квадрата с заданной стороной в тетради. Определение периметра квадрата.
38		Повторение и закрепление пройденного материала. (5ч)	*Закреплени*е приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Решение простых и составных задач. Построение и нахождение периметра фигур. Самостоятельное решение примеров с проверкой. *Контрольная работа.*
39	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	Конкретный смысл умножения. (2ч)	*Устный счёт*. Актуализация названий компонентов сложения. Счет групп одинаковых предметов. *Объяснение нового* - введение термина и знака «умножения». *Фронтальная работа*. Чтение записи умножения (с предлогом по…). *Групповая работа.* Нахождение записи умножения из других математических записей.

			Чтение записи умножения. *Практическая работа.* Моделирование действия умножение с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. *Работа в парах.* Выбор картинок, рисунков к записи. *Работа в тетради.* Решение примеров.
40		Связь умножения со сложением. (1ч)	Чтение записи умножения. *Практическая работа*. Представление умножения суммой одинаковых слагаемых и наоборот. Выбор сумм, которые можно заменить умножением. *Самостоятельная работа* – решение примеров, в которых надо заменить суммы слагаемых на умножение.
41		Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия умножения (2ч)	*Устный счёт*. Присчитывание по 2,3,4. Практическая работа - действия по выкладыванию предметов группами. *Фронтальная работа*. Объяснение и решение сюжетной задачи. На данном этапе при оформлении краткой записи количество предметов в каждой группе обозначать точками, кружками и т.п.
42		Способы вычисленияпериметра прямоугольника. (1ч)	*Объяснение* разных способов вычисления периметра прямоугольника. *Практическая работа.* Построение прямоугольника по данным сторонам, нахождение периметра разными способами (слабые обучающие вычисляют по одному способу). *Работа в тетради.* Составление и решение составной задачи по краткой записи или графической схеме.
43		Приемы умножения 1 и 0. (1ч)	*Введение* темы по иллюстрации учебника. *Работа в парах* - закончить вывод на карточке. Решение примеров с устным объяснением. Сравнение неравенств. *Фронтальная работа.* Составление задачи на умножение по графической схеме и опорным словам. Пока дети не усвоили таблицу умножения, используется двойная запись решения задачи, чтобы

			дети усвоили смысл каждого компонента.
44		Названия компонентов и результата умножения. (1ч)	*Объяснение нового* - знакомство с компонентами и результатом умножения. Чтение записей разными способами. *Практическая работа в парах.* Подчёркивание на слух компонентов разными цветами (линиями) на карточках. *Работа в тетрадях.* Вычисление произведения, заменяя умножение сложением. Сравнение выражений. Взаимопроверка. Составление задачи на умножение по рисунку.
45		Переместительное свойство умножения. (2ч)	*Объяснение нового* - переместительное свойство поясняется наглядно на рисунках путем сравнения результатов умножения (произведений) при разном порядке сомножителей (подсчет треугольников, кружочков, клеток и т. д. ведется по строкам, а потом по столбцам). *Работа в паре* - нахождение значения второго выражения по известному значению первого. *Работа в тетради.* Решение задачи с составлением схематического рисунка с устным комментированием.
			Устный счёт. «Лесенка». *Командное соревнование.* Восстановить математическую запись, используя переместительное свойство умножения. *Работа в тетрадях*. Выбор и объяснение действия при решении задачи.
46		Конкретный смысл действия деления. (1ч)	*Объяснение нового* - знакомство с действием деления в процессе решения простых задач двух видов с манипуляцией предметов: 1) деление по содержанию; 2) деление на равные части. *Фронтальная работа.* Чтение и запись выражения деления. *Работа на карточках в паре.* Выбор выражений, которые содержат деление. Соотнесение записи с рисунком.

47		Задачи, раскрывающие смысл действия деления. (2 ч)	*Объяснение нового* - знакомство с задачами на деление по содержанию и деление на равные части с опорой на предметные действия без записи решения.
			Работа в тетради. Решение задач на деление с помощью действий с конкретными предметами (кружки, палочки и т. п.). Введение схем.
48		Названия компонентов и результата деления. (1ч)	*Объяснение нового.* Знакомство с компонентами и результатом деления. *Фронтальная работа.* Чтение записей разными способами. *Работа на карточках*. Запись деления и выделение компонентов разными цветами (линиями) на карточках. *Работа с учебником.* Решение примеров с самопроверкой вслух.
49		Повторение и закрепление пройденного материала. (3ч)	*Закрепление* приемов решения и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Практическое закрепление действий умножения и деления. Решение простых и составных задач. Построение и нахождение периметра фигур.
4 четверть			
50	Числа от 1 до 100. Умножение и деление.	Повторение и закрепление пройденного материала. (2ч)	*Закрепление* приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев сложения и вычитания. Замена сумм одинаковых слагаемых умножением. Решение задач.
51		Приём деления, основанный на связи между компонен-	*Работа с иллюстрацией учебника* - ознакомление со связью между делением и компонентами и результатом умножения. *Фронтальная работа*. Решения троек примеров с основой на правило. *Совместное решение задачи* - дополнение данных задачи.

		тами и результатом умножения. (2ч)	*Самостоятельная работа.* Нахождение частного по произведению. *Игра* «Магазин». *Практическая работа.* Нахождение периметра квадрата.
52		Приём умножения и деления на число 10. (1ч)	*Работа с учебником.* Ознакомление с данным видом умножения и деления по иллюстрациям учебника. *Фронтальная работа* по образцу - составление примеров, основанных на связи деления и умножения.
53		Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. (2ч)	*Устный счёт*. Счет по 2,3. *Объяснение нового.* Знакомство с терминами - цена, количество, стоимость. *Работа в группах*. Моделирование задач с предметами. *Самостоятельная работа* – решение примеров столбиком с проверкой.
			*Объяснение нового - о*формление краткой записи, схем задач на нахождение величин. *Работа с таблицей.* Заполнение столбцов таблицы – цена, количество, стоимость.
53		Задачи на нахождение третьего слагаемого (2 ч)	*Ознакомление с новым*. Сравнение способов решений по действиям и выражением. *Фронтальная работа.* Решение задач разными способами (слабые обучающиеся – одним).
			Самостоятельная работа. Решение задач данного вида.
54		Умножение числа 2 и на 2. (3ч)	*Устный счёт.* Счет парами. *Ознакомление с новым.* Составление таблицы умножения числа 2, на основе разложения на сумму одинаковых слагаемы. *Практическая работа.* Чтение и запись таблицы умножения.
			Ознакомление с новым. Продолжение составлять таблицу на основе предыдущего результата. (На основе переместительного свойства умножения надо рассмотреть прием перестановки множителей. С этой

			целью предлагается учащимся найти с помощью сложения значения произведений, отличающихся только порядком множителей, например: 2·6 и 6·2, 3·7 и 7·3 и т. п. Сравнив решения, ученики приходят к выводу, что легче находить результат умножения сложением, когда большее число умножаем на меньшее, так как будет меньше слагаемых). *Фронтальная работа*. Составление и решение примеров и опорой на таблицу умножения.
			Игра-соревнование «Кто лучше знает таблицу умножения». Работа в парах – проверка знаний таблицы умножения.
55		Деление на 2. (2ч)	*Самостоятельна работа.* Проверка знаний таблицы умножения. *Фронтальная работа.* Повторение таблицы по порядку, вразбивку. *Ознакомление с новым.* Составление таблицы деления на 2 на основе связи умножения и деления. *Фронтальная работа.* Решение примеров по алгоритму.
			Устный счёт. «Ромашка». *Знакомство с таблицей Пифагора*. Закрепление знаний таблицы умножения. *Групповая работа.* Разделить примеры на группы. *Фронтальная работа.* Решение примеров на умножение и деление.
56		Умножение числа 3 и на 3. (2ч)	*Устный счёт*. Математический диктант. *Ознакомление с новым.* Составление таблицы умножения на 3, на основе разложения на одинаковые слагаемые. *Фронтальная работа.* Чтение и запись таблицы. *Игра-соревнование по рядам*, направленная на заучивание таблицы умножения.
			Устный счёт. *Ознакомление с новым.* Составление таблицы на основе связи между компонентами и результатами действий умножения и деления. *Фронтальная работа. З*апись и вычисление таблицы

			умножения на слух.
		Деление на 3. (2ч)	*Устный счёт*. *Ознакомление с новым.* Ознакомление с таблицей деления с опорой на иллюстрации учебника. *Работа в тетради.* Решение примеров.
			Устный счёт. *Фронтальная работа.* Закрепление знаний таблицы умножения и деления с опорой на тренажёры. *Работа в тетради* - постановка вопроса к задаче, выбор и объяснение действия.
		Повторение и закрепление пройденного материала (5ч)	*Закрепление* приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев математических действий. Решение задач.
			Контрольная работа.
	Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе.	Нумерация чисел. (1ч)	*Опрос учащихся.*
		Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 100: устные и письменные приемы.(5ч)	*Закрепление* приемов и выработка вычислительных навыков изученных случаев математических действий.
		Решение задач изученных видов. (3ч)	Закрепление знаний структурных элементов задачи. Закрепление умений решать задачи: выбор и объяснение действия, в соответствии с ситуацией, заданной текстом задачи; составление и решение задач по картинкам, по моделям по чертежу; постановка вопросов к данному условию; выбор к данному условию вопросов из ряда предложенных вопросов;

			определение лишних вопросов, т.е. тех, на которые нельзя ответить с помощью данных; постановка к данному условию вопросов так, чтобы задача решалась с помощью определенных выражений; выбор условия к данному вопросу; объяснение выражений, составленных по данному условию; работа над задачами с недостающими и лишними данными.
			Итоговая контрольная работа.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании государственных символов России,
- осознании своей малой Родины как части большой страны,
- знании своей национальной принадлежности,
- уважительном отношении к представителям других национальностей (с которыми ученик должен взаимодействовать).

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов проявляется в:

- понимании наличия своей и чужих стран.
- - интересе к «чужим» национальным праздникам.

интерес к познанию социального и природного мира проявляется в:

- позитивном отношении к урокам по предмету (не дестабилизирует обстановку, слушает учителя),
- стремлении выполнять домашние задания по предмету,

освоение социальной позиции ученика проявляется в:

- трансляции домашнего задания родителям,
- переживании при получении нежелаемой (или неполучении желаемой) оценки,

целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур проявляется в:

- формировании адекватных временных представлений,
- понимании смысла географической карты как модели мира, понимании наличия своей и других (зарубежных) стран,

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого (иногда осознает, что красота не всегда яркая),
- проявлении интереса к демонстрации красот природы и предметного мира, предъявляемых в разных формах (демонстрация, слайд-презентация и т.п.)
- умении самостоятельно замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях.
- понимании наличия профессий, украшающих землю и жизнь.
- Умении различать эстетически привлекательные и непривлекательные объекты.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– умении соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать (при выполнении заданий в парах или в групповой работе),

– умении оказать помощь соседу по парте, партнеру по взаимодействию

– возможности соблюдать правила в деловых (ролевых) играх, т.е. вести себя в соответствии с присвоенной ролью (заданной функцией).

готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе проявляется в:

– проявлении заботы о домашнем животном (любимце), комнатных растениях, стремлении сохранять вещи в хорошем состоянии

– стремлении поддерживать порядок в живой и неживой природе,

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

– понимании того, что деньги платят за труд

– понимании, что люди устают от работы;

– знании названий профессий и их значения для людей.

- установка на здоровый образ жизни проявляется в:

– стремлении соблюдать личную гигиену, понимании связи заболеваний с образом жизни.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):

– осознании затруднений (не понимаю, не успел):

– осознании своего состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.).:

– усвоении материала тем раздела «Правила безопасной жизни»,

– соблюдении правил безопасного поведения в быту (по свидетельству родителей),

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, проявляется в:

– умении поливать комнатные растения,

– умении определять температуру воздуха на термометре,

– умении одеваться по погоде,

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется в:

– умении вежливо обратиться к учителю и однокласснику,

– умении согласовывать свои действия с действиями одноклассника,

– умении понимать смысл командного соревнования (например, в викторине),

– умении использовать формулы речевого этикета в деловых (ролевых) играх,

– способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера.

– умении выполнять задания в парах и малых группах,

– умении делиться своими впечатлениями, актуализировать имеющийся опыт.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации проявляется в:

– усвоении материала тем раздела «Человек и общество»,

– соотнесении изучаемого материала на уроках с собственным опытом;

– умении применить полученные знания в ориентировке на местности,

– умении ориентироваться во времени на часах, в календаре,

– формировании «эмоционального смещения» - возможности ожидать события и вспоминать о них точно определяя их временную отнесенность в пределах года (о путешествиях и других событиях, соотносимых с изучаемым материалом).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Окружающий мир» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированность познавательных универсальных учебных действий:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления проявляется в*:*

понимании групповой инструкции к заданиям для самостоятельной работы

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

самостоятельности в подготовке проектов (по оценке родителей).

проявлениях поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания).

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач

овладении умениями декодирования условных знаков (дорожные знаки, символы, обозначающие погодные явления, другие условные знаки, предлагаемые педагогом или подготовленные самостоятельно по заданию).

- Овладение умением самостоятельного построения наглядной модели (в соответствии с изучаемым материалом)

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать. в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- Овладение умением записывать результаты измерения температуры воздуха.
- Овладение умением транслировать взрослому содержание информации, которую следует найти, присутствуя (принимая участие. в ее поиске).
- Овладение умением рассказывать подготовленный материал перед классом.
- Овладение умением сопровождать рассказ видеопрезентацией или другой наглядностью.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- Овладение умением отвечать на вопросы по информационному тексту.
- Овладение умением находить в прочитанном тексте ответы на поставленные вопросы
- Овладение умением пересказа информационного текста.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- Овладение умением выделять существенные признаки.
- Овладение умением сравнивать различные объекты и явления природы и формулировать вывод (с помощью педагога).

- Овладение умением называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты.
- Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь между явлениями природы, природными изменениями.
- Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера в соответствии с изучаемым материалом.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- знание Российской государственной символики (флаг, герб, гимн);
- знание своей национальной принадлежности, названия национальностей, проживающих в России;
- названия природных явлений: листопад, снегопад, ледостав, половодье;
- умение определять температуру по термометру;
- знание сущности экологии;
- знание названий профессий, в том числе профессий близких людей;

- умение выделять и называть части растений;
- основы классификации растений (дикорастущие, декоративные, комнатные);
- правила безопасности для разных ситуаций;
- знание названий представителей классов животных (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные);
- знание сезонных изменений в жизни природы и человека;
- основы экономических представлений (деньги);
- представления об учреждениях культуры (музеи);
- знание некоторых видов транспорта;
- знание названий природных материалов.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

А) Выбор правильного и неправильного отношения к миру и природе (работа в парах, фразы на карточках).

Конфетку съел – фантик бросил на землю.

Конфетку съел – фантик бросил в урну.

Увидел красивый цветок на клумбе, сорвал и подарил маме.

Посадил цветы на клумбе около дома или на балконе.

Пошли на пикник около речки, покушали, мусор закопали в песок.

Пошли на пикник около речки, покушали, мусор забрали с собой.

Соревновались, кто меткий – стреляли из рогатки по воробьям и голубям.

Принесли пшена и покормили птичек.

Развели в лесу костер – испечь картошку.

Надели перчатки и собрали в мусорный пакет пластиковые бутылки и жестяные банки с полянки.

Б) Угадывание транспорта по описанию (на карточке).

Городской наземный транспорт, ездит по рельсам.

Городской наземный транспорт, ездит, куда попросит пассажир.

Водный пассажирский транспорт, на нем катаются для развлечения.

Железнодорожный пассажирский транспорт, на нем ездят недалеко от города.

Воздушный пассажирский транспорт с крутящимся винтом наверху.

В) Прочитать и подобрать карточку с нужным ответом.

Чтобы растению держаться на земле и получать из нее полезные вещества и воду нужен:

Чтобы дышать, питаться и очищать воздух растениям нужны:

Чтобы вырастали новые растения нужны:

Чтобы было на чём держаться ветвям, листьям, плодам нужен:

Г) Исключить лишний предмет:

ель, сосна, береза, кипарис

одуванчик, осока, смородина, земляника

астры, бархатцы, космеи, ландыши

огурец, помидор, картофель, тыква

тополь, яблоня, груша, слива

акация, сирень, рябина, малина

д) Ответить на вопросы:

Почему наступает зима?

Что такое снег и лед, откуда они берутся?

Какая зимой температура воздуха? Сравнение календаря температуры в осенний и зимний месяц.

Что меняется зимой в жизни городского и сельского жителя?

Какие зимние забавы известны?

Что происходит зимой с животными?

Куда улетают птицы?

Как надо зимой помогать природе?

Как мы можем узнать, чистый или грязный воздух в месте нашего проживания?

Что меняется в уходе за комнатными растениями?

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Активность:

5 – внимательно слушает учителя и одноклассников, участвует в процессе опроса, стремится высказаться по обсуждаемой теме, при работе в паре и группе высказывает свое мнение, настаивает на нем.

4 - иногда самостоятельно участвует в процессе опроса, высказывается (например, рассказывает о чем-то из своего опыта), активен в парной и подгрупповой работе.

3 – в процессе опроса участвует только по побуждению учителя, малоактивен в парной и подгрупповой работе.

2 – пытается избежать ответов на вопросы учителя, совершенно пассивен в парной и подгрупповой работе.

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

«Отлично» – отвечает правильно, в плане заданного, недочеты в построении фразы не препятствуют пониманию.

«Хорошо» – корригируемые смысловые неточности в содержании ответа, могут быть трудности вербального оформления высказывания.

«Удовлетворительно» – с помощью удается получить правильный ответ с различными смысловыми и вербальными недочетами.

«Неудовлетворительно» – ответ получить не удается. В парной и подгрупповой работе препятствует выполнению заданий.

Б) оценка выполнения домашних заданий.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Наличие выполненного домашнего задания:

5 – задание выполнено полностью;

3 – задание выполнено частично (не весь объем);

1 – минимальное выполнение задания;

0 – задание не выполнялось.

Правильность выполнения домашнего задания[1]:

5 – выполнено правильно или с минимальными недочетами.

4 – есть отдельные ошибки, но преобладает правильное выполнение.

3 – ошибок много (3 и более) либо объем выполненного минимален.

0 – задание не выполнялось.

Способность к ориентировке в домашнем задании (характеризует самостоятельность выполнения или как минимум, вовлеченность в процесс выполнения).

5 – знает, что написано (нарисовано, наклеено) в его тетради, может воспроизвести смысл задания (без учета стилистического и лексико-грамматического оформления высказывания).

3 – с трудом вспоминает, что сделано, смысл задания воспроизводит весьма неточно.

1 – «не помнит» суть выполненного задания

0 – задание не выполнялось.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

14- 15 баллов – «отлично».

10-13 баллов – «хорошо».

1-9 баллов - «удовлетворительно».

0 баллов – «неудовлетворительно».

[1] Предлагается не учитывать в оценке аккуратность выполнения, низкое качество рисунков. Неправильное написание слов считается ошибкой.

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

«Отлично» – домашнее задание выполнено достаточно правильно, и можно предполагать, что с деятельным участием ребенка (или самостоятельно).

«Хорошо» – не весь объем задания, сомнения в деятельном участии ребенка в процессе выполнения или же ошибки.

«Удовлетворительно» – сам факт выполнения задания или попытки этого.

«Неудовлетворительно» – задание не выполнялось.

В) Проверка усвоенных знаний самостоятельной работой (задания на карточках, работа в рабочей тетради или же в ученической тетради).

5 – задание выполняется с минимальными недочетами.

4 – задания выполняются с небольшим количеством ошибок.

3 – задания выполняются с ошибками, но не менее 33 % задания выполнено.

2 – задание не выполняется или выполнено на 30 % и менее.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим. Нежелательно ставить урок по предмету на понедельник или, тем более, два дня подряд.

Экспертная оценка педагогом может осуществляться также по параметрам:

поведения в общественных местах и на экскурсиях,

применения выученных сведений в реальной жизни.

Рубежный контроль (по завершению темы, раздела). Выполнение заданий тестового типа (выбор правильного ответа) приведенные в учебнике и рабочей тетради с заданными там же критериями оценки.

Пример итоговой работы за год:

1.Подчеркни живые природные объекты (дерево, тропинка, мухомор, песок, вода, листья, ветер, гравий, трава, кузнечик, дрова)

2.Соедини название месяца с соответствующим ему природным явлением

Название месяца	Природное явление
Декабрь	Оголившиеся деревья, увядшая трава
Апрель	Сенокос, частые грозы

Июль	Животные просыпаются после спячки
Октябрь	Мороз, снег, замерзшие реки

3. Закончи предложение

Я знаю драгоценный камень_____ (гранит, мрамор, изумруд, золото).

4.Подчеркни культурные растения (одуванчик, ромашка, капуста, гладиолус, сыроежка).

5.Соедини стрелками подходящие слова:

Зверь рыба птица насекомое пресмыкающееся. земноводное

Щука комар свинья лягушка змея

6. Подчеркни названия внутренних органов человека (глаза, печень, пальцы, сердце, легкие)

7. Как назвать общим названием

Пылесос, электроплита, холодильник, микроволновая печь_____(посуда, мебель, бытовая техника, интерьер)

8. Где хранятся экспонаты (подчеркни): театр, музей, аэропорт, цирк, вокзал).

9.Загранпаспорт нужен, чтобы поехать в (Москву, Сочи, Китай, Санкт-Петербург, Лондон).

10. Выбери и подчеркни названия опасного поведения (бежать по тропинке, играть со спичками, прыгать с высоты в незнакомый водоем, кататься на велосипеде, разговаривать на улице с соседом).

Оценка: 8-10 баллов (отлично)

6-7 баллов (хорошо)

4-5 баллов (удовлетворительно)

0-3 балла – неудовлетворительно.

Итоговая оценка. Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и выполненным зачетным заданиям.

Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых знаний по большинству разделов.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной формой усвоения знаний является урок (фронтальная форма работы).

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Сезонные изменения в природе.

Ледоход, половодье. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер).

Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро).

Воздух и вода. Минералы, известняк, песок, глина, древесина.

Животные: звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Польза домашних животных. Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Комнатные и декоративные растения.

Человек. Общее представление о строении тела человека. Внутренние органы (мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за зубами, профилактика некоторых заболеваний. Правильное питание.

Человек и общество

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Правила взаимодействия со знакомыми и незнакомыми взрослыми и сверстниками.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Рукотворный предметный мир. Транспорт. Экономика. Культура и образование. Учреждения культуры.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (по выбору): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Основная форма организации учебных занятий по предмету «Окружающий мир» – урок. Большинство уроков носит комбинированный характер, сочетая актуализацию ранее полученных знаний с изучением нового материала. Некоторые уроки предполагают только знакомство с новым материалом. В конце каждого раздела и четверти организуются уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.
			1 четверть (16 ч.)
1	**Человек и общество** (4 часа)	Родная страна (3 ч.)	*Российская символика: герб, флаг, гимн* *Содержание:* Актуализация знаний учащихся о Российском гербе и флаге, названии страны, столицы. Знакомство с гимном. *Виды деятельности.* Опрос учащихся. Демонстрация. Выбор флага и герба из серии представленных. Практическая работа: раскрашивание флага. Рассказ учителя о гербе и флаге. Чтение стихов о России. Работа с учебником. Прослушивание гимна. Чтение учителем слов гимна. Объяснение слов: держава, достоянье. Повторение значения слов отечество, отчизна. Работа в рабочей

			тетради. Проверка выполнения. Работа в парах: собери герб и флаг РФ (паззлы). Прослушивание песен о Родине (по выбору учителя). Подведение итогов.
			Мой родной край. *Содержание:* Моя малая Родина. на карте России. Название родного края. Герб. Гимн (или песня, посвященная ему). Главный город родного края: возраст, основные сведения (на доступном уровне). Место проживания ребенка. Домашний адрес. Расположение на карте России (без объяснений). *Виды деятельности.* Беседа, рассказ учителя, демонстрация герба, видов малой Родины, (в формах по выбору учителя), прослушивание гимна (при наличии) или песни, посвященной родному краю, чтение учителем слов гимна (песни), словарная работа по необходимости, сравнение столиц страны и родного края (на наглядном уровне), первичное закрепление, написание домашнего адреса. Подведение итогов.
			Братские народы России. *Содержание:* Народы России по выбору учителя, предпочтительней те, с которыми дети взаимодействуют (не более 2). Актуализация детских знаний с прошлого года. Основные сведения: внешний вид, национальный костюм, национальный язык, национальные праздники, жилища, виды деятельности. *Виды деятельности:* беседа с детьми (знают ли свою национальность с подчеркиванием того, что это не имеет значения для совместной деятельности), рассказ учителя о братских народах в месте проживания ребенка, демонстрация

			(предпочтительней слайд-презентация о рассматриваемом народе в сопоставлении с культурой народа к которой относится ребенок). Закрепление сведений, полученных на предыдущем уроке (в формах по выбору учителя). Работа с учебником «Семья народов России», рабочей тетрадью. В классе, где есть дети разных национальностей коммуникативная игра типа «Ручеек» (по выбору учителя). Подведение итогов.
		Город и село (1 ч.)	*Город и село* *Содержание:* актуализация детских знаний, сходство и различия между городом и селом (с подчеркиванием разницы в труде людей, но трудолюбия как основной ценности, достоинств города и достоинств села на уровне, доступном детям), *Виды деятельности:* беседа, работа с учебником («Город и село»), работа с рабочей тетрадью, работа в парах, при необходимости просмотр слайд-презентации, возможна творческая деятельность (зарисовка по заданию учителя). Подведение итогов.
	Человек и природа (12 часов)		
		Что нас окружает (1 ч.)	*Экскурсия.* *Содержание:* Задание 1. Посмотри, что в школьном дворе относится к природе, а что создано руками человека? Задание 2. Поищи объекты, которые сочетают творения природы и человека. Задание 3. Посмотри, человек может украсить природу? Задание 4. Найди красивые и некрасивые творения природы и человека (за пределами школьного двора).
		Наше отношение к миру (2ч.)	*Наше отношение к миру* *Содержание:* человек, портящий и украшающий окружающий мир, профессии, украшающие мир

			(садовник, цветовод, ландшафтный дизайнер), экология, хорошее и плохое отношение к природе. *Виды деятельности.* Беседа о впечатлениях об экскурсии. Работа с учебником («Наше отношение к миру»). Работа с рабочей тетрадью. Чтение стихов о хорошем и плохом отношении к миру природы. Уточнение отличий природного и рукотворного мира. Работа с учебником «Природа и рукотворный мир». Первичное закрепление. Словарная работа: дизайн, ландшафт. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (дифференциация природных и рукотворных объектов: подбор примеров, выбор объектов из наглядно представленных, выбор хорошего и плохого отношения к природе из перечня вербально представленных, заполнение таблицы и т.п.). Возможно выполнение творческого задания (плакат экологического содержания) с использованием форм подгрупповой работы. Подведение итогов.
			Урок закрепления знаний. *Содержание:* страна, место проживания, природа, рукотворный мир, экология, хорошее и плохое отношение к природе. *Виды деятельности.* Выполнение теста в конце первого раздела учебника. Остальные по выбору учителя: возможна выставка творческих работ с их обсуждением, чтение наизусть стихов экологического содержания, опрос, словарный диктант и пр.
		Живая и неживая природа (2 ч.)	*Живая и неживая природа.* *Содержание:* примеры объектов живой и неживой природы, их взаимосвязь, земля (почва), солнце (свет и тепло), вода, воздух.

			Виды деятельности Работа с учебником «Живая и неживая природа», дидактическая игра «Живое-неживое», беседа: «Без чего не может существовать живое». (солнце, небо (воздух), земля, вода). Угадывание загадок об этих объектах. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (выбор лишнего объекта, дифференциация и обобщение объектов). Подготовка к исследовательской работе (посадка семян фасоли, размещение их на свету и в темноте) Подведение итогов.
			Живое не живет без неживого. *Содержание:* земля (почва), солнце (свет и тепло), вода, воздух. Работа с учебником: параграф «Связи между неживой и живой природой»: Рассматривание картинок. Работа с рабочей тетрадью. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (вставка в текст пропущенных слов). Практическая (исследовательская работа): наблюдение за прорастанием семени фасоли в темном месте и на свету – внешний вид ростка. Подведение итогов.
		Явления природы (1 ч.)	*Содержание:* Осень. Осенние месяцы. Явления природы: дождь, листопад, линька, спячка. Сезонные изменения осенью. Труд людей в связи с сезонными изменениями. *Виды деятельности* Беседа. Опрос. Практическая работа: зарисовка сезонных изменений лиственного дерева в сопоставлении с хвойным. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (декодирование схематических

			изображений сезонов года, классификация природных явлений по сезонам года, установление причинно- следственных связей типа причина: «облака перестают испаряться, потому, что стало меньше солнца» – следствие: «пасмурно, дожди», угадывание осенних месяцев по их описанию, выбор названий природных явлений из текста). Словарная работа: линька, спячка, листопад, иней, моросит, увядший). Демонстрация линьки (иллюстрации). Подведение итогов.
		Погода (2 ч.).	*Календарь погоды.* *Содержание:* Условные обозначения и слова для характеристики погоды (ясно, пасмурно, переменно, ветер, дождь). Погодные явления. Описания хорошей и плохой погоды. *Виды деятельности* Актуализация имеющихся знаний. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность : декодирование условных обозначений (ясно, пасмурно, снег, дождь, ветер), кодирование погоды в календаре погоды, кодирование по инструкции в соотнесении с днем недели типа «на этой неделе было 3 ясных дня, потом 2 пасмурных, потом шел дождь, а на следующий день была переменная облачность – какая погода была в четверг (после практического заполнения полоски с днями недели по этой инструкции), Синонимичные обозначения: времена года=сезоны и т.п.). Задания рекомендуется выполнять в парах.

			Температура. *Содержание:* определение температуры спиртовым термометром. Соотнесение значений температуры воздуха с ее субъективным ощущением (тепло, жарко, прохладно и т.п.). Соотнесение температуры воздуха и необходимой одежды. *Виды деятельности*. Практическая работа – измерение температуры спиртовым термометром. Демонстрация различий между спиртовым и медицинским термометром, уличным и комнатным термометром. Обозначение температуры по телевизору, на сотовом телефоне и т.п. Словарная работа: Работа в тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: подбор пропущенных слов (изображений) к фразам типа: часы показывают_____, а термометр_____, подбор обобщающих названий. Решение проблемных заданий типа «что надеть при такой-то погоде». Подведение итогов.
		Обобщающий урок по пройденным темам. (1 ч.)	*Виды деятельности*. Запись температуры воздуха на улице за прошедшие с предыдущего урока дни. Беседа: обсуждение ощущений от температуры в каждый из дней. Практическая работа - пометки в индивидуальном календаре погоды. Дидактическая игра «Одень куклу» (соотнесение температуры воздуха на термометре и необходимой одежды для бумажной куклы (работа в парах). Выполнение теста по пройденному материалу
		Природные кладовые (2 ч.)	*Что внутри Земли?* *Содержание:* Минералы, известняк, песок, глина, мрамор, гранит. Драгоценные камни. *Виды деятельности.* Рассказ учителя. Демонстрация реальных образцов. Дидактическая игра-закрепление:

			угадывание с закрытыми глазами и называние. Слайд-презентация: здания из камня, известняка, поделки из глины (посуда, игрушки), употребление песка: строительство (бетонные панели), песочные часы, оконные стекла. Работа с учебником. Ответы на вопросы по прочитанному. Запись изученных названий в тетради. Соединение изображений объектов на карточках и табличек с названиями материалов из которых они изготовлены (возможна работа в парах и подгруппах). Словарная работа. Отгадывание загадок. Словарная работа. Отгадывание кроссворда
		Проект «Красота неживой природы и рукотворного мира из природных материалов (1 ч.)	*Виды деятельности:* Устный рассказ об изображенном на фотографиях (объектах) по плану. Что это такое? У этого объекта есть собственное имя? Какое? Где этот объект находится? Что ты о нём знаешь? Чем он тебе нравится?
	2 четверть (14 ч.)		
		Воздух (1 ч.)	*Содержание:* Воздух. Практические действия по определению наличия воздуха. Движение воздушных масс: ветер. Взаимодействие теплого и холодного воздуха. Загрязнение воздуха. *Виды деятельности:* опрос для актуализации знаний, практическая работа - как мы можем обнаружить воздух вокруг нас (помахать веером, быстро проехать на велосипеде, надуть шарик, подуть в жидкость через трубочку от коктейля, опустить стакан в воду вверх дном, пустую бутылочку в емкость с водой и т.п.). Просмотр слайд-презентации: «Они загрязняют

			воздух»: дым из печных труб, дым из труб предприятий, выхлоп автомобильных газов, курящие люди, дымящаяся свалка бытовых отходов. Работа с учебником: рассматриваем фотографию и схему в статье «Про воздух». Читаем ключевой абзац этого параграфа. Первичное закрепление. зачем воздух нужен человеку и животным? Как охраняют воздух от загрязнения? Работа в рабочей тетради. Работа в парах: кодирование и декодирование символических изображений загрязнения воздуха. Творческая работа: изготовление плаката «За чистый воздух» (подгрупповая работа).
		Вода (2 ч.)	*Содержание:* Вода в жизни человека и живого мира. Очистка и загрязнение воды. Почему надо беречь воду. Виды водоемов. *Виды деятельности:* Актуализация знаний. Повторение пройденного ранее. Просмотр слайд-презентация: «Они загрязняют воду»: труба с заводскими сточными водами, танкер, перевозящий нефть, домашний скот в водоеме. Грязные в результате нахождения в воде дети и птицы. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Разбор схемы поступления и очистки воды. Практическая (исследовательская работа). Растворение в воде краски. Фильтрование воды загрязненной землей.
		Живая природа. Растения (4 ч.)	*Содержание:* Растения. Различные классификации растений (с опорой на учебник). Виды деревьев (хвойные и лиственные). Овощи, фрукты, ягоды Строение растений. Назначение растений. Растения в жизни человека и животных. Редкие растения. Красная книга растений. *Что мы помним о растениях* *Виды деятельности.* Актуализация знаний. Опрос.

			Дидактические игры. Повторение пройденного в 1 классе (урок-повторение: опрос для актуализации знаний): Демонстрация изображений деревьев и кустарников через проектор (обучающиеся поднимают карточки соответствующего цвета). Игра в кругу: овощи-приседаем, фрукты-поднимаем руки, ягоды – ничего не делаем. Работа в парах: Прочитать и подобрать карточку с нужным ответом. Чтобы держаться на земле и получать из нее полезные вещества и воду нужен: Чтобы дышать, питаться и очищать воздух нужны: Чтобы вырастали новые растения нужны: Чтобы было на чём держаться ветвям, листьям, плодам нужен: Изучение нового материала. Работа с учебником «Какие бывают растения». Первичное закрепление: Чем отличаются травы, деревья, кустарники? Найдите их на рисунке. Работа в рабочей тетради. Практическая работа правильно полить растение и взрыхлить почву. .
		Дикорастущие и культурные растения (1 ч.)	*Виды деятельности:* Прослушивание новой информации. Работа с учебником. Классификация рисунков из параграфа «Дикорастущие и культурные растения». Работа в тетради: запись определений дикорастущих и культурных растений. Демонстрация прядильных растений: лён, хлопок. Игра «Снежный ком» на материале дикорастущих, а затем культурных растений в командах не более 6 человек (ученик называет нужное растение, второй повторяет и добавляет свое и т.д.). Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: классификация

			растений по группам, различия между деревом, кустарником, травянистым растением, кодирование дикорастущих и культурных растений символами. Угадывание растений по описанию.
		Комнатные растения и цветы (1 ч.)	*Виды деятельности:* Актуализация знаний. Прослушивание новой информации. Демонстрация и определение комнатных растений, садовых цветов., Работа с учебником. Работа в тетради. Ответы на вопросы по прочитанному. Опрос по ранее пройденному. Работа в парах: угадывание по определениям. Практическая работа: анализ и зарисовка строения комнатного цветка. Угадывание загадок о растениях: Демонстрация цветов. Практическая работа: вытереть пыль с листьев комнатных цветов. Поставить садовый цветок без воды. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: на исключение лишнего объекта (ель, сосна, береза, кипарис), на обобщение (одуванчик, осока, смородина, земляника), на определение (груша, яблоко, мандарин – плодовые (или фрукты), астры, бархатцы, космеи – декоративные (цветы). Дидактическая игра «Садовник» (позволяет запомнить названия садовых цветов, детям даются их изображения для предупреждения механического запоминания).
		Красная книга растений (1 ч.). Обобщение и закрепление полученных	*Виды деятельности:* Работа с учебником, работа в рабочей тетради, выполнение тестовых заданий, слайд –презентация.

		знаний	
		Живая природа. Животные (4 ч.)	*Содержание:* Классификации животных: насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся. Основные признаки этих групп. Домашние животные. Сезонные изменения в жизни животных в связи с наступлением зимы. Дикие и домашние животные. Красная книга животных. Зоопарк. Забота человека о животных. Домашние животные и домашние любимцы. Значение домашних животных для жизни человека. Знаменитые собаки. *Виды деятельности:* Актуализация имеющихся знаний. Прослушивание новой информации. Демонстрации изображений. Опрос. Дидактические игры: угадывание животных по описаниям, с опорой на обобщенные схематические изображения (например, коллективная игра Рыба, Птица, Насекомое, Зверь - обучающиеся поднимают карточки соответствующего цвета или со схематическим изображением на изображения через проектор, а затем - на названия животных, произносимые учителем). Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: угадывание загадок, классификации, решение проблемных задач, угадывание зимних месяцев по описанию с указанием на изменения в жизни животных, соединение изображений домашних животных и их функций в жизни человека и т.п. Практические работы: рассматривание шерсти животных (например, кошки). Изготовление кормушки для птиц. Кормление домашнего любимца. Наблюдение за животными. Словарная работа. Составление рассказов-описаний по плану.

			Составление событийных рассказов. Выполнение тестовых заданий. Возможны творческие работы (по выбору учителя).
		В природе все взаимосвязано (2 ч)	*Содержание:* Лес, луг – понятия. Взаимосвязь изменений в цепях питания (без употребления термина). Последствия вмешательства человека в живую природу. Рассказ В. Бианки «Сова» как иллюстрация взаимосвязей. *Виды деятельности:* Прослушивание информации. Опрос. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Построение наглядных моделей, иллюстрирующих природные взаимосвязи (из 2-3 элементов). Декодирование наглядных моделей. Установление причинно-следственных связей с пошаговым заполнением таблицы «причина-следствие».
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу Человек и природа (1 ч.)	Контрольные задания: Беседа: что значит беречь природу? Сажать новые растения и ухаживать за ними. Помогать птицам зимой. Убирать мусор с территории. Не рвать цветы, не ломать ветки, не рубить сучья. Ответственно относиться к домашним питомцам. Схематически изобразить перечисленные правила (по аналогии с учебником). Работа в тетради: Построение и декодирование моделей взаимосвязи (работа по вариантам): Для 1 варианта: Воробьи клевали посевы – воробьев не стало – посевы съели насекомые. Для 2 варианта В лесу истребили волков – стало много зайцев-зайцы грызли деревья- лес стал погибать. Проверочная работа: сопоставление с правильной моделью, поиск и исправление ошибок. Выполнение тестов.
	3 четверть (22 ч.)		

3	**Правила безопасной жизни (13 ч.)**	Строение тела человека и его чистота (2 ч.)	*Содержание:* части тела человека: Голова: лицо (глаза, рот, нос, лоб, подбородок, щеки, брови) волосы, уши, шея. Туловище (грудь, спина, бока, живот). Конечности (руки, ноги). Руки: плечи, локти, кисти, ладонь, пальцы, ногти. Ноги: бедра, колени, ступни, пятки, подошва, пальцы. Правила гигиены тела. Предметы личной гиены (полотенце, расческа, носовой платок). Правила ухода за одеждой. *Виды деятельности:* Актуализация имеющихся знаний. Опрос: функции разных частей тела, правила гигиены тела. Повторить названия пальцев на руках. Прослушивание литературных произведений (Мойдодыр). Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Дидактические игры: называние частей тела или выбор таблички с названием: м.б. командное соревнование, дети называют/подбирают таблички по очереди. Практические задания: показать соответствующую часть тела, правильно вымыть руки, вычистить ногти, подстричь ногти, причесаться. Творческое задание: нарисовать человека, не пропустив ни одну часть тела (дома).

		Внутренние органы человека (2 ч.)	*Содержание:* головной мозг, сердце, легкие, желудок, печень, кишечник, их функции в жизнедеятельности организма. Вредности для этих органов. Функции головного мозга (по м-лу тетрадки-плюс 1 класса), полезные и вредные мозгу занятия. Уход за зубами. *Виды деятельности:* Актуализация имеющихся знаний. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Опрос: части тела человека. Первичное закрепление: отличие внешнего и внутреннего строения (видно-не видно), функции внутренних органов, вред для внутренних органов. Практическое задание: правильно вычистить зубы. Установление соответствия внутренних органов и их функций. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: подбор образных названий для внутренних органов (сердце-мотор и т.п.).
		Бережем свой организм (2 ч.)	*Содержание:* Режим дня (в соотнесении с определением времени на часах). Правильное питание. Название приемов пищи в течение дня (завтрак, обед, ужин). Продукты животного и растительного происхождения. Витамины. Вредные продукты. Связь образа жизни и здоровья. Понятие о воле. Роль воли в соблюдении здорового образа жизни. *Виды деятельности:* Актуализация имеющихся знаний о происхождении продуктов, вредных продуктах. Определение времени на часах со стрелками в соотнесении с режимными моментами. Повторение времени суток, понятия «сутки». Прослушивание литературных произведений о правильном и неправильном образе жизни. Работа с

			учебником. Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: определение причин и следствий – какой орган пострадает: . Ответы на вопросы: Что такое распорядок? (порядок – когда все ожидаемо и предсказуемо). Зачем режим дня нужен мозгу? Что может быть, если мозг переутомится? И т.п. Формулировка правил правильного питания (выбор из двух альтернатив). Творческое задание: составление правильного режима дня (дома).
		Берегись автомобиля (1 ч.)	*Содержание:* Светофор. Пешеходные знаки. Правила перехода улицы. Правила безопасности при езде в автомобиле. *Виды деятельности:* Актуализация имеющихся знаний о дорогах, цветах светофора, пешеходных переходов. Получение новой информации: автомобильные знаки. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: восстановление соответствия частей высказываний. Ответы на вопросы: на какой дороге нельзя нарисовать «зебру»? Надо ли пристегивать ремень безопасности на гравийной и грунтовой дороге? Почему? Почему нельзя играть на дороге и на проезжей части? Почему не надо играть или стоять сзади припаркованной машины? Декодирование дорожных знаков. Словарная работа. Практическое задание: понаблюдай, соблюдают ли люди правила дорожного движения. Творческое задание: нарисуй 2 ситуации, когда дорогу можно переходить и 2 – когда нельзя (с опорой на образец).
		Домашние опасности (2	*Содержание:* Режущие и колющие предметы. Электричество. Бытовая химия. Бытовая техника.

		ч.)	Лекарства. Огонь и кипяток. Опасное расположение предметов (ножи острием вверх и т.п.) Высота. Последствия опасного поведения. Правила поведения при начинающемся пожаре. Телефоны экстренных служб. *Виды деятельности:* Актуализация имеющихся знаний о правилах безопасности, колющих и режущих предметах и пр. Получение новой информации. Работа с учебником. Работа в рабочей тетради. Формулировка правил безопасности. Практическое задание: поиск дома предметов, работающих от сети и на батарейках. Прослушивание литературных произведений (С. Маршак. Пожар). Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: установление последовательности событий (работа в парах). Установление причинно-следственных связей (работа в подгруппах). Декодирование запрещающих знаков. Творческое задание: придумывание запрещающих знаков для других опасностей. Решение проблемных ситуаций (работа в подгруппах). Заучивание номеров служб спасения, правил поведения при начинающемся пожаре.
		Опасности на улице (3 ч.).	Я потерялся. *Виды деятельности.* Актуализация изученного ранее: домашний адрес. Работа с учебником: параграф «Как избежать беды». Чтение по цепочке ситуация 1 «Потерялась». Беседа по тексту. Что девочка сделала неправильно? К кому надо обращаться? Как правильно обратиться? (элементы деловой игры) Практическое задание: узнать и записать в рабочей тетради сотовые телефоны родителей (дома).

			Проверка знания номеров сотовых телефонов родителей.
			Содержание. Опасные незнакомцы. Определение знакомых и незнакомых людей. Другие опасности на улице (стройка, чердак, подвал, большая высота). Опасности февраля-марта: сосульки и снег с крыш, гололед, нехватка витаминов и т.п. *Виды деятельности.:* Работа с учебником. Рассматривание картинок в одноименном параграфе. Словарная работа: визит. Чтение по цепочке ситуации «Мамина подруга». Беседа по тексту. Правильно ли поступил мальчик? Ответы на вопросы учебника. Как правильно отказаться (элементы деловой игры). Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность (установление причинно-следственных связей между опасным поведением и его последствиями). Вывод о правилах безопасного поведения на улице (работа в парах, подгруппах). Творческое задание: придумать символические обозначения, запрещающие опасное поведение. Нарисовать плакат, запрещающий опасное поведение. Выполнение тестовых заданий: дифференциация желательного и запрещенного поведения.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1 ч.)	Выполнение тестовых заданий. Проверка знания домашнего адреса (Визитная карточка), сотовых телефонов родителей.
4	**Человек и общество**	Наша дружная семья (3 ч.)	Наша дружная семья. *Содержание:* Состав семьи, родственные отношения (бабушки, дедушки, дяди, тети). Фамилии, имена

	(9 ч.)		отчества родителей. Отношения в семье. Занятия и профессии родителей. Гендерные роли (без использования термина). Занятия в семье. Культура общения в семье. Взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Семейные традиции. *Виды деятельности.* Актуализация имеющихся знаний. Дидактическая игра «Назови отчество». Схематическое изображение членов семьи. Получение новой информации (бабушки, дедушки, дяди, тети). Работа с рабочей тетрадью. Декодирование наглядных моделей, изображающих членов семьи. Рассказ о членах своей семьи с опорой на схему. Работа с учебником: параграф «Наша дружная семья» рассматривание картинок. Чтение литературных произведений (С. Михалков А что у вас?). Рассказы детей о семейных традициях. Словарная работа. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: определение фраз, передающих смысл пословиц, дифференциация правильного и неправильного поведения. Практическое задание. Узнай профессии и занятия членов своей семьи. Творческое задание. Нарисуй свою семью так, чтобы было понятно, кто чем занимается. .
		Проект «Родословная» или после тем «Образование и культура «Я был в…..»(1 ч.)	Презентация детьми своих родословных (строятся с опорой на изученную ранее схематическую модель) до бабушек и дедушек. Если в семье есть ветераны войны, труда, люди, имеющие награды, заслуги перед страной или регионом (конкретным местом) своего проживания, детей просят рассказать об этом (на доступном уровне).
		Культура и	*Содержание:* Культура. Учреждения культуры:

		образование (4 ч.)	музей, театр, цирк, библиотека, выставочный зал, концертный зал. Профессии людей, работающих в учреждениях культуры. Виды театров. Музеи и их работники. Кунсткамера, Эрмитаж, Исторический музей. Музеи в родном крае. Цирк. Правила поведения в учреждениях культуры. Школа. Правила поведения в школе. *Виды деятельности.* Работа с учебником параграф «Культура и образование». Рассматривание картинок в учебнике. Работа в рабочей тетради. Словарная работа: музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека, экспонат, экскурсовод, эквилибрист. актер, капельдинер, костюмер, смотритель, публика, афиша, гастроли, драма, комедия, балет. Запись новых слов в тетрадь. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность. Соотнесение названия и функций учреждения культуры. угадывание названия профессии к ее определению, Чтение литературных произведений (С. Михалков. Цирк, С. Маршак Цирк, А. Барто В театре). Беседа о произведениях. Формулирование правил поведения в учреждениях культуры. Соотнесение названий и изображений учреждений культуры. Творческое задание: написание отзыва (по схеме в рабочей тетради). Подготовка письменной информации о своей школе (по опорным словам и неоконченным предложениям в рабочей тетради). Первичное закрепление формулировок правил поведения в школе. Практическое задание: правильно поздороваться с тремя учителями. Возможна творческая работа (по выбору учителя).Выполнение тестовых заданий по пройденным темам: установление родственных

			отношений, объяснение пословицы (подбор фразы), объяснение смысла слов и т.п..
		Урок обобщения и систематизаци и знаний (1 ч.).	Проект «Я был в….» Рассказ о посещенном учреждении культуры по плану: Что это? Для чего это учреждение нужно? Что нового ты узнал? Что тебе понравилось?
4 четверть (16 ч.)			
	Человек и общество (12 ч.)	Из чего что сделано (3 ч.)	*Содержание:* Рукотворный мир. Изготовление глиняной посуды. Изготовление книги. Изготовление свитера. Домашние животные, от которых можно получить шерсть. Вязание. Веретено. Фабрика. Прялка. Стройка. Машины на стройке: экскаватор, бульдозер, автопогрузчик, башенный кран. Рабочая одежда. Каска. Производственные цепочки (без термина). *Виды деятельности:* Беседа для актуализации ранее полученных знаний. Получение новой информации. Работа с учебником. Рассматривание картинок. Обсуждение последовательности. Опрос: Что такое глина? Где берут глину? И т.п. Словарная работа: карьер, экскаватор, гончар, гончарный круг, роспись, обжиг, керамика. Работа в рабочей тетради. Слайд-презентация – демонстрация гончарных изделий и других изделий из глины (фигурки, свистульки). Практическая работа: сравнение керамической и стеклянной посуды. Ответы на проблемные вопросы (можно ли заменить глину пластилином, почему гончарные изделия круглые и т.п.) Угадывание загадок (о книге). Словарная работа: автор, формат, корректор, шрифт, обложка, иллюстрация, оглавление. Практическая работа: сравнение взрослой и детской книги. Словарная работа: отара, пряжа, прялка, веретено, вязание, спицы, клубок.

			Практическая (исследовательская) работа: рассматривание вязаных вещей, необходимость распустить вязаную вещь для определения способа ее изготовления Построение наглядной модели «Как получились варежки». Выполнение тестовых заданий.
		Работа – это главное (1 ч.)	*Содержание:* Профессии. Труд. Образование как путь получения профессии. Почему надо помогать взрослым (устают от работы). *Виды деятельности:* Актуализация знаний о профессиях. Получение новой информации. Работа с учебником: параграф «Все профессии важны»: анализ изображений профессий на фотографиях. Игра «Назови профессию». Узнай профессию по ее описанию. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность: соотнесение профессий с описанием тяжести труда. Пословицы о труде. Исследовательская работа: за что взрослые в семье любят свою работу и почему они от нее устают.
		Деньги (1 ч.)	*Содержание:* Деньги-плата за труд. Денежные купюры. *Виды деятельности:* Беседа: актуализация детского опыта. Получение новой информации: Денежные купюры: демонстрация, рассказ учителя. Ранжирование купюр по номиналу. Проблемные ситуации (как потратить деньги, которые дали родители). Практическое задание: сходить в магазин. Ролевая игра «магазин» (подгрупповая). Словарная работа: ценник, касса, кредитная карта, кошелёк.

		Проект «Труд людей в моем родном крае (1 ч.)	Презентация проектов.
		Транспорт (2 ч.)	*Содержание:* Классификации транспорта (в соответствии с учебником). Функции транспорта. Профессии людей, работающих на транспорте. Правила безопасности и этичного поведения (без термина) на транспорте. Телефоны экстренных служб. *Виды деятельности:* Актуализация имеющихся знаний. Получение новой информации. Работа с учебником: параграф «Какой бывает транспорт». Задания, активизирующие мыслительную деятельность: угадывание транспорта по признакам. Идентификация транспорта по названиям. Работа в рабочей тетради. Выполнение тестовых заданий типа 8-летний Вова хныкал и папа посадил его на первое сиденье. Человек какой профессии остановил их и почему.
		Путешествия (4 ч.)	*Содержание: Стороны* горизонта (определение, название). Компас. Ориентирование на местности. Холм, гора, равнина. Карта. Виды карт (физическая, политическая) (без терминологии). Глобус. Материки и океаны. Москва и Санкт-Петербург, в т.ч. в Великой Отечественной войне. Метрополитен. Путешествие за границу. Загранпаспорт. *Виды деятельности:* Получение новой информации. Первичное закрепление. Выполнение заданий в рабочей тетради. Практические работы: ориентация по Солнцу, вырезание и раскрашивание модели из учебника. Определение местонахождения Москвы по

			отношению к месту проживания. Прокладывание маршрута на близкое расстояние с помощью компьютера. Экскурсия для изучения земной поверхности в месте проживания. Просмотр слайд-презентаций о Москве и Санкт-Петербурге. Проект «достопримечательности моего родного края». Словарная работа. Творческое задание: изготовление плаката.
6	**Человек и природа (4ч.)**	Скоро лето (3 ч)	*Содержание:* Весенние и летние месяцы. Правила поведения в лесу. Водоемы и их отличия. Правила поведения на воде. Спасательные средства. Обитатели луга (насекомые), полевые цветы. Ядовитые растения. Опасные насекомые (пчелы, осы, таежные клещи). Радуга и ее цвета. Природные приметы погоды. *Виды деятельности.* Актуализация имеющихся знаний. Получение новой информации. Работа с учебником. Работа с рабочей тетрадью. Первичное закрепление. Выполнение заданий для активизации мыслительной деятельности: установление последовательности, выделение существенных признаков, сравнение, установление причинно-следственных связей. Практическое задание: раскрашивание радуги. Наблюдение за прилетом птиц. Наблюдение за реализацией примет. Выполнение заданий теста.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу.(1 ч.)	Викторина (в командах) «Я знаю мир». Выполнение итогового теста. Задание на лето: вместе со взрослыми прочитать пропущенные параграфы учебника, рассмотреть картинки, ответить на вопросы по текстам и выполнить ранее не пройденные тесты.

МУЗЫКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– положительном отношении к людям музыкальных профессий, музыке других народов, проживающих в России;

– стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных направлениях, разучивать песни, спеть, родным и близким на праздники, посвященные знаменательным для России датам;

– коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– умении организовывать пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);

– проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

– стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий);

– соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);

– подчинении дисциплинарным требованиям;

– стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыке и музыкальным произведениям;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– способности отвечать на вопросы;

– умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);

– умении аргументировать свои решения,

– описывать, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении прослушанных или исполняемых произведений;

– умении вербализовать свои впечатления;

– умении контролировать импульсивные желания, сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзываться, громко плакать), вербальной агрессии;

– способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

– способность проявлять избирательность при обращении с просьбами, требованиями, предложениями со стороны других людей;

– способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;

– проявлении внимания к настроению партнера по общению;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– уважительном отношении к чужому мнению;

– умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

– развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;

– уважительном отношении к творческим достижениям;

– уважительном отношении к культурным традициям, музыкальным произведениям других народов.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

– различении мелодичного и диссонансного, активном стремлении воспроизводить и слушать мелодичные произведения;

– проявлении интереса в процессе прослушивания музыкальных произведений, в том числе классической музыки, исполнителей разных жанров,

– проявлении интереса к музыкальным произведениям и музыкальному творчеству;

– умении самостоятельно замечать красоту звуков в природе, окружающем мире.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

– умении называть и различать основные виды профессиональной музыкальной деятельности человека: музыкант, композитор, исполнитель, певец и т.д.

– способности к осмыслению значения музыки, осознании её ценности;

-знании некоторых названий музыкальных направлений (фольклор, классическая музыка, инструментальная музыка);

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих затруднений (не понимаю, не запомнил, повторите), потребностей (плохо слышно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

– способности анализировать причины успехов и неудач;

– умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

– адекватных представлениях о собственных возможностях в воспроизведении музыкального материала;

– стремлении получить одобряемый результат своего творчества,

Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

– организовывать деятельность с помощью учителя для овладения музыкальными навыками;

– пользоваться простыми музыкальными инструментами и приспособлениями для воспроизведения звука.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

– в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

– в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

– с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– воспринимать музыку и размышлять о ней;

– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

– импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

– находить нужную информацию в словарях учебника;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

– используя справочные материалы учебника;

– ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;

– осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях.

– отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;

– сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

– с помощью учителя отличать новое от уже известного;

– понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

– анализировать музыкальный материал с выделением их существенных признаков;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

– самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора способов выполнения задания;

– контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;

– работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);

– понимать смысл инструкции учителя;

– определять план выполнения заданий под руководством учителя;

– проговаривать последовательность действий;

– использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен,

маракасы);

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

– оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;

– выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;

– отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

– соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;

– принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

– осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).

– слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

– реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач,

– действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

– воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;

- познакомится с достижениями национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициями, многообразием музыкального фольклора России («Музыка в народном стиле»), образцами народной и профессиональной музыки;

- исполнение певческого материала в диапазоне до1- до2;

- интонировать и выравнивать звучание на всем диапазоне.

- правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально,

- четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента.

- совместно согласованно петь. Одновременное начало и исполнение пения.

- правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

- эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера.

- различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).

- представления о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

- представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

- знание названий музыкальных инструментов и их звучания: орган, арфа, флейта.

- играть на простых доступных музыкальных ударно-шумовых инструментах (ложки, трещотка, треугольник, металлофон, бубен).

- знать названия и различать музыкальные коллективы (хор, ансамбль, оркестр);

-различать музыкальные интонации в образах;

-знать названия произведений для детей П.И. Чайковского.

- интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни;

- воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение.

– различать пение соло и хором.

– Различать на слух танец, песню и марш

– Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная

– Определять в песне запев, припев, вступление, заключение

– Выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками

– Играть на ложках песню-прибаутку на повторяющихся нотах

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Определение характера музыкального произведения.

Проигрывается (воспроизводится) отрывок музыкального произведения. Дети могут отвечать вербально или по инструкции производить определенные движения (произведения в этом случае следуют одно за другим – по музыкальной строфе каждого).

Угадывание музыкального произведения по первым тактам музыки.

Проигрывается первая строфа музыкального произведения. Чем раньше дети угадывают, тем лучше.

Проверка остальных знаний проводится сходным образом.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – определяет музыкальные образы произведений, примерное содержание прослушанных музыкальных произведений, основные музыкальные профессии, специальности, жанровые особенности программной музыки, основные понятия и музыкальные термины, эмоционально откликается на музыку разных жанров, самостоятельно выделяет незнакомые слова в текстах песен и выясняет их значения, сопоставляет характер настроения произведений, не нарушает вокальную линию песни.

4 – определяет музыкальные образы любимых сказочных героев, основные понятия и музыкальные термины, знает определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент», различает высокие, низкие, долгие и короткие звуки.

3 – определяет роль музыки в повседневной жизни человека, музыкальные инструменты и их звучание, жанры музыки (песня, танец, марш).

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Форма проведения занятий – комбинированный урок.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. (15 часов)

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Основные закономерности музыкального искусства. (11 часов)

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Музыкальная картина мира. (8 часов)

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (8 часов)			
1	**Музыка в жизни человека. (15 часов)**	«Гимн России» (1ч.)	*Беседа:* «История создания гимна России». *Слушание музыкального произведения:* А. Александров «Гимн России». *Разучивание новой песни:* А. Александров «Гимн России». *Повторение выученной песни:* Г. Гладков: «Песенка друзей». *Элементы нотной грамоты:* «Андрей-воробей». *Музыкально-ритмическая игра:* «Танец маленьких утят».
		«Мелодия»	*Беседа:* «Мелодия – душа песни».

		(1ч.)	*Слушание музыкального произведения:* П. Чайковский: «Неаполитанская песенка». *Разучивание новой песни:* Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». *Повторение выученной песни:* А. Александров «Гимн России». *Элементы нотной грамоты:* «Андрей-воробей». *Музыкально-ритмическая игра:* «Танец маленьких утят».
		«Россия – Родина моя» (1ч.)	*Беседа:* «Россия – Родина моя». *Слушание музыкального произведения:* А. Александров «Гимн России». *Разучивание новой песни:* Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». *Повторение выученной песни:* А. Александров «Гимн России». Г. Гладков: «Песенка друзей». *Элементы нотной грамоты:* «Андрей-воробей» (игра на металлофоне). *Музыкально-ритмическая игра:* «Бабочки и жуки».
		«Что мы знаем о музыке?» (1 ч.)	*Беседа:* «Мелодия, аккомпанемент, песня». *Слушание музыкального произведения:* Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята». *Разучивание новой песни:* А. Филиппенко: «К нам гости пришли». *Повторение выученной песни:* Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». *Элементы нотной грамоты:* «Андрей-воробей» (игра на металлофоне). *Музыкально-ритмическая игра:*

			«Бабочки и жуки».
		«Музыка вокруг нас» (1ч.)	*Беседа:* «Музыка в жизни человека». *Слушание музыкального произведения:* Б. Кабалевский: «Вальс». *Разучивание новой песни:* Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». *Повторение выученной песни:* Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». А. Филиппенко: «К нам гости пришли». *Элементы нотной грамоты:* «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне). *Музыкально-ритмическая игра:* «Бабочки и жуки».
		«Звучащие картины» (1ч.)	*Беседа:* «Музыка и живопись». *Слушание музыкального произведения:* Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?». Д. Дунаевский: «Марш» из фильма «Веселые ребята». *Разучивание новой песни:* В. Шаинский: «Чунга-Чанга». *Повторение выученной песни:* Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». *Элементы нотной грамоты:* «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне). *Музыкально-ритмическая игра:* «Гости».
		«Вечерняя сказка. Колыбельная» (1ч.)	*Беседа:* «Весело, грустно в музыке». *Слушание музыкального произведения:* Е. Тиличеева: «Что у осени в корзинке?».

			«Колыбельная». *Разучивание новой песни:* В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая». *Повторение выученной песни:* Б. Савельев: «Неприятность эту мы переживем». Б. Можжевелов: «Огородная-хороводная». *Элементы нотной грамоты:* «Сыграй свое имя» (игра на металлофоне). *Музыкально-ритмическая игра:* «Гости»
		Обобщающий урок первой четверти (1ч.)	*Беседа:* «Мои любимые песни». *Слушание музыкального произведения:* По выбору учащихся. *Повторение выученной песни:* Выученные песни 1 четверти. *Элементы нотной грамоты:* Игра на металлофоне знакомых песен. *Музыкально-ритмическая игра:* «Гости». «Бабочки и жуки»
2 четверть (7 часов)			
		«Веселые песни» (1ч.)	*Беседа:* «Песни нашего детства». *Слушание музыкального произведения:* А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». *Разучивание новой песни:* Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». *Повторение выученной песни:* В. Шаинский: «Чунга-Чанга». М. Красев: «Наша песенка простая».

			Элементы нотной грамоты: «На горе-то калина». *Музыкально-ритмическая игра:* «На горе-то калина». Элементы хоровода.
		«Эти разные песни» (1ч.)	*Беседа:* «Мои любимые песни из м/фильмов». *Слушание музыкального произведения:* Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы». А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». *Разучивание новой песни:* Е. Хабарова: «Гуси». *Повторение выученной песни:* Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». В. Шаинский: «Чунга-Чанга». *Элементы нотной грамоты:* «На горе-то калина». *Музыкально-ритмическая игра:* «На горе-то калина». Элементы хоровода.
		«Поэт, художник, композитор» (1ч.)	*Беседа:* «Синтез искусств». *Слушание музыкального произведения:* А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». *Разучивание новой песни:* А. Филиппенко: «Елка». *Повторение выученной песни:* Е. Хабарова: «Гуси». Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». *Элементы нотной грамоты:* «По лестнице». Движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* Хороводные движения. «Елка».

		«Здравствуй, зимушка-зима» (1ч.)	*Беседа:* «Зимний праздник». *Слушание музыкального произведения:* А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». А. Хачатурян: «Вечерняя сказка». *Разучивание новой песни:* А. Островский: «Новогодняя - хороводная». *Повторение выученной песни:* А. Филиппенко: «Елка». *Элементы нотной грамоты:* «По лестнице». Движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* Хороводные движения. «Елка».
		«Здравствуй, зимушка-зима» (1ч.)	*Беседа:* «Зимний праздник». *Слушание музыкального произведения:* А. Флярковский: «Будьте добры». Из мультфильма «Новогодние приключения». А. Хачатурян: «Вечерняя сказка». *Разучивание новой песни:* «Маленькой елочке». *Повторение выученной песни:* А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». *Элементы нотной грамоты:* «По лестнице». Движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* Хороводные движения. «Елка». « Как на тоненький ледок».
		«Разыграй песню о зиме» (1ч.)	*Беседа:* «Новогодние сказки». *Слушание музыкального произведения:*

			Музыкальная сказка «Новогодние приключения Вити и Маши». *Разучивание новой песни:* «Маленькой елочке». *Повторение выученной песни:* А. Филиппенко: «Елка». А. Островский: «Новогодняя - хороводная». *Элементы нотной грамоты:* «На лыжах». Длительность нот. *Музыкально-ритмическая игра:* «Маленькой елочке». «Как на тоненький ледок». Инсценирование.
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	*Обобщающая музыкальная викторина* *Слушание музыкального произведения:* По выбору учащихся. *Повторение выученной песни:* Выученные песни. *Элементы нотной грамоты:* Игра на металлофоне знакомых песен. *Музыкально-ритмическая игра:* «Гости». «Бабочки и жуки». «Маленькой елочке». «Елка». «Танец маленьких утят».
3 четверть (11 часов)			
2	**Основные закономерно-сти музыкального искусства (11 часов)**	«Край, в котором ты живешь» (1ч.)	*Беседа:* «Край, в котором ты живешь». *Слушание музыкального произведения:* Д. Кабалевский: «наш край». *Разучивание новой песни:* Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».

			Повторение выученной песни: Т. Попатенко: «Будет горка во дворе». *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. *Музыкально-ритмическая игра:* « Как на тоненький ледок».
		«Мы – музыканты» (1ч.)	*Беседа:* «Музыкальные профессии». *Слушание музыкального произведения:* Рамиресс: «Жаворонок». *Разучивание новой песни:* Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». *Повторение выученной песни:* Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя». *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. *Музыкально-ритмическая игра:* «Как на тоненький ледок». «У каждого свой инструмент».
		«Родная сторонушка» (1ч.)	*Беседа:* «Творчество Е.Хабаровой». *Слушание музыкального произведения:* Рамиресс: «Жаворонок». Е. Хабарова «Чеботы». *Разучивание новой песни:* Е. Хабарова «Чеботы». *Повторение выученной песни:* Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». Ю. Чичков: «Здравствуй, Родина моя».

			Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «На лыжах». Ритмический рисунок. *Музыкально-ритмическая игра:* «У каждого свой инструмент».
		«Эти разные танцы» (1ч.)	*Беседа:* «Что мы знаем о танцах?». *Слушание музыкального произведения:* Е. Хабарова «Чеботы». Л. Боккерини: «Менуэт». *Разучивание новой песни:* С. Богославский: «Песня о пограничнике». *Повторение выученной песни:* Е. Хабарова «Чеботы». Б. Старокадомский: «Охотничья – шуточная». *Элементы нотной грамоты:* «Тень-тень». Покажи движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* « У каждого свой инструмент».
		«Музыка в народном стиле» (1ч.)	*Беседа:* «Народная музыка». *Слушание музыкального произведения:* белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Чеботы». *Разучивание новой песни:* «Сел комарик на дубочек» *Повторение выученной песни:* С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». *Элементы нотной грамоты:* «Тень-тень». Покажи движение мелодии.

			Музыкально-ритмическая игра: Е. Хабарова «Чеботы».
		«Музыка в народном стиле» (1ч.)	*Беседа:* «Народная музыка». *Слушание музыкального произведения:* белорусская народная: «Сел комарик на дубочек». Е. Хабарова «Колыбельная». *Разучивание новой песни:* «Два гуся» *Повторение выученной песни:* «Сел комарик на дубочек» С. Богославский: «Песня о пограничнике». Е. Хабарова «Чеботы». *Элементы нотной грамоты:* «Тень-тень». Покажи движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование.
		«Музыкальная грамота» (1ч.)	*Беседа:* «Нотная грамота». *Слушание музыкального произведения:* П. Чайковский: «Немецкая песенка». Е. Хабарова «Колыбельная». *Разучивание новой песни:* Ю. Гурьев: «Мамин праздник». *Повторение выученной песни:* «Два гуся» р.н.п.. «Сел комарик на дубочек», б.н.п.. *Элементы нотной грамоты:* «Нотная лестница». *Музыкально-ритмическая игра:* «Тень-тень». Инсценирование.

		«Гори, гори ясно» (1ч.)	*Беседа:* «Народные традиции. Масленица». *Слушание музыкального произведения:* Римский-Корсаков: 1 песня Леля из оперы «Снегурочка». *Разучивание новой песни:* А. Полонский: «Весенняя песенка». *Повторение выученной песни:* Ю. Гурьев: «Мамин праздник». «Два гуся» р.н.п. *Элементы нотной грамоты:* «Нотная лестница». *Музыкально-ритмическая игра:* «Тень-тень». Инсценирование.
		«Музыкальные портреты» (1ч.)	*Беседа:* «Музыкальные портреты. Особенности музыки». *Слушание музыкального произведения:* Римский-Корсаков: песня Снегурочки из оперы «Снегурочка». *Разучивание новой песни:* «Мальчик-замарашка» ф.н.п. *Повторение выученной песни:* А. Полонский: «Весенняя песенка». Ю. Гурьев: «Мамин праздник». *Элементы нотной грамоты:* «Нотная лестница». Пение с названием нот. *Музыкально-ритмическая игра:* «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«В концертном зале. Музыкальное впечатление (С.	*Беседа:* «Творчество С. Рахманинова». *Слушание музыкального произведения:* С. Рахманинов «Вешние воды».

		Рахманинов)» (1ч.)	*Разучивание новой песни:* «Маленькая яблонька». *Повторение выученной песни:* «Мальчик-замарашка» ф.н.п. А. Полонский: «Весенняя песенка». *Элементы нотной грамоты:* «Нотная лестница». Пение с названием нот. *Музыкально-ритмическая игра:* «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		Обобщающий урок по теме (1 ч.)	*Музыкальная обобщающая викторина:* «Музыка вокруг меня». *Слушание музыкального произведения:* По выбору учащихся. *Повторение выученной песни:* Выученные песни 3 четверти. *Элементы нотной грамоты:* Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот. *Музыкально-ритмическая игра:* Е. Хабарова «Чеботы». Инсценирование. «Тень-тень». Инсценирование. «Гори, гори ясно». Инсценирование.
4 четверть (8 часов)			
3	**Музыкальная картина мира. (8 часов)**	«Песенка-чудесенка (П.И. Чайковский «Немецкая песенка»)» (1ч.)	*Беседа:* П.И. Чайковский «Немецкая песенка». *Слушание музыкального произведения:* П.И. Чайковский «Немецкая песенка». *Разучивание новой песни:* А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». *Повторение выученной песни:* «Маленькая яблонька». А. Полонский: «Весенняя песенка».

			Элементы нотной грамоты: Е. Тиличеева: «Громко-тихо». *Музыкально-ритмическая игра:* «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«У каждого свой инструмент. Разыграй песню» (1ч.)	*Беседа:* «Музыкальные инструменты и их звучание. Орган.» *Слушание музыкального произведения:* И. Бах. «Шутка». П.И. Чайковский «Немецкая песенка». *Разучивание новой песни:* Б. Савельев: «На крутом бережку». *Повторение выученной песни:* А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». «Маленькая яблонька». *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Громко-тихо». *Музыкально-ритмическая игра:* «Гори, гори ясно». Инсценирование.
		«Ничего на свете лучше нету» (1ч.)	*Беседа:* «Музыкальные инструменты и их звучание. Арфа.» *Слушание музыкального произведения:* М. Глинка. «Арфа». И. Бах. «Шутка». *Разучивание новой песни:* А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». *Повторение выученной песни:* Б. Савельев: «На крутом бережку». А. Филиппенко: «Чудо – чудеса». *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Игра на металлофоне.

			Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«Ничего на свете лучше нету» . (1ч.)	*Беседа:* «Музыкальные инструменты и их звучание. Флейта.». *Слушание музыкального произведения:* В. Моцарт: «Волшебная флейта». М. Глинка. «Арфа». *Разучивание новой песни:* Г. Гладков: «Настоящий друг». *Повторение выученной песни:* Б. Савельев: «На крутом бережку». А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Угадай на чем играю». *Музыкально-ритмическая игра:* «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«У каждого свой инструмент. Разыграй песню» (1ч.)	*Беседа:* «Красота мелодии». *Слушание музыкального произведения:* С. Рахманинов: «Итальянская полька». В. Моцарт: «Волшебная флейта». *Разучивание новой песни:* В. Шаинский: «По секрету всему свету». *Повторение выученной песни:* Г. Гладков: «Настоящий друг». Б. Савельев: «На крутом бережку». *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Угадай на чем играю».

			Музыкально-ритмическая игра: «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка».
		«Песенка-чудесенка (1ч.)	*Беседа:* «Веселые нотки и многое другое в музыке». *Слушание музыкального произведения:* А. Спадавеккиа – Е. Шварц: «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». С. Рахманинов: «Итальянская полька». *Разучивание новой песни:* Е. Крылатов: «Колыбельная медведицы». *Повторение выученной песни:* В. Шаинский: «По секрету всему свету». Г. Гладков: «Настоящий друг». *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Лестница». *Музыкально-ритмическая игра:* «Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка». К. Орф: «Ворона».
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	*Обобщающая музыкальная викторина:* «Моя любимая музыка!». *Слушание музыкального произведения:* По выбору учащихся. *Повторение выученной песни:* Выученные песни 4 четверти. *Элементы нотной грамоты:* Игра на металлофоне знакомых песен с названием нот. *Музыкально-ритмическая игра:*

			«Я на скрипочке играю». Инсценирование. К. Орф: «Хозяюшка». К. Орф: «Ворона».
		Заключительный урок-концерт (1ч.)	Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игру на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления. Используется весь музыкальный материал, выученный за год.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках, художественных промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам художественного искусства;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении объектов художественного творчества, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к результатам художественного творчества;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,

- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;
- стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку, пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего изобразительного творчества,

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

- с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;

- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, инструментов);
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- владение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- проявление эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, проявлять к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь, акварель), палитрой, фломастерами, карандашами, пластилином, бумагой, ножницами;

- умение аргументированно высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства;
- умение смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;
- умение различать основные и составные, холодные и тёплые цвета.
- умение экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен.
- умение наблюдать, изображать природные стихии
- владение названиями оттенков цветов
- умение работать крупными кистями, сгибать, разрезать и склеивать бумагу разными способами (Конус, цилиндр, гармошка), использовать различные техники (мозаика, аппликация)
- умение использовать для изображения замысла различные материалы: серпантин, конфетти, семена, нитки, траву.
- умение использовать для изображения замысла природные мотивы: узоры, формы.
- умение отражать контрастные по характеру образы

- умение анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- участие в групповой работе по созданию панно и коллажей.
- умение свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- умение ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- умение использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- умение закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

- умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

- умение различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- умение эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- умение узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

называть ведущие художественные музеи России

- умение воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- умение видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

- умение создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- умение пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;
- умение выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

- умение осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- умение передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

- умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- умение понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- умение изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- умение изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

-активность участия.

-умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

-развернутость ответов, образность, аргументированность.

-самостоятельность.

-оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

-Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

-Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

-Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

-Аккуратность всей работы.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применять полученные знания на практике;
- тщательно спланированы действия и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы художественной техники, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- работа выполнена с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.
- допущены незначительные недостатки в планировании и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы художественной техники;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на10-15 %;
- работа выполнена с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- имеют место недостатки в планировании и организации рабочего места;

- отдельные приемы художественной техники выполнялись неправильно (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требуют корректировку со стороны учителя;

- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени недовыполнена на 15-20 %;

- работа выполнена с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего и промежуточного контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Пример итогового теста

1. Отметь три основные краски

а) Красный, зелёный, жёлтый **б)** красный, синий, жёлтый

в) зелёный, жёлтый, синий

2. Отметь трёх мастеров, которые помогают тебе в работе

а) Мастер Терпения, Мастер Воображения, Мастер Постройки

б) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Воображения

в) Мастер Изображения, Мастер Постройки, Мастер Украшения

3. Отметь материалы, которые ты используешь на уроках ИЗО

а) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,

б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

в) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

4. Кто рисует автопортрет?

а) сам художник б) художник анималист в) скульптор

5. Кто рисует животных?

а) сам художник **б)** художник анималист в) скульптор

6. Отметь инструменты, которыми пользуется художник

а) кисти, акварель, карандаши, палочки

б) акварель, карандаши, палочки,

в) кисти, ножницы, палочки.

7. Что такое пейзаж?

а) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов

б) изображение природы в) изображение людей

8. Отметь графические средства

а) линия б) штрих в) пятно г) рисунок

9. Что такое живопись?

а) рисунок акварелью, тушью, масляными красками

б) рисунок тушью, углём, карандашом, ручкой

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если у ученика 9-10 правильных ответов

Оценка «хорошо» ставится, если у ученика 7-8 правильных ответов

Оценка «удовлетворительно» ставится, если у ученика 5-6 правильных ответов

Оценка «неудовлетворительно», если у ученика менее 5 правильных ответов

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма организации учебных занятий по изобразительному искусству – комбинированный урок.

Виды художественной деятельности (8 часов)

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. **Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 часов)

Цвет. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 часов)

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России.

Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта.

Опыт художественно-творческой деятельности. (8 часов)

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных

художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Виды художественной деятельности (8 часов)	Чем и как работает художник? (1ч.)	***Актуализация знаний***, полученных в первом классе: беседа об изобразительном искусстве (***Повторение пройденного:*** названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник (может проходить в разнообразных формах: викторина, игра, отгадывание кроссворда и др.); правила организации рабочего места (работа с памяткой-инструкцией). ***Работа с учебником***: ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре), повторение условных обозначений. ***Поэтапная демонстрация*** приемов работы кистью (мазок, прикладывание, линия) ***Повторение детьми*** приемов, показанных учителем. ***Практическая работа:*** рисование картины «Краски лета». ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Три основных цвета (красный, синий,	***Демонстрация*** видеоролика или фотографий с предметами красного, синего, желтого цвета. ***Беседа:*** Основные (красный,

		желтый). (1ч.)	синий, желтый) и составные цвета. ***Демонстрация*** приемов смешивания красок. ***Повторение детьми*** приемов, показанных учителем. ***Практическая работа:*** выполнение рисунка «Букет цветов» путем повторения за учителем приемов изображения цветов из пятен (На что похожи получившиеся пятна? Давайте превратим их в букет цветов). ***Подведение итогов***, анализ и оценка результатов.
.		Пять красок – богатство цвета и тона (1ч.) Красный, синий, желтый, черный, белый	***Повторение пройденного:*** какие цвета являются основными? Какие цвета являются составными? ***Демонстрация*** видеоролика или фотографий с изображением различных природных стихий. ***Беседа об увиденном:*** Какие цвета еще вы увидели на картинах? (черный и белый). Что авторы смогли показать, используя черный (белый) цвет? Какие чувства выразить? ***Практическая работа с опорой на картинный план*** (на доске располагаются образцы поэтапного создания рисунка по порядку: фон, нанесение штрихов, прорисовка). Как вы думаете, какой кистью удобнее изображать такой рисунок тонкой или толстой? Изображение природных стихий крупными кистями: гроза, буря, извержение вулкана, дождь (по выбору). ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Выразительные	***Отгадывание загадок*** (осень, листья). ***Демонстрация*** репродукций картин

		возможности разных материалов (1ч.)	художников (А. Бутов «Натюрморт с рябиной», И. Левитан «Золотая Осень»). ***Объяснение учителя:*** особенности композиции, выразительность окраски. ***Составление плана работы*** над аппликацией. ***Практическая работа:*** аппликация «Осенний лес» с использованием природных материалов (Листья, трава, мох, веточки) с опорой на составленный план. ***Подведение итогов***, анализ и оценка результатов творческой деятельности.
		Выразительные возможности аппликации. (1ч.)	***Подготовка рабочего места***, материалов и инструментов для выполнения аппликации из бумаги. ***Самопроверка*** организации рабочего места. ***Повторение*** правил техники безопасности при работе с ножницами. ***Практическая работа:*** аппликация «Осенний листопад» по пошаговой словесной инструкции учителя: 1. Разметка листьев по шаблонам (сложить бумагу, приложить шаблон, обвести листочек, проверить совпадение места сгиба листа и середины шаблона листочка). 2. Вырезание заготовок (вырезать листочек, развернуть). ***Самостоятельная работа детей:*** вырезание листочков и создание композиции (возможно создание общего панно). ***Подведение итогов:*** Что нового узнали? С чем познакомились? Чем занимались на уроке? Что получилось у каждого и у всего класса? ***Уборка рабочих мест.***

		Выразительные возможности графических материалов (1ч.)	***Подготовка рабочего места***, материалов и инструментов для выполнения графического рисунка. ***Объяснение учителя****:* Какие бывают графические материалы? *(*пастель, восковые и акварельные, цветные карандаши, их отличия от акварели, гуаши и других художественных материалов). ***Показ учителем*** особенностей работы пастелью (мелками): исполнение разных оттенков одного цвета, способы перекрытия, смешения цветов, рисование штрихом и плашмя. ***Коллективное определение критериев*** оценивания результатов работы: удачная компоновка в листе; отдельные штрихи-мазки составляют живописную, плотную красочную фактуру; учет строения изображаемого объекта; аккуратность, завершенность, выразительность; дано название работе. ***Практическая деятельность: изображение*** осеннего леса пастелью, мелками. ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Выразительные возможности материалов для работы в объёме (1ч.)	***Подготовка рабочего места***, материалов и инструментов для работы с пластилином. ***Беседа*** о возможностях пластилина для передачи объема. ***Повторение*** правил безопасной работы с пластилином по

			памятке. ***Выполнение*** пальчиковой гимнастики для разминки пальцев. ***Составление плана работы*** лепки животного из пластилина. ***Практическая работа:*** лепка животных родного края по впечатлению и по памяти. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Для художника любой материал может стать выразительным (1ч.)	***Обобщение*** знаний по разделу (викторина). ***Беседа*** о Родине (Понятия: Родина, малая Родина, название страны Россия, название родного города). ***Демонстрация*** изображений празднично украшенного города. ***Работа с учебником:*** рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы. (Какие детали говорят, что в городе праздник? Чем украшен город? Какие краски передают праздничное настроение? ***Зарисовка*** эскиза в тетрадях. ***Практическая работа:*** выполнение аппликации «Праздничный город» по эскизу ***Рефлексия:*** Какую работу вы выполняли сегодня на уроке? Какова роль братьев-Мастеров в украшении города к празднику? ***Уборка рабочего места***, задание на следующий урок
2 четверть (7 часов)			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? (8 ч)	Изображение и реальность(1ч.)	***Актуализация знаний***, полученных в первой четверти: Чем может работать художник? Как помогают выразить в рисунке задуманное материалы? ***Отгадывание загадок*** про зимующих птиц родного края. ***Демонстрация*** изображения

			птицы (по выбору). ***Составление плана-схемы*** рисования птицы. ***Самостоятельная работа учеников***: рисование птицы. ***Подведение итогов***, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников.
		Изображение и фантазия(1ч.)	***Проверка*** готовности к уроку. ***Повторение*** плана рисования птицы. ***Беседа*** о различиях между реальными объектами и фантазийными. ***Демонстрация*** изображений сказочных птиц, обсуждение особенностей изображения. ***Составление плана*** изображения птицы. ***Практическая деятельность:*** рисование сказочной птицы Во время работы учитель ведет индивидуальную корректировку детских композиций. По окончании работы рисунки вывешиваются на доску или выносятся детьми к доске. *Подведение итогов:* Что означает слово: фантазия? Реальность? Чему мы сегодня с вами учились? Что на уроке вам далось труднее всего? Как эти трудности вы преодолели?
		Украшения в природе(1ч.)	***Отгадывание кроссворда*** (узор, снежинка, паутинка). *Работа с учебником* по теме «Украшение и реальность». Р***ассматривание*** особенностей изображений паутины, снежинок. ***Выбор*** материалов для работы (Восковыми мелками, кистью и акварельными красками). ***Демонстрация и изучение*** плана-памятки для выполнения изображения паутины или снежинки (по выбору). ***Самостоятельная работа***

			учащихся по плану. ***Итог урока:*** анализ работ по алгоритму самооценки (Что нужно было сделать? Ты справился с работой или есть недочеты? Ты выполнил все сам или с чьей-то помощью? Как бы ты оценил свою работу? Что у вас получилось лучше всего? ***Уборка рабочего места.***
		Украшение и реальность. (1ч.)	***Демонстрация*** слайдов с изображением обитателей морей и океанов. *Беседа* об обитателях подводного мира. ***Словарная работа:*** фауна, обитатели. ***Составление словесного эскиза. (***Я повешу на доску три слова: море, река, аквариум, а вы попробуйте назвать все то, что может появиться на рисунке с названием «Подводный морской мир»). ***Распределение изображений по группам:*** обитатели моря, реки, аквариума. ***Повторение пройденного:*** основные и составные цвета, способы получения оттенков. Смешивание цветов на палитре. ***Практическая работа:*** рисование обитателей подводного мира по выбору. ***Подведение итогов. Выставка работ.*** Обсуждение наиболее интересных находок и решений. ***Уборка*** своего рабочего места.
		Украшение и фантазия(1ч.)	***Чтение*** отрывка из книги "Волшебные узоры". ***Ответы на вопросы*** к тексту: Каким мастерством прославилась бабушка Веретена? Из чего создавала она свои кружевные изделия? ***Объяснение учителя:*** история появления кружева. ***Рассматривание*** кружевных вещей, принесенных на урок. ***Выделение***

			особенностей кружевных узоров. ***Сопоставление*** природных узоров и выдуманных кружевных, выявление общих и отличительных черт. ***Изучение (демонстрация)*** узоров старинных русских кружев: "рыбка", "ручеек", "протекай-речка", "мороз", "звездочки", "гуличики", "цветочек", "елочка". *Составление эскиза рисунка. (*Попробуй повторить узоры кружевниц. Нарисуй их на тетрадном листке черной гелевой ручкой или фломастером. Придумай и изобрази свои узоры.) ***Проверка эскизов, корректировка ошибок. Практическая работа:*** Выполнение работы по составленному эскизу:1 вариант - на альбомном листе, работая тонкой кистью изобразить кружевную салфетку, воротничок. Краски на выбор (гуашь или акварель).2 вариант - из цветной бумаги вырезать необходимую форму салфетки или воротничка, белой гуашью нарисовать узоры. *Подведение итогов,* обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Постройка и реальность(1ч.)	**Игра** «Море волнуется раз». Дети изображают фигуры морских обитателей. ***Демонстрация*** зрительного ряда: обитатели морей. ***Сопоставление*** форм обитателей моря с формами их жилищ.

			Инструктирование учителем по выполнению предстоящей работы, ***Определение*** необходимых материалов и инструментов, подготовка рабочего места для работы с бумагой. Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. ***Демонстрация*** образцов будущих изделий с выделением основных геометрических форм тел животных и частей их тел. (Из каких частей состоит медуза и черепаха?) ***Демонстрация*** приёмов работы с бумагой и ножницами, просмотр слайдов. ***Составление плана*** выполнения работы. ***Практическая деятельность:*** изготовление из бумаги морских животных, составление общего панно путем приклеивания изготовленных животных на заготовленный учителем фон. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Праздничные украшения(1ч.)	***Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка*** необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек. ***Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами:*** «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). ***Демонстрация*** образцов будущих изделий. ***Составление плана-***

			инструкции выполнения работы: 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного. 4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг. 5. Украсьте игрушку. ***Самостоятельная работа*** детей по составленному плану***. Оценивание*** по алгоритму. ***Украшение*** елки, класса.
3 четверть (11 часов)			
		Постройка и фантазия(1ч.)	***Демонстрация*** слайдов и фотографий построек, работ и проектов архитекторов, зданий разных архитектурных стилей (Египет, Древняя Греция, Восток - пагоды, Север - чумы, юрты, постройки среднего века и т. п.). ***Работа с учебником***: Сопоставление природных форм с формой предметов окружающей действительности, созданных человеком. ***Беседа:*** Мастер Постройки - художник. Он создает разные постройки -конструкции: здания, машины, мебель, светильники и многое другое. Какие еще постройки Мастеру подсказала природа? ***Словарная работа:*** уточнение значения слова «Архитектор», как работает архитектор. ***Объяснение учителем*** связи формы конструкции и назначения постройки, функций формы, основных

			выразительных средств архитектуры (пластика объемов; масштабность; ритм; пропорции; фактура и цвет поверхностей). ***Деление на группы***, распределение ролей и обязанностей в группах. ***Практическая деятельность:*** Создание макетов фантастических зданий по воображению (сгибание, подклеивание бумаги). ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач, с точки зрения содержания и средств его выражения.
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (10 ч)	Выражение характера изображаемых животных. (1ч.)	***Подготовка рабочего места***, материалов и инструментов для работы. ***Беседа*** о способах выражения характера животных в рисунке. (Что Мастеру помогает выразить характер и настроение? Характер зверя выражается через движение и форму тела, через пропорции, через выразительные детали: лохматую или гладкую шерсть, через форму ушей, когти, усы, блеск глаз). ***Словарная работа:*** «Художник –анималист» уточнение отличительных особенностей в работе. ***Объяснение учителем*** основных этапов работы художника-анималиста над изо-бражением животного, птицы: анализ основных форм, частей тела; уточнение пластики, характерных движений; ознакомление с поведением и способами передвижения; особенности внешнего вида (кожа, мех, перья). ***Составление плана***

			работы над изображением, выбранного животного. ***Практическая деятельность:*** изображение животного. ***Индивидуальная работа с учащимися:*** анализ общих ошибок (с помощью работ учащихся, схем и таблиц на доске, пояснений и устного анализа). Уточнение приемов передачи формы, движения. ***Оценка*** выполненных работ по выдвинутым критериям: анатомически верные формы; соблюдение пропорций; передача движения; прорисовка мелких деталей (шерсть, глаза и др.), общая завершенность, выразительность; аккуратность исполнения. ***Группировка работ по схожести или различию*** характеров образа.
		Портрет. Мужской образ. Выражение характера человека в изображении (1ч.)	***Разгадывание*** ребуса (Портрет). Д***емонстрация*** портретов с изображением мужчин. ***Беседа*** об особенностях изображения портрета. (Как вы думаете, что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). ***Составление алгоритма*** рисования портрета. ***Представление*** будущего рисунка: с закрытыми глазами представить какой портрет вы будете изображать. Каким он будет? Какое у него настроение? В каком цвете вы его изобразите? ***Рисование портрета*** мужчины по представлению с опорой на алгоритм. *Подведение итогов,* обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой

			деятельности
		Женский образ. Выражение характера человека в изображении (1ч.)	***Игра «Смайлики»,*** выражение мимикой эмоций. ***Демонстрация*** портретов с изображением женщин. ***Повторение*** особенностей портрета: что главное в портрете? Когда мы изображаем человека, что мы можем передать? (настроение, черты лица). Повторение алгоритма рисования портрета. ***Представление*** будущего рисунка: Каким будет портрет? Какое у нее настроение? В каком цвете вы его изобразите? *Рисование п*ортрета женщины по представлению с опорой на алгоритм. ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .
		Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме(1ч.)	***Фронтальный опрос*** по изученной теме «Изображение человека, выражение его характера». (С помощью чего можно показать характер человека на рисунке? Какие цвета вы использовали, чтобы изобразить доброго персонажа? А злого?) ***Демонстрация*** изображений скульптур. ***Изучение нового***: беседа «Скульптура, и её виды. Особенности создания скульптуры». ***Составление алгоритма*** лепки. ***Повторение*** правил техники безопасности. ***Представление*** образа будущего изделия. ***Лепка*** сказочных героев по выбору. ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Выражение характера	***Работа с*** пословицей «Доброе дело питает

		человека через украшения(1ч.)	разум и тело». ***Повторение*** отличительные элементы изображения злого и доброго образа. ***Словарная работа***: доспехи, кокошник, богатырь, красна девица. ***Демонстрация*** изображений доспехов и кокошников**.** ***Рассматривание*** картины «Богатыри» Васнецова В.М., изображения русской красавицы в кокошнике с выявлением средств изображения. (Что можно сказать об этих воинах по их доспехам? Как вы думаете на картине добрая или злая девушка? Почему?)**.** ***Повторение*** особенностей выполнения аппликации. ***Определение*** необходимых материалов и инструментов для работы. ***Повторение*** правил техники безопасности при изготовлении аппликации. ***Составление эскиза и плана работы. Выполнение*** украшения шаблонов доспехов и кокошника аппликацией по выбору. ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Выражение характера человека через жилище, архитектуру. (1ч.)	***Повторение изученного (опрос):*** какова тема года? Тема четверти? Какие три мастера, помогают вам? ***Отгадывание загадки*** (Загадка отражать связь с архитектурой). ***Беседа*** «Особенности выражения характера человека через форму жилища». ***Демонстрация*** различных иллюстраций реальных жилищ и сказочных. ***Беседа*** с целью выделения способов выражения характера человека через форму

			построек. ***Деление учащихся на группы***. Р***аспределение ролей. Определение*** замысла будущего изделия. ***Рисование эскиза. Практическая работа***: создание макетов зданий, конструкций замков для выбранного персонажа. Конструирование из бумаги. Создание склеиванием простых объёмных форм - конус, цилиндр, гармошка. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Украшение и реальность. (1ч.)	***Демонстрация*** видеоролика о деревянном зодчестве России. ***Отгадывание кроссворда*** (повторение и актуализация знаний): Дощечка, на которой живописец смешивает краски. (палитра). Жанр изобразительного искусства - изображение природы. (пейзаж). Человек необычной силы, стойкости, отваги. (богатырь)Мягкие цветные карандаши. (пастель). Ключевое слово: изба. ***Словарная работа:*** уточнение значения слов «Изба», «Наличники», «Вырезанка», «Причелина», «Полотенце». ***Демонстрация*** приемов украшения избы. ***Рассказ учителя*** о работе мастеров народного искусства в технике «вырезанки». ***Составление*** плана работы. Повторение техники безопасности работы с ножницами. ***Практическая работа:***

			украшение силуэта окна, избы (по выбору) аппликацией; вырезание элементов узора наличников, карниза дома. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Выражение намерений людей через украшение(1ч.)	***Фронтальный опрос***, повторение и обобщение знаний: как, какими приёмами художник может выразить чувства, настроение, намерение, характер того, что он изображает? С помощью чего ещё художник может выразить характер человека? ***Прослушивание*** отрывка из «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. ***Беседа*** с целью актуализации знаний: как вы думаете какие средства использовал бы Мастер Украшения для создания кораблей царя Салтана? ***Вырезание*** по инструкции шаблонов кораблей. ***Раскрашивание*** шаблона корабля в соответствии с тематикой. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Пейзаж. Природа в разных состояниях(1ч.)	***Обобщающий фронтальный опрос, проверка знаний:*** Дополни предложение. (Учитель дает жетоны за правильный ответ), (В скобках даны примерные ответы

			учеников). В первой четверти мы работали по теме, («Чем и как работают художники»), узнали три основных цвета красок: (желтый, красный, синий), узнали составные цвета: (зеленый, оранжевый…), узнали холодные цвета: (синий, голубой, фиолетовый…), узнали теплые цвета: (красный, оранжевый…) и т.п. ***Беседа*** по демонстрируемым изображениям: Как отражается настроение на внешности людей? Как может художник выразить свое настроение и понимание природы в живописи? Какими средствами изображает свое настроение художник? ***Работа с карточками-памятками*** с целью определения необходимых цветов для выражения разного настроения. ***Демонстрация*** картин с изображением разных состояний природы с определением настроения картины и какими средствами изображено. ***Работа с учебником*** «Изображение природы в разных состояниях». ***Работа в парах по карточкам***: изображение указанного в карточке состояния моря (учитель раздает карточки со словами из сказок А.С. Пушкина.). ***Организация*** выставки работ. Оценка знаний с использованием словесного шаблона: Я сегодня на уроке сделал открытие…;Мне понравились творческие работы учеников, работающих в паре…, потому что….;Я доволен своей работай на

			уроке, потому что у меня 3 (4, 5…) жетонов
		Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета(1ч.)	***Отгадывание*** загадок о весне. ***Беседа*** о признаках весны (теплая, светлая, птички поют, снег тает, распускаются почки на деревьях, прилетают птицы, заканчивается спячка у животных); какие чувства вызывает пробуждение весны? (радость, хорошее настроение); какие есть цвета у весны? (яркие, солнечные). ***Составление словесного описания весны. Демонстрация*** пейзажей разных художников с изображением весеннего пейзажа. (А.К. Саврасов, И.Л. Левитан). ***Объяснение*** последовательности выполнения весеннего пейзажа. ***Планировани***е работы учащимися. ***Рисование*** весеннего пейзажа. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
4 четверть (8 часов)			
4	Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).	«Мозаика». Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета («Весенняя земля») (1ч.)	***Подготовка рабочего места***, материалов и инструментов. ***Демонстрация*** и анализ слайдов, репродукций, передающих красоту весенней земли, уточнение особенностей изображения: дымчатость, нежные и тонкие цветовые соотношения. ***Знакомство*** с новым понятием - цвет «звонкий» и «тихий» (глухой), с новыми выразительными возможностями цвета, как художественного средства в руках художника. ***Практическая деятельность:*** рисование весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению).***Подведение итогов***, обмен

			впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий (1ч.)	***Беседа*** о средствах изображения рисунка. (Живописцы, пишут красками, мастерски пользуясь цветом. Графики передают свои впечатления о мире с помощью черного и белого цветов на бумаге.). ***Изучение нового. Словарная работа: графика***. Линия, штрих и тон, ритм- основные изобразительные и выразительные средства графики. ***Выполнение графических упражнений*** по инструкции учителя. Изображение различных видов линий. ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности (1ч.)	***Демонстрация*** пейзажей с изображением птиц. ***Беседа*** о ритме и движении пятен. ***Изучение нового: словарная работа:*** Ритм, ритмичность, способы передачи ритма в изображениях (Изменения положения на месте одинаковых пятен, силуэтов изменяют содержание композиций. Изучение способов передачи ритма в изображении.). ***Рисование*** весеннего пейзажа «Птицы весной». *Подведение итогов*, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		«Дерево». Линия, как средство выражения. Характер линий (1ч.)	***Отгадывание*** загадки о дереве. ***Беседа*** о видах лилий как средстве выражения характера, настроения. ***Подбор прилагательных,*** характеризующих линии (короткие, длинные, ровные, кривые,

			запутанные, добрые, скромные, колючие, противные, ползучие, любознательные). ***Игра:*** «Изображение разных линий». (изображение линий по их характеристике) ***Изучение нового материала***: рассказ учителя о деятельности художников-графиках***.*** ***Игра*** «Опиши дерево» (Елка - пушистая, густая. Береза – стройная, гибкая.) ***Демонстрация*** изображений деревьев с целью выявления сходств и различий, типов линий, которые использовал художник. ***Практическая деятельность:*** изображение деревьев разными по характеру линиями ***Подведение итогов*** урока: рефлексия с использованием речевых шаблонов. (Продолжи любое предложение: сегодня я узнал…; было интересно…; было трудно…; я понял, что…; теперь я могу…; я научился…; у меня получилось …; я смог…
		Ритм пятен как средство выражения (1ч.)	***Опрос:*** Вспомните и скажите при помощи, каких выразительных средств говорит искусство? (цветом, линией, силуэтом, украшением, ритмом). О чем может рассказать искусство? (о добре и зле, прекрасном и безобразном.) ***Повторение*** понятия «Ритм». ***Демонстрация*** изображений картин с разными ритмами. ***Объяснение*** последовательности выполнения предстоящей работы. (Рисование птиц. Вырезание птиц. Наклеивание на тонированную бумагу.). ***Повторение*** правил безопасной работы с ножницами, клеем.

			Самостоятельная работа учащихся: выполнение аппликации «Птицы». Учащиеся рисуют летящих птиц, вырезают их и наклеивают в определенной последовательности на тонированную бумагу цвета неба. ***Выставка работ. Разбор*** и ***обсуждение*** работ. Все работы крепятся на доске. Учащиеся говорят о том, какое настроение они передали в своей работе при помощи ритма.
		«Птицы весны». Пропорция как средство художественной выразительности. Пропорции и характер (1ч.)	***Организация*** рабочего места, контроль готовности к уроку. ***Отгадывание загадок*** о птицах весны. ***Повторение изученного:*** фронтальный опрос об анималистическом жанре. ***Рассматривание*** картины А.К. Саврасова “Грачи прилетели”. ***Демонстрация*** и анализ изображения грача: формы частей тела, цвет, характер. ***Составление плана*** рисования грача. Практическая работа: самостоятельное изображение грача. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		«Поле цветов». Ритм цвета, пятен как средство выражения. (1ч.)	***Демонстрация*** фотографий, картин, видеофрагментов по выбору. (Учитель вместе с учениками любуются красотой живых цветов, разнообразием их форм и цвета. Делает сравнение живых цветов и их изображения в картинах художников, обращает внимание детей на то, как художники изображают цветы в букете).

			Работа с пословицей «Май леса наряжает, лето ожидает». ***Определение замысла*** будущей картины. ***Составление плана работы. Демонстрация*** динамической таблицы «Ближе-дальше». ***Повторение,*** как располагаются основания предметов, которые находятся к нам ближе и дальше, «холодные», «теплые», цвета сближенные (в цветовом круге рядом) и контрастные (противоположные). ***Работа с памяткой*** «Этапы выполнения рисунка цветков». ***Практическая работа: р***исование поляны цветов. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности .
		Музеи искусств. Обобщающий урок. (1ч.)	***Контрольное тестирование.*** ***Демонстрация*** видеофильма о знаменитых крупнейших художественных музеях России. ***Создание*** выставки-музея из работ учащихся.

ТЕХНОЛОГИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- стремлении пополнить свои знания о различных профессиях, ремеслах и промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (порядок в учебных принадлежностях, бережное отношение к учебникам, школьному имуществу);
- проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя, правилами безопасной работы с инструментами);
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе, социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к предметам труда;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя (обратиться с вопросом, просьбой);
- описывать результат своего труда, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении выполняемой работы, объектов труда, наблюдаемых объектов;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь при выполнении коллективной работы.
- уважительном отношении к трудовым достижениям;

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- различении красивого и некрасивого,

- проявлении интереса к демонстрации произведений скульптуры, живописи, красот природы и предметного мир;

стремлении замечать и создавать красоту вокруг себя (украшать поделку пр.)

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- стремлении получить одобряемый результат своего труда,

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

- организовывать рабочее место
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- ориентироваться в известных понятиях.
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
- с помощью учителя отличать новое от уже известного;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.
- использовать элементарные знаково-символические средства для организации своих познавательных процессов;
- устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- **-** определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания; самостоятельно планировать последовательность выполнения действий по образцу; контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных, работая по плану, составленному с учителем, осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов, чертёжных инструментов);
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета в трудовом взаимодействии;
- принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;
- договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.;
- навыки самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойств и названий; овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж);
- знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;
- освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;
- освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;
- создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов соединения;
- владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.
- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;
- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);

- различать натуральные ткани (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые);
- осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);
- различать чертеж и эскиз;
- называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Проведение тестирования:

Итоговый тест

Теоретическая часть.

Верный вариант обведи кружком или запиши ответ.

Выбери инструменты при работе с бумагой: ножницы; игла; линейка; карандаш.

Для чего нужен шаблон?

Чтобы получить много одинаковых деталей; чтобы получить одну деталь.

На какую сторону бумаги наносят клей?

Лицевую; изнаночную.

Какие виды разметки ты знаешь?

По шаблону; сгибанием; сжиманием.

Подчеркни те свойства, которые принадлежат бумаге

Хорошо рвется; легко гладится; легко мнётся; режется; хорошо впитывает воду; влажная бумага становится прочной.

Что нельзя делать при работе с ножницами?

Держать ножницы острыми концами вниз; оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями; передавать их закрытыми кольцами вперед; пальцы левой руки держать близко к лезвию; хранить ножницы после работы в футляре.

Технология – это: знания о технике; способы и приемы выполнения работы.

Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из _____

Выбери и допиши правильный вариант. Бумага – это _____.

материал; инструмент; приспособление.

Бумагу делают из _____.

Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____.

Выбери инструменты для работы с пластилином:

посуда с водой; стеки; подкладная доска; катушечные нитки.

Практическая часть.

По технологической карте изготовь поделку из бумаги «Зайчик».

Ответы

№ вопроса	Правильный ответ	Количество баллов
1.	1, 3, 4	3
2.	1	1
3.	2	1
4.	1, 2	2
5.	1, 3, 5	3
6.	2, 4	2
7.	2	1
8.	Из глины	1
9.	материал	1
10.	Из древесины	1
11.	аппликация	1
12.	2	1
		18 баллов

1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 17 до18баллов;

«4» - от 14 до 17 баллов;

«3» - от 9 до 13 баллов;

«2» - 13 и менее баллов.

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Традиционная оценка учащихся 2 класса
Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 70 %	средний уровень	удовлетворительно
От 71 до 95 %	выше среднего	хорошо
От 96 до 100 %	высокий	отлично

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых знаний.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения работ и средний балл.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основная форма организации учебных занятий по технологии – комбинированный урок.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. (8 часов)

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира: техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства разных народов России.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8 часов)

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование. (16 часов)

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы с компьютером (2 часа)

Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера: ввода, вывода, обработки информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере (Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств, клавиатура). Общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть (8 часов)			
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником? (1ч.)	***Беседа «***Ознакомление с учебником и его анализ». ***Сравнение*** учебника с рабочей тетрадью. ***Объяснение*** учителем назначения каждого пособия. (Использование при изготовлении изделий навигационной системы учебника, системы условных знаков). ***Ознакомление*** с критериями оценки изготовления изделия. ***Определение*** материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. ***Работа с учебником.*** Использование рубрики «Вопросы юного технолога» пояснение порядка работы над изделием, проектом. ***Повторение и актуализация*** уже изученного материала (викторина, игра): организация рабочего места, правила техники безопасности, различные материалы, технологические

			операции. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Рукотворный мир как результат труда человека. «Выращивание лука» (1ч.)	***Игра «Четвертый лишний»*** группировка и исключение предметов по общему признаку. ***Беседа «***Человек - творец и созидатель». Анализ информации о земледелии, его значении в жизни человека. Составление рассказа о профессиях «садовод» и «овощевод» на основе наблюдений и собственного опыта, с опорами на картинки. ***Изучение нового:*** Объяснение особенностей посадки и ухода за растениями, условия для роста. ***Практическая деятельность:*** Выполнение по инструкции учителя посадки луковицы. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Трудовая деятельность в жизни человека. «Уход за комнатными растениями» (1ч.)	***Беседа:*** «Деятельность человека на земле». ***Изучение нового:*** объяснение учителем понятия проект и проектная задача, порядка выполнения проекта, наблюдений за предметами. ***Практическая работа:*** наблюдение и анализ изменений в посаженной луковице, оформление листка наблюдений. ***Изучение нового*: *объяснение учителя с использованием иллюстраций*** способов ухода за растениями в домашних условиях. Рыхление, полив, подкормка).

			Практическая работа: уход за комнатными растениями, посаженной луковицей (Рыхление, полив, уборка сухих листьев). ***Подведение итогов,*** обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Основы культуры труда. Лепка. (1 ч.)	***Организация рабочего места,*** рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов для лепки. ***Беседа*** о ремеслах и их роли в культуре народов мира. ***Изучение нового*** Рассказ учителя с использованием информационных ресурсов о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается, о способах изготовления посуды, выделение основных этапов и приёмов её изготовления. ***Словарная работа:*** профессия «гончар». ***Составление плана*** работы по созданию чашки с блюдцем. ***Повторение*** правил безопасности при работе с пластилином. ***Практическая работа:*** Лепка чашки с блюдцем. Освоение приема создания полости. ***Подведение итогов***
		Природа в художественно-практической деятельности человека. Коллективная работа «Праздничный	***Викторина:*** «Что ты знаешь о посуде?» ***Игра*** «Что у меня в руках?» (Определение на ощупь (с завязанными глазами) предмета и материала, из которого он изготовлен). ***Повторение*** алгоритма создания предметов посуды. ***Деление н***а

		стол» (1ч.)	группы для создания проекта. ***Изучение нового: з***накомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой, практическое сравнение свойств пластичных материалов: теста, пластилина. ***Практическая работа:*** **с**оздание коллективной работы «Праздничный стол» (лепка предметов посуды, фруктов) ***Подведение итогов, обмен*** впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		Природа и техническая среда (1ч.)	***Отгадывание*** загадок о грибах. ***Беседа*** о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). ***Рассматривание*** изображений грибов с целью определения особенностей форм, цветового решения. Соотнесение размеров деталей изделия при выполнении композиции. ***Работа с учебником:*** ответы на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога» ***Самостоятельное планирование*** последовательности выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определение и использование необходимых инструментов и приёмов работы с пластическими материалами. ***Практическая работа:*** Лепка: «Грибная семейка». ***Подведение итогов:*** чему научились на занятии? В чем была

			трудность? Как справились с трудностями? ***Домашнее задание:*** найти кулинарные рецепты с использованием грибов.
		Тестопластика. (1ч.)	***Повторение и проверка*** знаний: сообщения учащихся по материалам, подготовленным дома. Учащиеся рассказывают о различных кулинарных рецептах с использованием грибов. Опрос: «Вспомните, какой материал мы использовали для работы на прошлом уроке? Какие ещё пластичные материалы вы знаете? (Глина.) Как называются изделия, выполненные из глины? Назовите профессию человека, который из глины изготавливает предметы посуды». ***Изучение нового*:** Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. ***Работа с учебником:*** «приготовление теста», игра «Чем работает пекарь и кондитер?» какие материалы понадобятся для его изготовления (тесто, магнит, краски, природные материалы), как можно будет использовать данное изделие? Затем учащиеся читают план работы в учебнике и рассматривают рисунки к нему, после чего обсуждают этот план и составляют свой собственный. ***Практическая работа:*** Лепка и прикрепление магнита под руководством учителя. Изделие «Магнит из теста». **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте,

			оценка результатов труда
		Самообслуживание. Урок обобщения знаний. (1ч.)	***Викторина,*** направленная на обобщение знаний по разделу. ***Деление на группы. Беседа*** «Самообслуживание» (поддержание чистоты, опрятность, хозяйственно-практическая помощь взрослым, уход за растениями, животными). ***Ролевая игра*** «Дом». Распределение ролей (мама, папа, дети, домашние животные***). Практическая работа:*** обустройство пространства, наведение порядка в доме, уборка, приготовление пищи, использование предметов-заменителей. ***Подведение итогов***
2 четверть (7 часов)			
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов)	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Папье-маше. (1ч.)	***Игра*** **«**Волшебница бумага**»** (повторение свойств бумаги). ***Изучение нового:*** Рассказ учителя о технике папье-маше. ***Демонстрация*** последовательности работы в технике папье-маше (картинный план, презентация). ***Подготовка*** материалов к работе. ***Повторение*** Правил техники безопасности, бережного использования и экономного расходования материалов. ***Практическая работа:*** создание основ (тарелочек) для будущих работ в технике папье-маше с опорой на картинный план. ***Подведение итогов:*** повторение порядка выполнения техники папье-маше
		Инструменты и приспособления	***Викторина:*** правила рационального и безопасного использования

		для обработки материалов Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)	инструментов и приспособлений, техника папье-маше. ***Изучение нового:*** понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. ***Демонстрация*** и составление памятки пот технологии создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие, грунтовка. ***Практическая работа:*** грунтовка заготовки, нанесение на объемную заготовку-тарелочку хохломских узоров Изделие: «Золотая хохлома. П***одведение итогов***
		Общее представление о технологическом процессе. Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности. (1ч.)	***Повторение*** изученных особенностей народного промысла Хохлома. ***Изучение нового:*** демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Городецкой росписи. Наблюдение и выделение особенностей городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнение особенностей хохломской и городецкой росписи. ***Составление плана*** (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. ***Повторение*** способов работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. ***Практическая работа:*** вырезание по шаблону элементов городецких узоров (листья, цветы), составление узора и украшение им Шаблона разделочной

			доски в технике «Аппликация» ***Подведение итогов,*** обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		Особенности народного промысла «Дымковская игрушка» (1ч.)	***Повторение*** изученных особенностей народных промыслов Хохлома, Городец. ***Изучение нового:*** демонстрация слайдовой презентации, сопровождающейся рассказом учителя об истории и особенностях Дымковской игрушки. Наблюдение и выделение особенностей: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, цвета, узоры). Сравнение особенностей хохломской и городецкой, дымковской росписи. ***Составление плана*** (памятки) выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. ***Повторение*** способов работы с пластилином, соленым тестом ***Практическая работа:*** лепка дымковских игрушек, раскрашивание ***Подведение итогов,*** обмен впечатлений о полученном опыте, оценка результатов труда
		Технологические операции ручной обработки материалов. Изделие: «Матрешка». (1ч.)	***Проверка*** готовности учащихся к уроку. ***Проверочная практическая работа***в рабочей тетради (Выбери правильные утверждения и обведи соответствующую цифру кружком.). ***Отгадывание загадки*** о матрешке. ***Рассказ учителя:*** История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание

			формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). ***Демонстрация*** разных способов росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), авторская. ***Составление технологической карты*** изготовления изделия. ***Определение*** критериев оценки результата. (Вариативность используемых, материалов, яркость, оригинальность, аккуратность) ***Повторение*** правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем. ***Практическая работа:*** выполнение аппликации из текстильных материалов. (Подбор материалов и инструментов, разметка по шаблону, сборка деталей (клеевое соединение)). ***Подведение итогов :***анализ изготовления изделия по заданной последовательности и критериям.
		Технологические операции ручной обработки материалов. Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. (1ч.)	***Работа с учебником, с электронным приложением к учебнику***: беседа об особенностях построек деревни изба, сарай, колодец. Анализ образца. ***Определение*** понятий: рельеф, пейзаж. Чтение по учебнику плана выполнения работы. ***Демонстрация*** видеофильма из электронного приложения к учебнику о порядке выполнения работы, приемов получения новых оттенков пластилина путем смешивания пластилина. ***Составление эскиза. Практическая***

			работа: Изготовление рельефной картины «Деревенский пейзаж» с опорой на учебник. Анализ образца пейзажа, предложенного в учебнике и на его основе создание собственного эскиза, ***Подведение итогов:*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Новогодние украшения. Елочная игрушка. (1ч.)	***Обобщение изученного, промежуточное тестирование. Подготовка*** необходимых материалов и инструментов необходимых для изготовления елочных игрушек. ***Организация рабочего места. Словарная работа с пословицами:*** «Не всё то радует, что покупается», «Своего дела чужим не заменишь» (пояснение скрытого смысла пословиц). ***Демонстрация*** образцов будущих изделий. ***Составление плана-инструкции*** выполнения работы: 1. Обведите на цветной бумаге круг, вырежьте. 2. Сделайте так 4 круга разного цвета. 3. Согните круги пополам и склейте половинками друг с другом все, кроме одного. 4. Нитку намажьте клеем и приложите к кругу, сделав петлю. Приклейте оставшийся круг. 5. Украсьте игрушку. ***Самостоятельная работа*** детей по

			составленному плану***.*** ***Оценивание*** по алгоритму. ***Украшение*** елки, класса.
3 четверть (11 часов)			
	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	Технологические операции ручной обработки материалов Аппликация из природного материала. (1ч.) Обобщающий урок по разделу.	***Отгадывание загадки*** о курице. ***Рассказ учителя*** о выращивании кур, словарная работа со словами инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. ***Демонстрация*** образца изделия и его анализ. ***Беседа о п***риродных материалах для изготовления изделия: пшено, фасоль, семена., свойствах природных материалов и приемах работы с этими материалами. ***Составление плана*** изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснение последовательности выполнения работы***.*** ***Повторение*** правил экономного расходования материалов при выполнении работы. ***Практическая работа:*** изготовление по образцу с опорой на слайдовый план изделия «Курочка из крупы». Использование приема аппликации из природного материала, приема нанесения разметки при помощи кальки. ***Подведение итогов*** анализ получившихся работ путем сравнивания с образцом
4	Конструирование и моделирование (10 ч). Изделие и его конструкция Элементарные	Графические изображения технике и технологии Проект «Деревенский	***Чтение*** стихотворения о животных деревенского двора. ***Работа с учебником п***о профессиям людей, которые ухаживают за животными. ***Повторение*** правил работы в группе. ***Изучение нового:*** демонстрация с пояснением

	представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов	двор» (1ч.)	учителя видов условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема, линии чертежа. ***Распределение обязанностей*** в группе. ***Самостоятельное составление плана*** работы на основе рубрики в учебнике «Вопросы юного технолога» по изготовлению объемных изделий на основе развертки. ***Повторение*** правил работы с бумагой, клеем, ножницами. ***Практическая работа:*** Чтение условных графических изображений. Разметка с опорой на доступные графические изображения. Разметка и вырезание детали и развертки по шаблонам. Оформление изделия по собственному замыслу. Создание и оформление тематической композиции. ***Подведение итогов -*** демонстрация и защита групповых проектов.
		Строительство. Изделия: «Изба» (1ч.)	***Беседа*** об особенностях деревянного зодчества. ***Знакомство*** с профессией плотник. ***Демонстрация*** различных изображений видов построек деревянного зодчества. Словарная работа***:*** «родина, родной». ***Изучение нового:*** объяснение учителя на основе демонстрационного материала конструкции русской избы (венец, наличник, причелина), инструментов и материалов, используемых при строительстве избы. Понятия: плотник,

			венец, наличник, причелина. Демонстрация особенностей разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивания деталей с помощью карандаша, приемов работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. ***Повторение*** приемов организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. ***Выявлени***е критериев оценивания качества выполняемой работы. ***Практическая работа: в***ыполнение работы в технике полу-объемная пластика. «Изба». ***Подведение итогов*** анализ работ по критериям.
		Традиции оформления русской избы(1ч.)	***Беседа о т***радициях и поверьях разных народов. ***Демонстрация*** изображений внутреннего убранства избы. Понятия «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник. ***Работа с учебником*** повторение правил работы с пластичными материалами, составление плана работы. ***Практическая работа:*** Изделие «Русская печь». Изготовление модели печи из пластичных материалов. ***Подведение итогов*** с опорой на памятку для оценивания.
		Внутреннее убранство избы. Изделие «Коврик». (1ч.)	***Отгадывание загадки*** о коврике. ***Беседа*****: т**радиции и поверья разных народов. Внутреннее убранство избы. Текстильные украшения избы. Понятия: «переплетение», «основа», «уток».

			Изучение нового вида работы - переплетение бумаги, выполнение разметки деталей по линейке. ***Практическая работа:*** Создание коврика путем переплетения полосок из цветной бумаги. ***Подведение итогов:*** выставка работ
		Внутреннее убранство избы. Изделие «Стол и скамья» (1ч.)	***Повторение*** с использованием изображений особенностей убранства русской избы (отгадывание загадок, викторина***). Беседа:*** сравнение убранства традиционного для русской избы мебелью современного жилища. ***Анализ конструкции*** стола и скамейки, определение деталей, необходимых для их изготовления. ***Повторение правил*** соблюдения последовательности технологических операций при конструировании. ***Практическая работа:*** изготовление моделей стула и стола по шаблонам из бумаги (экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте
		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)	***Беседа*** о национальных костюмах народов России с использованием учебника Сравнение и нахождение общего и различий в национальных костюмах. Исследование особенностей национального костюма региона

			проживания и соотнесение их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Рассказ учителя о видах, свойствах и составе тканей. ***Практическая работа:*** Определение по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон. Освоение приёма плетения в три нити по инструкции и демонстрации учителя. Изделие «Русская красавица» объемная кукла из текстильных материалов. ***Подведение итогов,*** организация выставки
		Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. (1ч.)	***Чтение стихотворения*** о русской красавице**.** ***Беседа*** об особенностях деталей праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски. ***Демонстрация образца изделия. Определение и подготовка*** необходимых материалов***, повторение*** правил работы с ними. ***Составление плана*** работы над изделием. ***Практическая работа:*** Изделие «Головной убор русской красавицы». Выполнение аппликации на основе материала учебника с учётом национальных традиций. Использование приёмов работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применение правил безопасной работы с ними. ***Подведение итогов*** анализ работ по критериям.
		Технология выполнения	**Отгадывание загадки *о кошельке. Определение материалов,*** из которых

		строчки косых стежков (1ч.)	может быть изготовлен кошелек. ***Демонстрация и анализ*** изделия по образцу. ***Изучение нового***: рассказ учителя с демонстрацией «Виды ниток и их назначение». ***Демонстрация*** способа соединения деталей строчкой косых стежков. ***Повторение*** правил работы иглой, организации рабочего места. ***Практическая работа:*** Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки, соединение деталей изделия строчкой косых стежков. ***Подведение итогов,*** сравнение результата с образцом
		Пришивание пуговиц (1ч.)	***Повторение:*** разгадывание кроссворда о текстильных материалах и инструментах для работы с ними. ***Рассказ*** учителя о происхождении пуговицы, видах пуговиц с демонстрацией изображений, способах их пришивания. ***Составление памятки п***оследовательности выполнения работы. ***Практическая работа: п***ришивание пуговиц разными способами. ***Подведение итогов***, Оценивание работы по заданным критериям.
		Вышивка. Тамбурные стежки. (1 ч.)	***Демонстрация*** изображений способов украшения изделий при помощи вышивки. ***Подготовка*** необходимых материалов и рабочего места. ***Повторение правил*** работы с иголкой, ножницами. ***Демонстрация*** учителем технологии выполнения тамбурного шва, использование пялец для вышивания. ***Работа с учебником:*** Составление

			последовательности изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении. ***Практическая работа***. Перенос на ткань рисунка для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использование тамбурных стежков для выполнения украшения салфетки. **Подведение итогов,** анализ результатов труда по критериям
4 четверть (8 часов)			
5	**Конструирование и моделирование (6 ч).**	Изделие и его конструкция Новый вид техники — «изонить». (1ч.)	***Повторение***: опрос фронтальный (Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями. Основные требования к изделию (соответствие материла, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). ***Изучение нового:*** демонстрация изображений, выполненных в технике «Изонить», рассказ об особенностях данной техники. ***Повторение:*** Пользование иглой в соответствии с техникой безопасности. ***Практическая работа: п***еревод рисунка с помощью иглы. Освоение техники «Изонить». ***Подведение итогов:*** сравнение изделия с образцом

		Элементарные представления о конструкции Конструкция с подвижным соединением (Клоун)	***Беседа с демонстрацией о*** разъемной, неразъемной конструкции, подвижном и неподвижном соединении. ***Составление последовательности*** изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам. ***Работа с учебником***: Сравнение последовательности изготовления изделий и нахождение общих закономерностей в их изготовлении на основе материалов учебника (тексты и иллюстрации). ***Повторение*** правил соблюдения последовательности технологических операций при конструировании, правил безопасной работы. ***Практическая работа*:** Изготовление подвижной конструкции «Клоун» (Экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; ***Подведение итогов:*** проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.
		Техника оригами (3 часа) Конструирование и моделирование несложных объектов	***Беседа о способах к***онструирования и моделирования изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов (например, модели качелей, ракеты, планера и т. д.). Демонстрация и анализ выполнения изделия. (по учебнику, по слайдовому плану, по картинной схеме)

			Практическая работа: проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения. Коллективные проекты «Аквариум», «Зоопарк», «Ваза с цветами», «Веселый калейдоскоп» ***Подведение итогов,*** составление коллективной композиции
		Урок контроля знаний	**Контрольный тест.** **Викторина.**
6	Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) 2 часа	Поиск информации в Интернете. (1ч.)	***Беседа*** **о п**равилах безопасного использования компьютера. ***Практическая работа:*** Исследование возможности Интернета. Нахождение информации с помощью взрослого. ***Подведение итогов***
		Способы поиска информации. (1ч.)	***Повторение*** в виде викторины, либо опроса по темам: «компьютер», «Интернет». ***Практическая работа:*** Отработка практических навыков включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. ***Подведение итогов***

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Физическая культура» оцениваются по следующим направлениям:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (выполнять на уроке команды учителя);
- старательности, стремлении быть успешным в физических упражнениях;
- подчинении дисциплинарным требованиям на уроках физкультуры;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- бережном отношении к школьному имуществу, используемому на уроках физкультуры.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире проявляется в:

- умении одеваться в соответствии с погодными условиями (например, при занятиях физкультурой на улице);
- вовлеченности в спортивные события (в масштабах школы).

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни) проявляется в:

- попытках содержать в порядке спортивную форму (аккуратно складывать, просить взрослых выстирать);
- стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам физкультуры, занятиям спортом, физическим упражнениям;
- ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальном и поведенческом негативном отношении к вредным привычкам;
- различении потенциально опасных ситуаций и прогнозировании их последствий (залезать на спортивные снаряды без достаточной подготовки и пр.).:

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании своего состояния (заболел бок от бега, закружилась голова и пр.);

- осознании затруднений (не получается определенное упражнение);
- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
- способности осознавать факторы и ситуации, ухудшающие физические и психологические возможности;
- возможности анализировать причины успехов и неудач.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- умении транслировать правила подвижной игры, давать команды при работе в подгруппах и пр.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе (например, в эстафете);
- возможности контролировать импульсивные желания;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении не употреблять обидные слова по отношению к другим людям;
- умении проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях.

Примеры оценки личностных результатов (параметр, дескрипторы, критерии оценки):

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни:

Стремление к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам физкультуры, занятиям спортом, физическим упражнениям):

0 баллов – отношение негативное или равнодушное;

1 балл – периодически проявляющиеся попытки физического самосовершенствования;

2 балла – систематические достаточно успешные попытки (например, ходит в секцию или делает зарядку.

Ориентация на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальное и поведенческое негативное отношение к вредным привычкам:

0 баллов – не отмечалось;

1 балл – были отдельные высказывания о вреде каких-либо продуктов (например, чипсов) или неумеренного сидения перед компьютером, телевизором и пр., занятия чем-либо здоровьесберегающим отсутствуют;

2 балла – поведенческие привычки, свидетельствующие об ориентации на ЗОЖ (например, зарядка по утрам, закаливающие процедуры, занятия физкультурой и спортом).

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании групповой инструкции к задаче, поставленной учителем;
- попытках сравнения и обобщения (например, эти упражнения на ловкость, а эти - на скорость);
- умении вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением;
- овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;
- овладении умением работать в паре (помогать партнеру);
- овладении умением работать в подгруппе (понимать, что победа в спорте зависит от согласованных действий и взаимопомощи);
- овладении умением адекватно воспринимать критику.

Пример оценки метапредметных результатов:

познавательные универсальные учебные действия

Умение вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

0 балов – не может установить связь (ответить на вопрос учителя, например, зачем в бассейне резиновые коврики? Почему мы после бассейна принимаем душ? Почему перед занятиями физкультурой не надо кушать? Зачем в спортзале маты? И пр.).

1 балл – иногда установить причинно-следственную связь получается, а иногда-нет.

2 балла – в основном правильно устанавливает причинно-следственную связь.

Предметные результаты.

В конце 2-го класса обучающийся должны:

- понимать значение укрепления здоровья; •

уметь:

- выполнять различные упражнения в построении и перестроении, хорошо ориентируясь в пространстве;
- выполнять основные виды движений рук, ног, туловища; выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- бросать и ловить мяч; прыгать в длину с места и метать малый мяч на дальность;
- сохранять устойчивое равновесие на ограниченной опоре;
- играть в подвижные игры, выполнять игровые задания с элементами баскетбола, пионербола;
- передвигаться на лыжах в медленном темпе;
- проплывать отрезки на ногах, держась за доску.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение заданий по темам, разделам).

Пример выполнения задания по разделу «Подвижные игры». Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Правильность выполнения упражнения:

5 – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

4 - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно четко, наблюдается некоторая скованность движений, неточности.

3 - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок.

2 - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко. Помощь и многократное повторение неэффективны.

Соблюдение правил игры:

5 – в играх учащийся соблюдает правила игры, учитывает их при достижении целей игры;

4 – требуется некоторая помощь при соблюдении правил игры, корректировка, которая эффективна;

3 – требуется существенная помощь и контроль при соблюдении правил игры;

2 – неумение пользоваться изученными правилами.

Задания для итоговой аттестации составляются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично. Оценка комбинации освоенных элементов может складываться из параметров:

- точность движений в пространстве и времени;
- наличие/отсутствие ошибок при дифференцировании мышечных усилий;
- ловкость и плавность движений;
- наличие/отсутствие скованности и напряженности;
- наличие/отсутствие ограничения амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях и др.

Рекомендуется при итоговом тестировании учитывать в большей степени наличие динамики успешности выполнения упражнений учеником, (в сопоставлении с результатами в начале учебного года), нежели нормативы по физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития (например, по бегу, прыжкам, метанию).

Оценка успеваемости за четверть выставляется на основании данных текущего контроля и итогового. При подведении итогов четверти (раздела) преимущественное значение имеет успешность выполнения основных упражнений (оценок за них), изучаемых в течение четверти, а не общие показатели физического развития обучающегося.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания по физической культуре (адаптивной)

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (обручи, скакалки, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; лежание; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Баскетбол: стойка баскетболиста; специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками снизу; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача.

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «У медведя во бору», «Подбеги к своему предмету», «День и ночь», «Кот и мыши», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам».

Игры с мячом: «Метание мячей»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу. Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта; челночный бег.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); равномерный бег.

Развитие силовых способностей: повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей одной рукой и двумя руками из разных исходных положений; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, набивной мяч, средний обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: со средними мячами, с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в

квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 Х 10 метров;

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей - 1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

Основная форма организации учебных занятий по физической культуре – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки вводные, на ознакомление с новым материалом, комбинированные уроки, уроки-эстафеты.

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 102 часа (по 3 часа в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП продолжительность уроков составляет 40 минут.

Раздел «Формирование системы элементарных знаний о здоровом образе жизни» является сквозным. Информация (знания) об основных частях тела, их функционировании, знания о здоровом образе, способах заботы о собственном здоровье и здоровье окружающих включается во все уроки физкультуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.
	1 четверть		
1	**Легкая атлетика** (30 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Гигиенические требования к одежде и обуви. Элементарные знания о значении занятием легкой атлетикой для укрепления здоровья и физического развития. Разучивание. Построение в шеренгу, в колонну, комплекс ОРУ без предметов, ходьба и бег в колонне (в умеренном темпе). Тестирование.
2		Ходьба и бег	Повторение. Построение в шеренгу, в колонну, комплекс ОРУ без предметов, ходьба и бег в колонне (в умеренном темпе). Разучивание. Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с изменением длины и частоты шагов, ходьба в различном темпе: медленно, быстро. Ходьба на носках, на пятках. Бег с

			чередованием с ходьбой. Коррекционная игра «Великаны и карлики»
3		Ходьба и бег в различных направлениях	Повторение Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с изменением длины и частоты шагов, ходьба в различном темпе: медленно, быстро. Ходьба на носках, на пятках. Бег с чередованием с ходьбой. Комплекс ОРУ. Разучивание. Ходьба и бег в различных направлениях Коррекционная игра «Великаны и карлики»
4		Ходьба и бег с преодолением препятствий	Повторение Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с изменением длины и частоты шагов, ходьба в различном темпе: медленно, быстро. Ходьба на носках, на пятках. Бег с чередованием с ходьбой. Комплекс ОРУ. Ходьба и бег в различных направлениях. Разучивание. ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка), наступая на нее. Коррекционная игра «Ястребы и утки»
5		Ходьба и бег с преодолением препятствий	Повторение Строевые упражнения. комплекс ОРУ без предметов. Ходьба с различным положением и движением рук. Ходьба на носках, на пятках. Ходьба и бег в различных направлениях. Разучивание. ходьба с преодолением препятствий (гимнастическая скамейка). Коррекционная игра «Ястребы и утки»,
6		Ходьба и бег. Бег парами	Повторение. Строевые упражнения,

			комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Бег парами (темп умеренный). Игра «Гуси-лебеди».
7		Ходьба и бег. Бег парами	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Бег парами (темп умеренный). Игра «Гуси-лебеди».
8		Чередование бега и ходьбы парами	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Чередование бега и ходьбы парами Коррекционно-развивающая игра «Порядок и беспорядок»
9		Чередование бега и ходьбы парами	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Чередование бега и ходьбы парами

			Коррекционно-развивающая игра «Узнай, где звонили»
10		Ходьба и бег. Бег в ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Чередование бега и ходьбы парами. Разучивание. Бег с ускорением (до 30 м) Коррекционная игра «Повтори не ошибись»
11		Ходьба и бег. Бег в ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Чередование бега и ходьбы парами. Разучивание. Бег с ускорением (до 30 м) Коррекционная игра «Повтори не ошибись»
12		Ходьба и бег. Бег в ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Чередование бега и ходьбы парами. Разучивание. Бег с ускорением (до 30 м) Коррекционно-развивающая игра «Собери урожай»
13		Прыжки на месте с поворотом	Подводящие упражнения. прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Повторение. Бег с ускорением (до 30 м) Коррекционная игра «Повтори не

			ошибись» Разучивание. Прыжки на месте с поворотом Коррекционная игра «Совушки»
14		Прыжки на месте с поворотом	Подводящие упражнения. прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Повторение. Прыжки на месте с поворотом Разучивание. Игра «Вызов номеров» Упражнения на релаксацию Коррекционная игра «Совушки»
15		Прыжки в длину с места	Повторение. Игра «Вызов номеров» Упражнения на релаксацию Разучивание. Прыжки в длину с места Коррекционная игра «Совушки»
16		Прыжки в длину с места	Повторение. Прыжки в длину с места Разучивание. Игра на внимание «Птицы, рыбы, звери» Игра «Дракон кусает свой хвост»
17		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с места. Игра на внимание «Птицы, рыбы, звери» Разучивание. Прыжки в длину с разбега Игра «Дракон кусает свой хвост»
18		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с разбега Игра на внимание «Птицы, рыбы, звери» Игра «Дракон кусает свой хвост» Упражнения на релаксацию
19		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с разбега Игра на внимание «Птицы, рыбы, звери» Игра «Дракон кусает свой хвост» Упражнения на релаксацию
20		Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением	Повторение. Прыжки в длину с разбега Разучивание. Прыжки в высоту с прямого

		на обе ноги	разбега с мягким приземлением на обе ноги Игра «Сорви шишку»
21		Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги	Повторение. Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги Разучивание Игра «Сорви шишку»
22		Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги	Повторение. Прыжки в высоту с прямого разбега с мягким приземлением на обе ноги Разучивание. комплекс ОРУ в кругу Игра «Охотник и утки»
23		Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Разучивание «Ходьба змейкой», метание мяча на дальность правой и левой рукой Повторение. Комплекс ОРУ в кругу Коррекционная игра «У медведя во бору»
24		Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Повторение. «Ходьба змейкой», комплекс ОРУ в кругу, метание мяча на дальность правой и левой рукой Коррекционная игра «У медведя во бору»
2 четверть			
25	**Легкая атлетика** (6 часов)	Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Повторение. Строевые упражнения. Разучивание. Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой Коррекционная игра «У медведя во бору»
26		Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Повторение. Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой Разучивание. ОРУ с малым мячом Игра «Пятнашки»
27		Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой	Повторение. ОРУ с малым мячом. Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой

			Игра «Пятнашки»
28		Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	Повторение. ОРУ с малым мячом. Метание с места малого мяча на дальность правой и левой рукой Разучивание. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы Игра «Пятнашки»
29		Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	Повторение. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы Разучивание. Полоса препятствий Упражнения на дыхание и релаксацию
30		Метание набивного мяча двумя руками из-за головы	Повторение. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Полоса препятствий
31	**Гимнастика** (15 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Сведения о гимнастических предметах. Коррекционные упражнения для развития мелкой моторики рук Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке,
32		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке, Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Канатоходец»
33		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке,

			Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук Игра «Канатоходец»
34		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с предметами в руках. Игра «Переправа»
35		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с предметами в руках. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Комплекс ОРУ со скакалками. Игра «Переправа»
36		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба приставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед. Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы Коррекционная игра «Кот и воробышки»
37		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба приставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей. Ходьба по гимнастической скамейке

			приставным шагом правое, левое плечо вперед. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Упражнения «Ласточка», «Кошечка», «Походи боком» (мешочек с песком на голове). Коррекционная игра «Кот и воробышки»
38		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Повторение. Упражнения «Ласточка», «Кошечка», «Походи боком» (мешочек с песком на голове). Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках
39		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Повторение. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками
40		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Повторение. Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками Разучивание. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках Коррекционные упражнения «Ласточка», «Кошечка».
41		Лазание по гимнастической стенке	Беседа. Правила безопасности при лазании по гимнастической стенке Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках Разучивание. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз

			Коррекционная игра «Невод»
42		Лазание по гимнастической стенке	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз Разучивание. Лазание по гимнастической стенке с перелезанием с пролета на пролет Коррекционная игра «Невод»
43		Лазание по гимнастической стенке	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке. Разучивание. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса «Змея», «Колечко», «Птица» Коррекционная игра «Невод»
44		Лазание по гимнастической стенке	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса «Змея», «Колечко», «Птица» Коррекционная игра «День и ночь»
45		Лазание по гимнастической стенке	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Лазание по гимнастической стенке. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса «Змея», «Колечко», «Птица» Коррекционная игра «День и ночь»
3 четверть			
46	**Лыжная подготовка** (9 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Закрепление

			правил переноски лыж, их укладывания на снег. Закрепление правил дыхания на свежем воздухе. Повторение. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника»
47		Ходьба на лыжах	Повторение. Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника». Правила передвижения на лыжах, по лыжне. Правила дыхания на свежем воздухе. Разучивание. ступающий, скользящий ход. Игра «Лыжные рельсы»
48		Ходьба на лыжах	Повторение. Ступающий, скользящий ход. Разучивание. одновременный и попеременный двухшажный ход Игра «Лыжные рельсы»
49		Повороты на месте и в движении	Повторение. Ступающий, скользящий ход, одновременный и попеременный двухшажный ход. Разучивание. повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж Игра «Лыжный поезд»
50		Повороты на месте и в движении	Повторение. повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж Разучивание. повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж Игра «Лыжный поезд»
51		Подъемы	Повторение. повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж Разучивание. Подъем «Лесенкой», «Елочкой» Коррекционная игра «Лыжные дуэты»

52		Спуск и торможение	Повторение. Подъем «Лесенкой», «Елочкой» Разучивание. Спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». Коррекционная игра «Лыжные дуэты»
53		Спуск и торможение	Повторение. Подъем «Лесенкой», «Елочкой», спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж Разучивание. Комплекс ОРУ н развитие координации движений. Коррекционная игра «Лыжные буксиры»
54		Передвижение в медленном темпе	Повторение. Подъем «Лесенкой», «Елочкой», спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж Разучивание. Передвижение в медленном темпе Коррекционная игра «Лыжные буксиры»
55		Передвижение в медленном темпе	Повторение. Комплекс ОРУ на развитие координации движений. Передвижение в медленном темпе. Коррекционная игра «Лыжные буксиры», «Лыжные дуэты».
54	**Подвижные игры** (24 часа)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила игр, поведение игроков на площадке. Элементарные игровые технико-тактические взаимодействия. Разучивание. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения

55		Школа мяча	Повторение. Упражнения на формирование правильной осанки. Дыхательные упражнения. Разучивание. Передача мяча по кругу, в колонне Игра «горячий мяч»
56		Школа мяча	Повторение. Передача мяча по кругу, в колонне Разучивание. Передача мяча в шеренге сверху Игра «горячий мяч»
57		Школа мяча	Повторение. Передача мяча в шеренге сверху Разучивание. Передача мяча снизу, сбоку Игра «Охотники и зайцы»
58		Подвижные игры на основе пионербола	Подводящие упражнения. Ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево. Повторение. Передача мяча снизу, сбоку Разучивание. Перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 метра) Игра «Кого назвали – тот и ловит»
59		Подвижные игры на основе пионербола	Подводящие упражнения. Ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево. Повторение. Перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 метра), передача мяча в шеренге сверху. Игра «Не урони мяч» Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок»

60		Подвижные игры на основе пионербола	Подводящие упражнения. Ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево. Повторение. Перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 метра), Передача мяча снизу, сбоку Разучивание. Перебрасывание мяча через сетку Коррекционная игра «Заяц, коза, гребешок, замок»
61		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Перебрасывание мяча через сетку Разучивание. Верхняя прямая подача Игра «Филин и пташки»
62		Подвижные игры на основе баскетбола	Подводящие упражнения. Броски мяча снизу двумя руками о стену. Повторение. Верхняя прямая подача Разучивание. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча на месте, подбрасывание и ловля мяча при отскакивании от пола Игра «Филин и пташки»
63		Подвижные игры на основе баскетбола	Подводящие упражнения. Броски мяча снизу двумя руками о стену. Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча на месте, подбрасывание и ловля мяча при отскакивании от пола Упражнения на дыхание и релаксацию
64		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мечами. Разучивание. Ведение мяча на месте

			поочередно правой и левой руками. Упражнения на дыхание и релаксацию.
65		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Упражнения на дыхание и релаксацию.
66		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение.
67		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Разучивание. Передача мяча двумя руками Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение
68		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Передача мяча двумя руками Коррекционная игра «Два мороза» Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение
69		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Передача мяча двумя руками Ловля и передача мяча на месте в парах Коррекционная игра «Два мороза» Дыхательные упражнения
70		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча на месте в парах Разучивание. Ловля и передача мяча на месте в тройках Дыхательные упражнения
71		Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание. Сюжетные ОРУ. Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Дыхательные упражнения.
72		Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание. Игра с мячом «В кругу» (в двух командах) Повторение. Ловля и передача мяча на

			месте в тройках Сюжетные ОРУ.
73		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Сюжетные ОРУ. Разучивание. Ловля и передача мяча на месте в квадратах «Игра «День и ночь»
74		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах «Игра «День и ночь»
75		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах Ведение мяча Коррекционная игра «Светофор»
76		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах Ведение мяча Коррекционная игра «Светофор»
77		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в парах, тройках, квадратах Ведение мяча Эстафета с мячом Упражнения на дыхание и релаксацию
78		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в парах, тройках, квадратах Ведение мяча. Эстафета с мячом Упражнения на дыхание и релаксацию
4 четверть			
79	**Гимнастика** (13 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Роль правильной осанки в физическом развитии человека. Значение режима дня и утренней гимнастики для укрепления здоровья.

			Повторение. Строевые упражнения. Упражнения для правильной осанки. Дыхательные упражнения. Разучивание. ОРУ с мячом.
80		Корригирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Разучивание. Перекаты вперед-назад в группировке лежа Коррекционная игра. «Повтори не ошибись»
81		Корригирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Перекаты вперед-назад в группировке лежа Разучивание. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног Коррекционная игра. «Повтори не ошибись»
82		Корригирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног Разучивание. ОРУ с набивными мячами. перекаты вперед-назад из положения упор присев Коррекционная игра. «Повтори не ошибись»
83		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с набивными мячами. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног, перекаты вперед-назад из положения упор присев Разучивание. ОРУ с обручем. Игра «Прыжки по кочкам»

84		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног. Перекаты вперед-назад из положения упор присев Разучивание. Перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя. Игра «Прыжки по кочкам»
85		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя. Разучивание. ОРУ с использованием гимнастической лестницы Коррекционная игра «Лови-не лови»
86		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы Разучивание. Из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед в упор присев. Коррекционная игра «Вороны и воробьи»
87		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы. Из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед в упор присев. Разучивание. Упражнения на профилактику плоскостопия. Коррекционная игра «Вороны и воробьи»
88		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы. Упражнения на профилактику плоскостопия. Разучивание. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение Коррекционная игра «Белые медведи»
89		Корригирующие упражнения	Повторение. Комплекс ОРУ под

			музыкальное сопровождение Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью. Коррекционная игра «Белые медведи»
90		Корригирующие упражнения	Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью Разучивание. Корригирующие упражнения для расслабления мышц Коррекционная игра «Белые медведи»
91		Корригирующие упражнения	Повторение. Корригирующие упражнения для расслабления мышц. Дыхательные упражнения. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение
92	**Легкая атлетика** (6 часов)	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Повторение. Строевые упражнения. Разучивание. Чередование бега и ходьбы Коррекционная игра «Медведь и пчелы»
93		Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Повторение. Чередование бега и ходьбы Разучивание. Упражнения для развития динамического равновесия Коррекционная игра «Медведь и пчелы»
94		Быстрый бег	Повторение. Упражнения для развития динамического равновесия Разучивание. Быстрый бег. Игра «К своим флажкам»
95		Быстрый бег	Повторение. Быстрый бег Разучивание. Эстафета с обручем Коррекционные упражнения на релаксацию и дыхание.
96		Метание на дальность	Повторение. Эстафета с обручем Коррекционные упражнения на дыхание и релаксацию Разучивание. Метание на дальность.

97		Метание на дальность	Повторение. Метание на дальность Тестирование.
98	**Плавание** (5 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Правила поведения на воде, гигиенические правила. Разучивание. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна. Работа ног у вертикальной поверхности. Коррекционная игра «хоровод»
99		Плавание. Лежание на груди и на спине	Повторение. Правила поведения на воде. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна. Работа ног у вертикальной поверхности Разучивание. Лежание на груди и на спине Коррекционная игра «хоровод»
100		Плавание. Лежание на груди и на спине	Повторение. Лежание на груди и на спине Игры «Крокодил»
101		Плавание с доской	Повторение. Лежание на груди и на спине. Разучивание. Проплывание отрезков на ногах, держась за доску Игра «Крокодил»
102		Плавание с доской	Повторение. Проплывание отрезков на ногах, держась за доску Игры «Охотники и утки», «Качели»

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 2-го класса оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношение к русскому языку.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям;
- проявлении ответственного поведения (подготовка к занятию, трансляция заданий учителя-логопеда дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- способности использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач;
- способности использовать чтение и письмо для реализации коммуникации;
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, педагога;
- умении делать правильный выбор на основе представлений о нравственных нормах и справедливости;
- умении соблюдать нормы поведения на занятиях.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление текстов-описаний);
- способности к восприятию красоты слова, художественной ценности литературных произведений;

- активном стремлении слушать книги, участвовать в обсуждении прочитанных произведений;
- умении рассматривать и оценивать картины известных художников, определять настроение автора, составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью, согласованно выполняя необходимые действия, не разрушая общего замысла;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению;
- умении справедливо распределять обязанности (подготовка к занятию, дежурство, групповое выполнение задания);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении сдерживать неодобряемые инфантильные поведенческие проявления (ябедничать, обзываться, громко плакать);
- способности уходить от конфликта.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера).

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.), затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
- способности анализировать причины успехов и неудач;

- способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.
- способности запрашивать помощь педагога в затруднительных ситуациях;
- умении использовать визуальную подсказку при затруднениях в заданиях.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных задач;
- умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
- использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
- умении преобразовывать текстовую информацию в табличную, умении использовать обобщенную информацию при выполнении заданий;
- умении понимать схематичное оформление алгоритма учебного действия и следовать ему;
- способности смыслового чтения текстов, т.е. понимать прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию текста;
- овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности выполнять инструкции и требования педагога, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- готовности слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
- адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 2-го класса. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы.

В области звуковой стороны речи:

- сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;
- уточнены представления об артикуляционных укладах нарушенных звуков;
- выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения;

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения звуков на слух (неречевых-речевых, звонких-глухих, твёрдых-мягких);

- сформированы умения подбора слов на заданный звук и определения наличия звука в слове.

В области лексической стороны речи:

- уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;
- сформированы умения давать понятийные определения простым словам;
- актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах; сформированы навыки
- использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы представления о гласных и согласных звуках, навыки различения звуков по артикуляции, опознания письменных и печатных букв;

- сформированы представления о звонкости и глухости и твердости и мягкости согласных звуков и о способах обозначения мягкости согласных на письме;
- сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков;
- выработан навык составления графических схем слов.

В области грамматического строя речи:

- сформировано понимание интонационных характеристик предложения;
- сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов;
- сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
- сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
- сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
- уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
- сформировано умение использования предлогов в словосочетании и предложении.

В области связной речи:

- сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
- сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
- составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
- сформированы умения ведения диалогов;
- совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

- сформирован навык обозначения на письме мягкости согласных звуков мягким знаком (ь) и гласными второго ряда;
- сформировано умение различать имена существительные, глаголы, имена прилагательные и выделяет их на письме;
- сформирован навык списывания слова и предложения с печатного и рукописного текста, осуществления проверки;

- пишет под диктовку слова, словосочетания, предложения и тексты и проверяет правильность написанного;
- умеет употреблять заглавную букву в начале предложения и в зависимости от интонации ставит в его конце точку, восклицательный или вопросительный знак;
- сформировано умение составлять предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определять тему текста, выделять его части, придумывать заголовок;
- сформировано умение работать с деформированными текстами;
- сформирован навык послогового чтения и чтения целыми словами простых слов;
- сформирован навык понимания прочитанного;
- сформирован навык осуществления самокоррекции ошибок при чтении.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для показателя умение использовать грамматически правильные связные высказывания для решения познавательных задач может быть предложена балльная оценка:

0 баллов – умение отсутствует;

1 балл – умение неполноценно;

2 балла – умение полноценно.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) балльная оценка может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремится вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному мониторингу подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);

- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации.

0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением. Рассмотрим возможные подходы к оценке динамики по выделенным выше параметрам. Выбор конкретных диагностических мероприятий, методик и собственно речевого материала останется за Образовательной организацией.

Например, для оценки состояния активного словаря и понимания значений слов можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

1. Подбор слов к вопросам, к предметам.
2. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.

3. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
4. Называние предмета по описанию.
5. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

На каждое задание предлагается две конкретных пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуется лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года, которые записываются в протоколе обследования речи. По каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.

2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия[2] не изменился.

3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.

4 балла - количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился, некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

5 баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

При отсутствии положительной динамики в преодолении речевых недостатков ребенок при согласии родителей может быть направлен на школьный консилиум для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание коррекционной работы.

[5]Определяется путем соотношения не повторяющихся слов и общего их количества в связном высказывании (например, пересказ, рассказ по картинке, рассказ на заданную тему). В норме он составляет у младших школьников 0,5-0,6, при интеллектуальных нарушениях – 0,3.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» в соответствии с ПрАООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования необходимо сочетать последовательность и цикличность усвоения речеязыкового материала обучающимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку. При планировании тем логопедических занятий необходимо учитывать содержание программного материала по предметам Русский язык и Чтение, что способствует лучшему усвоению этих предметов.

У большинства обучающихся ко второму классу под влиянием систематической логопедической работы наблюдается положительная динамика в общем речевом развитии. Улучшается состояние импрессивной речи; второклассники приобретают навыки понимания как отдельных высказываний, так и содержания небольших по объему текстов описательного или событийного характера, могут отвечать на вопросы по его содержанию.

В экспрессивной речи у большинства детей улучшается состояние произносительной стороны речи: преодолеваются полиморфные нарушения звукопроизношения, недостатки звукослоговой структуры слов, это связано в частности и с улучшением навыков фонематического восприятия и различения фонема, слухового контроля за звучащей речью. отдельных слов, тонких оттенков речи.

В лексико-грамматической стороне речи отмечается увеличение словаря основных частей речи (существительных, глаголов, прилагательных), второклассники чаще и точнее используют в своих высказывания обобщающие понятия житейского характера (посуда, одежда и пр.) могут конкретизировать названия предметов, входящих в обобщенные группы;

В грамматической стороне речи уменьшается количество грубых аграмматизмов (ошибок согласования слов в роде, числе падеже, согласования глаголов), дети адекватнее употреблять некоторые суффиксальные модели словообразования (образование существительных от глаголов, притяжательных прилагательных от существительных);

В связной речи обучающиеся приобретают определенные диалогические умения: могут обращаться к сверстнику, учителю с понятным и грамматически правильными высказываниями (вопросами, просьбами), используют основные формулы речевого этикета в диалоге; в монологической речи дети составляют связное высказывание в виде пересказа текста и рассказа с опорой на картинки.

В тоже время речи в устной речи обучающихся сохраняются типичные недостатки, прежде всего лексико-грамматического характера и затруднения в продуцировании собственных монологических высказываний. Поэтому во втором классе содержание логопедической работы должно быть прежде всего ориентировано на коррекцию этих недостатков и формирование разных видов монологической речи как основы учебного выказывания. Работа над лексикой и грамматикой устной речи проводится как на уровне предложения, так и на уровне текста. Эти языковые единицы изучаются как по программе русского языка, так на логопедических занятиях. Таким образом, логопед и учитель отрабатывают с обучающимися навыки построения грамматически правильных и лексически разнообразных и точных предложений, а затем текстов.

Кроме того, необходимо учитывать типичное для большинства детей с задержкой психического развития недоразвитие фонематических процессов (трудности различения акустически близких по звучанию фонем, затруднения в осуществлении сложных форм звукового анализа и синтеза). Такие недостатки фонематической стороны речи становятся причиной стойких ошибок в письме, второклассники пропускают гласные и согласные буквы в словах, искажают звуковой состав слова, не осваивают правила смягчения согласных и пр. Следовательно, в процессе логопедических занятий во втором классе предусматривается продолжение систематической работы по формированию и закреплению навыков звукового анализа и синтеза, фонематического различения. Это особенно важно для профилактики и преодоления акустических ошибок в письме, прочного усвоения ряда орфограмм второго класса, изучаемых на уроках русского языка (правописание мягкого знака на конце и в середине слова, правописание глухих согласных на конце слова). Следовательно, второе важное направление логопедической работы с обучающимися второго класса профилактика ошибок письма и чтения, обусловленных несформированностью фонемного распознания.

Курс «Логопедические занятия» состоит из нескольких модулей. Первые два модуля в первом полугодии направлены на преодоление трудностей в овладении и формировании процессов письма и чтения. Занятия этих модулей посещают все учащиеся класса. В первом полугодии второго класса учитель-логопед проводит занятия по развитию фонематических процессов, формированию навыков звукослогового анализа и синтеза, развитию и коррекции лексико-грамматической стороны речи и связной речи. Темы предложенных модулей связаны с программой русского языка. Периодичность групповых занятий с детьми 2 раза в неделю. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (с учетом трудностей учащихся) по коррекции нарушений чтения и письма с учетом вида дисграфии и дислексии. В связи с этим количество часов логопедической коррекции в учебном плане может возрасти. Учитель-логопед проводит один час по единому обязательному коррекционному модулю. А два часа в неделю отводит на коррекцию специфических ошибок письма, дифференцируя детей на группы по сходным трудностям.

Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии составляет 2 раза в неделю.

На коррекционные занятия выделяется 3 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развитие связной речи. Остальные два часа выделены на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Учитель-логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся.

В соответствии с ПрАООП выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА). Программа является примерной, однако содержание логопедических занятий целесообразно соотносить с перечисленными в ПрАООП разделами.

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на **диагностику, профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова,

выделением ударных и безударных слогов. Помимо групповой коррекционной работы для данной категории детей должны быть предусмотрены индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия, на которых осуществляется **коррекция недостатков звукопроизношения.** Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для разных форм речевой патологии – дислалии, ринолалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль за качеством звучащей речи, скорригировать некоторые не желательные личностные и познавательные особенности учащегося. Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах.

Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы и отработка правильного звукопроизношения в различных ситуациях общения. На этих занятиях обучающиеся должны научиться оценивать качество своих речевых высказываний и сверстников. Состав подгрупп меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений обучающихся в коррекции недостатков звукопроизношения. По мере устранения дефектов звукопроизношения фронтальная работа занимает все больше времени. Она осуществляется при обязательном индивидуальном подходе к каждому ученику с учетом его психофизических особенностей, выраженности речевого нарушения и степени отработанности каждого звука. Индивидуализация коррекционного обучения должна находить отражение в планировании каждого занятия.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и в первом классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий, особенно существительных, обозначающих родовые понятия.

Необходимо проводить работу по дифференциации значений существительных, глаголов и прилагательных, близких по лексическому значению или функциональным признакам внутри каждой темы. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря обучающихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений.

Развитие и коррекция диалогической и формирование монологической форм речи является важным направлением работы**.** При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить обучающихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях с 15 сентября по 15 мая. Осуществляется работа по формированию навыков фонематического анализа и синтеза, навыков звукобуквенного анализа и синтеза, а также навыков слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Развиваются пространственно-временные ориентировки, зрительное и слуховое восприятие, а также уточняется и расширяется объем зрительной памяти на материале предметов, геометрических фигур и букв. Дифференциация

звуков и букв по акустическому и кинетическому сходству. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и при чтении проводится на уровне звука и буквы, слога, слова, словосочетания, предложения и текста. На занятиях формируется навык чтения целыми словами, отрабатывается понимание прочитанного. Большое внимание уделять чтению слов со стечением согласных и слов сложной слоговой структуры.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям следует давать понятные и простые. При запоминании учебного материала необходимо использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. На занятиях следует учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть		
Диагностика устной и письменной речи учащихся (до 15 сентября)		
Коррекционный модуль по преодолению трудностей в овладении процессами письма и чтения (обязательный для всех детей)		
Текст Предложение Слово. Предлог (12 ч.)	Текст. Последовательность предложений в тексте (2 ч.)	Знакомство с типами текстов (повествование, описание, рассуждение). Чтение текстов, определение типа. Закончи текст. Работа с деформированными текстами. Отработка техники чтения и понимания прочитанного. Составление распространенных предложений

		при ответах на вопросы. Определение главной мысли текста.
	Лексическая тема «Осень».	Беседа о признаках осени. Расширение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Чтение отрывков произведений на тему «Осень». Обучение повествовательному рассказу по картинкам. Составление и запись простых и простых распространенных предложений об осени. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения.
	Предложение (простое распространенное). Порядок слов в предложении (1ч.)	Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога. Чтение предложений и определение его границ. Интонационная выразительность предложений. Работа над пониманием распространенных предложений (Исправь ошибки). <u>Диагностическое задание:</u> определить количество слов в предложении; определи количество предложений в тексте.
	Предложение (простое распространенное, деформированное). Порядок слов (2 ч.)	Определение границ предложения. Конструирование предложений, объединенных по смыслу, из ряда предложенных слов.

		Работа с деформированным предложением. Учиться находить, о чем говорится в предложении, и отвечать на вопросы педагога. Конструирование предложений, увеличение слов в предложении через подбор однородных членов. Составление схем предложений. Диагностическое задание: составить и записать предложения из предложенных слов; составить и записать предложения из слов, данных в начальной форме.
	Словосочетание в составе предложения. Связь слов в предложении (2ч.).	Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глаг.). Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях.
	Слово и его значение. Прямое и переносное значение слова (2 ч.)	Обобщение. Классификация. Объединение слов в группы по лексическому значению. Нахождение слов по их лексическим значениям. Работа со смысловыми рядами (дом-крыша, книга-обложка, пальто-пуговица, ботинок-шнурки). Уточнение понятий и значений: слово-предмет, слово-признак, слово-действие. Нахождение слов при чтении предложений. Диагностическое задание: посмотри на картинку и ответь на вопрос: Что это? Какой это предмет? (не менее пяти слов). Какие действия может совершать этот предмет? (не

		менее трёх).
	Лексическая тема «Мои друзья».	Беседа по теме. Свободные высказывания обучающихся о своих друзьях. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление рассказа по предложенным вопросам.
	Многозначные и однозначные слова (1 ч.)	Называние по картинкам слов, имеющих одно и несколько значений. Составление предложений с этими словами с опорой на картинку. Чтение текстов, предложений и нахождение многозначных слов. Вставить пропущенные по смыслу слова в предложения, опираясь на слова, данные в скобках. Объяснение своего выбора.
	Антонимы и синонимы (2 ч.)	Уточнение значения антонимов и синонимов. Подбор синонимов, антонимов на заданную тему. Например, подбор антонимов по теме «Животные»: быстрый - медленный, большой-маленький, лёгкий-тяжелый, и т.д. Составление предложений с синонимами и антонимами. Чтение предложений, текстов и нахождение в них синонимов, антонимов.
	Лексическая тема «Домашние и дикие животные»	Уточнение представлений детей о домашних и диких животных. Составление описательных рассказов по образцу (схеме). Диагностическое задание: составить описательный рассказ о животном.
2 четверть		
Коррекционный модуль по преодолению трудностей формирования процессов письма и чтения (обязательный для всех детей)		

Слова. Деление слов на слоги. Звуки и буквы. (14 ч.)	Слово. Однокоренные слова. (1ч.)	Подбор родственных слов. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Составление словосочетаний и предложений. Чтение предложений и нахождение родственных слов.
	Слоговой состав слова. Правила переноса слов (2ч.)	Уточнение представлений о слогообразующей функции гласных звуков. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Формирование навыка слогового деления слова, определение количества слогов на слух. Придумывание слов на заданный слог. Конструирование слов из предложенных слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Работа со слоговыми таблицами для отработки техники чтения. <u>Диагностическое задание:</u> определение количества слогов в слове; количества звуков в односложных и двусложных словах, перенос слов.
	Смыслоразличительная и формообразующая	Уточнение значения слова в зависимости от ударения (замок, кружки, плачу, парит).

	роль ударения Безударные и ударные слоги. (2ч.)	Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога. Составление предложений с омонимами.
	Звуковой состав слова. Гласные и согласные звуки (1 ч.)	Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных букв и звуков. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры. Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам. Диагностическое задание: письмо под диктовку слогов и слов с делением слов на слоги, определением ударного слога.
	Гласные звуки первого ряда (1 ч.)	Уточнение гласных первого ряда. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества).
	Гласные звуки второго ряда. Согласный звук [Й] и буква. (1ч.)	Уточнение гласных второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на фонематический анализ (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества). Уточнение представлений о звуке [Й] и его обозначении на письме. Упражнения с йотированными гласными. Перенос слов с буквой «И краткое».

	Лексическая тема «Наш город. Наше село».	Уточнение представлений по теме. Составление рассказов по карте местности. Учить отвечать на поставленные вопросы. Разыгрывание диалогов. Составление рассказов по плану.
	Согласные звуки и буквы. Дифференциация твердых и мягких согласных (2 ч.)	Образование согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Уточнение акустико-артикуляционных характеристик твердых и мягких звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации твердых и мягких звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схемы артикуляционных укладов). Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Правописание буквосочетаний с шипящими согласными ча-ща, чу-щу…… Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием. Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Последующая запись слов. Упражнения в чтении слов, включающих открытые слоги с буквами А-Я, У-Ю, О-Ё, Ы-И, Э-Е. <u>Диагностическое задание:</u> письмо слогов, слов, предложений, содержащих твёрдые и мягкие звуки.

	Правописание мягкого знака в словах (2ч.)	Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на письме. Определение на слух слов с мягким знаком. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Мягкий знак в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Согласные звуки и буквы. Дифференциация звонких и глухих согласных (2 ч.)	Уточнение акустико-артикуляционных характеристик звонких и глухих звуков. Применение вспомогательных приемов для дифференциации звонких-глухих звуков (опора на тактильно-кинестетические ощущения, на схему состояния голосовых связок при произношении звонких-глухих и т.д.). Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по звонкости-глухости звуки. Придумывание слов с глухими и звонкими звуками. Упражнения со словами-паронимами, анализ изменения значений слов при включении звонкого или глухого звука. Соотнесение звонких и глухих звуков с соответствующими буквами. Составление слогов и слов со звонкими и глухими звуками с последующим прочтением и записью. Чтение слогов, слов со стечением согласных. Диагностическое задание: письмо под диктовку слогов, слов, предложений содержащих звонкие и глухие звуки.
	Лексическая тема	Беседа по теме. Свободные высказывания

	«Новый год»	детей о предстоящем празднике. Обсуждение карнавальных костюмов детей. Составление рассказа по сюжетной картинке. Составление новогоднего поздравления друзьям, родителям. Оформление открытки.
3 четверть		
Коррекционный модуль (обязательный для всех детей)		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи (11 ч.)	Существительные. Словоизменение существительных (2 ч.)	Одушевленные и неодушевленные существительные. Постановка вопроса к существительному в именительном падеже. Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа на материале предметных картинок и в устной речи. Тренировка в постановке вопроса к существительным различного рода и числа. Обогащение словаря по лексическим темам: «Зима», «Новый год». Конструирование предложений с заданными словами, обозначающими различные предметы (с опорой на картинки). Многозначные слова. Составление предложений с однородными членами. Практическое употребление безпредложных конструкций существительных единственного и множественного числа. Составление предложений по картинкам. Ответы на вопросы педагога устно и письменно.
	Лексическая тема «Зима»	Уточнение представлений о признаках зимы. Расширение словарного запаса по теме (метель, вьюга, заносы, сугробы, снегопад, хлопья снега, снежинка и т.д.).

		Составление описательных рассказов по картине, с использованием опорных слов. Уточнение представлений по теме. Обогащение словаря прилагательными в игре «Кто больше придумает слов, отвечающих на вопросы: Какой ветер? иней? воздух? Какое небо? день? мороз? Какая погода?» Составление рассказа о зиме с опорой на слова: наступает, свищет и бушует, замерзает, валит, кружатся и т.д. Запись предложений с последующей проверкой текста.
	Глаголы. Словоизменение глаголов (2 ч.)	Знакомство с действиями предметов. Обогащение глагольного словаря. Подбор действий к предмету и наоборот предмета к действию. Соотнесение слов, обозначающих действия предмета, с графической схемой. Согласование глагола с существительным в роде и числе. Конструирование предложений с заданными словами-действиями, с предложенными словосочетаниями. Обогащение глагольного словаря антонимами, синонимами.
	Лексическая тема «Зимние забавы»	Уточнение представлений детей о зимних забавах детей. Знакомство с зимними видами спорта. Составление предложений с союзом «чтобы» по данной теме при ответе на вопросы педагога: «Для чего мальчик взял санки?» (Мальчик взял санки, для того, чтобы кататься с горки). Составление рассказа по сюжетной картинке.
	Прилагательные. Словоизменение	Подбор признаков к предмету. Формирование навыка постановки вопроса к словам-

	прилагательных (2 ч.)	признакам (Какой это предмет?). Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой. Работа по согласованию прилагательного и существительного в именительном падеже единственного и множественного числа. Согласование прилагательного и существительного в косвенных падежах. Согласование прилагательных с существительными в роде. Закрепление навыка согласования в игре «Опиши предмет». Работа с антонимами, синонимами. Добавление прилагательного в предложение. Чтение предложений и текстов с выделением прилагательных.
	Словообразование существительных с помощью суффиксов (3 ч.) Словообразование. Однокоренные слова. Суффиксальное словообразование имен существительных.	Закрепление словообразовательных форм с конкретным значением. Образование существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ц-, -иц-), суффикса -ниц- со значением вместилища, суффиксов (-тель-, -чик-, -щик-, -льщик-, -чик-, -ник) для образования названий профессий. Уточнение названий детенышей животных и птиц. Для закрепления материала использовать игры: «Собери семью», «Что не так». Составление предложений с предложенными словами.
	Словообразование глаголов (2 ч.)	Уточнение пространственных представлений детей. Выполнение действий по заданию педагога. Образование глаголов с помощью приставок (в-, вы-, при-, от-, у-, пере-),

		суффиксов (-ыва-, -ова-, -а-, -я-, -и-, -е-, -л-) Составление предложений по картинкам и по вопросам педагога. Исправление словосочетаний с неправильным приставочным глаголом (улетел к клетке, вбегает от дерева). Составление предложений с приставочным глаголом.
	Лексическая тема «Профессии»	Уточнение представлений детей о профессиях. Образование существительных, обозначающих профессии при помощи суффиксов: -щик-, -чик-, -иц-, -ниц-. Составление предложений из слов данных в начальной форме. Письменные ответы на вопросы педагога.
Коррекционный модуль (в зависимости от недостатков письма и чтения)		
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточность ю фонематических процессов(22ч.)	Гласные и согласные звуки, их образование (2 ч.)	Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Образование звуков, уточнение артикуляционных укладов. Определение на слух гласных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме. Чтение слогов, слов, словосочетаний, предложений. Формирование навыка слитного чтения.
	Дифференциация гласных букв: А-Я, У-Ю, О-Е, Ы-И, Э-Е (1 ч.)	Образование гласных второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Дифференциация гласных первого и второго ряда в слогах, словах, предложениях. Составление схем односложных и двусложных слов (О - мох, А - каша). Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами.

	Дифференциация гласных букв А-Я (2 ч.)	Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А - Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Дифференциация гласных букв О-Е (2 ч.)	Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв О -Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Дифференциация гласных букв Ы-И (1 ч.)	Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы И. Дифференциация гласных букв Ы-И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Дифференциация гласных букв Э-Е (1 ч.)	Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Е. Дифференциация гласных букв Э-Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Дифференциация гласных букв У-Ю (2 ч.)	Гласная буква Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Ю. Дифференциация гласных букв У-Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и в тексте. Развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза.
	Мягкий знак (3 ч.)	Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на

		письме. Знакомство со схемой слова, где имеется мягкий знак. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Звонкие и глухие согласные (2 ч.)	Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
	Дифференциация свистящих и шипящих звуков (4 ч.)	Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках, автоматизация звуков в устной речи. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного.
	Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ (2 ч.)	Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над

		пониманием прочитанного.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству (22ч.)	Развитие неречевых процессов (2 ч.)	Упражнения на развитие зрительного внимания, восприятия на материале реальных предметов, фигур, цифр, букв.
	Развитие и уточнение временных представлений (2 ч.)	Уточнение понятий: год, месяц, день недели, сутки, части суток, вчера, сегодня, завтра. Расширение словарного запаса по теме.
	Развитие и уточнение пространственных представлений (2 ч).	Развитие пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над. Расширение объема зрительной памяти. Уточнение значения предлогов.
	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных букв: А-О, О-У, И-У (6 ч.)	Дифференциация сходных по начертанию гласных букв в слогах, словах, словосочетании, предложении, тексте. Соотнесение буквы со звуком и символом. Конструирование и реконструирование букв. Сравнение элементов букв. Развитие оптико-пространственных представлений. Работа на уровне буквы, слога, словосочетания и предложения. Работа с квазиомонимами. Развитие образного мышления
	Дифференциация оптически и кинетически сходных гласных и согласных букв: И-Ш, И-Ц, З-Е, С-Э, С-Е, У-Ч, Л-А, а-д, л-я (10 ч.)	Задания на дифференциацию букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма,	Звук. Гласные-согласные звуки (2 ч.)	Уточнение гласных и согласных звуков и их образование. Дифференциация гласных и согласных звуков на уровне слогов, слов. Определение наличия звука в слове, его места

обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза (22ч.)		(начало, конец и середина) и последовательности гласных и согласных в словах.
	Гласные I ряда (2 ч.)	Образование гласных I ряда (характеристика всех звуков и их артикуляция). Соотнесение звуков с буквами. Соотнесение слов, предметных картинок со схемами. Выделение гласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места гласных во всех позициях в слове. Развитие навыков звукослогового анализа и синтеза.
	Гласные II ряда (2 ч.)	Знакомство с гласными II ряда. Развитие фонематического восприятия. Соотношение со схемой и символом. Соотнесение слов, предметных картинок со схемами. Роль гласных II ряда при смягчении согласных. Развитие неречевых процессов. Развитие навыков звукослогового анализа и синтеза.
	Мягкий знак (3 ч.)	Мягкий знак в значении смягчения. Знакомство с разделительным мягким знаком. Закрепление знаний орфографии. Соотнесение слов со схемой. Развитие зрительного восприятия, внимания, логического мышления. Обогащение словарного запаса (подбор слов с мягким знаком), расширение словаря притяжательными прилагательными. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Согласные звуки (2 ч.)	Уточнение знаний о согласных звуках.

		Соотнесение звуков с буквами. Выделение согласных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, тексте. Определение места изучаемых звуков в слове. Тренировка в звуковом анализе и синтезе слогов и слов.
	Слог. Деление слов на слоги (3 ч.)	Знакомство со слогом. Слогообразующее значение гласных. Выделение определенного слога в ряду слов. Определение положения определенного слога. Знакомство с одно-, дву-, трех- и четырехсложными словами. Придумывание слов на заданный слог. Дифференциация слога и слова. Слоговой анализ и синтез слов. Слогораздел и перенос слов. Соотнесение со слоговой схемой.
	Ударение. Ударные и безударные гласные (6 ч.)	Знакомство с безударными гласными. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Отработка орфограммы на существительных, прилагательных и глаголах. Подбор родственных слов. Обогащение словаря. Работа со схемами слов, где прописываются гласные буквы. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений.
	Родственные слова. Корень слова (2 ч.)	Знакомство со строением слова. Уточнение понятия «родственные слова». Подбор родственных слов разных частей речи. Выделение двух основных признаков родственных слов: единый корень, близость значения. Составление словосочетаний и предложений. Чтение предложений и нахождение родственных слов.

4 четверть		
Коррекционный модуль (обязательный для всех детей)		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи (6 ч.)	Словообразование прилагательных (1 ч.)	Образование притяжательных прилагательных в мужском, женском и среднем родах.
	Лексическая тема «Моя семья. Мой дом»	Знания учащегося о себе: имя, полное имя, отчество, фамилия, возраст, день рождения, домашний адрес, интересы, друзья. Знания о своих родственников: имя, полное имя, возраст, место работы, увлечения. Составление рассказов о себе и о своей семье по своему рисунку.
	Словообразование прилагательных (2 ч.)	Образование качественных прилагательных с суффиксами: -н-,-лив- в мужском, женском и среднем родах. Образование относительных прилагательных с суффиксами -ов-/-ев- /-н-/-енн-/-ск-/-ян-/-ан-. Для закрепления используются игры: «Подбери слово по смыслу», «Угадай, кто хозяин», «Назови, из чего сделан предмет», «Деревья. Чей лист». Составление словосочетаний и предложений в определенном роде и числе. Чтение предложений, текстов с выделением прилагательных.
	Лексическая тема «День 8 Марта»	Актуализация слов по теме. Высказывания о праздновании дня 8 Марта в семье. Моделирование ситуации «Поздравления с праздником 8 марта». Составление текста – поздравления с днем 8 марта и его запись на доске. Выполнение произвольного рисунка, посвященного этому празднику (развитие мелкой моторики, уточнение зрительно-

		пространственных представлений, ориентировка на листе). Уточнение знаний формул речевого этикета – переписывание с доски текста поздравления с обращением к конкретному человеку (маме, бабушке, сестре, тете и т.д.) под заготовленным рисунком.
	Предлог и его значение (2 ч.)	Уточнение пространственных представлений: верх, низ, слева, справа, между, под, над... Расширение объема зрительной памяти. Уточнение значения предлогов при помощи графических схем. Уточняется значение следующих предлогов: в, на, из, за, перед, по, из-за, из-под. Дифференциация различных значений одного и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинки с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке). Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке. Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью. Написание предлогов со словами.
	Лексическая тема «Весна»	Уточнение словарного запаса по теме «Весна». Характерные признаки ранней весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птиц. Бережное отношение к птицам. Польза птиц. Труд людей в саду и огороде весной. Составление коротких рассказов с опорой на картину и

		опорные слова и словосочетания.
	Закрепление синтаксических навыков в работе над словосочетанием и предложением. Словосочетание Предложение (1 ч.)	Соотнесение предложений с графическими схемами. Уточнений понятий: словосочетание, предложение и текст. Виды связи в словосочетаниях и предложениях. Постановка вопроса к отдельным словам в предложении. Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов, изменения количества слов. Определение интонационных характеристик разных предложений (вопросительных, восклицательных). Конструирование простых по составу предложений из слов, напечатанных на карточках. Последующая запись предложений. Уточнение правил оформления предложения при записи (Заглавная буква, точка в конце предложения, вопросительный или восклицательный знаки).
Коррекционный модуль (в зависимости от недостатков письма и чтения)		
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематическог о распознавания и недостаточность ю	Дифференциация парных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д', С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш- Ж (11 ч.)	Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине.
	Диагностическое занятие (1ч.)	Дифференциация парных согласных звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия,

фонематических процессов (12ч .)		внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Диагностическое задание: письмо предложений, текстов под диктовку.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, допускаемых по оптическому и кинестетическому сходству (12ч.)	Дифференциация оптически и кинетически сходных согласных букв: Б-Д, П-Т, П-Н, Л-М, Л-Н, К-Н, Ш-Щ, Ц-Щ, в-д, Ш-Т, Ф-Р, Г-П, П-Т, Г-Р (12 ч.)	Задания на дифференциацию согласных букв, сходных по начертанию, количеству и пространственному расположению элементов. Работа на уровне буквы, слога, слова, словосочетания и предложения.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза (12ч.)	Предлоги (2 ч.)	Уточнение пространственных представлений и значения простых и сложных предлогов. Составление графических схем предложений. Написание предложений по заданию с уточнением значения предлогов. Чтение предложений с выделением предлогов и объяснением их значения.
	Словосочетание (2 ч.)	Составление словосочетаний в определенном роде и числе. Составление словосочетаний по картинкам. Обогащение словаря по лексическим темам: «Весна», «Овощи», «Фрукты». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях.
	Простое распространенное предложение (2 ч.)	Признаки предложения. Развитие навыка языкового анализа и синтеза: выделение слов в составе предложения, определение количества слов. Работа со схемами предложения. Составление предложений из

		слов, данных в начальной форме. Чтение предложений, интонационная законченность предложений. Работа над деформированным предложением. Письменные ответы на вопросы педагога. Конструирование предложений.
	Текст. Последовательный рассказ (2 ч.)	Уточнение структуры текста. Составление рассказа по предложенным словосочетаниям с последующей записью. Работа с деформированным текстом (чтение и запись). Восстановление рассказа по плану.
	Описательный рассказ по предметной картинке (1 ч.)	Рассматривание предметной картинки, обсуждение по плану. Выделение опорных слов. Составление рассказа по опорным словам. Дополнение рассказа. Составление рассказа по плану.
	Рассказ по последовательным картинкам (2 ч.)	Восстановление последовательности картинок. Обсуждение сюжета. Составление предложений по картинкам. Планирование устного рассказа, выделение опорных словосочетаний. Составление повествовательного рассказа. Самостоятельное письмо. Чтение рассказа. Письменный пересказ по предложенному плану.
	Составление связного рассказа по сюжетной картинке (1 ч.)	Беседа по картинке. Составление словосочетаний. Составление рассказа по предложенному началу. Чтение частей текста. Работа над пониманием прочитанного текста. Нахождение лишних частей текста, составление связного текста.
Диагностический модуль (с 15 мая)		

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты рекомендуется оценивать с помощью критериально-уровневой оценки ряда параметров, составляющих этот результат.

Личностный результат Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Результат складывается из оценки сформированности речевых умений, сформированности знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему, представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни, сформированности самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.

По каждой составляющей во втором классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность речевых умений:

Способен высказаться в коммуникативной ситуации (возможны недочеты в построении и смысловой наполненности высказывания, потребность в помощи);

Речь преимущественно грамматически верная, аграмматизмы носят единичный характер.

Совершает отдельные (не всегда успешные) попытки пользования письменной речью для коммуникации;

Способен говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (по побуждению взрослого, при подсказке необходимых лексических средств);

Способен прочитать короткий текст (например, пожелание, инструкцию), возможное низкое качество чтения (медленно, с ошибками, монотонно и пр.) следует игнорировать.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему.

Знает имена взрослых, с которыми он проживает, их профессии;

Знает свой домашний адрес, дату рождения.

Овладевает способностью проявлять внимание к детям и взрослым (их настроению, самочувствию);

Овладевает способностью интересоваться наиболее актуальными событиями, происходящими в классе, школе, городе, стране.

Проявляет познавательный интерес (ситуативно).

Сформированность представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Учится пользоваться сотовым телефоном:

Знает правила перехода улицы;

Знает отдельные пищевые и поведенческие запреты;

Имеет некоторые представления об опасном поведении (не всегда способен его избегать самостоятельно);

Знает стоимость 3-4 товаров, популярных в детском сообществе.

Сформированность стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни).

Большинство доступных по возрасту навыков самообслуживания сформировано, в некоторых требуется помощь:

Записывается в кружки или секции, способен самостоятельно их посещать.

Может поддерживать порядок в учебных принадлежностях, в портфеле, иногда нуждается в напоминании.

Замечает и стремится устранить непорядок в своей одежде, неопрятность внешнего вида младшего по возрасту ребенка.

Может поддерживать порядок в помещении (преимущественно по напоминанию).

.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях.

Умеет обозначить свою социальную роль по наводящим вопросам (школьник, ученик):

Может иногда объективно оценить результат своей деятельности.

Может обозначить словесно свои потребности (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):

Овладевает способностью разграничивать ситуации, требующие и не требующие посторонней помощи.

Личностный результат: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Результат складывается из оценки сформированности навыков продуктивной межличностной коммуникации, социально одобряемого (этичного) поведения, речевых умений. По каждой составляющей во втором классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации.

Знает имена и фамилии большинства одноклассников, имена и отчества педагогов:

Использует в деловой коммуникации необходимые формулы речевого этикета.

Овладевает способностью задавать необходимые вопросы партнеру по коммуникации.

Овладевает способностью согласованно выполнять необходимые действия (коммуникативно-игровые или учебно-познавательные) в паре и в малой группе.

Овладевает способностью контролировать импульсивные желания (не всегда успешно).

Замечает признаки раздражения, недовольства партнера по коммуникации, иногда пытаясь скорригировать свое поведение для избежания конфликта.

Овладевает способностью сдерживать вербальную агрессию.

Относительно точно определяет эмоции и намерения партнера по коммуникации.

Относительно стабилен в своих коммуникативных предпочтениях.

При ответах на вопросы взрослого эмоционально адекватен.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения.

Овладевает способностью соблюдать очередность (не всегда успешно)

Оказывает сверстнику помощь при затруднении (чаще по указанию учителя).

Знает доступные по возрасту нормы социализированного поведения и иногда их соблюдает (пропускает старших вперед, предлагает помощь, выслушивает, не перебивая и т.п.).

Личностный результат: Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Хорошо ориентируется в пространстве школы, школьного двора, может самостоятельно приходить в школу.

Овладевает способностью ориентироваться во времени.

Проявляет интерес к знаниям о природе;

Проявляет интерес к различным аспектам человеческой деятельности.

Овладевает способностью к осознанию своих предпочтений.

Курс «Психокоррекционные занятия» предполагает формирование всех видов универсальных учебных действий (УУД).

В 2 классе планируется достичь следующие метапредметные результаты:

В области формирования познавательных УУД

1. Овладение умениями декодирования предложенных условных знаков – целевым результатом является возможность выполнения доступных заданий с незначительной помощью.
2. Овладение умениями кодирования: целевым результатом является способность выполнять задания, требующие замены объектов условными обозначениями, с помощью;
3. Овладение умением отвечать на вопросы по событийному дискурсу – целевым результатом являются адекватные ответы на отдельные вопросы.
4. Овладение умением выделять существенные и несущественные признаки в наглядно представленных объектах- целевым результатом является возможность дифференцировать существенное и несущественное с небольшой помощью.
5. Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь - целевым результатом является понимание сущности такой связи.
6. Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера - целевым результатом является понятийное определение отдельных предъявленных конкретных слов (джинсы – это одежда).
7. Овладение умением сравнивать и обобщать наглядно представленные объекты – целевым результатом является точное вербальное обобщение приблизительно в половине заданий.

В области формирования регулятивных УУД:

1. Понимание групповой инструкции к задаче учебно-познавательного характера - целевым результатом является уменьшение количества индивидуальных обращений к ребенку за занятие до трех.

2. Удержание правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи- целевым результатом является соблюдение инструкции не менее, чем в 50 % выполняемых заданий.
3. Способность планировать свои предстоящие действия, оречевлять план и соотносить действия с планом при выполнении (в пределах конкретного задания) - целевым результатом является способность удержания «двухшагового» плана.
4. Способность находить ошибки по указанию на их наличие - целевым результатом является 75 % нахождение ошибок.
5. Овладение умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки - целевым результатом является стремление найти у себя ошибку.

Итогом занятий с учителем-дефектологом становятся и **предметные результаты,** которые соотносятся с обозначенными в качестве целевых ориентиров в ПРП по предметам «Математика и «Окружающий мир».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Психокоррекционные занятия» зависит от особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.2. Поскольку эти потребности различаются в зависимости от глубины имеющегося отставания, а также зависят от индивидуальных особенностей, программа не может быть одинаковой для всех обучающихся. Вместе с тем, естественно, существуют проблемы, общие для всех обучающихся с ЗПР, работа над которыми была начата в 1 классе. Поэтому программа носит вариативный характер. Она строится по модульному принципу, позволяющему психологу на основе стартовой диагностики и педагогических жалоб конструировать реальную программу психокоррекционных занятий, исходя из достигнутого уровня и потенциальных возможностей обучающихся.

Важнейшими следует полагать модули, направленные на совершенствование учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции поведения, коммуникативных навыков, а также повышение степени эмоционального благополучия ребенка. Эти занятия составляют базовую часть курса. Вариативную часть составляют программы, направленные на формирование видов деятельности, имеющих важное значение для общей учебной успешности, какой является, например, конструирование, развитие пространственно-временных представлений. Хотя подобные занятия проводятся, начиная с 1 класса, они

представляют для обучающихся с ЗПР существенную сложность, поэтому актуализация выработанных ранее знаний и умений представляется абсолютно необходимой.

Типологические и индивидуальные особенности обучающихся с ЗПР не позволяют планировать абсолютно идентичное содержание занятий. Вместе с тем из общего количества часов, отводимых на реализацию коррекционно-развивающей области, не менее 3-4 часов в неделю следует уделять психокоррекционным занятиям с ребенком.

Часть этих часов, очевидно, уйдет на занятия с педагогом-дефектологом (олигофренопедагогом). Поскольку трудности овладения программным материалом по учебным предметам «Русский язык» и «Чтение» по замыслу будут преодолеваться при помощи курса «Логопедические занятия», задача педагога-дефектолога – помочь в овладении программным материалом по математике и, во вторую очередь, способствовать преодолению узости кругозора, бедности и недостаточной дифференцированности представлений об окружающем мире. Последнее может оказаться особенно актуальным в случае неблагоприятной социальной ситуации развития, препятствующей накоплению необходимых знаний естественным путём. В этом случае может выявляться отсутствие самых элементарных математических навыков. Соответственно, содержание коррекционной работы будет основываться на восполнении наиболее ранних пробелов. Может оказаться, что базовые математические навыки сформированы, но недостаточно автоматизированы. Тогда работа будет состоять из других приемов и упражнений. Именно поэтому содержание модуля расширено до максимально необходимого для последующего усвоения программного материала.

Значимой составляющей в коррекционной работе учителя-дефектолога является развитие мыслительной деятельности, формирование приемов умственных действий, обеспечивающих основные мыслительные операции (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация). В рамках данной программы он реализуется в Модуле по развитию познавательной деятельности.

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ

Математика

Диагностический этап

Для оценки пробелов в знаниях ребенка необходимо провести критериально-ориентированную диагностику, выявив генезис имеющихся трудностей. Диагностические занятия целесообразней проводить индивидуально, поскольку даже в подгрупповой работе обучающийся с ЗПР может не продемонстрировать наличие или отсутствие необходимых

знаний и умений. Соответственно, перечень потенциально отсутствующих знаний и умений может выглядеть следующим образом:

название и написание чисел,

числовой ряд от 0 до 20,

математические знаки «+», «-», «=»,

сравнение чисел: знаки «<» « >»,

двузначные числа,

арифметические действия без перехода через десяток;

арифметические действия с переходом через десяток,

решение простых задач,

решение косвенных задач,

решение задач типа «на…меньше», «на….больше»

Возможные темы индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий.

Соотнесение числа, количества и цифры. Присчитывание по единице. Отсчитывание по единице. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Арифметическая запись по следам практических действий. Сложение и вычитание чисел. Запись арифметического действия по картине. Умение уравнивать предметы, сравнивать их количество, используя математические знаки «>» «<» «=». Составление наглядных схем, иллюстрирующих количественные отношения. Состав числа из двух слагаемых. Анализ задачи, выделение структуры задачи (условие, вопрос). Запись арифметического действия по схеме. Составление схем к арифметическим задачам в два действия. Дополнительные занятия, соответствующие изучаемым темам на уроках по предмету «Математика» (в соответствии с рабочей программой).

Окружающий мир

Диагностический этап

Цвета: основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный, коричневый); промежуточные (оранжевый, фиолетовый); отличающиеся от основных цветов по светлоте (голубой, розовый, серый), выбор по образцу, подбор к фону, группировка, конструирование и аппликации с учетом цвета, выкладывание узоров, составление орнамента из мозаики и т. п.

Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник, овал, круг. Соотнесение эталонных форм с реальными предметами (треугольник – дорожный знак, прямоугольник – книга, круг – блюдце и т.п.).

Птицы: воробей, ворона, сорока, голубь, синица, ласточка, стриж, журавль, цапля, аист, соловей, жаворонок, сова, орел, колибри, попугай, страус, пингвин.

Домашние птицы: курица, гусь, утка, индюк.

Звери: олень, лось, волк, лиса, медведь, белка, заяц, бобр, рысь, хомяк, суслик, еж, тигр, лев, обезьяна, зебра, бегемот, носорог.

Домашние звери: свинья, лошадь, корова, коза, овца, осел.

Лиственные деревья: береза, осина, тополь, дуб, клен, липа, рябина, яблоня.

Хвойные деревья: ель, сосна, кедр, лиственница, пихта, кипарис.

Транспорт: автомобили легковые, грузовые, городской транспорт, железнодорожный, водный, воздушный.

Времена года. Месяцы. Дни недели.

Формы организации проведения занятий при сходном уровне развития обучающихся преимущественно должны быть подгрупповыми. Индивидуальные занятия будут менее эффективны, потому что только в подгруппе можно организовать дидактическую игру. Однако не исключаются и групповые формы занятий.

Содержание занятий заключается в ликвидации пробелов предшествующего обучения, затрудняющих усвоение программного материала в учебной деятельности.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности способности к произвольной регуляции. В зависимости от этого подбирается содержание используемых видов деятельности, к числу которых относится работа в парах и малых группах, игры-соревнования, подвижные игры, работа с дидактическим материалом, художественными материалами, работа в тетрадях.

Развитие способности к произвольному удержанию и распределению внимания.

Психотехнические упражнения, подвижные и дидактические игры, выполнение заданий учебного типа, требующих сосредоточения внимания. Упражнения этого типа можно проводить независимо от того, какой уровень сформированности способности к регуляции определяется у обучающегося.

Развитие способности к удержанию цели деятельности.

Понимание и удержание цели деятельности достигается: в подвижных играх с правилами, настольных и дидактических играх, работе в тетради. Цель деятельности может

обозначаться словесно либо схематически, фиксируется взрослым, повторяется ребенком. Является генетически базовым уровнем.

Развитие способности к планированию действий.

Планирование действий может осуществляться: при распределении ролей и действий в сюжетно-ролевой игре, игре в некоторые настольные игры, собирании геометрической и других видов мозаики, рисовании, лепке, конструировании из строительного или природного материала, выполнении заданий учебного типа. К этому блоку можно переходить только при наличии сформированной способности к удержанию цели деятельности.

Развитие способности подчинять свою деятельность и поведение заданному правилу (системе правил).

Психотехнические упражнения, игры с правилами, задания учебного типа. Для достижения цели следует производить ряд последовательных и продуманных действий. Высший уровень сформированности регуляции, позволяющий в последующем предупреждать вероятные ошибки.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ И ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОМУ ФОРМИРОВАНИЮ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности познавательной деятельности и, соответственно, нуждаться в разных способах предъявления заданий, разного количества «шагов» в инструкциях, разных приоритетов в коррекционно-развивающей работе. Возможные виды деятельности: дидактические игры и упражнения, прослушивание текстов, работа с тетрадями, индивидуальными карточками, конструктивным материалом, специально подготовленными пособиями.

Развитие аналитико-синтетической деятельности, способности к обобщению, установлению связей и отношений на вербальном и невербальном материале.

Упражнения на выделение составных частей объектов, объединение частей в целое (на вербальном и невербальном материале), сравнение реальных объектов, изображений, сравнение вербальных понятий, разнообразные предметные и словесные классификации (возможно с разным уровнем обобщенности), решение задач на установление отношений на вербальном (тексты с открытым и скрытым смыслом, решение задач, построенных по принципам простых аналогий, выделения существенных признаков, подбор антонимов, угадывание загадок, толкование пословиц и метафор) и невербальном (наглядно представленном) материале (серии последовательных картин, числовые ряды, матрицы с

определенной закономерностью изменений). Дидактические игры соответствующей направленности, работа в тетради, работа на карточках. Уровень сложности конкретных упражнений и заданий зависит от достигнутого уровня развития познавательной деятельности.

Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира.

Практические упражнения-эксперименты, позволяющие понимать происходящие природные изменения, чтение текстов, посвященных причинно-следственных связей в природе, человеческом поведении, соответствующие инсценировки, обсуждение тем, связанных с представлениями о мире (хорошие и плохие события, желаемое и нежелаемое, причины и следствия явлений и поступков), моделирование связей и отношений, конструирование картины «Мир». Возможные вида деятельности: практические действия, дидактическая игра, элементы психодрамы, беседы, работа в тетрадях, работа с художественными материалами, конструктивная аппликация. Уровень сложности конкретных упражнений зависит от достигнутого уровня развития познавательной деятельности.

Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов.

Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию также зависит от уровня сформированности познавательной деятельности. Поэтому выбор вариантов опосредствования определяется многими факторами. Возможны игры и упражнения, направленные на развитие возможностей кодирования и декодирования информации, использования наглядных моделей, образно-двигательных знаков, символики для запоминания и т.п. Работа может осуществляться в тетради, на индивидуальных карточках, наглядные модели могут создаваться с использованием условно-графических заместителей, работа с которыми может обозначаться как практические действия. При выборе конкретных упражнений – уровней сложности – также следует ориентироваться не только на доступность, но и на актуальность формирования того или иного умения для конкретного ребенка.

Развитие способности к вербальному опосредствованию познавательной деятельности.

Вербальное опосредствование познавательной деятельности может осуществляться с помощью заучивания различных мнемотехник типа (Каждый Охотник Желает Знать Где Спят Фазаны), использование словесных стимулов для активизации мыслительной

деятельности (назови общим названием ряд предметов, выбери названия определенной обобщенной группы из массива словесных обозначений, подбери названия в соответствии с заданными условиями, выполни задания в соответствии со словесно заданным правилом). Возможные формы работы: словесные игры, работа на листах бумаги, работа с тетрадью, практические действия по созданию графических моделей, с опорой на которые осуществляется опосредствование и т.п.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ И СПОСОБНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

Проблемы коммуникации могут быть связаны с различными причинами, отчетливое представление о которых требует обязательного диагностического этапа. Если диагностика познавательной деятельности может проводиться в ходе подгрупповых занятий, то проблемы коммуникации требуют как наблюдения (возможно, включенного или внешнего) за детской коммуникацией, так и индивидуальной диагностики, проясняющей причины коммуникативных проблем (интровертированность или аутичность, психотравмирующий опыт, недостаточное понимание коммуникативных намерений по невербальным компонентам, т.е. когнитивные проблемы и т.д.). В ходе диагностики должна быть оценена:

Способность идентифицировать эмоциональное состояние партнера по взаимодействию с использованием предметных, символических, знаковых средств.

Способность понимать возможные причины конфликта.

Интеллект (мера дефицита познавательных способностей обучающегося).

Коммуникативную направленность личности.

Поэтому групповые занятия эффективны только для формирующей работы, начавшейся в первом классе (к ней относится формирование конкретных коммуникативных умений). Психокоррекция может требовать индивидуальных или подгрупповых форм занятий (к ней относится снятие коммуникативной тревожности, отреагирование негативных чувств и пр.). Поэтому для групповых занятий используется только тематика, позволяющая расширить арсенал коммуникативных умений.

Развитие способности к запоминанию лиц и имен, внешнего вида партнера по взаимодействию.

Является базовым уровнем для формирования коммуникативных умений. Проблемы коммуникации часто связаны с низким интересом к партнерам по взаимодействию, трудностями запоминания их имен. Для формирования обозначенных умений используются

игры и упражнения, позволяющие запечатлевать образы. Работа с художественным материалом. Словесные описания людей. Работа в парах и подгруппах. Работа в кругу.

Развитие способности к эмоциональной децентрации.

Базируется на обозначенных ниже умениях, сопутствующих формированию способности к децентрации. Не может рассматриваться вне решения задач общего когнитивного развития ребенка, формирования у него умения встать на позицию другого человека. Предполагает упражнения, связанные со сменой позиции (обзор глазами участника взаимодействия), задания для индивидуальной работы в тетрадях, на индивидуальных карточках. Распознавание эмоций на основе пантомимических средств и лицевой мимики требует как соответствующего картинного материала, так и двигательных упражнений, возможна также продуктивная деятельность по символическому изображению эмоциональных состояний. Далее можно переходить к заданиям на рефлексию эмоций (на основе прослушиваемых и читаемых текстов). Из содержания занятий очевидно, что превалирует работа в парах, подгруппах, группе. Этот блок модуля тесно связан с модулем по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков.

Формирование умений невербальной коммуникации.

Обучение пониманию символического значения пантомимики, а также применению коммуникативно адекватных мимических (улыбка) и пантомимических (открытая поза) жестов. Виды деятельности: работа в парах, подгруппах: пантомимические упражнения, декодирование пантомимики. Вербализация семантики различных жестов и мимической экспрессии.

Формирование умений вербальной коммуникации.

Базируется на знании и употреблении формул речевого этикета, которые более целесообразно использовать опосредованно, через кукол. Обучение высказыванию просьбы (на адекватном детским возможностям материале), в том числе просьб, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей. Обучение навыкам извинения, применению коммуникативных вербальных штампов («Как дела?» и т.п.). Работа проводится преимущественно в парах. Для групповой работы рекомендуется чтение по ролям, инсценировка типичных коммуникативных ситуаций, в т.ч. деловых, доступных ребенку по возрасту (магазин, школьный буфет, библиотека).

Развитие способности к сочувствию и соучастию.

Развитие способности к сочувствию и соучастию базируется на понимании эмоциональных состояний, способности к эмоциональной децентрации, развитии эмпатийных способностей. Во втором классе формируются в большей мере предпосылки для

развития этой способности (в качестве вида работы может использоваться просмотр мультипликационных фильмов: типа «Спасите Рекса», «Старая игрушка», «Цветик-семицветик») с последующим обсуждением социально одобряемых поступков персонажей, зарисовкой эмоциональных состояний.

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ НЕДОСТАТКОВ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Предлагаемый модуль может включаться в содержание психокоррекционных занятий при наличии значительного количества обучающихся, обнаруживающих недостатки пространственно-временных представлений, реально влияющие на успешность учебной деятельности (например, если в класс пришли дети из общеобразовательных условий). Если дети обучались в первом дополнительном классе, то специальный модуль вряд ли будет актуальным, знания о пространственных отношениях, временные представления следует актуализировать на других занятиях.

Развитие способности к пониманию и воспроизведению пространственных отношений на плоскости.

Виды деятельности: работа в тетрадях, работа с индивидуальным раздаточным материалом, художественным материалом.

Развитие способности к пониманию и воспроизведению пространственных отношений в пространстве учебной комнаты, школы, территории.

Дидактические игры с использованием различных планов и схем, занятия по составлению графических планов, декодирование планов (игры-соревнования).

Развитие способности к пониманию квазипространственных и временных отношений.

Актуализация знаний, полученных на уроках по учебным предметам «Математика», «Окружающий мир»: время на часах, время суток, смена месяцев, времен года. Понимание предлогов и наречий, отражающих пространственные и временные отношения. Работа в парах, подгруппах по актуализации событий прошлого (что мы изучали на прошлом, позапрошлом занятии). Работа с деформированными текстами (дополнение адекватными предлогами и наречиями).

МОДУЛЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Включение особого модуля по формированию конструктивной деятельности является оправданным в тех случаях, когда ведущими проблемами детей являются регулятивные и

когнитивные, а не коммуникативно-личностные, а также при достаточной материально-технической оснащенности образовательной организации (наличие наборов строительного материала, конструкторов Lego и т.п. в количестве, позволяющем организовать подгрупповую работу). При отсутствии подобных возможностей более целесообразно включать задания по конструированию (из бумажных элементов, плоскостной мозаики) в модуль по развитию познавательной деятельности.

Конструирование по образцу.

Образцы из 6-8, затем 9-12 деталей. Работа в парах, подгруппах. Анализ образца. Зарисовка проекций отдельных элементов конструкций, конструктивных сооружений в целом. Воссоздание постройки на основе графического образца.

Конструирование по замыслу.

Работа в подгруппах. Обсуждение замысла. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом.

Конструирование по условиям.

Работа в подгруппах. Обсуждение условий и их конкретизация в выбор элементов. Создание графического плана. Выбор необходимых элементов для конструирования. Создание объекта. Соотнесение с планом-замыслом: оценка соблюдения заданных условий. Конструирование по условиям является наиболее сложным видом конструктивной деятельности, который во втором классе предположительно не будет доступным для обучающихся с ЗПР.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ И КОРРЕКЦИИ ЕЕ НЕДОСТАТКОВ

Выбор модуля адекватен при наличии значительного количества обучающихся, имеющих типичные для ЗПР, либо индивидуальные эмоциональные проблемы. Если же недостатки эмоционального развития не представляют особой проблемы с точки зрения нарушений социопсихологической адаптированности, то необходимая работа по эмоциональному развитию реализуется в модуле, направленном на совершенствование коммуникативных навыков.

Развитие способности к пониманию эмоций окружающих.

Обогащение эмоционального словаря (работа с текстами). Распознавание эмоций на основе символических изображений. Распознавание эмоций по мимическим и пантомимическим знакам. Воспроизведение (создание) мимики и пантомимики,

соответствующей переживанию определенной эмоции. Работа в подгруппах: инсценировки эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями, имеющимися в детском опыте (не берут в компанию, заставляют делать уроки, не пускают гулять, потерял деньги или нужную вещь, кто-то узнал о неприглядном поступке, не выполнил обещание, что привело к плохим последствиям, купили желаемое). Работа с художественными материалами: экспрессия эмоциональных состояний в цвете, характере штриха и пр.

Развитие способности к пониманию своих эмоций.

Графическое и вербальное моделирование разнообразных фрустрирующих ситуаций, актуализирующих отрицательные эмоции гнева, обиды, страха, стыда, вины, положительные эмоции интереса, увлеченности, радости. Невербальное (пантомимическое, художественное) и вербальное выражение своих эмоций, чувств, настроения, опасений. Словарная работа по расширению эмоционального словаря (выбор адекватных лексических средств – вставка в тексты с пропущенными словами).

Коррекция тревожности (эмоциональной напряженности).

Этот раздел занятий рекомендуется поводить, имея определенную профессиональную подготовку (повышение квалификации, участие в тренинге). При отсутствии у педагога-психолога систематизированных знаний и умений по работе с тревогой и страхами более целесообразно включать упражнения, способствующие стабилизации эмоционального состояния в контекст других психокоррекционных занятий, создавая в них ситуацию успеха, необходимую тревожным детям. Неквалифицированная работа со страхами может вместо пользы принести вред.

Осознание эмоций в различных ситуациях знакомым детям по опыту: опоздание, необходимость публичного ответа, выполнение самостоятельной/контрольной работы и т.п. Дифференциация эмоции тревоги (беспокойство по поводу неблагоприятных последствий чего-либо) и страха. Работа со страхами (элементы символ-драмы, арттерапевтические упражнения, музыко- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

Коррекция агрессивных проявлений.

В коррекции агрессивных проявлений у детей такого возраста наиболее эффективно использовать подвижные игры, игры-соревнования, игры, позволяющие канализировать агрессию (типа дартс с присосками, «Чапаев», кегли и т.п.). Могут использоваться приемы арттерапии. Коррекционную роль выполняют упражнения, направленные на развитие способности понимать эмоции других людей, способности осознавать свои эмоции, а также направленные на развитие навыков продуктивной коммуникации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (16 ч. подгрупповых занятий)			
		Вводное занятие (1 ч.)	Знакомство с вновь пришедшими. Актуализация навыков, приобретенных в прошлом году: игры из модуля по развитию коммуникативных навыков.
	Модуль по развитию навыков произвольной регуляции (8 ч.)	Концентрация внимания на учебном и внеучебном материале. (7 ч.)	Во время реализации первого модуля ОБЯЗАТЕЛЬНА диагностика начального уровня развития познавательной деятельности, коммуникативных умений, эмоционального благополучия (методами включенного наблюдения и диагностических игр). Психолог конструирует занятия по следующему алгоритму: оргмомент – настрой на работу (предпочтительно приучить детей к определенному ритуалу, начинающему занятие); основная часть – конструктор из обязательных упражнений на учебном материале и типичных психотехнических, одно за партами, другое – как подвижная игра, командное упражнение (команды формируются путем расчета на первый-второй). **Возможные упражнения на учебном материале:** *устный счет* в пределах 10 (ответ показывается ребенком), *дифференциация звуков* в словах (любое действие при наличии определенного

			услышанного звука), *определение количества слогов* в слове (любое действие при наличии услышанного или увиденного заданного количества слогов), *раскрашивание, подчеркивание по инструкции* (например, треугольники зеленым, круги – красным, гласные подчеркиваем, согласные обводим и т.п.), *дифференциация* овощей и фруктов, диких и домашних зверей, диких и домашних птиц, деревьев и кустарников (например, услышав название…присесть, а название …подпрыгнуть), *заканчиваем строки* выученного ранее стихотворения. При подборе слов необходимо ориентироваться на ранее изученный материал (1 и 1 дополнительный классы). **Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):** *что изменилось* (например, во внешнем виде ребенка: приколол значок, заправил воротник и т.п.), *воспроизведение сделанного соседом по парте образца* (например, в 9 клетках размещено 3 фишки, образец закрывается, надо воспроизвести с учетом цвета и формы использованных фишек), *найти отличия* в сходных парных рисунках, наборах латинских букв (lcwxtpi и lwcxtpi), группах цифр (в группе по 6-7 знаков), задания типа корректурных проб

			(просматриваем по строкам, вычеркиваем, подчеркиваем), *графический диктант*, *штриховка по заданию* элементов в однотипном ряду (например, второй, пятый, девятый, тринадцатый), *перепутанные линии* решается (путем зрительного прослеживания, может быть представлено на слайде на доске), *игра* типа «Снежный ком» *с последовательным добавлением элементов для запоминания* до 5-6-7, *повторы с заменой запрещенных слов хлопками,* *«Буквоежка»* (например, если в названии цифры есть звук Р – ее не произносим) и т.п. *Слуховое сосредоточение* без помех (минута молчания: что мы слышали), при наличии помех (сопутствующие зрительные стимулы, отвлекающие внимание с тем же вопросом). Обязательное **подведение итогов.**
		Развитие способности к удержанию цели деятельности (8 ч.)	Структура занятия идентична: виды деятельности должны меняться. Сохраняется принцип конструктора. Выбор конкретных занятий зависит от поведения детей и уровня их развития. **Возможные дидактические игры:** *крестики-нолики* (цель-составить линию из трех одинаковых фигур подряд), *морской бой* (квадрат 5х5 клеточек, цель: найти 3 двухклеточных кораблика),

			заполнение матрицы по правилу (например, в домике на каждом этаже, в каждой квартире живут галочка, палочка и точка, на всех этажах они заняли разные квартиры: заполняется матрица из трех, а затем из шести строк. цель: запомнить правило), *графический диктант* по Л.И. Цеханской (все фигурки соединяются через кружок), *заселяем дом*: актуализируется состав числа (на каждом «этаже» 7 жильцов, … уже въехали, сколько еще надо заселить), *раскрасить, соблюдая правило* (например, оставить на елочке место для игрушек), *«буквоежка»* (записать слова с карточки или текст, ставя вместо определенной буквы (слога, слова) многоточие), *«зоопарк»* (классификация картинок или карточек с названиями животных на заданные, символически (не словесно!) обозначенные группы, идентично подобная классификация может осуществляться по признакам сезонов года и т.п.)
2 четверть (14 часов подгрупповых занятий)			
	Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ	Развитие аналитико-синтетической деятельности (6 ч.)	Проведение занятий аналогично по структуре занятиям из модуля на развитие произвольной регуляции. **Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):** *Назови признаки предмета* Обучающиеся разделены на команды. Предъявляется объект, признаки которого называют по очереди (Заяц: пушистый,

			белый, с длинными ушами, коротким хвостом и т.д.) Начинать с наглядно представляемых объектов, затем переходить к изображениям, в последнюю очередь к их словесному называнию. Члены команды называют по одному признаку по очереди. Выигрывает команда, назвавшая последний признак. Оптимальное число названных признаков не менее 8. *Угадай предмет по его признакам* Называется 3 признака предмета. Если угадывания не происходит, добавляется по одному признаку до тех пор, пока предмет не будет угадан верно. *Загадай предмет* Надо загадать предмет в комнате, где проходит занятие, и описать его. И загадывание, и угадывание проводится в командах. *Что бывает таким?* К данному педагогом-психологом определению следует подобрать несколько разных предметов. Например, рыжая – лиса, белка, кошка, девочка. *Для чего это нужно?* К картинке с изображением целого предмета подобрать карточки, со словами, называющими (или изображающими) его детали и рассказать, зачем нужна та или иная деталь (носик у чайника – наливать воду в чашку удобно, крышка – наливать воду в чайник; кастрюля – ручки, чтобы

			снимать с плиты, крышка, чтобы быстрее нагревалась и т.п.) *Конструирование из геометрической мозаики.* Образец дается сначала без пунктирного разделения на элементы (5-7 частей), а затем, при наличии затруднений, с разделением. В качестве промежуточного этапа можно предложить самостоятельно нарисовать на образце пунктирные линии, позволяющие выделить отдельные элементы конструкции. **Возможные упражнения на учебном материале:** **На материале русского языка:** *Допишем буквы*: начальные большие (заглавные) буквы, чтобы получились имена людей; __нна,__ ндрей ,___ ария,__ катерина, ___атьяна , __ихаил, __орис, __лександр, __иктор; *Уберем первую букву и получим новое слово*. Булочка, сухо, беда, сцена, крот *Допишем букву, чтобы получить новое слово* Рот (рота, крот, грот), кол (коля, укол), бор (боря, убор), кон (конь), тон (стон) *Заменим букву* (в начале, середине, конце слова) Моль – боль – соль, лис-рис Кот-кит, крыса – крыша, крыса - краса Луг-лук, пал-пар, сток-стог

			Соедини шарики на больших и маленьких воздушных шариках написаны слоги, надо соединить маленькие и большие шарики, чтобы получились имена. *Угадай слова* В потенциально угадываемых словах пишется несколько букв, чтобы слово можно было угадать Например, К__Ш__А (кошка), К_Р_БЛЬ, КР__КО__Д__Л и т.п. *Вычеркни лишнее слово (с другим корнем)* Брат, братишка, брань, братство Вода, водный, вата, водопровод Соленый, соль, солнце, засолка Конница, кокон, конюх, коновал Слепить, липкий, лепка, вылепил И т.д. **Возможные упражнения на внеучебном материале (психотехнические):** *Земля-вода-воздух* Игра с мячом. Может быть в двух вариантах. Первый: педагог бросает мяч и говорит одно из перечисленных слов, а ребенок в ответ называет обитателя названной стихии (земля-крот, вода-щука). Второй: педагог (или затем ребенок) при бросании называет обитателя, а при возвращении мяча – называется стихия. Ошибки следует исправлять сразу же. *Задачи, построенные по принципу прогрессивных матриц Равена.* *Серии последовательных картинок со скрытым смыслом.*

		Установление связей и отношений на вербальном и невербальном материале (6 ч.)	*Задания, построенные по принципу простых аналогий с постепенным добавлением пар слов до угадывания* Лошадь-жеребенок, корова-? овца-ягненок, свинья-поросенок, Огурец-овощ, ромашка-? яблоко-фрукт, малина-ягода, Лось – рога, кошка – ? волк – зубы, еж – иглы, *Загадки* (можно раздать по две загадки трем командам, чтобы дети их прочитали, угадали сами и зачитали одноклассникам) Чтобы он тебя повёз, Нужен вовсе не овёс. Накорми его бензином, Подбери получше шины, И тогда, поднявши пыль, Побежит … **(АВТОМОБИЛЬ)** Этот зверь живёт лишь дома. С ним давно и все знакомы. Он игривый и пушистый, Он, мурлыча, песнь поёт, Только мышь его боится. Угадали? Это … **(КОТ)** Золотой и молодой, За неделю стал седой. А денёчка через два Облысела голова. Спрячу-ка в карманчик Бывший … **(ОДУВАНЧИК)** Спит в берлоге он всю зиму, Станет солнце сильно греть - В путь за мёдом и малиной

			по лесам пойдет … **(МЕДВЕДЬ)** Он плывёт по простыне, Как кораблик по волне. Всем хозяйкам добрый друг Электрический … **(УТЮГ)** По реке плывет бревно, Но зубастое оно! Кто бы рядом не проплыл, Всех проглотит … **(КРОКОДИЛ).** *Прослушивание текстов со скрытым смыслом* Два товарища, Лев и мышь, Лгун (Л.Н. Толстой) Грибы (С.В. Михалков) **Возможные упражнения на учебном материале:** **На материале русского языка:** *Составь рассказ.* Детям раздаются конверты. В каждом по 4 карточки с предложениями. Надо составить из них верную последовательность. На небе сгустились тучи. Сверкнула молния. Начался дождь. Прохожие открыли зонты. Прозвенел звонок. Школьники вошли в класс. Они сели на свои места. Учитель начал урок. Было жарко. Цветы стали увядать. Маша полила клумбу. Цветы подняли головки. Сгустились тучи. Небо потемнело. Повалил снег. Намело сугробы. Темная туча закрыла солнце. Сверкнула молния. Грянул гром. Пошел дождь.

			Кошка мяукала. Она хотела есть. Кошке дали корм. Кошка поела и легла спать. К двери подошел человек. За дверью залаяла собака. Никто не открыл. Человек ушел. Солнце клонится к закату. Становится темно. Появляются луна и звезды. На город опускается ночь. Прошло жаркое лето. Наступила осень. Птицы улетают на юг. В лесу стало тихо. *Как переставить буквы?* Обучающимся предлагаются конверты с буквами. Первые слова записываются на доске. В слове можно поменять буквы местами – и получится новое слово. Какое? Автор – товар Рифма – фирма Сорт-рост-трос-торс Ямка-маяк Сосна-насос Тёрка-актёр *Раздели слова на группы* Карточки со словами, находящиеся в конвертах вперемешку надо разложить на 4 группы, чтобы корень слов был одинаковым Загореть, горит, горелый Носильщик, водонос, носит, Пожар, жарко, жар-птица, Ключница, ключик, включил *Образуем новые слова* Обучающимся предлагаются карточки со

			словами-корнями, которые надо превратить в новые слова Дед Хлеб Город Нож **На математическом материале:** *Реши не считая* В шкафу с книгами 4 полки. Количество книг на каждой полке обозначено числом. В каком шкафу книг больше? 12 42 34 17 45 34 17 12 *Реши не считая* Саша и Витя 3 дня подряд ходили за грибами. Саша в первый день собрал 45 грибов, во второй 34, в третий 27. Витя в первый день собрал 34 гриба, во второй 25, а в третий 45. Кто собрал больше грибов? *Продолжи ряд* 2 4 6 8…… 1 3 5 7…… 1 5 9 13……. 1 7 5 11 9 15… *Задачи на сообразительность* Если я к задуманному числу прибавлю 3, то получу 7. Какое число я задумал? Если я от задуманного числа отниму 6, то получу 4. Какое число я задумал? Длина бревна 6 м. В одну минуту от бревна отпиливают кусок длиной 1 м. Сколько минут будут распиливать бревно?

			Ваня разложил на столе камешки на расстоянии 2 см один от другого. Сколько камешков он разложил на протяжении 10 см? До игры у Миши было на 5 конфет больше, чем у Коли. Коля выиграл у Миши 4 конфеты. У кого теперь больше конфет и на сколько? Саша и Коля показывали друг другу свои машинки. Отдай мне одну машинку, сказал Саша, и у нас будет поровну, у каждого по 3. Сколько машинок было у Саши и сколько у Коли?
		Диагностические уроки (2 ч.)	Мониторинг познавательной деятельности, коммуникативных, регулятивных умений (задания учебного типа, игры-соревнования).
3 четверть (22 часа подгрупповых занятий)			
	Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ	Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира *Комплекс практических занятий по конструированию картины «Мир»*. (8 ч.)	1 занятие: Определение темы конструирования (в зависимости от места проживания ребенка это может быть город, поселок, его окрестности, лес, водоем и т.п.). Может быть полезным согласование тематики с учебным материалом по предмету «Окружающий мир». Выяснение знаний обучающихся. Создание проблемной ситуации, активизирующей познавательный интерес.
			2 занятие: подготовка ключевых элементов будущей конструируемой картины (обведение трафаретов, раскрашивание, вырезание) с параллельным получением от

			педагога информации об этих элементах. Крайне желательно подбирать близкие к реалистическим изображения для изготавливаемых элементов.
			3 занятие: актуализация знаний, полученных на предыдущем занятии с помощью таких приемов как: угадать элемент по его словесному описанию (представляется на карточках), угадать загадки об объектах, ответить на вопросы об объектах и т.п. Создается «фон» картины – обучающиеся договариваются друг с другом о том, как будут размещены объекты на полотне картины и прикрепляют их.
			4 занятие: трафареты используются для изготовления «обитателей» (например, фон – тайга, обитатели – звери и птицы; фон – город, обитатели – люди, домашние животные и т.п.). Аналогично второму занятию предоставляется необходимая информация и происходит усвоение знаний.
			5 занятие – «обитатели» размещаются на ранее изготовленном «фоне». Обучающиеся должны сделать это и красиво, и логично. Проводится обсуждение – чего не хватает на картине.
			6 занятие – дополнение картины недостающими элементами (ландшафт, транспорт и т.п.). Для каждого обучающегося изготавливается символизирующий его человечек.

			7 занятие «Человечки» размещаются на картине. Каждый обучающийся сочиняет историю о приключениях своего «человечка». Эти истории должны записываться на диктофон (сотовый телефон педагога-психолога) и затем переноситься на бумагу, дополняя затем портфолио обучающегося. Перед рассказыванием педагог-психолог напоминает о необходимости актуализации ранее полученных знаний и т.п.
			8 занятие – заключительное, оно обобщает все полученные знания. Обучающиеся по очереди ведут своих человечков по заранее продуманному педагогом сценарию (например, человечку, чтобы куда-то пройти, надо вспомнить….).
	Модуль по развитию познавательной сферы и целенаправленному формированию ВПФ	Развитие интереса к окружающему предметному и социальному миру, формированию адекватной картины мира *Комплекс литературно-речевых занятий* (6 ч.)	*Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать интерес к природному миру* Рассказы В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Красная горка», «Кто чем поет», «Первая охота», «Лис и мышонок». Чтение является лишь частью занятия. Основное значение имеет формирование соответствующих представлений: с помощью наглядности, самостоятельных зарисовок, прочтения информации на карточках и т.п. Проведение может быть организационно сходным с описанным в 1 блоке. *Вариант 1. Работа с литературными текстами, позволяющими развивать*

			интерес к социальному миру. Рассказы В. Осеевой «Печенье», «Сыновья», «Навестила», «Разделите так, как делили работу», «Волшебное слово». Формирование понимания причинно-следственных связей, связей и отношений между персонажами и т.п. Чтение по ролям, инсценировка, зарисовки.
		Развитие способности к знаково-символическому опосредствованию познавательных процессов (8 ч.)	1 занятие: Повторение пройденного ранее: символика России, символика региона проживания ребенка (герб), частотные эмблемы (рекомендуется при подборе материала ориентироваться на имеющуюся в месте проживания ребенка – сбербанк, почта России, эмблемы салонов сотовой связи, марок известных машин, спортивных клубов, магазинов). Разнообразные дидактические игры на закрепление значения символов.
			2 занятие: Повторение пройденного ранее: Использование планов для поиска (план комнаты, территории школы, близлежащей территории). Дидактические игры. Зарисовка планов в тетради.
			3 занятие: Повторение пройденного ранее: Составление и декодирование пиктограмм (режимные моменты, последовательность школьного дня, свободного времяпровождения и т.п.). Игра «что нам хотели рассказать древние люди» (на материале петроглифов-пиктограмм). Педагог-психолог фиксирует детские рассказы на диктофон, добавляя затем в

			портфолио.
			4 – 5 занятие: Письмо в будущее. Обучающимся предлагается написать письмо пиктографическими знаками, рассказав о своей жизни. Работы детей дополняют их портфолио (рисунок и рассказ по нему).
			6 – 7 занятие: прослушивание литературного произведения, его схематическая зарисовка, пересказ с опорой на схему.
			8 занятие: подведение итогов. Обучающимся предлагаются все виды схем: поиск по плану, зарисовка плана, декодирование знакомого символически (пиктографически) изображенного текста
4 четверть (16 часов подгрупповых занятий)			
	Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками (8 ч.)	Развитие способности к запоминанию лиц, имен, внешнего вида партнера (2 ч)	Повторение пройденного ранее: коммуникативная игра в паре «Зеркало», в кругу «Расскажи, какой (какая)…красивый (ая), игра «Что изменилось», «Снежный ком» с игровыми именами (см.1 модуль). «Ручеек» с последующим запоминанием выбравших и выбранных. Подведение итогов
			Литературный час. Предъявляются портреты известных поэтов А.С. Пушкина, И.А. Крылова, С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова. Обучающиеся должны запомнить лица

			авторов популярных стихов, их имена, отчества фамилии. Отрывки (целые стихотворения) зачитывают дети (по домашним заготовкам). В конце проводится командное соревнование.
		Развитие способности к эмоциональной децентрации (2 ч.)	Повторение пройденного ранее: символические изображения эмоций, распознавание эмоций персонажей, изображенных на реалистических картинах (Опять двойка, Дети, бегущие от грозы, картины американских художников Андерсона, Золана и др.) – выбор смайлика к эмоции. Изображение смайликов с эмоциями.
			Рефлексия эмоциональных состояний героев на основе прослушиваемого текста В. Драгунский «Главные реки» (Денискины рассказы). Зарисовка эмоций героя смайликами. Пантомимическое и мимическое изображение эмоций (загадывание, угадывание).
		Формирование умений невербальной коммуникации (2 ч.)	Продолжение пантомимического и мимического изображения эмоций. Чтение детских стихотворений Д. Хармс «Очень страшная история», А. Барто «По дороге в класс», «Петя утомлен», Е. Благинина «Бабушка-забота», С. Михалков «Прививка». В тетради зарисовывается схематическое изображение эмоций героев.
			Инсценировка детских стихотворений (зачитанных на прошлом занятии). Обучающиеся делятся на подгруппы. Сначала читают стихотворение, потом

			распределяют роли. Один ребенок изображает эмоции, о которых говорит автор стихотворения, два других невербально ему помогают или наоборот, выражают неодобрение. После завершения сценка демонстрируется без прочтения всему классу. Дети должны вспомнить, о каком стихотворении идет речь.
		Формирование умений вербальной коммуникации (2 ч.)	Повторение пройденного ранее: формулы речевого этикета. Коммуникативно-ролевая игра «В библиотеке». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов.
			Коммуникативно-ролевая игра «В поликлинике». Беседа нравственно-этического характера «Как выразить сочувствие». Запись в тетрадях адекватных для этой ситуации речевых оборотов.
	Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков (8 ч.)	Развитие способности к пониманию эмоций окружающих (2 ч.)	Закрепление пройденного при обучении эмоциональной децентрации (символика эмоций и ее значение). Мимика и пантомимика эмоций и чувств радости, удовольствия, интереса, удивления, усталости, страха, вины, обиды, скуки, печали, гнева (работа в командах: поочередное угадывание наглядно демонстрируемых эмоций). Соотнесение речевых оборотов с эмоциональными состояниями (весело – радость, почему – интерес, как это – удивление и т.п.). Запись пар «слово-эмоция» в тетрадь (с индивидуальных карточек).

			Инсценировка эмоциональных переживаний, связанных с типичными событиями в жизни обучаемого. Работа с красками – выражение эмоций через символику цвета. Противоположные эмоции (радостное настроение-грустное настроение). Синонимы эмоций: радость-веселье-счастье; удовольствие-удовлетворение, наслаждение; интерес – любопытство, любознательность и т.п. (исходя из детских возможностей и не более 5 за один раз). Дополнение словаря эмоций в тетради.
		Развитие способности к пониманию своих эмоций (2 ч.)	Продолжение изучения вербального синонимичного обозначения эмоций и чувств. Закрепление изученного: предъявляются слова-обучающиеся угадывают эмоцию и наоборот (в командах). Диагностическая игра «Что ты чувствуешь» (аналог детского Розенцвейга). Словесное обозначение своих эмоций.
			Диагностическое занятие: мониторинг эмоционального состояния обучающихся и их способности вербализовать эмоции (рисунок красками «Настроение» и вписывание изученных названий эмоций и чувств в пропущенные места текста (Катя потеряла свою любимую ручку и ей было…..(весело, грустно, печально, задумчиво); Оле…(скучно, интересно, весело, страшно) проходить мимо большой собаки и т.п.

		Закрепление изученного в течение года (4 ч.)	Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов.

РИТМИКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи коррекционного курса***:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

В соответствии с целью и задачами коррекционного курса "Ритмика" для обучающихся во 2 классе планируются следующие личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в:

- интересе к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой,
- старательности, подчинении дисциплинарным требованиям, адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание на занятиях ритмикой;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей проявляется в:

- появление эстетических чувств красоты и гармонии в процессе прослушивания музыки и исполнения танца;
- заинтересованность в процессе прослушивания музыкальных произведений, просмотра концертов, разглядывания произведений искусства и музыкальных инструментов.
- стремление к совершенствованию своих способностей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявляется в:

- умении слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение координировать свои усилия с усилиями других,
- согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- знание о том, что ритмика является одной из составляющих здорового образа жизни;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию;
- позитивном отношении к занятиям ритмикой;
- появлении мотивации достижения результата на уроках ритмики.

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой:

0 баллов - не проявляет интереса к новому содержанию и способам решения проблем, с большим трудом приобретает новые знания и умения на занятиях ритмикой;

1 балл - приобретает знания и умения на занятиях ритмикой, но практически не проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем.

2 балла - проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретает знания и умения на занятиях ритмикой.

Старательность, подчинение дисциплинарным требованиям, адекватная эмоциональная реакция на похвалу и порицание на занятиях ритмикой:

0 баллов - не соблюдает дисциплинарные требования, не старается на занятиях, проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

1 балл - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, но проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

2 балла - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, стремится к проявлению адекватных реакций на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой.

Метапредметные результаты, которые можно сформировать на занятиях ритмикой:

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется:

- умении определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки**;**

- умении осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами, поставленными взрослым;

- умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений.

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым;

- умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;

- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей проявляется в:

- умении принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки;

- умении организованно строиться и перестраиваться (быстро, точно);

- умении сохранять правильную дистанцию в колонне парами и в танце;

- умении самостоятельно определять нужное направление движения не только по словесной инструкции педагога, но и по звуковым и музыкальным сигналам;

- умении соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

- стремлении правильно и точно выполнять упражнения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в:

- умении договариваться и приходить к общему решению в процессе изучения танца, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- умении согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

Личностные универсальные учебные действия:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляются в:

- умении принимать помощь взрослого, в стремлении подражать движениям взрослого в танце;

- умении замечать и исправлять свои ошибки, стремиться к многократным повторениям определенных движений.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Умение определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки (регулятивные универсальные учебные действия):

0 баллов - самостоятельно выполнять не может;

1 балл - с ошибками и неточностями справляется, требуется помощь взрослого;

2 балла - справляется достаточно часто с минимальной помощью взрослого или самостоятельно.

Умение принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки (познавательные универсальные учебные действия):

0 баллов - не умеет выполнять;

1 балл - умеет принимать исходное положение, старается совершать движения в соответствии с музыкой, но получается редко;

2 балла - умеет принимать исходное положение, успешно совершает движения в соответствии с музыкой.

В конце 2-го класса обучающийся должен научиться:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать, что можно делать и что - нельзя;
- определять характер, темп и плавность музыки;
- играть в игры под музыку;
- прохлопать простой ритмический рисунок;
- ориентироваться в направлении движения (вперед, назад, вправо, влево);
- построениям (в колонну, цепочку, круг) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под разную музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику музыки;
- передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- ставить ноги в соответствующую позицию из трех по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую и вторую) по словесной инструкции;
- держать "линию танца";
- выполнять перекрестные движения рук и ног при выполнении ритмо-гимнастических упражнений и танцевальных комплексов;
- выполнять основные ритмо-гимнастические упражнения под музыку и с тем же темпом и ритмом после ее окончания;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения по показу взрослого, по опорным сигналам;
- выполнять имитационные движения (отдельные и/или в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, переменный, галоп и другие);
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ускорять и замедлять танцевальные движения в соответствии с темпом музыки;
- выполнять такие танцевальные движения как покачивание, пружинные движения, кружение, поскоки, махи ногами и т.д.;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;

- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;

- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держать осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

Активность на занятии:

5 - обучающийся с ЗПР активен на занятии, ему нравится выполнение предложенных упражнений, переживает положительные эмоции, распространяет их на окружающих детей в процессе групповой работы, не обнаруживается ярких признаков усталости;

4 - в начале занятия активен, но к его окончанию появляются признаки усталости, которые снижают проявление положительных эмоций;

3 - активность на занятии умеренная, эмоции преимущественно нейтральные, признаки выраженной усталости обнаруживаются к концу занятия.

2 - активность на занятии недостаточная, утомляемость наступает быстро, она дезорганизует деятельность, может проявлять негативные эмоции в процессе занятия.

Правильность выполнения предлагаемых упражнений:

5 - выполняет упражнения правильно по словесной инструкции, но требуется повторения и уточнения;

4 - выполняет упражнение правильно по показу и по словесной инструкции одновременно, только по словесной инструкции затрудняется.

3 - выполняет упражнение правильно по показу и личному объяснению взрослого;

2 - затрудняется выполнять упражнения по показу взрослого в группе, может только при индивидуальной работе.

Согласование движений с музыкой:

5 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, ошибки допускает редко;

4 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, но допускает 1-2 ошибки (сбивается иногда с ритма, раньше начинает выполнять упражнение, чем зазвучит музыка, заканчивает упражнение раньше, чем закончит звучать музыка);

3 - недостаточно согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, допускает больше 2 ошибок, даже в коротких по времени упражнениях;

2 - не согласовывает сои движения с музыкой, выполняет их механически, не ориентируясь на мелодию, темп, ритм музыки.

Согласование движений, музыки, слова:

5 - может согласовать движения, музыку и слово, ошибки единичны;

4 - может согласовать движения, музыку и слово, но только в очень коротких упражнениях, ошибки единичны;

3 - испытывает трудности согласования движения, музыки и слова, ошибки многочисленны, повторения не приводят к успеху, быстро наступает утомляемость;

2 - не может согласовать движения, музыку и слово, такие упражнения не доступны.

Рубежный контроль - успешность выступления на отчетных концертах, праздниках, показательных выступлениях.

Итоговая оценка.

Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и успешности выступлений, предусмотренных рубежным контролем.

Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным параметрам.

Оценка «неудовлетворительно» означает несоответствие требованиям текущего и рубежного контроля.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями занятия ритмикой во 2 классе могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь». Форма организации занятий - групповая (участвует весь класс).

Основные виды деятельности, которые реализуются на занятиях ритмикой являются: игры под музыку, ритмико-гимнастические движения, танцевальные движения, восприятие музыки (определение ее характер, темпа, плавности), общеразвивающие движения. Эти виды деятельности относятся к обязательным и должны реализовываться практически на каждом занятии.

Игры под музыку усложняются, от имитационных игр можно постепенно переходить к играм с правилами, где музыка (ее наличие или отсутствие) помогают определить изменение движений, их характера. В игре обучающиеся учатся выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов может достигаться с помощью игр-миниатюр.

Расширяется диапазон ритмико-гимнастических движений, которыми должны овладеть обучающиеся с ЗПР. Можно вводить такие разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений должно быть в заданном темпе и после остановки музыки. Продолжается совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

На каждом занятии ритмикой обязательно уделяется внимание развитию общих движений, для этого проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Обязательными являются упражнения на выработку осанки. Занятия ритмикой должны начинаться с разминки, которую может проводить как педагог, так и кто-то из обучающихся.

В процессе изучения новых танцев обязательно осуществляется восприятие музыки, анализируется ее характер, темп, плавность и т.д. Это способствует большему осознанию

замысла танца, вызывает эстетические чувства при прослушивании музыки. Важны упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Необходимо учить прохлопыванию ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

За сет расширения ритмо-гимнастических движений обогащается репертуар танцевальных движений: построения и перестроения, поскоки, притопывания, хлопки, кружение, раскачивания и т.д. Такие элементы используются при постановке танцев.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку.

Раздел "Музыка и движение" реализуется в течение первой четверти и включает повторение пройденного в первом классе. Необходимо вспомнить с обучающимися не только отдельные танцевальные движения и сами танцы, но и игры под музыку, в которые нравилось играть детям с ЗПР. Также важно повторить ранее изученные построения и перестроения. Обязательной составляющей раздела является введение новых понятий: "позиция рук", "позиция ног", "линия танца" и другие. Если в первом и первом дополнительном классах обучающиеся повторяли движения по показу, то во втором классе для некоторых позиций вводится словесное обозначение (например: "Встаньте в первую позицию"). Также этот раздел предполагает изучение новых танцев с использованием каких-либо предметов. Это позволяет вырабатывать согласованные движения не только ног, но и рук, головы, держать туловище в определенной позе так, чтобы предмет было видно зрителям, что помогает создать художественный образ в танце. Занятия по этому разделу завершаются обобщающим занятием, на котором обучающиеся должны продемонстрировать освоенные движения.

Раздел "Музыка и танец" реализуется в течение всей второй четверти и часть третьей. Основная цель этого раздела не только освоить разные танцы, но и подготовить обучающихся к выступлениям на праздничных концертах. В первую очередь изучаются танцы с предметами (в том числе и в парах). Также предлагаются танцы, включающие построения и перестроения, притопывания, поскоки, хлопки и т.д. Необходимо учить таким

элементам как тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг, неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Более сложными являются такие танцевальные движения как поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки, переменные притопы, прыжки с выбрасыванием ноги вперед.

Для каждого времени года предлагается постановка своего танца, что способствует расширению представлений об окружающем мире у обучающихся с ЗПР. Обучению танцам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Танцевальные движения не должны быть слишком сложными, очень хорошо, если определенный комплекс танцевальных движений будет повторяться в танце несколько раз. Это облегчит процесс изучения танцевальных движений и будет способствовать успешности выступлений на праздничных концертах.

В третьей четверти еще завершается освоение раздела "Музыка и танец" и реализуется следующий, более сложный раздел "Музыка, танец и музыкальные инструменты". У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения, танец), движениями и речью (ритмодекламации). После того как сформированы базовые умения, коррекционное содержание ритмики усложняется. Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

Данный и следующий раздел "Музыка, движение, речь" посвящены формированию именно таких сложных связей. Вся предварительная работа проводилась целенаправленно и должна способствовать их появлению и закреплению. Поэтому вся четвертая четверть посвящена ритмодекламациям и декламациям песен под музыку с выполнением танцевальных движений. Для более успешного выполнения таких заданий предлагается сначала выполнять упражнения в хороводе. Это способствует более быстрому закреплению сложных действий. Весь коррекционный процесс завершается отчетным концертом. Это не только подведение итогов, но и отображение личностных результатов занятий ритмикой, так как появляется удовлетворение не только от технического исполнения танцев, но и формируются эстетические чувства красоты и гармонии.

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры,

здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности (различать веселые и спокойные мелодии), усваивают ритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании системы произвольной регуляции: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты (последовательность движений). Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние познавательной сферы, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в

зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Приведенная примерная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 раз в неделю). По продолжительности занятия во 2 классе в соответствии с ПрАООП составляют 40 минут. Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности детей
1	"Музыка и движения" (8 часов)	Повторение пройденного в первом классе (1 час)	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям в 1 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали в 1 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
		Повторение построений, перестроений шагов (1 час)	Ориентировка в направлении движения вперед, назад. Ориентировка в направлении движения налево, направо. Перестроение в круг из шеренги. Ходьба имитационная. Прыжки, поскоки под разную музыку. Подпрыгивание на двух ногах на месте и с продвижением. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Повторение танцев (1 час)	Повторение изученных танцев, предполагающих построения и перестроения. Основные виды деятельности: ритмико-

			гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Основные позиции рук (1 час)	Изучение основных позиций для разминки, для работы в паре, для танца (позиции рук, ног, понятие "линия танца" и др.). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Танец в парах с использованием предметов (2 час)	Разучивание парного танца "Осень" (танец с листьями). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
		"Потанцуем" (1 час)	Исполнение танца "Осень", с использованием вырезанных ярких листьев, несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
		"Повторим" (1 час)	Выполнение отдельных ритмо-гимнастических упражнений, отдельных танцевальных движений и танцев "Осень" и одного из танцев, изученных в 1 классе. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
2	"Музыка и танец" (7 часов)	Танец с использованием предметов (2 часа)	Разучивание танца "Дождик", основанного на использовании предметов (танец с зонтиками). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для

			учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с построениями и перестроениями (3 часа)	Разучивание танца "Снежинки", основанного на построениях и перестроениях, но включающего такие танцевальные движения как: покачивание, пружинные движения, кружение и т.д. Определяют темп и плавность музыки Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		"Потанцуем" (2 часа)	Исполнение танца "Снежинки" на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
3	"Музыка и танец" (7 часов)	Повторение изученных танцев (1 час)	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма)., проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с притопыва-ниями и хлопками (2 часа)	Разучивание танца "Мелодия зимы", основанного на использовании притопываний и хлопков. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения;

			восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с поскоками (2 часа)	Разучивание танца "Летка-Енка", основанного на использовании поскоков и махов ногами. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с предметами (2 часа)	Разучивание танца "Весна", основанного на использовании предметов (танец с цветами). Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца "Летка-Енка" и "Весна" на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
4	"Музыка, танец, музыкальные инструменты " (4 часа)	Танец с применением музыкальных инструментов (3 часа)	Разучивание танца "Страна детства", основанного на использовании бубна в танце. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Повторение	Повторение уже изученных танцев и их

		танцев (1 час)	совершенствование через использование музыкальных инструментов (погремушка, бубен, тарелки, барабан и другие). Исполнение обновленных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
5	"Музыка, движение, речь" (8 часов)	Ритмодеклама-ции (под музыку и без музыки) (2 часа)	Разучиваются игры-миниатюры, которые позволяют осуществлять имитационные движения под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра "Ветер", "Шарик", "Кораблик", "Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание, когда одни дети читают стихотворение и показывают движения, а другие отхлопывают ритм, затем дети меняются друг с другом. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
		Декламация песен под музыку в хороводе (3 часа)	Разучивается декламация таких песен как "Чунга-чанга", "Улыбка" и др. В хороводе дети воспроизводят песню под музыку, а также выполняют отдельные танцевальные движения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с	Разучивание танца "Скоро лето" (танец с пятерками).

		предметами (2 часа)	Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Отчетный концерт (1 час)	Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.

Разновидность упражнений, которые используются на занятиях ритмикой:

1. Общеразвивающие упражнения - это упражнения, которые могут выполняться без предметов, с предметами (палки разных размеров, набивные мячи, флажки, самодельные предметы и др.), на различных гимнастических снарядах (гимнастическая стенка, скамейка), а также со взаимной помощью друг другу (в парах). Эти упражнения отличаются от ритмико-гимнастических только тем, что последние выполняются под музыку или под речевки и стихи (общеразвивающие упражнения выполняются под счет). Можно выделить группу общеразвивающих упражнений, с помощью которых оказывается избирательное воздействие на разные мышечные группы. С помощью таких упражнений развивают у обучаемых подвижность в суставах, эластичность мышц и связок, способность владеть своим телом.

Для младших школьников с ЗПР предпочтительнее упражнения, которые обучающиеся осваивают на уроках физической культуры. Такой подход позволяет закреплять уже изученные комплексы и не тратить много времени на их разучивание. В тоже время, комплексы общеразвивающих упражнений могут расширятся за счет новых, необходимых для конкретного занятия движений.

Общеразвивающие упражнения проводятся в начале занятия в качестве разминки, эти упражнения постепенно ускоряются в темпе их проведения (начинают их выполнять медленно, так как необходимо «разогреть» мышцы. начинается с упражнений типа потягиваний. Упражнения в комплексе располагаются в порядке нарастающей

интенсивности нагрузки и чередуются по своему назначению (для мышц-сгибателей и разгибателей рук, ног, туловища и др.). Принята следующая последовательность вовлечения в работу мышц: шеи, рук, туловища, ног, всего тела. В конце комплекса делаются наиболее интенсивные упражнения. Заканчивается он спокойной ходьбой, упражнениями в глубоком дыхании и на расслабление. Также общеразвивающие упражнения могут использоваться для завершения занятия, но для этого используют комплексы с медленным темпом выполнения движений и глубоким дыханием для того, чтобы успокоить детей и настроить их спокойно работать на других занятиях.

Для детей младшего школьного возраста с ЗПР подбираются простые, образные упражнения. Используются основные движения руками, ногами, головой и туловищем. При выполнении поворотов и наклонов руки рекомендуется держать в исходном положении - на пояс, к плечам, за голову, что дает возможность зрительно контролировать основные движения. Силовые упражнения выполняются при фиксированном положении рук и ног, например: прогибание назад, лежа на животе, руки к плечам, ладонями вперед. Детям младшего школьного возраста с ЗПР нравятся упражнения - бег с различным движением рук, доступные прыжки.

При составлении комплекса общеразвивающих упражнений для обучающихся с ЗПР прежде всего определяют его направленность, например, на развитие двигательных способностей: мышечной силы, гибкости, быстроты двигательных действий, координации движений.

Комплексы общеразвивающих упражнений могут быть на основе положений стоя, сидя, лежа, а также могут быть и беговые. Приведем пример комплекса, который выполняется стоя, где не требуется большая амплитуда движений:

- сгибание и разгибание, приведение и отведение пальцев рук;
- сгибание и разгибание, круговое движение в лучезапястном суставе;
- сгибание и разгибание, круговое движение в локтевом суставе;
- поднимание и опускание плеч, выведение их вперед, назад, сгибание и разгибание;
- круговое движение в плечевых суставах;
- наклоны и повороты головы в различных направлениях, круговое движение головой;
- выведение верхней части туловища вперед-назад, вправо-влево, небольшие повороты,
- сгибание и прогибание туловища;
- выведение таза вперед-назад, вправо-влево, повороты, круговое движение таза.

Все упражнения этого комплекса можно выполнить с различными движениями ног: подъемы на носки, полуприседы, выставление ноги на носок и пятку, сгибание ее вперед-назад и т.д. Приведем пример выполнения бегового комплекса.

Беговые комплексы могут состоять из упражнений бегового и прыжкового характера: бег на месте, в различных направлениях, подскоки на двух и одной ноге, прыжки с ноги на ногу, шаг с подскоком и др. После беговой серии всегда выполняются упражнения в глубоком дыхании и на расслабление.

Разнообразие общеразвивающих упражнений будет от той материально-технической базы, которой обладает конкретная образовательная организация. При их проведении необходимо добиваться: постепенной подготовки органов и систем организма к более значительным (интенсивным) мышечным усилиям в основной части занятия; восстановления и дальнейшего улучшения гибкости (подвижности в суставах); формирования правильной, красивой осанки; постепенной подготовки органов и систем организма к снижению мышечной нагрузки.

2. Ритмико-гимнастичекие упражнения - включают в себя ходьбу, бег, прыжки, многообразные по форме, величине мышечных усилий и продолжительности выполнения, то есть общеразвивающие упражнения, но они выполняются в гимнастическом стиле, большинство из них носит стилизованный или танцевальный характер. Это придает им особый колорит, делает их привлекательными, а при исполнении под музыку более эмоциональными. Ритмико-гимнастические упражнения согласуются с музыкой или ритмическими словами. Применяются плавные, волнообразные и пружинные движения, взмахи, «волны», упражнения без предметов и с предмет.

Плавные, волнообразные движения тела применяются в процессе ходьбы, бега, в упорах. Пружинные движения выполняются руками, ногами и туловищем как на месте, так и в движении. Наиболее простые взмахи и «волны» используются как отдельно, так и в сочетании с другими упражнениями с целью развития у обучающихся способности соразмерять движения по мышечному усилию, сочетать напряжение и расслабление отдельных групп мышц. Упражнения с предметами, помимо общего воздействия на занимающихся, могут быть использованы для развития тонкой координации движений, ловкости пальцев рук и повышения проприоцептивной чувствительности, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для овладения навыками письма и несложными бытовыми и трудовыми двигательными действиями.

Обучающимся нравятся упражнения танцевального характера, бег с различным движением рук, доступные прыжки. Здесь используются ритмические и народные танцы,

пляски, имитирующие движения из различных видов спорта и трудовой деятельности («рубка дров», «стирка» и др.).

При подборе музыки более подходящим является песенный материал, мелодии и ритмы, четко воспринимаемые на слух, танцевальная музыка. Помимо песенного материала используются современные ритмы, мелодии народных и национальных танцев, музыка героического характера. Музыкальное сопровождение применяется с четким ритмическим рисунком. При подборе музыкального сопровождения педагог может ориентироваться на современные ритмы, популярные песни, танцевальные мелодии как отечественных, так и зарубежных композиторов.

При составлении *комплекса ритмико-гимнастических упражнений* для младших школьников с ЗПР специальное внимание уделяется танцевальному характеру движений, красоте, грациозности и элегантности их исполнения, воспитанию эстетического чувства и нравственных качеств у занимающихся.

Для детей лучше всего составлять комплексы упражнений, образующие отдельную композицию. При составлении таких комплексов можно придерживаться следующего плана:

1. Определить задачу композиции.
2. Подобрать музыку.
3. Прослушать музыку несколько раз.
4. Определить характер музыкального произведения.
5. Определить структуру музыкального произведения, разделив на части, и обозначить их схематично.
6. Выделить части музыкального произведения с основной мелодией (например, куплеты и припев).
7. Подобрать основные движения для составления упражнения соответственно характеру музыкального произведения и его структурным особенностям.
8. Приступить к постановке упражнения под музыку.
10. Апробировать составленное упражнение на небольшой группе школьников, внести необходимые поправки (можно и со всей группой детей сразу, если движения простые). Упражнение можно включить в общий комплекс упражнений, где допускается несколько таких композиций.

К ритмико-гимнастическим упражнениям относят *упражнения с предметами*, которые выполняются под музыку или ритмические слова. В процессе овладения движениями с предметами, обучающиеся с ЗПР приобретают разнообразный двигательный опыт, совершенствуют умение управлять движениями рук и особенно кистей. Кроме того,

при выполнении упражнений с предметами создаются благоприятные условия для совершенствования функций зрительного, кожного и двигательного анализаторов.

Упражнения со скакалкой являются эффективным средством развития прыгучести, выносливости, быстроты и ловкости. Прыжки со скакалкой способствуют развитию и укреплению сердечно-сосудистой системы. Музыкальное сопровождение при выполнении упражнений со скакалкой благоприятно сказывается на развитии выносливости, так как создаваемый эмоциональный фон заметно понижает ощущение усталости и помогает занимающимся выполнять интенсивные и продолжительные упражнения. Для упражнений со скакалкой подбирается музыка жизнерадостного, веселого характера. Наиболее удобными являются музыкальные произведения размером галопа, польки и народные плясовые мелодии.

Скакалка выбирается в соответствии с ростом занимающихся. Для этого нужно встать на середину скакалки (ноги вместе) и натянуть ее. Она будет соответствовать росту, если ее концы доходят до подмышечных впадин. Упражнения со скакалкой выбираются простые и для небольшой группы детей с ЗПР, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения упражнений, для соблюдения безопасного использования скакалки.

Формы прыжков могут быть самыми разнообразными: на двух, на одной, другая вперед, назад, с ноги на ногу и др. Прыжки через скакалку выполняются на носках с мягким приземлением, носки и колени в полете вытянуты. Высота прыжка должна быть такой, какая необходима для того, чтобы можно было перепрыгнуть через нее.

Упражнения с мячом являются средством для развития ловкости, быстроты и точности двигательных реакций. Они требуют от занимающихся внимания и точного соразмерения движений в пространстве и во времени. Упражнения с мячом - броски и ловля.

Упражнения с обручем - это вращения обруча туловищем, прыжки в обруч и через него характеризуются сложной координацией движений.

Упражнения с лентой способствуют развитию подвижности в суставах и силы мышц плечевого пояса и рук, тонкой и сложной мышечной координации, связанной с умением выполнять сильные, широкие движения туловищем и рукой, а также мелкие, быстрые движения только рукой. Упражнения с лентой характеризуются слитностью, динамичностью и пластичностью движений. Движения с лентой выполняются в сочетании с разнообразными движениями тела (прыжками, бегом и т.д.).

Строевые упражнения также являются разновидностью ритмико-гимнастических упражнений. Они служат средством организации обучающихся с ЗПР и их удачного размещения в зале, на площадке. Строевые упражнения выполняются в строгом

соответствии с требованиями гимнастического стиля и могут сочетаться с движениями рук, головы, ног и другими несложными движениями, а также выполняться под музыку. Например: перестроение можно выполнить переменными шагами или подскоками.

Строевые упражнения и различные способы передвижения имеют ряд специфических особенностей, которые позволяют педагогу: быстро и удобно размещать занимающихся в спортивном зале; формировать у них правильную, красивую осанку, обучать гимнастической манере выполнения движений, развивать глазомер, чувство ритма, темпа движений; поддерживать дисциплину, порядок и организованность; устанавливать официальные, субординационные отношения между педагогом и обучающимися. Однако это всего лишь возможности этих упражнений, их эффективность зависит от методического мастерства педагога. К числу строевых упражнений относятся: строевые приемы (повороты на месте и в движении); построения и перестроения; передвижения (шагом, бегом); размыкания и смыкания. Обычно они выполняются в самом начале занятия. Заведомо простые упражнения выполняются только по словесной инструкции педагога. Для начала упражнения дается команда: «Группа, упражнение начи-най!». Для окончания упражнения подается команда: «Закончить упражнение!».

3. Танцевальные упражнения на занятиях ритмикой очень многообразны. К ним относятся: элементы танцев народов мира, современных танцев, бального, бытового и пантомимного характера, ритмические танцы, музыкальные игры, хореографические упражнения. Танцевальные упражнения разучивают предварительно по отдельным движениям, элементам и только после этого применяют в комбинациях, танцах и плясках.

Ритмические танцы в основе своей просты и могут применяться при решении задач подготовительной и основной частей занятия. Их используют на занятиях, праздниках, показательных выступлениях.

Основу танцевальных движений составляют различные танцевальные шаги. К элементам бальных танцев относятся галоп, полька, вальс и др.

Шаг галопа. Выполняется вперед, в сторону, в быстром темпе, легко и изящно. Начинается отведением ноги вперед или в сторону, шагом на всю стопу, прыжок вверх, соединяя ноги в полете. В момент приземления на одну ногу, другая скользит по полу, повторяя шаг галопа в том же направлении. Подводящим упражнением к шагу галопа является приставной шаг.

Шаг польки. Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Полька вперед начинается с небольшого подскока на левой, правую вперед-книзу («и»), шаг правой вперед, приставить левую к правой небольшим прыжком («и»), шаг правой. Повторить движение с

другой ноги, легко и изящно. Подводящим упражнением к шагу польки является переменный шаг.

Шаг вальса является остаточно сложным для детей с ЗПР, поэтому его разучивают только в четвертом классе. Если детям сложно выучить классический шаг вальса, то допустимо применять облеченные варианты этого шага.

К *элементам народных танцев* относятся русский попеременный, припадание, веревочка, па-де-баск, ковырялочка, шаг с притопом и т.д.

4. Игры под музыку. На занятиях ритмикой для обучающихся с ЗПР обязательно применяются игры под музыку. Это могут быть специальные музыкальные игры («Музыкальные змейки», «Запев-припев», «Попрыгунчики-воробушки» и др.) либо подвижные игры, выполненные под музыку (например, игра «День и ночь»). Возможны такие игры: «Дети и медведь», в которой выполняются определенные танцевальные движения; «Пустое место», в которой младшие школьники выполняют хлопки или танцевальные движения, пока водящий идет снаружи круга и выбирает себе партнера для состязания в беге. На занятии можно использовать любые подвижные игры, переделанные педагогом под музыку. разновидностью игр под музыку являются имитационные упражнения - импровизация движений на музыкальные темы, разнообразные движения подражательного характер, свободные формы движения, передающие эмоциональное восприятие музыки. В этих упражнениях преодолевается скованность в движениях у детей с ЗПР, повышается возможность приспосабливать свои действия к данным условиям и ситуациям. Используют упражнения: «маятник», «деревья под ветерком», «полет птиц», «зайчики», «кошечки», «медвежата» и многие другие.

5. Упражнения для согласования движений с музыкой являются специальным разделом ритмики и подбираются для формирования знаний и умений различать средства музыкальной выразительности (темп, музыкальный размер, ритм, динамические оттенки, характер музыкального произведения и др.). Они помогают занимающимся лучше согласовывать движения с музыкой, регулировать скорость и силу мышечного напряжения.

В связи с этим на каждом занятии у младших школьников с ЗПР необходимо работать над согласованием движений со средствами музыкальной выразительности, систематически развивать у детей музыкальный слух. Музыкальное сопровождение на занятиях ритмикой служит одним из основных вспомогательных моментов, с помощью которых значительно упрощается организационный процесс, повышается эмоциональное состояние обучающихся, проявляется больший интерес к занятиям, сохраняется высокая работоспособность.

Музыкальное сопровождение является своеобразным средством и методическим приемом, способствующим более быстрому и точному формированию двигательных умений и навыков. Его умелое использование требует знания основ музыкальной грамоты.

Содержание музыки передается совокупностью средств музыкальной выразительности. К ним относятся: мелодия, темп, динамические оттенки, ритм, структура музыкального произведения.

Мелодия является важнейшей основой музыкального сопровождения. В ней воплощаются различные образы и состояния. Разнообразие мелодии передается направлением мелодических рисунков, которые условно делятся на восходящий, нисходящий, волнообразный и ровный. При выполнении упражнений непременно учитывается направление мелодии.

Различные виды мелодического рисунка воспроизводятся: движением рук - поднимая их на восходящую мелодию и опуская на нисходящую; движением всего тела, например, на восходящую мелодию из упора присев встать на носки, руки вверх, на нисходящую мелодию - принять упор присев. На волнообразный мелодический рисунок следует переходить из высокого положения в низкое и обратно: поднимая и опуская руки, голову, туловище или все тело.

Кроме того, особого внимания требует характер исполнения музыкального произведения: слитно или отрывисто.

Слитное исполнение используется при выполнении плавных, широких, волнообразных движений; отрывистое - при выполнении резких, коротких движений. Правильно подобранная мелодия, ее грамотное слияние с выполняемыми упражнениями способствует гармонизации, эстетичности выполняемых упражнений.

Темп - это скорость исполнения музыкального произведения. Он может быть медленным, умеренным и быстрым. *Медленный* темп применяется для сопровождения движений, выполняемых с большой амплитудой, для статических (силовых) упражнений и при обучении новым упражнениям. *Быстрый* темп нужен для движений, выполняемых с небольшой амплитудой: бег, подскоки и др. *Умеренный* темп используется для сопровождения большинства общеразвивающих, ритмико-гимнастических, вольных, упражнений.

Все, что касается силы, громкости звучания, относится к *динамическим оттенкам музыки.* Динамические оттенки музыкального сопровождения занятий включают в себя громкое и тихое звучание, постепенное усиление или ослабление силы звука, динамические акценты. Громкого звучания требуют все движения, выполняемые с большим мышечным

напряжением. Под тихое звучание выполняются плавные, волнообразные движения, ходьба на носках и др. Постепенное усиление или уменьшение громкости звучания соответствует движениям, выполняемым с постепенным изменением мышечных напряжений.

Ритм - это организованная последовательность длительностей звуков. Для обучающихся с ЗПР не предлагается обозначать длительность нотными знаками. Для них правильнее предлагать на слух *ритмический рисунок* - организованное сочетание длительностей звуков. Его можно воспроизвести движениями (хлопками, притопами, шагами и др.). Понятие музыкальный размер также для обучающихся с ЗПР не вводится. Предлагается только делить музыкальное произведение на части.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения ПРП для 2-го класса по курсу внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- трансляции домашних заданий по прочтению текстов взрослым и выполнении этих заданий;
- стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений (как показатель овладения навыками адаптации) проявляется в:

- способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к высказываниям и продуктам деятельности одноклассников;
- развитии самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту языка;
- активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;

Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- старательности при выполнении заданий на изготовление поделок и рисунков;
- бережном отношении к книгам.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
- умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогу.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

– стремлении включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих эмоций (весело, страшно, грустно и т.п.);
– умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по курсу внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

– умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
– осмысленном чтении текстов;
– умении сравнивать и обобщать;
– умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями;

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

– способности выполнять инструкции и требования педагога, соблюдать основные требования к организации деятельности;
– способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
– способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством педагога и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

– готовности слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;
– адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
– умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;
– умении договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Оценка личностных и метапредметных результатов производится путем включенного наблюдения педагога за деятельностью обучающихся с использованием критериальной оценки, определенной психолого-педагогическим консилиумом образовательной организации (аналогично экспертному оцениванию при изучении учебных предметов).

Курс внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» способствует достижению предметных результатов, предполагаемых при изучении предмета «Литературное чтение», а именно:

- уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- определять особенности сказочного текста, виды сказок;
- под руководством педагога определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством педагога вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- характеризовать героя произведения под руководством педагога;
- делить текст на части под руководством педагога; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- выявлять особенности юмористического произведения.

Контрольно-оценочные мероприятия.

Изучение материала в рамках курса нацелено на формирование предпосылок читательской компетенции, преодоление инактивности, коррекцию мелкой моторики, развитие художественных способностей и элементов творческой деятельности. Курс также способствует более активному вовлечению родителей в процесс образования, поскольку произведения объемны и должны читаться дома. Однако формально отметки за внеурочную деятельность не предполагаются, используется качественная оценка.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел *«Фольклор»* обогащает знания обучающихся о русских народных песнях, сказках, былинах. Содержание раздела перекликается с изучаемым материалом на уроках по предмету «Литературное чтение», «Музыка», «Технология», а также на занятиях ритмикой и на логопедических занятиях. Способствует стабилизации эмоционального состояния, развитию художественных способностей, прививает интерес к родному языку.

Раздел *«Сказки зарубежных писателей»* способствует расширению кругозора, нравственному (умению оценивать поступки героев) и эстетическому воспитанию, развитию чувства юмора. В ходе изучения этого раздела дети выполняют творческие задания, способствующие развитию возможностей сравнения, а также фантазии.

Раздел *«Сказки народов мира»* позволяет сравнивать литературные и народные сказки, осознавать сходство представлений об этичном (неэтичном) поведении у разных народов. Выполнение проекта «Мне понравилась сказка» не только решает задачи коррекции недостатков монолога, учит пересказывать, но и заставляет читать самому и знакомиться с опытом других детей.

Раздел *«Сказки XX века»* нацелен на знакомство обучающихся с произведениями, наиболее популярными. Предполагается, что прочтение этих произведений в сочетании с просмотром мультипликационных фильмов позволит усилить интерес к чтению. Воспитательное значение книги А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» в том, что ребенок лучше осознает, что такое «хорошо» и «плохо», оценивая поступки Карлсона в соотношении со своими. «Крошка Енот» Л. Муур показывает, что надо быть приветливым и тогда к тебе будут относиться так же. Сказка учит преодолевать свой страх. «Дядя Федор, пёс и кот» Э. Успенского развивает чувство юмора, показывает, как литературные приемы (у героев забавные имена, фамилии и характеры, они все время попадают в смешные ситуации, а еще они часто говорят очень смешные и необычные слова и фразы) помогают сделать текст интересным и запоминающимся.

Раздел *«Рассказы о детях и для детей»* способствует решению воспитательных задач: умения оценивать поступки и находить выход из ситуации, помогать, действовать сообща. Расширяется кругозор. Работа в подгруппах позволяет получить практический опыт конструктивного взаимодействия.

Раздел *«О природе и животных»* расширяет детские знания о животных. Рассказ И. Акимушкина учит сравнивать. Серия коротких рассказов «Малышка» В. Чаплиной знакомит обучающихся с повадками обезьянок. Рассказ Л. Дурова позволяет актуализировать детские впечатления о цирке, дрессированных животных, домашних питомцах. Рассказы В. Бианки доступны и привлекательны, достоверно отражают специфику поведения животных, учат ребёнка быть наблюдательным, с любовью относится ко всему, что существует и живёт рядом.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности детей
1 четверть (8 ч.)			
1	**Фольклор** (8 ч)	Русские народные песни и пляски. (1ч)	Вводная беседа. Актуализация детских знаний о фольклоре. Возможные виды работ: *Рассказ педагога о традициях. Прослушивание песен «*Ты Взойди Красно Солнышко…». *Самостоятельное чтение песен. Беседа по содержанию. Игра «Узнай музыкальный инструмент».* (балалайка, ложки, трещотки, рожок, баян). *Прослушивание частушек. Работа в подгруппах.* Исполнение частушек. *Просмотр видео фрагментов* «Перепляс», «Хоровод». *Игра –конкурс «Перепляс». Рассказ педагога о хороводе. Задания на пластику движений игры.* Изобрази солнце грустное, веселое и т.п. *Творческая работа.* Изготовление поделки «Солнце» из готового шаблона и ниток. *Разучивание заклички про солнце. Подведение итогов.*
		Потешки. «Федул и Прошка». (1ч)	Вводная беседа. Актуализация детских знаний о потешках. Возможные виды работ: *Артикуляционная гимнастика. Работа с чистоговоркой и скороговоркой.* Пес Пушок разбил горшок, а кот Федот пролил компот. *Рассказ педагога о скоморохах. Выбор потешек из пословиц, поговорок и других жанров фольклора. Чтение потешки учителем. Пальчиковые игры. Разучивание потешки. Работа в парах.* Инсценирование потешки с использованием перчаточных кукол. *Подведение итогов.*
		Былина. «Святогор-	Вводная беседа. Актуализация детских знаний о былинах. Возможные виды работ:

		богатырь». (1ч)	*Артикуляционная гимнастика (богатырь скачет – цок, цок, цок, тагыдык-тыгыдык-тыгыдык, тпр-р-ру). Рассматривание картин В. Васнецова. Беседа о богатырях. Чтение былины учителем. Словарная работа* – ущелье, пропасть, поживиться, колеблется, шатёр, бредет, слово помолвить, силой помериться, ворочать, лапти, плётка, поддеть, непомерная. *Беседа по содержанию. Работа в парах*. Одень богатыря. Выбрать предметы гардероба богатыря и соотнести с названием. *Творческая работа.* Изготовление коллажа «Богатырь» (из готовых частей). Изобрази богатыря с мечом, луком, булавой (образцы изображения этих атрибутов детям выданы). *Пословицы, загадки и поговорки о богатырях. Подведение итогов.*
		Русская народная сказка «Рукавичка». (1ч)	Вводная беседа. Актуализация детских знаний о сказках. Возможные виды работ: *Чтение сказки учителем. Словарная работа*- бредёт, врассыпную, обронил. *Беседа по содержанию. Работа на карточках.* Дописать «второе имя» героя. *Работа в парах.* ЗаселИ рукавичку: приклеить животных на рукавичку в нужной последовательности. *Самостоятельное чтение. Пантомима. Творческая работа.* Украсить рукавичку. *Подведение итогов.*
		Русская народная сказка «Заюшкина избушка». (1ч)	*Артикуляционная гимнастика для звуков с-з-ц. Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию. Просмотр мультфильма.* Восстановить последовательность событий. *Творческая работа в группах.* Изготовление героев сказки для спектакля из готовых заготовок (конусов и голов). *Инсценировка сказки по заготовленному*

			схематическому плану. Подведение итогов.
		Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». (2ч)	*Артикуляционная гимнастика для звуков г-к-х Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию.* Характеристика героев. *Словарная работа*: завистливые, ленивые, нерадивые, журят, преклонились, лихо. *Творческая работа.* Изготовление героев сказки (готовые бумажные куклы прикрепляются на палочках) – крошечка, три сестры, коровушка, отец, мачеха, жених. *Разыгрывание сказки:* Вождение кукол на столе и за ширмой. *Рисование иллюстраций* к сказке (яблонька с поднятыми и опустившимися веточками). *Придумывание к сказке другого разворачивания сюжета. Подведение итогов.*
		Русская народная сказка «Баба- Яга». (1ч)	*Беседа-повторение.* Кто такая баба Яга. *Упражнения на технику речи: «*Бабка-Ежка, костяная ножка, с печки упала, ножку сломала, а потом и говорит: «У меня нога болит». Прыжки через скакалку с синхронным проговариванием четверостишья так, так чтобы прыжки соответствовали слогам слов. *Задания на пластику движений (игры).* Превращение заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощником). *Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию. Творческая работа.* Иллюстрация к сказке. *Подведение итогов.*
2 четверть (7 ч.)			
2	**Сказки зарубежных авторов** (7ч)	О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга». (1ч)	*Речевая разминка.* - Кра! - Кричит ворона. - Кража! Караул! Грабеж! Пропажа! *Чтение сказки учителем (*отрывок по выбору). *Беседа по содержанию. Просмотр отрывка мультфильма.* Сравнение Бабы-Яги и Маленькой

			Бабы –Яги. *Творческая работа.* Задание по выбору педагога. *Подведение итогов.*
		Проект «Такая разная баба-Яга?» (1ч)	*Дети за две недели до занятия получают задание изобразить бабу Ягу и сочинить о ней свою историю. Командное соревнование*: Одна половина класса получила задание подготовить сказки и истории про злую бабу Ягу, а вторая – про добрую. Дети представляют свои проекты (презентация по выбору): выставка рисунков, сценки, пантомимы и т.п. *Подведение итогов.*
		Д. Ч. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». (2ч)	*Речевая разминка.* – Лиса по лесу шла, лиса лычки драла. В лесу лиса под сосенкой стелила постель лисенку. *Отгадывание загадок про Лису. Отгадывание загадок про Зайца. Беседа про сказки о Лисе и Зайце.* Актуализация детских знаний. *Чтение учителем* Братец Лис и Братец Кролик. Смоляное чучелко. Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса. По ходу чтения рекомендуется делать паузы в кульминационные моменты, спрашивая детей «А что сейчас будет?» После детских версий чтение возобновляется. Объем читаемого рекомендуется разделить приблизительно на 4-5 частей. *Разучивание песенки Братца Кролика: «*Если миску уронить Разобьётся миска. Если виден лисий хвост Значит, близко Лиска». *Словарная работа:* Ухо востро, врасплох, байковое, терновый куст. *Беседа по прочитанному. Творческая художественная деятельность детей* (по выбору педагога: рисунок, аппликация из заготовленных деталей и пр.). *Чтение по ролям диалогов из сказки. Разыгрывание сценок –эпизодов сказки. Психобалет:* половиной детей в свободном танце изображаются эмоции Братца Лиса и второй

			половиной - Братца Кролика (ситуации, вызывающие эмоции, проговариваются учителем по тексту сказки). Называние эмоций и чувств: тревога, предвкушение, радость, удовлетворение, злорадство, отчаяние, разочарование. *Подведение итогов.*
		Г. Х. Андерсен «Дюймовочка».(2ч)	*Речевая разминка.* – К первому занятию: «Жарко жабе в теплой луже, жаба ждет дождя и тужит. Прожорливый жук над лужайкой жужжал». Ко второму занятию: «Роет землю серый крот, разоряет огород», «У мышки-норушки норка избушка, собирает крошки, прячется от кошки». *Чтение учителем.* Произведение делится на две части. На первом уроке дочитывается до места, когда Дюймовочка осталась у мыши. *Чтение учителем. Просмотр мультфильма* (до этого же места). *Беседа о прочитанном. Словарная работа. Схематическая зарисовка последовательности событий. Творческая работа. Дочитывание сказки. Досматривание мультфильма. Продолжение деятельности предыдущего урока. Подведение итогов.*
		Э.-Т.-А. Гофман Щелкунчик (1 ч.)	*Речевая разминка.* «Дети тише, тише, тише. Всюду мыши, злые мыши». *Беседа с детьми (*Рождество, Новый год). *Словарная работа:* Щелкунчик, крёстный. *Чтение учителем* укороченного варианта сказки. *Просмотр мультфильма*. *Подведение итогов.*
3 четверть (11 ч.)			
3	**Сказки народов мира. (**4ч)	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка».	*Речевая разминка. «*Жадину я ни о чём не прошу. В гости я жадину не приглашу. Не выйдет из жадины друга хорошего. Даже приятелем не назовёшь его». *Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию.*

		(1ч)	*Словарная работа* - пойти по белу свету, наказала им, чащоба, плутовка, с укоризной. *Пантомима в парах* Как два жадных медвежонка делили сыр. *Творческая работа.* Иллюстрация к сказке. *Подведение итогов.*
		Болгарская сказка «Сказка о мальчике, щенке, котенке и лягушонке». (1ч)	*Речевая разминка.* Дружит с солнцем ветерок, а роса – с травою. Дружит с бабочкой цветок, дружим мы с тобою. Всё с друзьями пополам поделить мы рады! Только ссориться друзьям никогда не надо! *Чтение сказки учителем* (с незначительными сокращениями). *Беседа по содержанию:* актуализация известных детям сказок, похожих по морали: сделай добро и его же получишь в ответ (например, Муравей и Голубка, Гуси-лебеди). *Словарная работа. Творческая работа.* Схематическая или художественная иллюстрация к сказке. *Подведение итогов.*
		Китайская сказка «Захочешь-гору своротишь». (1ч)	*Речевая разминка.* «Упорство и труд всё перетрут», «Ученье - красота, неученье - слепота», «Где ученье - там уменье». *Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию:* мораль сказки. Просмотр мультфильма о нерадивом ученике (по выбору педагога). Чем похожи и чем различаются эти произведения? *Словарная работа:* маленький ум, большой ум, сильная воля, слабоволие. *Творческая работа:* символическое изображение этих понятий. *Подведение итогов.*
		Проект «Мне понравилась сказка» (1 ч.)	За три недели до презентации проекта обучающимся предлагается самим подготовить для одноклассников интересную сказку, попросить родителей помочь приготовить ее краткий пересказ, научиться рассказывать и представить выбранную сказку одноклассникам по плану: какой

			народ создал эту сказку? У нее есть автор? (после этого идет собственно текст сказки, завершаемый еще двумя репликами-ответами на вопросы: На какую известную сказку она похожа, чем? Какая мораль (главная мысль) этой сказки? Каждый обучающийся должен представить свою работу. Названия сказок записываются и складываются в «копилку прочитанного». *Подведение итогов.*
4	Сказки XX века	А. Линдгрен Малыш и Карлсон, который живет на крыше (4 ч.)	На первом занятии актуализируются знания детей о Малыше и Карлсоне. Учитель рассказывает о стране Швеции и писательнице Астрид Линдгрен. Произведение читается в сокращенном варианте «Карлсон, который живет на крыше» и еще три главы по выбору педагога. Текст рекомендуется адаптировать к детским возможностям, убирая лишние детали и избыточно сложные лексико-грамматические конструкции. Обучающимся говорится о том, какие главы НЕ будут прочтены в школе и рекомендуется познакомиться с ними дома. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. *Речевая разминка.* Речевой материал рекомендуется подбирать в соответствии с содержанием планируемой к прочтению главы из книги. Чрезвычайно значимым представляется создание достаточно целостного представления о произведении. Поэтому на каждом занятии рекомендуется *Актуализация прочитанного.* Для этого могут задаваться вопросы или предъявляться задания, позволяющие оценить понимание и запоминание детьми ранее прочитанного, а также наличие рекомендованного домашнего прочтения.

			Чтение сказки учителем. Беседа по содержанию: Результатом подобной беседы должно являться более полное и точное понимание детьми прослушанного фрагмента сказки. Настоятельно рекомендуется делать основной акцент на характеристиках и чувствах героев, понимании мотивов их поступков. *Словарная работа:* слова подбираются из прочитанной главы, уточняется значение и подбираются смысловые замены. *Просмотр мультфильмов:* в соответствии с методикой целесообразно показывать ТОЛЬКО ту серию, содержание которой было прослушано и разобрано в ходе внеурочного занятия. После просмотра целесообразно задать несколько вопросов о различиях между прослушанным текстом и мультфильмом. *Творческая работа:* задания подбираются учителем, исходя из возможностей (наличия расходных материалов типа красок, фломастеров, бумаги, картона, пластилина и т.п.). Детали для поделки обязательно должны быть подготовлены заранее. Смысл работы заключается в передаче в продуктах художественной деятельности как содержательных, так и эмоциональных аспектов восприятия. Вместе с тем, если изобразительная деятельность не приносит обучающимся радости, то более уместны *психодраматические этюды*, позволяющие пережить эмоции героев сказки. *Подведение итогов.*
		Л. Муур «Крошка Енот» (1 ч.)	*Речевая разминка. Чтение учителем. Беседа о прочитанном. Словарная работа. Просмотр мультфильма. Разучивание песни «Улыбка». Подведение итогов.*

		Э. Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот» (2 ч.)	Рассказ о писателе Э. Успенском. Выставка его произведений. Герои книг Э. Успенского. *Речевая разминка. Чтение учителем. Беседа о прочитанном. Словарная работа. Просмотр мультфильма* (после прочитанного). *Творческая работа. Чтение по ролям: разыгрывание этюдов. Подведение итогов.*
4 четверть (8 ч.)			
5	**Рассказы о детях и для детей**. (4ч)	М. Зощенко «Бабушкин подарок». (1ч)	*Речевая разминка. Чтение учителем. Беседа о прочитанном. Словарная работа. Выборочное чтение. Игра «Потопаем-похлопаем».* При назывании и положительного поступка - похлопают в ладоши, а отрицательные - потопают ногами. *Работа в группах: как могли по-другому повести себя бабушка? Леля? Минька? Творческая работа: разыгрывание этюдов с другими вариантами поведения. Подведение итогов.*
		И Антонова «Подарок». (1ч)	*Речевая разминка. Чтение учителем. Словарная работа*–застыл столбом, на примете, трезвонил, мечта, переминались с ноги на ногу. *Беседа о прочитанном. Работа в подгруппах:* что дети сделали неправильно? Что теперь делать? *Творческая работа:* рисование своей мечты. *Подведение итогов.*
		Е. Чарушин «Глупый мальчишка».(1ч)	*Речевая разминка. Самостоятельное чтение по цепочке. Словарная работа:* заиндевела. *Беседа о прочитанном. Творческая работа.* Изготовление книжки- малышки. *Подведение итогов.*
		Е. Пермяк. "Бумажный змей". (1ч)	*Речевая разминка. Самостоятельное чтение по цепочке. Словарная работа:* мочало, дранка. *Беседа о прочитанном. Работа в подгруппах:* игра «Одень куклу» (бумажную). В каждой подгруппе в

			конвертах с кукольной одеждой есть подходящие, лишние и недостающие детали. Для решения задачи надо меняться, договариваться. *Подведение итогов.*
6	**О природе и животных**. (4ч)	И. Акимушкин «Чем кролик на зайца не похож».(1ч)	*Речевая разминка. Отгадывание загадок. Чтение учителем. Словарная работа. Беседа о прочитанном. Сравнение зайца и кролика по плану. Актуализация детского опыта взаимодействия с кроликами. Творческая работа:* сочинение загадки о кролике. *Подведение итогов.*
		В. Чаплина «Мои питомцы: Малышка». (1ч)	*Речевая разминка. Отгадывание загадок. Чтение учителем. Словарная работа. Беседа о прочитанном (после каждого эпизода). Подбор слов, характеризующих Малышку.* Один из эпизодов (по выбору учителя) дети читают самостоятельно. *Творческая работа*. Изготовление поделки «Обезьянка». *Подведение итогов.*
		Л. Дуров «Мои звери» (Чушка-финтифлюшка). (1ч)	*Речевая разминка. Отгадывание загадок (про цирк). Чтение учителем. Словарная работа. Беседа о прочитанном. Актуализация детского опыта. Творческая работа*. Рисунок «Цирк». *Подведение итогов.*
		В. Бианки «Первая охота», «Лесной колобок-колючий бок». (1ч)	*Речевая разминка. Отгадывание загадок. Чтение учителем. Словарная работа. Беседа о прочитанном. Самостоятельное чтение. Викторина по пройденным произведениям. Подведение итогов.*

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 727726204259956664116557694330732115049131841898

Владелец Семкин Андрей Георгиевич

Действителен С 21.07.2026 по 21.07.2027