ОДОБРЕНА
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию
(протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20

Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

3 класс

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВАРИАНТ 7.2 3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3

РУССКИЙ ЯЗЫК 23

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 65

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) 104

МАТЕМАТИКА 128

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 192

МУЗЫКА 232

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 266

ТЕХНОЛОГИЯ 298

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 328

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ 358

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ 393

РИТМИКА 420

ВАРИАНТ 7.2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи образования обучающихся с задержкой психического развития в 3 классе.

Общая цель состоит в обеспечении выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Цель образования в третьем классе состоит в доступном для конкретного обучающегося приближении познавательного и социально-личностного развития к условно-нормативному для младшего школьника за счет прогресса в овладении способами произвольной регуляции деятельности и поведения, улучшения качества базовых учебных умений (сформированность письма и чтения, овладение четырьмя арифметическими действиями), расширения и уточнения представлений об окружающем, формирующих адекватную картину мира, максимального преодоления неспецифических дисфункций, затрудняющих становление школьно-необходимых умений, достижения достаточного уровня социопсихологической адаптированности (личностных результатов образования).

Именно в третьем классе (при наличии предшествующего коррекционно-развивающего обучения) можно сделать достаточно надежный вывод о перспективах преодоления имеющегося отставания. Поскольку в конце начальной школы обучающийся с ЗПР должен овладеть тем же объемом основных знаний, что и школьник с условно-нормативным развитием, в третьем классе особое внимание уделяется знакомству с формами предъявления заданий, включаемых во Всероссийские проверочные работы (ВПР). Приобретение некоторого опыта в решении подобных заданий способствует как умственному развитию, так и преодолению недостатков произвольной регуляции, повышенной тревоги из-за отсутствия навыка выполнения подобных заданий. Вместе с тем следует отметить, что работа такого рода должна проводиться очень постепенно, от простого к более сложному, а не превращаться в «натаскивание» на способ решения. Нецелесообразно использовать в качестве методического руководства пособия для подготовки к ВПР, т.к. дети еще не имеют достаточных предпосылок для успешного их выполнения. Педагогам рекомендуется ориентироваться на примеры заданий, приведенных в ПРП по конкретным предметам.

Цели и общие задачи по каждому предмету формулируются в полном соответствии с приведенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Важнейшими задачами образования в третьем классе являются:

формирование умений грамотного письма и начального навыка самостоятельного построения связного письменного высказывания, а также продолжение работы над обучением морфологическому и синтаксическому разбору, определяющему осознанное применение грамматических правил;

совершенствование навыка чтения, его сознательности, правильности, выразительности, овладение умениями монологической речи (связного высказывания), формулировки и несложной записи вывода по прочитанному тексту, привитие вкуса к чтению, расширение словарного запаса;

знакомство с иностранным языком, формирование возможности элементарной коммуникации на иностранном языке, расширение общего кругозора;

автоматизация умений сложения и вычитания, овладение действиями умножения и деления, решением составных задач разного типа и использованием различных средств, облегчающих процесс решения (схемы, памятки и пр.), а также решением простых уравнений, в т.ч. со скобками;

расширение представлений о живой и неживой природе, рукотворном мире, формирование экологических знаний, представлений о функционировании человеческого организма, потребностях людей, уточнение и расширение знаний о безопасном поведении, социальном мире (семья, профессии, начальные экономические представления), а также географических представлений, обучение выполнению заданий, требующих самостоятельного мышления;

развитие способности решения практических задач (изготовления поделок), формирование необходимых бытовых умений (работа с ножницами, иглой), овладение практическими навыками работы с компьютером (текстовым и графическим редактором);

формирование художественного вкуса, графических изобразительных умений, решение широкого круга конкретизированных задач в каждом разделе учебного предмета, способствующих как эстетическому воспитанию, так и развитию системы произвольной регуляции и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающегося, расширение его знаний о музыке, развитие музыкального слуха, возможностей знаково-символического опосредствования (через формирование основ знаний нотной грамоты);

формирование двигательных умений, совершенствование общей моторики и системы регуляции, закрепление представлений о необходимости движения, активного отдыха и здорового образа жизни;

Три курса коррекционно-развивающей области оказывают содействие усвоению учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» (логопедические занятия),

«Математика» и «Окружающий мир» (психокоррекционные занятия), «Музыка» и «Физическая культура» (ритмика). Кроме того, они способствуют формированию всех видов универсальных учебных действий и достижению личностных результатов образования, совершенствованию двигательного развития и системы произвольной регуляции движений, стабилизации психоэмоционального состояния.

Подходы к структурированию комплекта.

Примерные рабочие программы (ПРП) составлены по девяти учебным предметам, относящимся к шести предметным областям и трем курсам коррекционно-развивающей области в строгом соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР. Предлагаемый комплект ПРП составлен для 3 класса по первому варианту примерного учебного плана. При разработке комплекта ПРП авторы, соблюдая преемственность с ПРП для 2 класса, ориентировались на содержание адаптированных программ, разработанных Р.Д. Тригер, Ю.А. Костенковой, С.Г. Шевченко, Г.М. Капустиной и другими авторами, на их методические позиции и конкретные рекомендации к обучению школьников с ЗПР, а также на современные работы, касающиеся образования и сопровождения обучающихся с ЗПР А.Д. Вильшанской, Н.В. Бабкиной, Е.Л. Инденбаум и др.

Комплект структурирован в соответствии с предъявленными требованиями. Каждая программа имеет структуру, включающую указание на конкретизированные ожидаемые результаты, перечень содержания, взятый из ПрАООП и тематический план. Некоторые программы коррекционных курсов содержат дополнительные указания, призванные донести до педагога их коррекционно-развивающую сущность и необходимую специфику реализации по отношению к обучающимся с ЗПР. Тематическое планирование фактически представляет собой краткое описание содержания уроков. Поскольку содержание программ отбиралось с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР, педагогам предлагается руководствоваться предложенным содержанием, что позволит реализовать требования ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Рекомендации учителям и специалистам по использованию комплекта.

Третий класс фактически является решающим для установления возможностей ребенка получить «цензовое» образование. Достижение поставленных целей возможно при продолжающемся учете особых образовательных потребностей обучающихся, т.е. индивидуализации их сопровождения с ориентацией на индивидуально-типологические особенности. По- прежнему актуальны требования неоднократного закрепления изученного

материала, актуализации знаний, полученных в предшествующие годы, более детального объяснения нового материала, недопущения появления новых пробелов в знаниях за счет их своевременной констатации и принятия необходимых мер по преодолению наметившегося отставания. Вместе с тем необходимо постепенно увеличивать объем домашних заданий, больше включать в процесс обучения задания, сходные по форме и содержанию с предъявляемыми обучающимся с условно-нормативным развитием.

Специфика обучения в третьем классе заключается в усилении внимания к проявлениям ответственного поведения, учебной самостоятельности. Преемственность в организации образования обучающихся с ЗПР состоит в удовлетворении особых образовательных потребностей, соблюдении принципов индивидуального и дифференцированного подхода с учетом индивидуально-типологических характеристик обучающихся с ЗПР. Предусмотренное учебниками программное содержание по разным учебным предметам сокращается в меньшей степени, однако имеет место переструктурирование учебного материала в соответствии с потенциальными возможностями его усвоения. Как и в предыдущие годы, существенно большее внимание уделяется закреплению изученного материала, в том числе специальной актуализации знаний, полученных в предшествующих классах, поскольку без подобного повторения и закрепления высок риск «поверхностного обучения», когда сиюминутно актуализируемые знания не могут стать основой для их дальнейшего совершенствования.

Все программы предполагают использование учебников линейки «Школа России», однако эти учебники предназначены для школьников с условно-нормативным развитием, содержат материал, избыточный по отношению к возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию образования по варианту 7.2. В этом случае в тематическом планировании нет указаний на изучение указанных тем. Учителю и обучающимся на протяжении всего учебного года будут необходимы обе части учебников по основным предметам, и это следует предусматривать заранее.

Рекомендуется использование специального методического обеспечения. Необходимо соблюдать строгую преемственность требований, предъявляемых в предыдущие годы, не только к предметным, но и к личностным и метапредметным результатам образования.

Все реализуемые программы предполагают достижение широкого спектра предметных, личностных (отражающих становление сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов (отражающих формирование умения учиться, становление учебно-познавательной деятельности в целом).

Оценка предметных результатов образования по-прежнему должна зависеть от конкретных достижений обучающегося, его индивидуального продвижения, но в третьем

классе она обязательно соотносится с общими требованиями для того, чтобы более точно определять степень приближения обучающегося к уровню, позволяющему осваивать образовательные программы общего типа. Вместе с тем низкие оценки за академическую успешность еще не имеют для него мотивирующего значения, поэтому при оценивании следует выбирать щадящую тактику.

С третьего класса в содержание ПРП включены виды работы, подготавливающие школьника к написанию ВПР, соответственно сложность используемых педагогических тестов и частота их использования возрастает. При этом следует исключать возможность случайного угадывания либо бездумного копирования ответа соседа по парте. Недостатки произвольной регуляции, специфичность эмоционального реагирования школьников по-прежнему могут существенно затруднять успешное выполнение педагогических тестов (и других проверочных заданий). Поэтому случаи явного рассогласования академических успехов обучающегося с его накопленным интеллектуальным потенциалом, проявляющиеся во внеучебной (или внеурочной) деятельности заслуживают коллегиального анализа.

Оценка личностных и метапредметных результатов образования в третьем классе предполагает большее разнообразие форм, включающих более частое использование экспериментальных ситуаций, некоторых стандартных диагностических процедур. Планируемые к достижению личностные и метапредметные результаты конкретизируются в ПРП. Не следует забывать о взаимодействии всех участников сопровождения в рамках психолого-педагогического консилиума, поскольку именно так можно индивидуализировать учебное содержание либо его оценку. Кроме того, велика значимость межпредметных связей: так логопедические занятия тесно связываются с усвоением учебного материала по русскому языку, занятия ритмикой целесообразно соотносить с уроками музыки, предметное содержание уроков по предмету «Окружающий мир» актуализируется на психокоррекционных занятиях, уроках технологии.

При изучении материала учебных предметом и курсов коррекционно-развивающей области следует обратить внимание на следующие аспекты.

При изучении программы по предмету **«Русский язык»** рекомендуется использовать учебник «Русский язык» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. Представленные в учебнике темы, их последовательность и содержательная сложность не всегда соответствуют рекомендациям по обучению грамматике и правописанию, разработанным Р.Д. Тригер. Тему «Неопределенная форма глагола» рекомендуется изучать после тем «Число глаголов» и «Времена глаголов», а не наоборот, как это дано в учебнике. По некоторым темам детям следует давать лишь общие представления без введения терминов. Учителю рекомендуется

не требовать от детей знания правил и определений понятий. К таким темам относятся «Омонимы», «Фразеологизмы», «Имя числительное».

Учитывая, что материал в учебнике дан избыточно, при подготовке к уроку учитель должен дифференцированно подойти к его отбору с учетом возможностей класса в целом и особенностей отдельных учеников. Не рекомендуется стремиться выполнять все предложенные упражнения (виды работ) по теме урока. Необходимо учитывать, что темп работы у обучающихся разный, в связи с чем виды деятельности, объем и степень их сложности желательно дифференцировать. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на определенную тему, менять последовательность некоторых тем, упрощать виды работ, выстраивать их на уроке в том порядке, который позволит обеспечить максимальное понимание материала детьми.

При изучении программы по предмету «**Литературное чтение**» рекомендуется использовать учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованової, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной. При работе с данным учебником не следует стремиться использовать все представленные в нем тексты. Учитель может самостоятельно варьировать часовую нагрузку на темы, менять последовательность тем. Произведения для чтения должны быть доступны по объему и содержанию. В программу третьего класса не включены произведения К.Д. Бальмонта и М.М. Зощенко, однако можно рекомендовать родителям изучить их самостоятельно в летнее время.

Перед чтением текстов необходимо мобилизовать имеющиеся у детей знания. У обучающихся следует формировать умение выделять главную мысль в прочитанном произведении. При работе с текстом рекомендуется учить детей сравнивать то, что они узнали из текста, с личным опытом, наблюдениями и ранее прочитанными произведениями. Пересказ текста (отрывков) слабым детям рекомендуется давать с опорой на иллюстрации. Обучение правильному, беглому, выразительному и сознательному чтению осуществляется в процессе выборочного перечитывания отрывков литературных произведений. Объем и трудность читаемого отрывка учитель определяет для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями. Обучающихся следует приучать следить за чтением одноклассников.

При подготовке к уроку следует заранее определить: какие слова незнакомы или малознакомы детям, какие встречались, но нуждаются в уточнении, какие имеют переносный смысл. Значение устаревших слов рекомендуется рассматривать в контексте с подбором синонимов. Слова со сложной слоговой структурой желательно выписывать в тетрадь. Существенные недостатки в овладении чтением у обучающихся с ЗПР в третьем классе свидетельствуют либо о необходимости дополнительной логопедической работы по

преодолению расстройств чтения, либо об ошибочном определении вида АООП (при трудностях понимания смысла текстов).

При изучении программы по предмету **«Иностранный язык»** нет возможности рекомендовать конкретный учебник и рабочую тетрадь. Обучающиеся с ЗПР имеют очень существенные трудности в усвоении иностранного языка, которые связаны и с недостатками произвольной памяти, и типичным для них недостатком языковой способности, и с ухудшенной способностью к подражанию. Поскольку в первом-втором классах они не без труда овладевают письмом и чтением даже на родном языке, начало изучения иностранного языка отложено к 3 классу.

Изучение иностранного языка целесообразно начинать с изучения звуков и букв, формирования навыков чтения, устанавливающих звуко-буквенные соответствия. Графические навыки формируются многократным прописыванием букв и одновременным повторением звука, который буква обозначает на письме. Формирование навыка чтения рекомендуется начинать с трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (II тип, звук читается кратко). В дальнейшем, при введении лексических единиц и формировании базового словарного запаса, используется прием глобального чтения, основанного на принципе запоминания учащимися зрительного образа всего слова как картинки. При обучении алфавиту необходимо обращать внимание обучающихся на различное написание и чтение похожих букв (по написанию: b-d, p-q, d-g, n-h, по названию: j-g, c-s), поскольку дети с ЗПР склонны их смешивать. Возникающие ошибки в чтении и написании необходимо своевременно корректировать, возможно с применением американского жестового языка.

Вводить лексические единицы необходимо с использованием наглядного материала: картинки, видеоролики, муляжи и т.п. Базовые грамматические структуры вводятся и отрабатываются на уроках с использованием активной лексики тематического раздела.

Обучающиеся с ЗПР будут чувствовать себя увереннее на уроках иностранного языка, если уроки будут представлять цикличную систему. Работу над каждым тематическим разделом следует начинать с постановки цели и учебных задач, планирования деятельности обучающихся под руководством учителя. На следующем уроке вводится языковой материал, происходит первичное закрепление. Далее языковой материал закрепляется в предложенной ситуации во всех видах речевой деятельности. Затем обучающиеся применяют изученный материал в реальных ситуациях общения, выполняют творческую работу по теме, представляют ее одноклассникам. На заключительном уроке материал актуализируется, закрепляется; проводится контроль освоения изученного материала.

Каждый урок также должен строиться по определенной схеме. Единообразие уроков позволяет детям быстрее понимать привычные формулировки и уделять все внимание

содержанию заданий. У учителя должен быть определенный и ограниченный набор упражнений на овладение языковым материалом во всех видах речевой деятельности. Незнакомый и непривычный вид работы может вызвать у обучающихся серьезные затруднения. Смена видов деятельности на уроке позволяет удержать внимание обучающихся, поддержать их интерес на уроке.

Особенности обучающихся требуют обязательного игрового компонента в подаче учебного материала, закрепления изученной лексики в разных сочетаниях. От учителя требуется тщательное продумывание каждого урока. Отсутствие адекватного для обучающихся с ЗПР возможностей учебника требует конструирования наглядного материала к изучаемым темам, специальной подготовки, включающей изготовление многочисленных карточек с изображениями и соответствующими названиями или речевыми оборотами, записей простейших текстов для развития способности к аудированию, моделирования коммуникативных ситуаций для обучения говорению. Следует поощрять любые проявления активности в говорении, вовлекать всех без исключения обучающихся в повторение изучаемых оборотов. Не следует стремиться к заучиванию слов без введения их в контекст высказывания. Целесообразно максимально использовать зрительные опоры (картинки, схемы, напоминающие ребенку конструкцию необходимого оборота).

Полезны различные дидактические игры, которые учитель иностранного языка также должен конструировать самостоятельно. Существует огромное количество языковых (фонетических, орфографических, лексических, грамматических) и речевых игр. Учителю рекомендуется выбирать универсальные игры, которые можно применять при введении и закреплении различного языкового материала. Набор игр должен быть разнообразен по видам речевой деятельности, но ограничен по количеству. Правила игры должны быть предельно понятными обучающимся.

Двигательная активность обучающихся на уроке не позволяет им переутомиться и поддерживает работоспособность. Обязательные физкультминутки рекомендуется проводить с использованием изучаемого лексического материала. Для английской речи характерно произнесение ударных слогов через сравнительно равные промежутки времени (ритм), независимо от количества неударных слогов между ними, таким образом полезными будут ритмические упражнения при отработке грамматических структур, изучении стихов, рифмовок.

Учителю иностранного языка должен использовать те же условные обозначения, схемы слов и предложений, которые применяются на уроках русского языка и логопедических занятиях.

От учителя требуется большое умение для того, чтобы предмет вызвал интерес обучающихся и принес пользу для их развития. Планируемое количество часов недостаточно для усвоения достаточно большого (хоть и сокращенного по отношению к обучающимся с условно-нормативным развитием) количества лексики. Поэтому следует обязательно давать домашние задания, привлекать родителей, рассмотреть возможность введения дополнительной образовательной услуги – дополнительных занятий иностранным языком.

Для реализации предложенной программы по предмету «**Математика**» рекомендуется использовать учебник М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой с одноименным названием в двух частях.

В третьем классе материал, изучаемый по математике, существенно усложняется и у обучающихся могут возникать существенные трудности. В связи с этим много внимания должно уделяться повторению и закреплению. Предполагается разработка и применение специальных рабочих тетрадей, поскольку общеупотребительные рабочие тетради не всегда дают такую возможность.

Не рекомендуется нарушать логику и последовательность изучения тем, представленную в программе (и учебнике). Не следует допускать появления новых пробелов в знаниях. Здесь возможным способом может быть использование потенциала психокоррекционных занятий (предполагается, что преодоление трудностей усвоения учебных предметов является прерогативой учителя-дефектолога). Недостатки аналитико-синтетической деятельности, произвольной регуляции, дисфункции (например, трудности концентрации внимания, плохая память и пр.) типичны для обучающихся, поэтому трудности решения арифметических задач многофакторны и требуют минимизации технических трудностей. Доказано, что само понимание текстов математических задач обнаруживает существенные недостатки. Поэтому учитель начальных классов должен предусматривать и продумывать пошаговую помощь, последовательно оказываемую школьнику: например, уточнение непонятных слов, переформулировку сложных для понимания оборотов, представление памятки с алгоритмом решения и т.п. Но вместе с тем следует обязательно возвращаться к исходной формулировке текста задачи, поскольку в третьем классе уже необходимо готовиться к итоговой аттестации за курс начальной школы.

Усложнение изучаемого материала требует применения различных вариантов структурирования математической информации. Дети с ЗПР должны научиться понимать чертежи, уметь понять материал, представленный в таблицах, решать уравнения. Кроме этого необходимо много информации знать наизусть: таблицу сложения, таблицу умножения и т.д. Необходимо последовательно и настойчиво проверять наличие этих знаний, формировать

навыки самоконтроля. Поэтому проговариванием плана выполнения задания лучше не пренебрегать.

Изучаемый геометрический материал также становится в третьем классе сложнее. Его освоению уделяется больше внимания, чем во втором классе. Поэтому важно, чтобы знания в области элементарной геометрии были практикоориентированы и связаны с жизнью. Оценивание знаний, умений и навыков по математике должно учитывать прочность усвоения учебного материала, а также его пользу для формирования сферы жизненной компетенции.

При изучении программы по предмету «**Окружающий мир**» рекомендуется использовать учебник А.В. Плешакова «Окружающий мир». Предмет, как и ранее, максимально направлен на формирование интереса к природному и социальному миру, совершенствование познавательной деятельности за счет овладения мыслительными операциями сравнения, обобщения, развитие способности аргументировать свое мнение, формирование возможностей совместной деятельности. Предмет играет важнейшее значение в формировании сферы жизненной компетенции. Вместе с тем, многие темы, освещаемые в учебнике, полностью заполняя учебное время, не дают возможности глубокого повторения пройденного ранее. Поэтому раздел «Общение» мы считаем целесообразным реализовать в цикле психокоррекционных занятий, разделы, посвященные экономике и путешествиям, упростить в соответствии с возможностями обучающихся с ЗПР. Однако, по сравнению со вторым классом, доля самостоятельности их должна существенно возрасти.

Написание ВПР в четвертом классе, иллюстрирующее, насколько удалось преодолеть отставание в степени общей осведомленности, недоразвитие аналитико-синтетической деятельности и регулятивных умений, требует начала подготовки к ней уже в третьем классе. Поэтому фактически на каждом уроке рекомендуется предлагать задания, требующие самостоятельного мышления. Способ их предъявления зависит от учителя. Следует отметить, что количество видов деятельности, предлагаемое для конкретных уроков иногда избыточно. Мы предполагаем, что обучающиеся обязательно будут получать домашние задания по предмету, т.е. их содержание могут составить те виды деятельности, которые не были реализованы на уроке. Те темы учебника, которые не были изучены, как и во втором классе, можно предложить родителям изучить с ребенком самостоятельно в летние месяцы.

Указание на работу в тетради, приведенное почти для каждого урока, предполагает, что будут использоваться рекомендованные для обучающихся с ЗПР рабочие тетради (т.н. «Тетрадки-плюс»). Однако при их отсутствии не исключается применение других вариантов методических разработок (по выбору учителя, но соответствующих по содержанию предложенной программе, а по сложности заданий детским познавательным возможностям). Обязательным представляется и наличие у обучающегося обычной школьной тетради для

занятий этим предметом. В тетради будут записываться новые слова, значения условных знаков, зарисовываться наглядные модели, направленные на совершенствование понимания и усвоения учебного материала и т.п. В ходе изучения предмета по-прежнему рекомендуется уделять большую роль демонстрации реальных объектов и их изображений (в т.ч. презентаций в соответствии с СанПиН). Однако чрезвычайно важно активно развивать возможность использования знаково-символических средств организации познавательной деятельности (построение и декодирование наглядных моделей, отражающих основное содержание заучиваемого материала). Проверочные задания по форме должны в определенной степени соответствовать тем, с которыми обучающиеся столкнутся при написании ВПР. Но в третьем классе не целесообразно злоупотреблять заданиями, требующими написания и аргументации выводов. Ребенка следует сначала научить этому. Кроме того, по-прежнему полезно закреплять навык правильного написания изучаемых слов.

Следует отметить, что в третьем классе при изучении предмета «Окружающий мир» следует активно побуждать обучающихся к самостоятельному поиску информации (направления этого поиска обозначены в программе). Поскольку предмет обычно вызывает у обучающихся определенный интерес, это важно использовать для совершенствования их поисковой активности. С родителями же полезно проводить специальную разъяснительную работу о недопустимости выполнения заданий такого типа ВМЕСТО детей. Содержание заданий для самостоятельной работы подбиралось с учетом потенциальных возможностей их выполнения именно детьми с ЗПР.

По-прежнему важнейшим является соблюдение индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, зависящего от уровня сформированности их учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции, умственной работоспособности, эмоционально-личностных особенностей и направленности интересов. Как и во втором классе следует предупредить индуцирование детей страхами (при изучении тематики безопасного поведения и пр.). Поскольку учителю рекомендуется проверять выполнение домашних заданий по предмету, а также по возможности начинать урок с проверки домашнего задания, рассматривая его как этап закрепления изученного и предпосылку усвоения нового, нежелательно ставить предмет в расписание в понедельник, а также два дня подряд.

При изучении программы по предмету «**Технология**» рекомендуется использовать учебник Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Шипиловой «Технология». Предмет по-прежнему играет ведущую роль в формировании сферы жизненной компетенции, формирует ручную умелость, расширяет и пополняет знания об окружающем предметном и социальном мире, закладывает основы компьютерной грамотности. Особенность изучения предмета в 3

классе состоит в том, что расширяется мера самостоятельности. Освоение содержания предмета осуществляется на основе разнообразных занятий, в т.ч. *продуктивной проектной деятельности*. Формирование начальных конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

В работе необходимо постоянно помнить о следующем:

- у ребенка должно быть как можно больше конструкторской деятельности и как можно меньше репродуктивной, изобразительной;
- необходимо расширять представления детей об окружающем мире посредством знакомства с материалами, обозначая их связь с природными объектами: учащиеся должны понимать, что природа дает людям сырье и диктует законы, в соответствии с которыми мы должны осуществлять свою деятельность;
  - изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы

Пополнение знаний детей осуществляется за счёт ознакомления со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира. Изделия предлагаются преимущественно объёмные, и их изготовление способствует развитию пространственного мышления ребенка, но некоторые ученики могут, в связи с особенностями их индивидуального развития испытывать трудности в выполнении необходимых работ и задания следует индивидуализировать в соответствии с их возможностями.

Способности ребенка к творчеству развиваются благодаря поощрению вариативности, дополнения общей конструкции изделия, выполненного под руководством учителя. На одну тему иногда предлагаются два-три варианта изделия, которые соответствуют индивидуальным образовательным потребностям ребенка.

Учитывая продолжающиеся трудности в реализации аналитико-синтетической деятельности, любой работе предшествует анализ изделий, в процессе которого обучающиеся совершенствуют знания о рабочих технологических операциях, порядке их выполнения, упражняются в подборе необходимых материалов и инструментов. В практической работе ученики совершенствуют умения выполнять чертежную разметку и автоматизируют практические навыки в данном направлении;

Деятельность строится по принципу «от простого к сложному», т.е. от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта. Особое внимание отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- изучение свойств материалов, инструментов и машин, помогающих человеку в обработке сырья и создании предметного мира.

Коррекционно-развивающая направленность обучения при овладении предметом может быть реализована за счет формирования позитивного отношения к урокам по предмету: поощрения ручной умелости, побуждения занятиями различными видами мануальной деятельности.

При изучении программы по предмету «**Изобразительное искусство**» рекомендуется использовать учебник Е.И. Коротеевой, Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 3 класс. ФГОС. В 3 классе рисование по-прежнему оказывает положительное влияние на совершенствование восприятия формы, цвета, и пространственных отношений, формирует возможности эмоциональной оценки произведений искусства и собственных работ.

Детская деятельность разворачивается в направлении *искусство- практика художественного ремесла и художественного творчества***,** что позволяет формировать потенциал для активной реализации в настоящем и будущем, улучшать сферу жизненной компетенции. Этому способствует овладение знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества. В ходе изучения предмета решаются следующие задачи:

- знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие активного эмоционально-эстетическое отношения к ним;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла;
- формирование единства эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;

- формирование умения выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности;
- применение различных выразительных средств, художественных материалов и техник в своей творческой деятельности.

На уроке ИЗО учитель ставит общеобразовательные и воспитательные задачи. Автоматизируются навыки организации рабочего места. Совершенствуется правильное восприятие формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве. Коррекционно-развивающая составляющая при обучении предмету реализуется через:

- нахождение в изображаемом существенных признаков, установление сходства и различия;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентировка в задании и планирование своей работы, определение последовательности выполнения рисунка;
- исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования;
- развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса к изобразительной деятельности.
- развитие произвольной регуляции: умения работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.
- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- - коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.
- коррекция мелкой моторики.

Правильно организованные уроки помогают ребенку раскрыться, передать суть своих переживаний и мыслей с помощью изобразительных средств. Обучение словесному выражению эмоций (восхищение или дискомфорт от увиденного) позволяет препятствовать формированию алекситимии (неспособности говорить о чувствах). Выбор цвета для выражения чувств дает возможность стабилизировать эмоциональное состояние.

При изучении программы по предмету «Музыка» рекомендуется использовать учебник Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. «Музыка»

В 3 классе используется создание художественного контекста. Эта деятельность направлена на развитие музыкальной культуры школьников через «выход» за пределы музыки (в смежные виды искусства, историю, природу, жизнь), то есть на организацию художественно-педагогической среды. Формирование художественно-образного мышления детей достигается за счет размышлений о музыке в разных формах общения с ней. Требуется более широкое творческое применение на практике игры на музыкальных инструментах, с пением, с движением. При этом важно исходить из художественного образа разучиваемого произведения, возможностей детей и педагогической целесообразности. При этом возможно использование метода «забегания» вперед и возвращения к пройденному – важно распространить действие этого метода в рамках урока музыки и на произведения других видов искусства, выделив «золотой фонд» произведений литературы, живописи, возвращаясь к ним периодически на протяжении обучения.

В третьем классе возможно увеличение доли пения, вокально-логопедических упражнений. Организацию учебно-воспитательного процесса необходимо строить как сотрудничество и сотворчество педагога и ученика. Педагогическая цель работы на уроках музыки заключается в создании положительного эмоционально-психологического климата, способствующего личностному самовыражению, самоутверждению и характеризуется усилением таких существенных моментов педагогического взаимодействия, как взаимопомощь, доброжелательность, взаимопонимание каждого ученика, что также способствует развитию творческого начала каждого ученика, особенно, если класс объединяется для подготовки концерта или театрализованного урока.

Особенности методики и технологии организации работы на уроке музыки:

- организация охранительного речевого режима; регуляция эмоционального состояния; развитие моторных систем организма; формирование речевого дыхания, навыков рациональной голосоподачи и голосоведения

-погружение в активный, организационно-творческий процесс с использованием коллективно-индивидуальных форм работы. Для этого на уроках следует: исключать пассивные способы обучения «по образцу»; создавать ситуации для активной деятельности самого ученика; объединять учеников для работы парами, тройками; просить учеников оценить свою работу самостоятельно или провести взаимопроверку с обсуждением; использовать ребусы и кроссворды; просить учеников отвечать на вопросы полными ответами; использовать методы сравнения и наблюдения; просить найти ошибку.

Чаще используются следующие виды деятельности: музыкально-ритмические движения, пение, слушание музыки, игра на простейших детских музыкальных инструментах. Музыкальный материал для работы с детьми отличается: простотой и выразительностью; доступностью восприятия и исполнения; небольшим объёмом; частым повторением заданий; коррекционно-развивающей направленностью. Всем этим требованиям соответствуют русские народные мелодии, песни. Содержание текстов русских народных песен доступно детскому восприятию, напевы легко исполняются. Привлечение ритмики в процесс восприятия музыкального произведения помогает детям научиться художественно оформлять свои движения. Выполнение музыкально-ритмических движений при слушании музыки или пении способствует: -активизации развития общей музыкальности; -активизации творческих способностей; -помогает сделать урок более красочным, запоминающимся, -создает нужную эмоциональную реакцию на уроке. Движения должны быть простыми; легко выполнимыми без специальной тренировки; ритмичными; соответствовать настроению музыки.

При освоении программы по коррекционному курсу «**Логопедические занятия**» рекомендуется использовать пособие О.А. Ишимовой, О.А. Бондарчук «Логопедическая работа в школе». В третьем классе, как и во втором, курс разбивается на обязательные и дополнительные модули (по коррекции нарушений, выявленных в процессе диагностики письма и чтения). Комплектование групп дли посещения занятий дополнительных модулей учитель-логопед осуществляет самостоятельно с учетом выявленных нарушений письма (дисграфия, дизорфография) и чтения. Планирование тем и содержание логопедических занятий в третьем классе должно, прежде всего, способствовать уменьшению специфических и орфографических ошибок в письменных работах. Для достижения этих целей учителю-логопеду необходимо многократно повторять пройденный материал (правила, сведения из морфологии и грамматики), закреплять их в практических упражнениях с использованием схем и памяток, предлагать детям алгоритмы решения орфографических задач. Например, при закреплении таких орфограмм как правописание безударных гласных, разделительного мягкого и твердого знака, ча-ща, чу-щу следует постоянно практиковать учащихся в умении обращаться к памяткам с правилами и использовать в нужные моменты при написании.

Важной задачей работы при коррекции нарушений письма является обучение и закрепление навыка самопроверки и взаимопроверки при письме. Последнее зависит от общего уровня сформированности произвольной регуляции. Обучающийся с ЗПР теоретически уже может достичь ее уровня, позволяющего самостоятельно находить и исправлять допущенные ошибки. Однако у части обучающихся такая возможность еще не появится. Поэтому для них используются карточки-образцы с верным написанием

(возможно даже выделение цветом наиболее значимых орфограмм). При письме необходимо постоянно использовать прием громкого проговаривания своих действий. При изучении таких тем как: «Слог», «Слово. Деление на слоги» «Части слова», «Состав слова» рекомендуется использовать наглядные схемы. Обучающиеся получают задание подбирать слова к схемам, находить отличия в схемах и соответствующем им речевом материале. В письменных работах рекомендуется постоянно отрабатывать умения находить и при необходимости изменять суффикс, окончание, приставку, отслеживая изменившееся значение слов.

Необходимо продолжать работу по обогащению лексико-грамматических средств языка. Как и во втором классе это обязательный модуль, который должны посещать все обучающиеся с ЗПР. На занятиях этого модуля с учащимися поводится работа по уточнению и расширению словарного запаса, но в отличие от второго класса большее внимание учитель-логопед должен уделять работе над семантикой слова и его грамматическим значением в предложении. Эта работа проводится при изучении состава слова и падежей по программе по русскому языку. На логопедических занятиях необходимо уделять большое внимание практическому закреплению навыков правильного употребления падежных окончаний существительных. В связи с тем, что дети с ЗПР продолжают испытывать значительные трудности при составлении связных рассказов, работа по составлению разных видов монологов (по различным видам плана) остается весьма значимой.

Учитывая, что недостатки письма и чтения у обучающихся различаются, учитель-логопед в середине года должен проводить диагностику состояния навыков письменной речи и вовремя корректировать содержание логопедических занятий, включая обучающегося в соответствующую подгруппу. Учитель- логопед не должен дублировать темы уроков по предмету «Русский язык», но может систематически обращаться к ним, не забывая об основных задачах логопедических занятий.

Учитель-логопед может самостоятельно варьировать количество часов на определенную тему, менять последовательность изучения тем, в зависимости от возможностей обучающихся, упрощать виды работ, добавлять новые, выстраивать их на уроке в том порядке, который позволит обеспечить максимальную коррекцию нарушений письма и чтения.

Содержание курса коррекционно-развивающей области «**Психокоррекционные занятия**» зависит от особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получивших рекомендацию обучения по варианту 7.2. Поскольку эти потребности различаются в зависимости от глубины имеющегося отставания, а также зависят от индивидуальных особенностей, программа не может быть одинаковой для всех

обучающихся. Она построена по модульному принципу и конструируется в зависимости от актуальных проблем на психолого-педагогическом консилиуме, корректируясь по мере необходимости.

Вместе с тем, естественно, существуют проблемы, общие для всех обучающихся с ЗПР, над которыми работа была начата ранее. Программа индивидуализируется, строится по модульному принципу, позволяющему психологу на основе стартовой диагностики конструировать реальную программу психокоррекционных занятий, исходя из достигнутого уровня и потенциальных возможностей обучающихся.

Важнейшими следует полагать модули, направленные на совершенствование учебно-познавательной деятельности, произвольной регуляции поведения, повышение уровня жизненной компетенции (через формирование интереса к окружающему предметному и социальному миру и к себе), коррекцию недостатков коммуникации. Эти занятия составляют базовую часть курса.

В качестве методического обеспечения содержания курса преимущественно рекомендуется использовать пособия и научные публикации Н.В. Бабкиной, А.Д. Вильшанской, Е.Л. Инденбаум и др. Полный перечень рекомендуемой методической литературы приведен в пояснительной записке к ПРП для 1 и 1 дополнительного классов, однако появляются новые издания указанных авторов, которые также могут помочь в реализации программу курса «Психокоррекционные занятия».

Содержание диагностического и психокоррекционного этапов при восполнении пробелов знаний предшествующего обучения и реализации остальных модулей, обозначенных как приоритетные направления психокоррекции в ПрАООП, прописано в программе. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода остается доминирующим: задания индивидуализируются в зависимости от достигнутого уровня познавательной деятельности. Оценка успешности освоения содержания курса «Психокоррекционные занятия» формализуется путем мониторинга запланированных личностных и метапредметных результатов. Занятия с учителем-дефектологом способствуют достижению предметных результатов (в соответствии с обозначенными в ПРП по предметам «Математика» и «Окружающий мир».

При усвоении программы курса **«Ритмика»** важно помнить, что это, в первую очередь, коррекционный курс, а не хореографические и танцевальные мероприятия. Основной задачей является выработка умений сочетать движения с музыкой и собственной речью (ритмодекламации или исполнение песен). Такой подход позволяет формировать сложные тройные связи, необходимые для развития детей с ЗПР. Благодаря этому

развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Хореографические и танцевальные основы необходимы на занятиях ритмикой не сами по себе, а для формирования уникальных связей, которые способствуют компенсации нарушений у детей с ЗПР. Основой занятий должны стать ритмо-гимнастические упражнения, которые очень разнообразны по своему содержанию. Многие из них затем могут использоваться в танце (построения, перестроения, притопывания и т.д.). Важно учить детей с ЗПР чувствовать и держать ритм, заданный музыкой.

В процессе организации занятий могут возникать трудности, так как обучающиеся с ЗПР имеют разные двигательные способности. Поэтому в третьем классе, как и прежде, важно дифференцировать детей в зависимости от успешности овладения ритмикой. Предлагаются не только фронтальные задания, но и упражнения, подбираемые в соответствии с двигательными возможностями обучающихся. Группа может быть условно разделена на две или три подгруппы, задания для которых дифференцируются. В связи с этим необходимо продумывать содержание каждого занятия. Может применяться как точное подражание действиям взрослого, прямой показ (выполнение по образцу), так и самостоятельное воспроизведение усвоенных комплексов движений.

В программе представлены разделы и темы. Целесообразно не изменять последовательность изучения разделов (они выстроены с учетом усложнения материала), а содержание тем и их последовательность могут быть достаточно вариативным. Важно, чтобы темы четко отражали содержание раздела. Тематика танцев также предлагается как ориентировочная.

Оценивание достижений в рамках курса ритмики должно быть максимально индивидуализированным, учитывающим даже незначительные улучшения. Успешное подражание действиям взрослого может рассматриваться как положительный результат. умение выполнять движения по образцу взрослого - как достаточный, а умение самостоятельно воспроизвести комплекс разученных движений под музыку - как высокий.

Успешность овладения содержанием коррекционного курса «Ритмика» способствует формированию ряда личностных результатов (эстетическому воспитанию, пониманию важности здорового образа жизни, уточнению представлений о собственных возможностях), а также развитию регулятивных, коммуникативных и личностных УУД. Предметные результаты овладения коррекционным курсом «Ритмика» могут быть соотнесены с таковыми по предметам «Физическая культура» и «Музыка».

Навигация по разделам Комплекта

Программы в комплекте представлены в соответствии с порядком, обозначенным в ПрАООП (вариант 7.2.) и в соответствующем учебном плане. Планируемые результаты освоения учебного предмета с описанием процедур итоговой и промежуточной аттестации (включая примеры контрольно-оценочных материалов и критерии оценки).

1. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий.
2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке.

Программы курсов коррекционно-развивающей области и внеурочной деятельности включают:

1. Планируемые результаты освоения курса.
2. Содержание курса с указанием форм организации занятий.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Русский язык» оцениваются по следующим параметрам и конкретизирующим их дескрипторам:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- старательности;
- подчинении дисциплинарным требованиям;
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- порядке в учебных принадлежностях;
- бережном отношении к учебникам, школьному имуществу;
- выполнении порученных учителем заданий неучебного характера;
- самостоятельных вопросах по содержанию учебного материала;
- проявлении ответственного поведения (беспокойство по поводу соблюдения требований).

Сформированность речевых умений проявляется в:

- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи;
- овладении чтением и письмом для реализации коммуникации;
- возможности аргументировать свои решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- возможности выразительно читать текст;
- стремлении улучшать качество речи (лучше читать или писать).

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении соблюдать нормы речевого этикета, не перебивать, соблюдать очередность, уступать;
- понимании того, что каждый продукт и каждая вещь является результатом чьего-то труда и бережном отношении к вещам;

- невербально проявляемой вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- умение проявить сочувствие при чужих затруднениях и неприятностях;
- согласие (стремлении) делиться своими имуществом или знаниями;
- умении сделать правильный реальный поведенческий выбор в конфликтной ситуации на основе представлений о нравственных нормах и справедливости.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- желании поддерживать порядок и чистоту вокруг себя;
- способности следить за своим внешним видом;
- заинтересованности в процессе прослушивания литературных произведений.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- возможности согласованно выполнять необходимые действия в паре, не разрушая общего замысла;
- способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера;
- умении справедливо распределять обязанности в паре;
- умении договариваться, вести себя в соответствии с договоренностью;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- умении обозначить свою социальную роль (школьник, ученик) и порожденные ею обязанности (ходить в школу, делать уроки, учиться новому и т.д.);
- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании собственных потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
- осознании затруднений (не понимаю, не успел);
- возможности анализировать причины успехов и неудач;
- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;

– умении прогнозировать последствия своего поведения и поведения других по отношению к себе.

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Умение обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику:

0 баллов – фактически не просит взрослого (пусть сам понимает), а у сверстника просто забирает необходимое ему;

1 балл – иногда пытается спросить-попросить, но не очень понятно или вежливо;

2 балла – умеет вежливо и понятно обратиться.

Способность объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера:

0 баллов – непонятно объясняет и плохо слушает;

1 балл – что-то одно относительно удается;

2 балла – может и то, и другое.

Умение справедливо распределять обязанности в паре:

0 баллов – не может распределить обязанности, действует в свою пользу или в ущерб себе;

1 балл – иногда справляется с задачей;

2 балла – умение полноценно.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Русский язык» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные, личностные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

– умении формулировать (воспроизводить) правило, необходимое для объяснения написания орфограмм;
– умении определять подлежащее, сказуемое, главные и второстепенные члены предложения;
– умении классифицировать предложения по интонации;

- умении использовать схему для конструирования предложения по заданным условиям;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- умении понимать и использовать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- осуществлять элементарный синтаксический и морфологический разбор;
- сравнивать, группировать объекты: находить общее и различие в однокоренных словах;
- умении называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты: части речи, простые и сложные предложения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге языковых явлений: сколько в слове гласных, столько и слогов;
- овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: корень, приставка, окончание, суффикс, существительное, прилагательное, глагол.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании инструкции, предложенной классу;
- удержании инструкции;
- умении составить план действий;
- умении придерживаться плана (на материале разных учебных заданий: написание текста, проверка безударной гласной, синтаксический разбор предложения);
- умении оценить результат действий (на материале практической деятельности, в приложении к каждому осваиваемому учебному действию);
- умении выслушивать не перебивая;
- умении сопоставлять результат с образцом;
- умение найти ошибки у соседа;
- умении найти ошибки у себя.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- умении слушать мнение партнера по поводу решения учебной задачи;
- умении высказывать свое мнение по поводу коммуникативных ситуаций;
- умении рассказывать о событии;
- умении решить спор договоренностью;
- умение высказывать свое мнение по поводу событий, явлений и т.п.;

- умении аргументировать свое мнение;
- умении убеждать;
- умении распределить функции.

Сформированные личностные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел);
- стремлении к опережающему овладению каким-либо учебным умением или знанием (инициативность);
- беспокойстве о выполнении домашнего задания или поручения (ответственность);
- беспокойстве о некачественно выполненной работе и стремление это исправить (в т.ч. плохую оценку);
- умении адекватно оценить свое поведение;
- умении адекватно оценить поведение партнера;
- умении предложить способ решения, удовлетворяющий обоих (не жребий);
- готовности помочь партнеру в решении проблемы.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Беспокойство о некачественно выполненной работе и стремление это исправить (в т.ч. плохую оценку)

0 баллов	1 балл	2 балла
Игнорирует такую необходимость даже при неоднократных напоминаниях	При указании может принять меры к исправлению ситуации, но делает это редко	При указании согласен принимать меры к исправлению ситуации

Возможность самостоятельно прочитать и понять текст задания

0 баллов	1 балл	2 балла
Не может	Выполняет с ошибками и помощью	Выполняет

Умение использовать схему для конструирования предложения по заданным условиям

0 баллов	1 балл	2 балла
Не справляется	Справляется с помощью и ошибками	В целом справляется

Предметные результаты. В конце 3-го класса обучающийся:

- находит в словах изученные орфограммы;

- списывает и пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и знаки препинания в конце предложения, проверяет написанное;
- проводит элементарный синтаксический разбор, различает главные и второстепенные члены предложения;
- употребляет термины «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены предложения»;
- различает предложения по интонации;
- различает простые и сложные предложения;
- устанавливает связь слов в словосочетании с помощью вопросов;
- называет изученные части речи;
- определяет число, род имен существительных и прилагательных;
- склоняет имена существительные единственного числа;
- согласовывает имена существительные и прилагательные в роде, числе, падеже;
- изменяет глаголы по временам;
- подбирает однокоренные слова;
- подбирает антонимы, синонимы;
- пользуется словарями учебника;
- проводит морфологический разбор простых по структуре слов (корень, приставка, окончание, суффикс) с опорой на наглядную схему;
- восстанавливает деформированный текст;
- озаглавливает текст;
- пишет изложения простых по лексике и содержанию текстов;
- пишет объявления, поздравления, почтовый адрес.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение тестовых заданий по темам, разделам, комплексной контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительных заданий). Вариант тестового задания (комплексной контрольной работы) учитель определяет самостоятельно, учитывая индивидуальные способности к усвоению материала по русскому языку каждым учеником.

Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации в конце первой четверти.

Вариант 1.

1. *Найди синонимы соедини их линиями*

Метель, трудиться, пурга, пасмурный, работать, хмурый.

2. *Найди антонимы и соедини их линиями*

Высокий, терять, лень, находить, низкий, труд.

3. *Найди в предложении существительное и подчеркни его.*

Солнышко садится.

4. *Найди в предложении глагол и подчеркни его.*

Ветер в поле воет.

5. *Найди в предложении прилагательное и подчеркни его.*

Наступила холодная зима.

6. *Исключи лишнее слово.*

Вода, водитель, водный.

7. *Подчеркни однокоренные слова*

Мороз, морозный, холод.

8. *Выбери правильные буквы*

В (о,а) лна, с (о,а)ленный, под (а,о) рить, зв(и,е)зда.

Вариант 2.

1. *Напиши синонимы к словам*

Метель - …, трудиться - …, пасмурный - ….

2. *Напиши антонимы к словам*

Высокий - …, терять - …, лень - ….

3. *Найди в предложении существительные и подчеркни их.*

Гаснет вечер, солнышко садится.

4. *Найди в предложении глаголы и подчеркни их.*

Ветер в поле воет, дождик моросит.

5. *Найди в предложении прилагательные и подчеркни их.*

Наступила длинная, холодная зима.

6. *Исключи лишнее слово.*

Вода, водитель, водный, водица.

7. *Подчеркни однокоренные слова*

Мороз, морозный, холод, морозить.

8. *Вставь пропущенные буквы*

В … лна, с…ленный, под…рить, зв…зда.

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Когда в одном задании дано несколько предложений, балл начисляется, если правильных решений было больше половины.

По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Тестовые (контрольные) задания для итоговой аттестации составляются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично.

Пример комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания) для проведения итоговой аттестации. К одному тексту диктанта разным детям могут быть предложены задания, отличные между собой по уровню сложности и объему.

Май.

Коротка майская ночь. Вот заиграл первый луч солнца. Подул прохладный ветерок. Зашелестели листочки. Всюду проснулась жизнь. Стадо коров идет на пастбище. К реке шагают гуси. Впереди гогочет вожак. На горе видны постройки. Это молочная ферма. Взрослые жители села Сосновка спешат на работу. У людей много дел на полях. Ребятишек зовет в школу последний звонок. Учебный год еще не закончился.

Задания.

1. Просклоняй слово «река».
2. Найди в тексте слово «листочки» и разбери его по составу.
3. Напиши слово для проверки безударной гласной в слове «звонок».
4. Найди и подчеркни главные члены в 3-ем предложении. Укажи в нем части речи.

Оценка комплексной контрольной работы складывается из параметров.

Оценка написания диктанта.

5 - в диктанте нет ошибок.

4 - в диктанте допущено 1–2 ошибки.

3 - в диктанте допущено 3–5 ошибок.

2 - в диктанте допущено более 5 ошибок.

Оценка выполнения дополнительных заданий.

5 - все задания выполнены верно.

4 - выполнено правильно не менее 3/4 заданий.

3 - правильно выполнено не менее половины заданий.

2 - не выполнено более половины заданий.

При проведении итогового контроля в связи выраженными трудностями написания слуховых диктантов обучающимися с ЗПР рекомендуется дополнительно предусмотреть

орфографическое списывание текста (текст с пропущенными орфограммами, изученными за курс 3 класс). Это позволит сделать анализ освоения орфограмм, исключая ошибки, связанные с нарушением развития фонематических процессов.

Решение об итогах освоения программы и переводе школьника в следующий класс принимается ПМПк образовательного учреждения на основе выводов о достижении планируемых предметных результатов. Вместе с тем недостаточная успешность овладения русским языком как учебным предметом требует взвешенной оценки причин этого явления.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями изучение предмета «Русский язык» в третьем классе включает следующие разделы:

Фонетика и орфоэпия. Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости - глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ъ и ***ь*.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с йотированными гласными ***е, ё, ю, я***; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

Состав слова (морфемика). Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение корней в однокоренных (родственных)

словах. Наблюдение за единообразием написания корней. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами. Разбор слова по составу.

Морфология. Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ье, -ов, -ин*). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных. Отличие предлогов от приставок.

Лексика. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с

предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи-ши, ча-ща, чу-щу*** в положении под ударением;

сочетания ***чк-чн, чт, щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (***ночь, нож, рожь, мышь***);

не с глаголами;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно. Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста. План текста. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану. Подробный и сжатый рассказ по картинке и серии картинок.

Основная форма организации учебных занятий по русскому языку – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

Приведенная примерная рабочая программа составлена на 136 часов (по 4 часа в неделю при 34 учебных неделях). В соответствии с ПрАООП продолжительность уроков составляет 40 минут. Количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Русский язык» может корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учётом психофизических особенностей обучающихся.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть (32 ч)			
1	Язык и речь (2ч.)	Виды речи (1 ч.)	Знакомство с учебником «Русский язык». Рассматривание условных обозначений в

			учебнике, выделений материала шрифтом, цветом. Повторение правил ведения диалога на уроке. Уточнение представлений о назначении устной и письменной речи. Словарная работа. Работа с пословицами о речи. Коллективное составление рассказа по иллюстрации учебника. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Наша речь и наш язык (1 ч.)	Повторительная беседа по предыдущей теме. Уточнение значений слова «язык» в толковом словаре. Обсуждение высказываний о русском языке. Беседа о национальных языках России. Минутка чистописания. Списывание предложений. Нахождение красивых и выразительных слов русского языка в стихотворении А.С. Пушкина. Работа в парах: составление диалогов с вежливыми словами. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
2	Текст. Предложение. Словосочетание (14ч.)	Текст (1 ч.)	Повторение признаков текста по схеме. Упражнения в различении текста и не текста. Чтение текста. Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Выбор заголовка к тексту. Коллективное устное составление текста по заголовку и иллюстрации.
		Типы текстов (2 ч.)	Повторение признаков разных типов текстов. Работа со схемой «Типы текстов». Упражнение в узнавании типов текстов на слух и по заголовкам. Минутка чистописания. Восстановление деформированного текста под

			руководством учителя. Списывание предложений из текста.
			Повторение признаков разных типов текстов с опорой на схему. Составление текста по картинно-символическому плану. Выделение частей текста. Словарная работа. Упражнения для закрепления текстовых умений. Выполнение заданий в рабочей тетради. Составление устного текста на основе жизненного опыта.
		Предложение (1 ч.)	Уточнение представлений о предложении. Составление предложений из слов. Выделение главных членов предложения. Нахождение в тексте предложений с разными знаками препинания на конце. Работа в парах: нахождение границ предложений в тексте. Работа с текстом и иллюстрацией учебника.
		Виды предложений (3 ч.)	Уточнение представлений о знаках препинания на конце предложения. Составление опорной таблицы «Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные». Минутка чистописания. Нахождение в тексте предложений с определенным знаком на конце. Постановка знаков препинания в конце предложений. Работа с условно-графическими схемами предложений. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): письмо предложений под диктовку, нахождение в тексте предложений и обозначение их границ.

			Закрепление представлений по теме. Составление опорной таблицы «Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные». Устные упражнения в различении видов предложений. Орфографическая пятиминутка. Составление устного рассказа по картине К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». Составление под руководством учителя плана рассказа (при помощи вопросительных предложений).
			Систематизация знаний и умений по теме. Устные упражнения в выделении видов предложений. Работа с опорной таблицей и наглядными схемами. Минутка чистописания. Запись текста с обозначением границ предложений. Интонационное выделение обращения (введение термина в пассивный словарь). Работа в парах: составление и запись поздравления. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): запись текста под диктовку.
		Главные и второстепенные члены предложения (2 ч.)	Актуализация представлений о членах предложения. Работа с наглядной схемой «Члены предложения». Сравнение предложений. Устный разбор предложений. Элементарный синтаксический разбор предложения: выделение главных и второстепенных членов предложений, использование терминов «подлежащее», «сказуемое», «второстепенные члены предложения».

			Установление связи главных членов предложения с второстепенными под руководством учителя.
			Закрепление знаний по теме. Воспроизведение необходимых знаний. Выполнение упражнений под руководством учителя. Работа в парах: объяснение нахождения главных членов предложения (опора на памятку). Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписывание предложения из текста, выделение главных и второстепенных членов предложения.
		Простое и сложное предложения (2 ч.)	Знакомство с признаками простого и сложного предложения. Работа с наглядной схемой. Словарная работа. Выделение в тексте простых и сложных предложений под руководством учителя. Списывание предложений с объяснением орфограмм. Работа в парах: нахождение в стихотворении простых и сложных предложений.
			Закрепление знаний по теме. Воспроизведение необходимых знаний. Сравнение простых и сложных предложений. Выделение знаков препинания в сложных предложениях (союзы и, а, но) совместно с учителем. Составление сложных предложений из простых под руководством учителя. Выборочный диктант. Выполнение заданий в рабочей тетради.

		Словосочетание (3 ч.)	Выделение из предложений словосочетаний под руководством учителя. Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными схемами. Минутка чистописания. Составление и запись под руководством учителя ответов по прочитанному тексту. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление знаний и умений. Выделение словосочетаний из предложений. Составление текста с элементами описания по картине В.Д. Поленова «Золотая осень» под руководством учителя.
			Обобщение и систематизация знаний и умений. Выборочный диктант. Выполнение заданий по тексту диктанта. Проверка правильности выполнения заданий. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
3	Слово в языке и речи (16ч.)	Лексическое значение слова (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с толковым словарем. Работа с наглядной схемой. Определение значений слов по словарю и контексту. Словарная работа. Нахождение однозначных и многозначных слов в предложениях с уточнением их значения. Составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Работа в рабочей тетради. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): нахождение в словаре значения слова и его запись.

		Синонимы и антонимы (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с словарем синонимов и антонимов. Подбор синонимов и антонимов к словам. Составление предложений. Списывание текста. Выделение орфограмм. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради. Нахождение в тексте слов с переносным значением. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): заменить слова близкими по значению словами.
		Омонимы (1 ч.)	Наблюдение под руководством учителя омонимов (введение термина в пассивный словарь). Упражнения в использовании омонимов в различных речевых ситуациях. Минутка чистописания. Запись названий рисунков.
		Слово и словосочетание (2 ч.)	Повторение знаний о словосочетании. Сопоставление слов и словосочетаний. Упражнения в словообразовании. Словарная работа. Толкование учителем некоторых фразеологизмов (без введения термина). Объяснение значений устойчивых словосочетаний под руководством учителя. Орфографическая пятиминутка.
			Написание изложения небольшого текста по плану. Чтение текста учителем. Уточнение значений непонятных слов, словосочетаний, предложений. Определение основной мысли текста. Составление плана изложения. Выделение слов с орфограммами. Повторное чтение текста. Проверка изложения.
		Части речи (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с

			наглядной схемой «Части речи и их значение». Упражнения в закреплении знаний о частях речи. Словарная работа. Выделение частей речи в предложении по вопросам. Определение признаков частей речи. Работа с текстом.
			Закрепление знаний признаков частей речи. Словарная работа. Составление и запись предложений с использованием разных частей речи. Под руководством учителя нахождение в тексте слов, которые называют числа (без введения термина). Выделение в тексте орфограмм. Работа с текстом.
		Однокоренные слова (1 ч.)	Актуализация знаний о родственных словах. Определение общего корня слов (по памятке). Введение термина «однокоренные слова». Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Составление предложений. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Гласные звуки (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с наглядной схемой «Гласные звуки». Минутка чистописания. Выделение орфограмм в словах с комментированием. Работа с загадками. Устное составление текста по заголовку под руководством учителя.
		Согласные звуки (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Работа с наглядной схемой «Согласные звуки». Звукобуквенный разбор слов с опорой на схемы слов. Минутка чистописания. Выделение и объяснение орфограмм в

			тексте. Зрительный диктант (с предварительным разбором орфограмм). Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Разделительный мягкий знак (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Нахождение в тексте слов с разделительным мягким знаком. Объяснение правописания слов с проверяемыми орфограммами. Группировка слов с непроверяемыми орфограммами (запись в орфографический словарь). Работа с текстом учебника. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление знаний и умений по теме. Работа с текстом: определение темы, выделение частей, ответы на вопросы по содержанию, объяснение орфограмм. Словарная работа. Выборочный диктант.
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами. Минутка чистописания. Работа с частями речи, с правилами правописания, с предложениями, текстом. Комментированное списывание. Диктант (выборочный, предупредительный). Выполнение заданий в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
2 четверть (28 ч.)			

4	Состав слова (10ч.)	Корень слова (2 ч.)	Актуализация знаний об однокоренных словах. Введение термина «корень». Нахождение однокоренных слов в тексте, выделение корня. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Объяснение значений однокоренных слов. Работа со словарем однокоренных слов. Выполнение заданий в рабочей тетради. Орфографическая пятиминутка.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Нахождение и запись однокоренных слов в тексте. Комментированные упражнения по образцу. Работа с текстом. Словарная работа. Выборочный диктант. Работа в парах: составление групп однокоренных слов. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в словах корня.
		Окончание (2 ч.)	Наблюдение за изменением слова с опорой на наглядную основу (стол - столы - на столе) под руководством учителя. Выделение изменяемой части слова. Введение термина «окончание». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Выделение окончаний в существительных. Составление и запись словосочетаний, пар слов. Минутка чистописания. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Наблюдение за изменением окончаний прилагательных и глаголов с опорой на наглядную основу. Словарная работа. Работа с текстом. Выполнение заданий в рабочей тетради.

			Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в словах окончания.
		Приставка (2 ч.)	Выделение под руководством учителя приставки из слова с опорой на наглядную основу под руководством учителя. Введение термина «приставка». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-). Определение значения приставок. Подбор однокоренных слов с приставками. Письмо под диктовку слов, выделение приставок.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Выделение в тексте слов с приставками. Определение значения слов в зависимости от значения приставки. Образование однокоренных слов с помощью приставок. Работа с текстом. Составление под руководством учителя рассказа по сюжетной картине учебника. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в словах приставки.
		Суффикс (2 ч.)	Выделение под руководством учителя суффиксов в простых по составу словах. Введение термина «суффикс». Минутка чистописания. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Подбор однокоренных слов с суффиксами. Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами. Образование с помощью суффиксов слов-названий лиц по роду.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Образование однокоренных слов с

			помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Письмо слов с пропущенными суффиксами с предварительным разбором. Составление устного текста с элементами описания по картине А.А. Рылова «В голубом просторе» под руководством учителя. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в словах суффикса.
		Обобщение и систематизация знаний и умений (2 ч.)	Воспроизведение необходимых знаний. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Вариативные упражнения в морфологическом разборе простых по структуре слов (корень, окончание, приставка, суффикс) с опорой на памятку. Подбор однокоренных слов к разным частям речи. Выполнение заданий в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя». Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): обозначение в слове его частей (приставки, корня, суффикса, окончания).
5	Правописание частей слова (18ч.)	Правописание слов с безударными гласными в корне (2 ч.)	Актуализация представлений об ударных и безударных гласных. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку (наглядную схему). Минутка чистописания. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Воспроизведение необходимых знаний по теме. Объяснение написания орфограмм. Словарная работа. Выборочный диктант. Восстановление деформированного

			текста. Письмо заголовка и текста. Комментирование написания слов с пропущенными гласными в корне. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): поставить знак ударения над ударными гласными в словах.
		Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне (2 ч.)	Актуализация знаний о парных по глухости-звонкости согласных. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Знакомство с правилом написания парных по глухости-звонкости согласных в корне. Упражнения в подборе проверочных слов. Списывание предложений с выбором нужной буквы. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление правила написания парных по глухости-звонкости согласных в корне. Работа в рабочей тетради. Предупредительный диктант. Проверка правильности написания парных согласных. Словарная работа. Составление устного рассказа повествовательного характера на основе личных наблюдений или по рисунку «Первый снег» после предварительной подготовки. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): нахождение в словах звонких согласных.
		Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне (2 ч.)	Выделение слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Звукобуквенный анализ слов. Выбор проверочных слов из списка и составление пар. Письмо словосочетаний,

			предложений с объяснением написания непроизносимых согласных. Словарная работа.
			Объяснение написания выделенных орфограмм. Минутка чистописания. Письмо слов с пропущенными буквами с комментированием. Подбор к словам проверочных слов. Выполнение заданий в рабочей тетради. Словарный диктант.
		Правописание слов с удвоенными согласными (2 ч.)	Выделение слов с удвоенными согласными и объяснение их лексического значения. Работа со словарем. Нахождение в тексте слов с удвоенными согласными. Письмо по памяти. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление написания слов с удвоенными согласными в упражнениях. Образование прилагательных с удвоенными согласными от существительных. Словарный диктант. Морфологический разбор слов с опорой на памятку.
		Правописание суффиксов (2 ч.)	Вычленение суффиксов в словах (-оньк-, -еньк-, -инк-, -ек-, -ик-, -ышк-, -к-, -ок-). Составление памятки. Нахождение суффиксов в словах, группировка слов. Письмо слов с пропущенными буквами. Выделение суффиксов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов с опорой на памятку.
			Закрепление узнавания и написания суффиксов в словах в упражнениях. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов с опорой на памятку.

			Работа с текстом. Списывание текста с последующей проверкой.
		Правописание приставок и предлогов (2 ч.)	Вычленение предлогов и приставок в словосочетаниях. Уточнение правила написания предлогов и приставок. Составление памятки. Способы различения приставки и предлога. Дифференциация предлогов и приставок при написании предложений. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление написания предлогов и приставок в предложениях. Образование однокоренных слов при помощи приставок. Составление предложений из слов, текста из предложений. Выделение приставок и предлогов. Зрительный диктант.
		Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (2 ч.)	Вычленение разделительного твердого знака в словах. Составление памятки с примерами. Нахождение слов с разделительным твердым знаком, выделение в них приставок. Образование слов с помощью приставок, выделение твердого знака. Минутка чистописания.
			Закрепление знаний по теме. Списывание текста с пропущенными орфограммами с комментированием. Перенос слов с разделительным твердым знаком. Написание объявления. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с

			наглядными схемами, памятками. Минутка чистописания. Работа с правилами правописания, с предложениями, текстами. Комментированное списывание. Диктант (выборочный, предупредительный). Работа в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
3 четверть (44 ч.)			
6	Повторение (1ч.)	Части речи (1 ч.)	Актуализация знаний по теме. Упражнения в нахождении частей речи в тексте, составлении словосочетаний, предложений. Упражнения в словоизменении, нахождении орфограмм. Работа с наглядными схемами, памятками. Работа в рабочей тетради.
7	Имя существительное (33ч.)	Что обозначает имя существительное? (2 ч.)	Повторение признаков имени существительного. Составление памятки. Составление словосочетаний с существительными, обозначающими предметы, живые существа, растения, явления природы, события. Постановка к именам существительным косвенных вопросов. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление знаний по теме. Работа с памяткой. Группировка существительных по признакам. Определение лексического значения слов. Дописывание предложений

			по смыслу. Словарная работа.
		Одушевленные и неодушевленные имена существительные (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Составление памятки. Упражнение в дифференциации одушевленных и неодушевленных существительных. Работа со словарем. Работа с текстом: определение темы и частей.
			Закрепление знаний по теме. Работа памяткой. Письмо небольшого стихотворения по памяти. Выполнений заданий в рабочей тетради.
		Собственные и нарицательные имена существительные (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Составление памятки. Группировка собственных и нарицательных слов. Письменные ответы на вопросы под руководством учителя. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление знаний по теме. Работа памяткой. Минутка чистописания. Выборочный диктант. Составление устного рассказа по серии сюжетных картинок. Письмо почтового адреса.
		Число имен существительных (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Наблюдение изменения существительных по числам. Выделение окончаний существительных единственного и множественного числа. Составление памятки. Определение числа имен существительных, выделение окончаний. Орфографическая пятиминутка.
			Закрепление знаний по теме. Работа памяткой. Словарная работа. Изменение формы числа существительного. Работа с орфоэпическим словарем. Выборочный

			диктант. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Род имен существительных (2 ч.)	Знакомство со способами определения рода имен существительных. Составление памятки. Минутка чистописания. Группировка слов по родам, выделение окончаний. Списывание текста, определение рода существительных.
			Определение рода имени существительного во множественном числе. Работа в паре: совет другу, как определить род существительных. Определение значений существительных. Составление словосочетаний и предложений. Выполнение заданий в рабочей тетради. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписать имена существительные, указать род и число.
		Мягкий знак (ь) на конце имен существительных после шипящих (2 ч.)	Знакомство с правилом. Составление памятки. Работа с пословицами. Объяснение написания выделенных слов в тексте. Комментированное письмо. Подбор существительных по заданным признакам. Выборочный диктант.
			Написание изложения простого по содержанию и лексике текста. Чтение текста учителем. Уточнение значений непонятных слов, словосочетаний, предложений. Определение основной мысли текста. Составление плана изложения. Выделение слов с орфограммами. Повторное чтение текста. Проверка изложения.

		Обобщение и систематизация знаний и умений (2 ч.)	Воспроизведение необходимых знаний. Работа с памятками. Вариативные упражнения: определение признаков имен существительных, числа, рода. Нахождение и объяснение орфограмм. Морфологический разбор простых по структуре существительных. Работа с текстом. Выборочный диктант. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Склонение имен существительных (3 ч.)	Знакомство со склонением (изменением по падежам) имен существительных на наглядно-практической основе. Выполнение действий по заданию учителя. Составление предложений по результатам действий. Запись предложений. Наблюдение за изменением окончаний имен существительных. Составление наглядной схемы с выделением окончаний существительных. Работа со схемой.
			Конструирование предложений на основе предметных картинок. Дополнение предложений по картинкам. Дополнение предложений по вопросам. Практические упражнения в склонении существительных по падежам.
			Соотнесение названий падежей с вопросами. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Запись предложений с постановкой существительных в нужной падежной форме. Определение падежа существительных. Работа с сигнальными карточками.

		Именительный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в именительном падеже. Определение падежа имени существительного, которое является подлежащим в предложении. Составление предложений. Выделение существительных в именительном падеже. Сравнение окончаний существительных разного рода.
			Закрепление признаков именительного падежа. Нахождение существительных в именительном падеже. Синтаксический разбор предложения. Выделение орфограмм. Письмо по памяти. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Родительный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в родительном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в родительном падеже. Нахождение в тексте существительных в родительном падеже.
			Закрепление признаков родительного падежа. Дополнение предложений по вопросам. Списывание текста, выделение орфограмм. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Дательный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в дательном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в дательном падеже. Нахождение в тексте

			существительных в дательном падеже.
			Закрепление признаков дательного падежа. Запись словосочетаний, выделение предлогов и окончаний существительных. Объяснение написания орфограмм. Устное продолжение текста. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Винительный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в винительном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в винительном падеже. Нахождение в тексте существительных в винительном падеже.
			Закрепление признаков винительного падежа. Запись словосочетаний, выделение предлогов и окончаний существительных. Способы распознавания родительного и винительного падежа существительных мужского рода. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Творительный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в творительном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в творительном падеже. Нахождение в тексте существительных в творительном падеже.
			Закрепление признаков творительного падежа. Письмо под диктовку. Выделение орфограмм. Выполнение заданий в рабочей тетради.

		Предложный падеж (2 ч.)	Выделение признаков имен существительных в предложном падеже. Составление памятки-подсказки для запоминания информации. Сравнение окончаний существительных разного рода в предложном падеже. Нахождение в тексте существительных в предложном падеже.
			Закрепление признаков предложного падежа. Составление предложений, выделение предлогов и окончаний существительных. Работа с текстом. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Все падежи (4 ч.)	Воспроизведение необходимых знаний и умений. Работа с наглядной схемой «Признаки падежей». Выполнение упражнений с сигнальными карточками. Работа с деформированными предложениями. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
			Повторение признаков падежей. Работа в парах: нахождение слов в заданном падеже, группировка слов по падежам. Объяснение значений устойчивых выражений. Выборочный диктант. Выполнение заданий по диктанту. Проверка правильности. Выделение орфограмм.
			Составление небольшого рассказа с элементами описания по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Рассматривание картины под

			руководством учителя. Коллективное составление плана описания по опорным словам. Анализ трудных слов. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписать имена существительные, указать род, число, падеж.
9	Имя прилагательное (10ч.)	Как определить имена прилагательные? (3 ч.)	Повторение признаков имени прилагательного. Составление памятки. Выбор прилагательных для описания предмета. Определение лексического значения прилагательных. Минутка чистописания. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Словарная работа. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных (из словаря для справок). Словарная работа. Выделение прилагательных, близких и противоположных по смыслу. Синтаксический разбор предложения. Работа с текстом.
			Нахождение однокоренных прилагательных. Морфологический разбор простых по структуре прилагательных с опорой на памятку. Нахождение в тексте сложных прилагательных, обозначающих цвета и оттенки с опорой на наглядную основу. Орфографическая пятиминутка.
		Роль имен прилагательных в тексте (3 ч.)	Синтаксический разбор простого нераспространенного предложения. Распространение предложения с помощью прилагательных. Определение роли имён

			прилагательных в тексте. Списывание текста. Выделение орфограмм.
			Выделение в тексте прилагательных, объяснение их роли и лексического значения. Минутка чистописания. Работа в паре: распространение предложений с помощью прилагательных (из словаря для справок). Работа с загадками-описаниями. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Сравнение описательного текста с репродукцией картины М.А. Врубеля «Царевна-лебедь». Составление и запись описания предмета (иллюстрации) под руководством учителя. Словарная работа. Синтаксический разбор распространенных предложений. Выборочный диктант.
		Повторение пройденного материала (3 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами, памятками. Минутка чистописания. Работа с правилами правописания, с предложениями, текстом. Комментированное письмо. Словарный диктант. Работа в рабочей тетради. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение контрольных тестовых заданий.
4 четверть (32 ч.)			
10	Имя прилагательное	Род имен прилагательных (3	Знакомство с изменением прилагательных по родам на наглядно-практической

	(10ч.)	ч.)	основе. Составление памятки (наглядной схемы) «Изменение имен прилагательных по родам». Составление и запись словосочетаний имен прилагательных с именами существительными. Определение рода, выделение окончаний.
			Закрепление знаний по теме. Работа с памяткой (наглядной схемой). Работа с загадками-описаниями. Частичный грамматический разбор прилагательных под руководством учителя. Письмо словосочетаний с выделением окончаний прилагательных. Орфографическая пятиминутка. Постановка вопросов от имен существительных к прилагательным. Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов по образцу.
			Работа с текстом: выделение словосочетаний с прилагательными, определение лексического значения слов. Работа в парах: подбор прилагательных к существительным, составление словосочетаний, определение рода. Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов. Выборочный диктант.
		Число имен прилагательных (2 ч.)	Актуализация знаний по теме. Составление памятки «Изменение прилагательных по числам». Словарная работа. Нахождение в тексте прилагательных и определение числа. Выписывание из текста прилагательных единственного и множественного числа.

			Составление и запись словосочетаний с именами прилагательными разных форм. Определение рода прилагательных в единственном числе.
			Работа с текстом: объяснение орфограмм, лексических значений слов, нахождение прилагательных. Творческое списывание: преобразование единственного числа прилагательных в множественное. Написание объявления о пропаже животного под руководством учителя. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Изменение имен прилагательных по падежам (5 ч.)	Актуализация знаний о склонении существительных по падежам. Сопоставление падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода с окончаниями вопросов. Составление наглядной схемы (памятки). Упражнения в склонении прилагательных мужского и среднего рода по падежам. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Сопоставление падежных окончаний прилагательных женского рода с окончаниями вопросов. Составление наглядной схемы (памятки). Упражнения в склонении прилагательных женского рода по падежам. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление знаний по теме. Упражнения в правописании падежных окончаний имен прилагательных. Составление словосочетаний. Работа с текстом. Морфологический разбор прилагательных, определение рода, числа и падежа.

			Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
			Склонение слов в словосочетаниях по падежам, выделение окончаний существительных и прилагательных. Синтаксический разбор предложений. Объяснение написания слов с пропущенными буквами. Объяснение значений устойчивых словосочетаний слов (фразеологизмов). Выборочный диктант.
			Работа с текстом и иллюстрацией: дополнение предложений, определение темы, написание заголовка, установление последовательности предложений и их запись, морфологический разбор слов. Составление рассказа с элементами описания по картине В.А. Серова «Девочка с персиками» под руководством учителя (с использованием опорных слов). Коллективное составление плана рассказа. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписать имена прилагательные с именами существительными, указать род и число.
11	Местоимение (3ч.)	Личные местоимения (3 ч.)	Актуализация представлений о местоимениях. Работа с иллюстрацией учебника. Уточнение значений личных местоимений на наглядно-практической основе. Составление памятки. Упражнения в определении лица и числа местоимений с опорой на памятку. Нахождение местоимений в тексте.
			Закрепление знаний по теме. Словарная

			работа. Соотнесение местоимений 3-го лица единственного числа с существительными мужского, среднего и женского рода. Восстановление пропущенных местоимений в тексте. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Написание письма кому-либо из родственников или другу. Анализ образца письма под руководством учителя. Выделение в письме смысловых частей. Составление плана. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
12	Глагол (20ч.)	Что обозначает глагол? (3 ч.)	Повторение признаков глагола. Составление памятки. Выбор глаголов для описания события. Определение лексического значения глаголов. Составление словосочетаний глаголов и существительных. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Образование глаголов от существительных. Словарная работа. Подбор к глаголам синонимов и антонимов. Списывание предложений с выделением глаголов. Выполнение заданий в рабочей тетради. Самостоятельная работа (подготовка к ВПР): выписать из текста все глаголы.
			Восстановление пропущенных глаголов в тексте. Морфологический разбор глаголов с опорой на памятку. Орфографическая пятиминутка. Составление повествовательного рассказа по серии картинок.

		Число глаголов (2 ч.)	Актуализация знаний о единственном и множественном числе существительных. Подбор к существительным глаголов с помощью вопросов (что делает?, что делают?). Соотнесение окончания глаголов с окончанием вопросов. Обозначение числа у глаголов. Нахождение глаголов единственного и множественного числа в тексте. Списывание текста с выполнением грамматических заданий.
			Закрепление знаний по теме. Работа с предложениями и текстом. Орфографическая пятиминутка. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Времена глаголов (5 ч.)	Актуализация представлений о настоящем, прошедшем и будущем времени с опорой на личный опыт. Введение понятия о временах глаголов. Составление памятки «Времена глаголов». Упражнения в нахождении глаголов разного времени в тексте.
			Закрепление знаний по теме. Выписывание глаголов из текста по вопросам. Работа в паре: заполнение таблицы с опорой на памятку. Дополнение предложений пропущенными глаголами.
			Составление наглядной схемы «Изменение глаголов по временам». Работа со схемой. Образование от заданных глаголов возможных форм времени. Письмо предложений с изменением времени глаголов. Объяснение смысла пословиц.

			Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Работа с наглядной схемой «Изменение глаголов по временам». Подбор глаголов к существительным. Работа с текстом стихотворения А. Часова. Ответы на вопросы учителя. Словарная работа. Составление устного рассказа «Как я помогаю родителям по дому» по готовому плану.
			Написание изложения простого по содержанию текста. Чтение текста учителем. Уточнение значений непонятных слов, словосочетаний, предложений. Определение основной мысли текста. Составление плана изложения. Выделение слов с орфограммами. Повторное чтение текста. Проверка изложения.
		Неопределенная форма глагола (2 ч.)	Выделение в тексте под руководством учителя глаголов с суффиксами -ть, -ти, -чь. Попытка определить число и время глаголов (нельзя определить). Общее понятие о неопределенной форме глагола. Вариативные упражнения в нахождении глаголов неопределенной формы в тексте. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Письмо под диктовку.
			Закрепление знаний по теме. Работа с устойчивыми словосочетаниями: определение значения, нахождение глаголов неопределенной формы. Работа с деформированным текстом. Выполнение заданий в рабочей тетради.

		Правописание НЕ с глаголами (2 ч.)	Актуализация знания правила. Нахождение глаголов с частицей НЕ в тексте. Вариативные упражнения в написании глаголов с частицей НЕ. Минутка чистописания. Орфографическая пятиминутка. Выполнение заданий в рабочей тетради.
			Закрепление написания орфограммы. Упражнения с объяснением написания орфограмм. Наблюдение написания глаголов с буквосочетаниями -тся и -ться на конце. Составление памятки. Выборочный диктант. Выполнение заданий в рабочей тетради.
		Повторение пройденного материала (4 ч.)	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления основных понятий, изученных в четверти. Работа с наглядными схемами и памятками. Минутка чистописания. Работа с частями речи, с правилами правописания, с предложениями, текстом. Письмо под диктовку. Выделение и объяснении е орфограмм. Работа с текстом. Выборочный диктант. Выполнение отдельных заданий из раздела «Проверь себя».
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков (1 ч.)	Выполнение комплексной контрольной работы (диктант и дополнительные задания).

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– ответственном поведении (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

– стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

– способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– уважительном отношении к чужому мнению;

– умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

– умении замечать красоту языка;

– активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;

– знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;

– умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;

– умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

– интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);

– способности анализировать причины успехов и неудач;

– умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

– возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;

– возможности ответить на вопросы по описательному прослушанному тексту;

– возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;

– умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;

– использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;

– осмысленном чтении текстов учебника;

– умении находить в тексте характеристики героя произведения;

– умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями, описанными в тексте;

– умении различать научно-познавательный, художественный, юмористический текст;

– сравнивать литературные произведения, различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, находить в тексте средства художественной выразительности.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

– способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

– способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

– способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

– способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

– готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

– адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты. По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся, аудиозаписи;

– читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;

– знать несколько стихотворений наизусть;

– под руководством учителя определять главную мысль произведения;

– задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

– характеризовать героя произведения под руководством учителя;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

– пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

– сравнивать произведения живописи и произведения литературы;

– различать прозаический и поэтический текст;

– характеризовать представленную на выставке книгу;

– определять особенности сказочного текста, виды сказок;

– выявить особенности юмористического произведения;

– находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;

– наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

– представлять по ходу чтения картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;

– осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

– различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

– находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Контрольное чтение.

Лучший результат - читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке), полностью понимает смысл прочитанного).

5 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

4 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение побуквенное, смысл слова не улавливает или же не читает.

Контрольный пересказ текста.

Лучший результат – пересказывает самостоятельно, упоминает все важные смысловые единицы, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

4 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса.

3 – пересказывает только по наводящим вопросам.

2 – не может пересказывать.

Чтение стихотворений наизусть.

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом более 12 строк, возможна незначительная помощь (подсказка нужного слова).

5 – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

4 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка за работу на уроке может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Для того, чтобы обучающийся получил опыт выполнения заданий тестового характера, с которыми может столкнуться при выполнении ВПР целесообразно включать в отдельные уроки задания, подобные требуемым, однако они не должны влиять на текущие, промежуточные и итоговые оценки.

Способность выполнять задания по тексту (например, находить имена героев, описание определенных событий, выразительные средства), отвечать на вопросы тестов рассматривается в качестве обязательной при выполнении ВПР, поэтому, начиная с 1 четверти в контекст урока включаются подобные самостоятельные работы, выполняемые в парах и индивидуально (на карточках и бланках). Например,

О чём этот текст (выдели главную мысль)? Отметь знаком + .

о природе о дружбе

о птицах о помощи

Укажи, в каком порядке происходили события.

☐ Маша пошла в театр.

☐ Воробей подрался с вороной.

☐ Ворона украла мамино украшение.

☐ Маша нашла воробья.

Напиши имена героев из произведения.

_____

_____

Оценка выполнения заданий осуществляется балльным способом (1 балл за каждое самостоятельно выполненное задание, 0,5 балла за помощь или ошибку технического характера, 0 баллов за неправильный ответ, грубо неверное написание). Однако эти оценки мы рекомендуем использовать для ориентировки в проблемах ученика, а не для выставления в журнал. В текст самостоятельной работы не следует включать более трех заданий, основное – использовать постепенно все виды работ, предусмотренных ВПР.

Оценка читательских умений может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.

Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке. При ее выставлении учитывается качество выполнения домашних заданий.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с представленным в ПрАООП содержанием в 3-м классе выделены следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, умение задавать вопрос по услышанному художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание (с помощью педагога).

Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: обложка, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка.

Типы книг (изданий): периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно

задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста.

Распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности, пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно--энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о природе, детях, братьях наших меньших, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений (не обозначая термином).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (его портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, драматизация, инсценирование.

Основная форма организации учебных занятий – урок. На каждом уроке дети изучают новое произведение, проводятся речевые разминки, беседы, словарная работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся на уроке
1 четверть (32 ч.)			
1		Вводный урок. (1ч.)	*Знакомство с новым учебником* - раздел, оглавление, условные обозначения. *Словарная работа* - заставка, концовка, абзац, переплёт. Поиск нужной страницы, автора и произведения по оглавлению. Беседа о книгах, прочитанных летом. *Практическая работа* – изготовление закладки.
2	**Самое великое чудо на свете** (3 ч.)	Какое чудо считаете самым удивительным? (1ч.)	*Речевая разминка. Отгадывание загадки. Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Чтение текста по ролям. Подведение итогов.*
		Рукописные книги Древней Руси (1ч.)	*Проверка домашнего задания* - чтение по ролям. *Словарная работа* - летопись, летописец, пергамент, монастырь, монах, келья. *Чтение статьи учителем. Беседа по прочитанному. Слайд-презентация* Летописи. *Работа в парах:* - украшение буквы вензелями или другая работа подобного типа. *Подведение итогов.*
		Первопечатник Иван Федоров (1ч.)	*Проверка домашнего задания. Работа по иллюстративному материалу учебника - беседа. Рассказ учителя об Иване Фёдорове. Чтение сокращенного варианта статьи учебника учителем. Словарная работа* – печатный двор, делание, печатня, царская палата, холстина, киноварь, зело,

			напраслина, ладно напечатал, бояре, иноземные. *Беседа по прочитанному. Выборочное чтение. Самостоятельная работа в парах: выбор и написание ответов на карточках (*как звали первопечатника? Как звали царя? За что царю понравилась книга (картинки, отсутствие ошибок, хорошая бумага). *Подведение итогов.*
3	**Устное народное творчество** (16 ч.)	Русские народные песни (1ч.)	*Вводная беседа «Устное народное творчество». Актуализация знаний* о жанрах устного народного творчества (материал предыдущих лет обучения). колыбельных песнях, загадках, потешках, небылицах, сказках, пословицах. *Прослушивание аудиозаписей народных песен. Работа с учебником: чтение песен учителем, самостоятельное, затем выразительное прочтение обучающимися. Работа по выбору учителя. Подведение итогов.*
		Докучные сказки (1ч.)	*Работа с учебником: чтение докучных сказок учителем. Беседа:* обсуждение и вывод о характеристиках докучной сказки. *Актуализация детских знаний докучных сказок (*жили-были три бычка…, жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол… и т.п.). *Творческая работа:* сочинение докучных сказок. *Подведение итогов.*
		Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка (1ч.)	*Слайд – презентация* о народных промыслах. *Демонстрация предметов с разными вариантами росписи. Работа с учебником: чтение статей*. Беседа по прочитанному. *Словарная работа* – гжель, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. *Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР). Ответы на вопросы на карточках (бланках): в каком народном промысле используются белая и синяя краска? Как называются глиняные игрушки, расписанные яркими красками? Как называются деревянные не раскрашенные игрушки? Как

			называется красочная деревянная посуда? *Знакомство учащихся с национальным творчеством других народов России* (по выбору учителя). *Национальная дидактическая игра* (по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		Русская народная сказка: признаки сказки (3ч.)	*Вводная беседа: сказки. Актуализация знаний* о сказках, пройденных в первом и втором классах. Признаки сказки: зачин, волшебные предметы и свойства, наделение животных человеческими умениями (разговаривают), повторы, концовка. *Игра «Узнай сказку». Чтение сказки* «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» *учителем (*1 часть – Иванушка превратился в козленка). *Словарная работа* - колодец, жар донимает, копытце полно водицы, мочи нет. *Работа с иллюстрацией учебника. Самостоятельное чтение. Чтение по ролям. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Жили-были старик да…., у них была дочка….. да сынок……; Идут они по дальнему пути, по……полю; Стоит козье копытце полно….». *Подведение итогов.*
			Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» *учителем (*2 часть – Аленушка вышла замуж, ведьма бросила ее в воду и оборотилась Аленушкой). *Словарная работа* – стожок, хоромы, распознал, оборотилась. *Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с репродукцией картины В. Васнецова «Алёнушка»* (какое несчастье случилось у Аленушки? – братец стал козленочком, Что чувствует Аленушка?, Как вы догадались?, Какие средства использует художник, чтобы передать настроение картины – темные цвета, печальная поза). *Составление части наглядной модели*: А, И, копытце, К, В. (возможны другие варианты обозначений).

			Краткий пересказ текста по составленной модели. *Подведение итогов.*
			Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» *учителем (*3 часть). *Словарная работа* – ведомо, жалобнёхонько, названый отец, котлы чугунные, ножи булатные, перекинулся. *Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Чтение по ролям. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) – работа на бланках с выбором правильного ответа, например, «из какого копытца напился Иванушка?- коровьего, лошадиного, козьего; куда привела ведьма Аленушку? – в лес, на реку, на озеро и т.д. *Работа с учебником:* ответы на вопросы по сказке. *Подведение итогов.*
		«Чему учит сказка» на материале русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» (5 ч.).	*Чтение сказки учителем (*1 часть – до того, как отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы). *Словарная работа* – караул, похитник, сон задолит, чудится, встрепенулась. *Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Работа с иллюстрацией учебника. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана:* братья начали караулить вора золотых яблок, Иван-царевич поймал Жар-птицу, царь-отец отправляет сыновей на поиски Жар-Птицы. *Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.*
			*Чтение сказки учителем (*2 часть – Ивана-царевича поймала стража Жар-птицы). *Словарная работа* - обглоданные, устал до смерточки, пригорюнился. *Беседа по прочитанному. Разбор пословицы* «Взялся за гуж - не говори, что не дюж». «*Самостоятельное чтение (*жужжащее*). Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР): замени выделенные слова из

			сказки другими, подходящими по смыслу: *припал* (лег) на мягкую траву, и пошел *пеший* (пешком), сидишь, *пригорюнился* (печальный), голову *повесил* (опустил) и т.д. *Выборочное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Краткий пересказ прочитанного. Подведение итогов.*
			*Чтение сказки учителем (*3 часть – Волк украл Елену Прекрасную). *Словарная работа* разоряла, нехорошую славу, уздечка, позарился, перемахнул, наутек. *Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.*
			*Чтение сказки учителем (*4 часть – до конца). *Словарная работа* настигает, обернусь, пополдневать. *Беседа по прочитанному. Сравнение иллюстраций* В. Васнецова и И. Билибина. *Самостоятельное чтение по цепочке. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана: Пересказ прочитанных фрагментов. Подведение итогов.*
			Обобщение прочитанного: ответы на вопросы учебника, выборочный пересказ по плану, Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР): Кто является главными героями сказки? Озаглавь предложенные части текста, запиши, кто воровал золотые яблоки? Что нельзя было трогать Ивану-Царевичу? В кого превращался Серый Волк? Кто принес Волку живую воду. *Подведение итогов.*

		Образ удалого молодца в русской народной сказке «Сивка-бурка» (3ч.)	*Чтение сказки учителем (*1 часть – до того, как Иванушка захотел увидеть Елену Прекрасную, 2 часть до того, как Иванушка поцеловал Елену Прекрасную, 3 часть до конца). *Словарная работа* – добрая уродилась, стерегите, сеновал, иззяб весь, худая одежонка, за пазуху, службу сослужить, вещий каурка, вволю, зола, лукошко, гонец, клич кликать, молодецкий посвист, гаркнул, перстень, заветный. *Беседа по прочитанному. Самостоятельное чтение. Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочное чтение. Краткий пересказ прочитанного. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР).
		Уроки обобщения и систематизации знаний по разделу «Устное народное творчество» (2ч.)	*Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.
4	**Великие русские писатели.** (12ч.)	А. С. Пушкин. Творчество поэта (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения. Чтение статьи учебника об А.С. Пушкине (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве А.С. Пушкина. Задания по выбору учителя.
		Литературная сказка («Сказка о царе Салтане») А. С. Пушкина. (6 ч.)	Чтение текста сказки по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения. Беседа по прочитанному. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями И. Билибина. Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка

			пропущенных слов в текст, перечень чудес волшебного острова и т.д. Выборочный устный пересказ текста по плану. Заучивание наизусть отрывков (4-8-12 строк). Работа с заданиями учебника. Инсценировки отдельных частей текста (или чтение по ролям). Выразительное чтение.
		«Чему учат басни» на материале басен И.А. Крылова (4 ч.)	Актуализация знаний, полученных в предыдущие годы обучения (басня). Чтение статьи учебника об И.А. Крылове (учитель, обучающиеся). Угадывание известных детям басен. Работа с баснями «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица» (чтение учителем, обучающимися). Словарная работа. Беседы нравственно-этического характера. Подбор пословиц, отражающих смысл басен. Выразительное чтение (передача интонаций лисицы). Самостоятельная работа на карточках, бланках (подготовка к ВПР): подбор заголовков к отрывкам изученных басен, пословиц (из перечня представленных), отнесение определений к персонажам: Льстивая, невежественная, доверчивая. Ответы на вопрос (Что делала мартышка с очками? Кто смотрелся в зеркало? Что держала в клюве ворона? Что лисица просила сделать Ворону и т.п.).
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	*Актуализация знаний, полученных в 1 четверти* (задания по выбору учителя).
2 четверть (28ч.)			
5	**Великие русские писатели** (3ч.)	М. Ю. Лермонтов. Творчество поэта (1ч.)	*Чтение статьи учебника* о М.Ю. Лермонтове (учитель, обучающиеся). Слайд-презентация о творчестве М.Ю. Лермонтова. *Чтение стихотворений* «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» учителем. *Словарная*

			работа: тьма, долина, мгла, риза, утёс. *Рассматривание иллюстраций учебника* (И. Шишкин). *Чтение про себя с последующим хоровым, а затем выразительным чтением. Подведение итогов.*
		Красота русского языка (на м-ле произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «Осень») (2ч.)	*Чтение стихотворений* «Утес», «Осень» учителем и учащимися. *Словарная работа* по ходу чтения: великан, лазурь, бор, поникши, мрачную, отважный, полуденный, тускл, поневоле. *Беседа по прочитанному*. *Работа с иллюстрацией* А. Куинджи. Заучивание наизусть стихотворения «Утес». Работа с заданиями учебника. Выразительное чтение. *Подведение итогов.*
6	**Поэтическая тетрадь 1** (9 ч.)	Как научиться читать стихи (1ч.)	*Беседа об известных поэтах (А.С. Пушкин, С. Есенин и др.). Актуализация знаний ранее изученных стихотворений. Устное словесное рисование признаков поздней осени и начала зимы. Чтение статьи учебника учителем. Беседа по прочитанному*. *Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.*
		Времена года в произведениях Ф. И. Тютчева «Листья» и «Мама! Глянь-ка из окошка (2ч.)	*Актуализация знаний о поэте. Чтение учителем стихотворения* Ф.И. Тютчева. *Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:* ввек, племя, зефиры, докучные ветви. Анализ выразительных средств стихотворного текста. *Выразительное чтение. Актуализация знаний* по теме стихотворения. *Устное словесное рисование* осенних картин с передачей своих чувств, впечатлений. *Работа с учебником* (ответы на вопросы по выбору учителя). *Подведение итогов.*
			Проверка домашнего задания - выразительное чтение стихотворения Ф.И. Тютчева «Листья». *Актуализация знаний о А.А. Фете. Чтение учителем стихотворения* А. А. Фета. *Ответы на вопросы по*

			тексту. Словарная работа: тороватый, убрал кусты. Нахождение в стихотворном тексте выразительных средств. *Актуализация знаний* по теме стихотворения. *Устное словесное рисование* начала зимы с передачей своих чувств, впечатлений. *Самостоятельное чтение про себя. Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Работа с учебником* (ответы на вопросы). *Подведение итогов.*
		Поэтическое олицетворение в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы» (2 ч.)	*Проверка домашнего задания* - выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…». *Чтение учителем стихотворения* И.С. Никитина «Встреча зимы». *Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:* веял, угрюмый, сумрачный лес, полотно, разноцветный огонь, искони, кряхтит, раздолье, подчас. *Чтение текста учащимися по частям. Анализ выразительных средств* стихотворного текста (Туман облаками вставал, снег лежит полотном, как алмазы горят капли слёз, растёт богатырь, что под бурями дуб. Угрюмые небеса, воздух лёгок и чист, в чистом поле весна золотая, Русь святая, гость незваный, на сторонке чужой, безлюдный простор. Плакал лес, начал падать снежок, замёрзла река, горят капли слёз, смотрит весело лес, мороз трещит, кровь горит, метель крутит и мутит, вьюга поёт.). *Прослушивание фрагмента музыкального произведения* П.И. Чайковского «Времена года». *Выразительное чтение стихотворения по цепочке. Конкурсное чтение стихотворение* перед классом. *Подведение итогов.*
		Образ детства в стихотворении И. З. Сурикова «Детство» (2ч.)	*Рассказ учителя* о И. З. Сурикове. *Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения* (детские игры зимой). *Чтение учителем стихотворения* И.З. Сурикова «Детство». *Ответы на вопросы по тексту* (работа с учебником). *Словарная*

			работа: ветхая, кубарем качуся, нехотя бредёшь, долой, лапти, прялка, светец, смежит, омрачили. *Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Самостоятельная работа на карточках* - вставить пропущенные слова в отрывке. *Домашнее задание: выучить отрывок стихотворения* (8-12 строк). *Чтение стихотворения наизусть* отрывка стихотворения (конкурс чтецов). *Подведение итогов.*
		Волшебница-зима в поэтических произведениях И. З. Сурикова (1ч.)	*Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения* (образы зимы в поэтических произведениях). *Чтение учителем стихотворения* И.З. Сурикова «Зима». *Ответы на вопросы по тексту* (работа с учебником). *Словарная работа:* пелена, непробудно, морозцы, труженик, стужа, санишки, солома, покоен. *Выделение в тексте событий. Чтение стихотворения учащимися по частям с анализом выразительных средств. Хоровое чтение, коллективное разучивание отрывка стихотворения* (по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» (1ч.)	*Выполнение раздела «Проверим себя»* из учебника (выборочно). *Устное словесное рисование* зимних картин. *Игра* «Не дай упасть снежинке». *Декларирование стихотворных форм о зиме. Самостоятельная работа*: (подготовка к ВПР) - вставить в текст пропущенные слова: «Белый снег, …. в воздухе … и на землю тихо падает, …», «Вот моя …; вот мой … родной; вот качусь я в … по … крутой».

7	**Великие русские писатели** (9ч.)	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (1ч.)	*Выставка книг Л. Н. Толстого. Актуализация знаний о писателе. Ига «Узнай героя произведения». Чтение текста учителем. Словарная работа:* запинка, выдумка, посредствам, братство, идеал, льнущих, муравейное братство, свод, благо. *Беседа по содержанию. Актуализация опыта детей. Чтение текста по частям. Ответы на вопросы учебника. Характеристика героя (*старшего брата Николая). *Подведение итогов.*
		«Лев Николаевич Толстой и его произведение "Акула"» (1ч.)	*Первичное чтение текста учителем* до слов «Акула плыла прямо на мальчиков...». *Прогнозирование продолжения истории учащимися. Чтение текста до конца учащимися вслух. Словарная работа:* артиллерист, палуба, фитиль, ропот, палуба, находчивость. *Беседа по содержанию текста. Характеристика героев. Работа с иллюстрациями учебника:* нахождение отрывков текста. *Чтение по частям. Выборочный пересказ по плану учебника. Подведение итогов.*
		«К чему приводит безрассудство» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» (1ч.)	*Актуализация содержания рассказа* Л. Н. Толстого «Акула». Знакомство с рассказом «Прыжок»: *чтение текста учителем. Словарная работа:* мачта, перекладина, аршин, раззадорился, палуба, каюта, задор, безрассудство. *Беседа по содержанию. Характеристика героев. Чтение текста учащимися по частям. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР). *Подведение итогов.*
		«Преданность у животных» на м-ле произведения Л. Н. Толстого «Лев и собачка» (1ч.)	*Вводная беседа:* актуализация детского опыта и знаний по теме текста. *Чтение текста* «Лев и собачка» у*чителем. Словарная работа:* Лондон, зверинец, подлец, преданность. Барин, засовы, ощетинился, издохла. *Беседа по содержанию. Выделение в тексте событий. Чтение текста*

			учащимися. Пересказ текста. Подведение итогов.
		«Красота природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Какая бывает роса на траве» (1ч.)	*Актуализация детского опыта и знаний по теме текста. Чтение рассказа обучающимися. Словарная работа* - алмаз, переливается, бархат. *Беседа по содержанию. Определение замысла писателя (с какой целью написан рассказ). Работа с иллюстрациями* (по теме текста). *Выборочное чтение. Подведение итогов.*
		«Законы природы» - рассказ Л. Н. Толстого «Куда девается вода из моря?» (1ч.)	*Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря» учащимися. Словарная работа:* родник, ключ, сотворён, через край. *Беседа по содержанию. Составление наглядной модели круговорота воды в природе:* родник (ключ, болото), река, море, туман, тучи, дождь. *Рассказ* о происхождении дождя классу. *Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР). *Подведение итогов.*
		«Картины можно рисовать словами» - образ зимы в произведениях А. С. Пушкина «Зимнее утро» и «Зимний вечер» (2ч.)	*Чтение учителем стихотворения* «Зимнее утро». *Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:* негой, взоры, Аврора, нынче, великолепными коврами, янтарным блеском, озарена, лежанка, предадимся бегу. Анализ выразительных средств стихотворного текста. *Выразительное чтение. Актуализация знаний* по теме стихотворения. *Устное словесное рисование* зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. *Работа с учебником* (ответы на вопросы по выбору учителя). *Выразительное чтение стихотворения. Работа в парах* - восстановить четверостишие из строк произведения. *Подведение итогов.*
			Чтение учителем стихотворения «Зимний вечер». *Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:* веретено, ветхая лачужка, обветшалая кровля, кроет, буря, мгла, вихрь. Анализ выразительных средств стихотворного текста, передающих настроение

			зимнего вечера. *Выразительное чтение. Устное словесное рисование*. *Работа с учебником* (ответы на вопросы). *Выразительное чтение стихотворения. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР). *Подведение итогов.*
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Великие русские писатели » (1ч.)	*Выполнение раздела «Проверим себя»* из учебника (выборочно). *Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. *Задания по выбору учителя.*
8	**Поэтическая тетрадь 2** (2 ч.)	«Мороз в сказках и в природе» Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..» (1ч.)	*Чтение учителем стихотворения* «Не ветер бушует над бором.». *Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:* воевода, бушует, бор, дозор, владенье, косматая, палица, удалая, гнёт, обоз, казна, скудеет, стихия. Анализ выразительных средств стихотворного текста (олицетворение, сравнение, метафоры). *Актуализация знаний* по теме стихотворения. *Устное словесное рисование* зимних картин с передачей своих чувств, впечатлений. *Работа с учебником* (ответы на вопросы). *Выразительное чтение стихотворения по частям. Выборочное чтение: найти и прочитать в тексте* характеристики Мороза. *Подведение итогов.*
		«Как рассказывает поэт» И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…» (1ч.)	*Чтение стихотворения учителем* «Густой зелёный ельник у дороги…». *Ответы на вопросы по тексту. Словарная работа:* остинок, размеренный, гон. *Выразительное чтение учащимися.* Анализ выразительных средств стихотворного текста. *Беседа по содержанию:* Что означает фраза «О, как легко он уходил долиной! Как бешено, в избытке свежих сил, В стремительности радостно-звериной, Он красоту от

			смерти уносил!» *Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР): восстановление текста по рифмам (выбор и постановка слов). *Подведение итогов.*
9	**Литературные сказки** (5 ч.)	«Трудолюбие и доброта вознаграждаются» (на м-ле произведения В. Одоевского «Мороз Иванович») (4ч.)	*Чтение текста сказки по частям* (6 частей) учителем и обучающимися. *Словарная работа по ходу чтения:* исстари, хлебы месила, наскучит, чулочки, башмачки, горемычная, затейница, платки рубить, песню затянет, не мешкая, промеж, передник, студенец, перина, окостенели, студёная, неряха, горница, угар, почивать, кушанье, починала, чини, штопай, булавочка, лопатка, чета, вишь, обнова, слиток, лень, трудолюбие. *Беседа по прочитанному*. *Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя* (выборочное чтение). *Работа с иллюстрациями* учебника. Характеристика героев. *Выделение смысловых частей в прочитанном отрывке и обобщение их в пункты плана. Выборочный устный пересказ* текста по плану. *Инсценировки* отдельных частей текста. *Самостоятельная работа* на карточках, бланках (подготовка к ВПР): имена героев, замена слов синонимами, характеристики героев, вставка пропущенных слов в текст и т.д. *Подведение итогов.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных во 2 четверти (задания по выбору учителя).
3 четверть (44ч.)			
10	**Литературные сказки** (6 ч.)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	*Актуализация детских знаний и опыта. Беседа учителя* о прочитанных сказках. Работа с иллюстрациями учебника. *Игра* «Узнай сказку». *Рассказ учителя о творчестве писателя* Д.Н.

		(присказка) (1ч.)	Мамина-Сибиряка. *Чтение учащимися присказки* «Алёнушкины сказки». *Беседа по содержанию. Подведение итогов.*
		«О хвастовстве» Д. Мамина-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» (1ч.)	*Чтение текста сказки по частям* учителем и обучающимися. *Словарная работа* по ходу чтения: душа в пятки, пуще, задал стрекоча, по пятам, хвастовство. *Беседа по прочитанному.* Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (*выборочное чтение*). *Работа с иллюстрациями учебника. Работа с поговоркой «У страха глаза велики». Характеристика героя. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР). *Подведение итогов.*
		«Умеем мы оценивать возможности?» на м-ле сказки В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница» (3ч.)	*Рассказ учителя о жизни и творчестве* В.М. Гаршина. *Чтение текста сказки* «Лягушка-путешественница» *по частям* учителем и обучающимися. *Словарная работа:* коряга, лакированная, нежиться, захватило дух, паяц, изо всей мочи, присутствие духа, заря, скирда, цепов, молотили рожь, сделается дурно, вверх тормашками, сгоряча. *Беседа по прочитанному. Работа с поговоркой* «Хвастовство само себя наказывает». *Чтение по ролям. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Литературные сказки» (1ч.)	*Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника* (выборочно). *Игра* «Конструктор»: собрать названия сказок из слов. *Игра* «Угадай сказку по фразе». *Игра «Сказки перепутались». Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. *Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя. Подведение итогов.*

11	**Были-небылицы** (12 ч.)	«Не бойся, не теряйся» рассказ М. Горького «Случай с Евсейкой» (2ч.)	*Актуализация знаний о небылицах. Рассказ учителя об авторе. Чтение рассказа* «Случай с Евсейкой» *учителем и учащимися по частям. Словарная работа:* удил, бултых, тотчас, кларнет, сизый, оскалив, лангуст, актиния, рак-отшельник, клешни, немой, беззаботно, сепия, сифонофоры, удилище. *Беседа по содержанию. Характеристика персонажа. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей в тексте. Коллективное сочинение продолжение небылицы. Подведение итогов.*
		«Добро всегда возвращается». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» (3 ч.)	*Рассказ учителя об авторе. Чтение текста* «Растрепанный воробей» *учителем и детьми* по частям (4 части). *Словарная работа:* кузнец, молот, оттяжка, наковальня, на дыбы, чугун, Камчатка, уволокла, ларек, извозчьи стоянки, торба, жуют с хрупом, едкий, шарахалась, юркнул, вороватое, табак, обветренное, пост, бронзовый, трефовая, атласная шаль, трепыханье, по уставу, гобои, тронбон, капельдинер. *Беседа по содержанию. Определение жанра произведения. Характеристика героев* (воробья Пашки и вороны). *Выборочное чтение. Работа с планом. Выборочный пересказ. Работа с учебником (выполнение заданий по выбору учителя). Восстановление последовательности событий. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) - вписать пропущенные слова в предложения из текста, ответить на вопросы. *Подведение итогов.*

		«Мечты и чудеса» (на м-ле произведения А. И. Куприна «Слон» (6ч.)	*Знакомство с жизнью и творчеством писателя*. Актуализация детских знаний и опыта. Чтение текста по частям (6 частей) учителем и обучающимися. Определение жанра произведения. Словарная работа по ходу чтения: веко, каприз, седло, зверинец, горничная, карлик, дощатая перегородка, аршин, вершок, пуд, зеваки, щеколда, помело, кухарка, ром, мечта. Беседа по прочитанному. Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. *Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Просмотр мультфильма* «Девочка и слон». Соотнесение содержания мультфильма и произведения. *Игра «Стоп кадр» (*соотнесение иллюстрации с отрывком текста). *Игра «Озвучка»* (озвучивание эпизодов мультфильма чтением отрывков текста). *Пересказ от имени главной героини. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР). *Подведение итогов.*
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Были-небылицы» (1ч.)	*Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя.*
12	**Поэтическая тетрадь 3** (5 ч.)	«Какая бывает забота» на основе произведений С. Чёрного «Воробей», «Слон» (2 ч.)	*Чтение учителем стихотворения* С. Чёрного «Что ты тискаешь утёнка?». *Беседа нравственно-этического характера с опорой на детский опыт. Чтение стихотворений* «Воробей», «Слон» учителем и учащимися. *Словарная работа:* задравши, черёд, притиснешь, вьюшка, пичужка. *Беседа по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, чтение по ролям. Работа с учебником* (задания по

			выбору учителя). *Подведение итогов.*
		«Детские забавы» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны» (2ч.)	*Рассказ учителя об авторе. Актуализация знаний о зимних признаках. Чтение стихотворений* «Ветхая избушка», «Сны» учителем. *Словарная работа:* ветхая, шалун, резвая, лампадка, внемлю, забавы. *Беседа по содержанию. Работа с иллюстрацией учебника. Устное словесное рисование* зимних картин, описанных поэтом. *Нахождение в тексте выразительных средств.* *Самостоятельное чтение* (про себя, по цепочке, выразительно). Чтение наизусть отрывка стихотворения Ветхая избушка». *Декларирование стихотворных форм. Подведение итогов.*
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 3» (1ч.)	*Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР).
13	**Люби живое** (16 ч.)	Любовь к природе в произведении М. Пришвина «Моя Родина» (1ч.)	*Рассказ учителя о писателе* М. Пришвине *и его творчестве* (слайд-презентация). Актуализация детских знаний и опыта: беседа о Родине. *Чтение текста* «Моя Родина» учителем. *Словарная работа:* кладовая. *Беседа по содержанию. Работа с заданиями учебника* (по выбору учителя). *Самостоятельное чтение текста* учащимися. *Работа с однокоренными словами* (родина, рождение, родители, родство, родимый, родной). *Подведение итогов.*

		Жизнь леса в произведениях И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек» (2ч.)	*Актуализация знаний о сказках и рассказах* (отличительные признаки). *Чтение текста* «Листопадничек» учителем и учащимися по частям. *Словарная работа:* долговязый, плотина запрудили, настлано, хатка, зябнуть, робеть, ходко работают, обглоданные. *Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей текста. Составление наглядной модели:* болото, зайчонок, журавль, бобер, хатка, бобрята вода, лес, много зайцев. Характеристика героя. *Чтение по ролям, выборочное. Восстановление последовательности событий по наглядной модели. Пересказ от имени главного героя. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		«Собачья верность» В. И. Белов «Малька провинилась» (1ч.)	*Актуализация личного опыта детей:* беседа о собаках. *Чтение рассказа* «Малька провинилась» учащимися по частям. *Словарная работа:* шельма, честит, недоумением, шаромыжники, кутенок, напрямик, впустую, деловито. *Уточнение фактического содержания рассказа. Выстраивание последовательности событий. Описание Мальки*. Краткий пересказ. *Подведение итогов.*
		«Собачья верность» В. И. Белов «Еще про Мальку» (1ч.)	*Актуализация содержания прочитанного на предыдущем уроке. Чтение рассказа* «Еще про Мальку» учащимися. *Беседа по содержанию прочитанного текста. Словарная работа:* плёсо, кулик, обомлел, легка на помине, поперёк, еле жива, причалил. *Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР). *Подведение итогов.*

		«Лесные опасности» В. В. Бианки «Мышонок Пик» (4ч.)	*Рассказ учителя о писателе В.В. Бианки. Чтение текста по частям* (5 частей) учителем и обучающимися. *Определение жанра произведения*. *Словарная работа* по ходу чтения: рубнул, порскнут, врассыпную, злая шутка, копошился, пучеглазый, опрометью, пика, чаща. *Беседа по содержанию.* Выделение смысловых частей текста. Составление плана. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя (выборочное чтение). Работа с иллюстрациями учебника. *Чтение по ролям.* Характеристика мышонка. Пересказ от имени мышонка. *Подведение итогов.*
		Рассказы о животных Б. Житков «Про обезьянку» (4ч.)	*Беседа нравственно-этического характера* об ответственном отношении к животным. *Актуализация детских знаний и опыта. Рассказ учителя о писателе* Б.С. Житкове. *Чтение учителем и обучающимися* рассказа «Про обезьянку» по частям. *Словарная работа:* искры из глаз посыплются, таковский, пол-аршина, шинель, за пазуху, дорвётся, осадил, прилаживала, чесаться меленько, укрутили, оплеуха, дичился, косяк, отдул, чердак, набрюшник, портсигар, ёрзает, стамеска, перелинка, приют, с остервенением, десятина, казённый, контора, мостовая, касторка, сатана. *Беседа по содержанию прочитанного текста. Выделение смысловых частей текста. Определение последовательности событий. Составление плана. Работа над пониманием фразы «Мы в ответе за тех, кого приручили». Характеристика героя. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР). *Подведение итогов.*
		Рассказы о животных В. Астафьев	*Рассказ учителя о писателе и его творчестве. Актуализация знаний о повадках птиц и ответственном отношении к природе. Чтение*

		«Капалуха» (1ч.)	*текста* по частям учителем и обучающимися. *Словарная работа по ходу чтения*: альпийские луга, колхоз, скот, тайга, покоробленные, редколапые, просека, валежник, озираться, коряга, космы, рябые, закостенели, пупыристая, дрема. *Беседа по содержанию. Определение основного замысла произведения. Выборочное чтение с описанием поведения птицы. Характеристика поведения детей.* Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. *Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		«Живое дороже неживого» В. Драгунский «Он живой и светится» (1ч.)	*Актуализация знаний* о творчестве В. Драгунского (опора на ранее прочитанные рассказы). Чтение *рассказа* «Он живой и светится» учащимися по частям. *Словарная работа:* брынза, радио, Гватемала, Барбадос. *Беседа по содержанию прочитанного с опорой на детский опыт. Чтение по ролям. Выделение смысловых частей текста. Выборочный пересказ. Характеристика героя.* *Подведение итогов.*
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «Люби живое» (1ч.)	*Игра «Экологический светофор»: повторение правил ответственного отношения к природе* инсценирование различных ситуаций с оценкой поведения героев). *Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. Задания по выбору учителя.*
14	**Поэтическая тетрадь 4** (5ч.)	О любви к маме А. Л. Барто «Разлука» (1ч.)	*Актуализация знаний* о творчестве А.Л. Барто. *Выставка книг. Чтение стихотворения* «Разлука» *учителем. Словарная работа:* командировка, гаммы, витает. *Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями учебника. Самостоятельное чтение* (про себя, по цепочке, выразительно). *Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение*

			итогов. Коллективная творческая работа «Ласковые слова для мамы» (панно в виде солнышка). *Домашнее задание:* выразительное чтение стихотворения. *Подведение итогов.*
		«Умеем ли мы ценить произведения культуры» (А.Л. Барто «В театре») (1ч.)	*Проверка домашнего задания:* выразительное чтение стихотворения «Разлука». *Актуализация знаний*: беседа о театре и правилах поведения в нем. *Чтение стихотворения* «В театре» *учителем и учащимися. Беседа по содержанию* (определение настроения стихотворения, выделение смысловых событий текста). Нахождение и чтение слов, которые читаются громко, тихо. *Декларирование стихотворных форм. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		Детские фантазии С. В. Михалков «Если» (1ч.)	*Проверка домашнего задания:* выразительное чтение стихотворения «В театре». *Актуализация знаний* о творчестве С. В. Михалкова. *Чтение стихотворения* «Если» *учителем. Беседа по содержанию* (актуализация детского опыта: как можно интересно провести время). *Игра «Радио»:* по сигналу учителя дети читают про себя или шепотом. *Выразительное чтение. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		О любви к природе Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» (1ч.)	*Беседа нравственно-этического характера* об ответственном отношении к природе, животным, птицам. *Рассказ учителя* о творчестве Е.А. Благининой. *Чтение стихотворения «Кукушка», «Котенок» учителем и учащимися. Беседа по содержанию. Описание настроения героя в стихотворении «Кукушка». Описание котенка. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) по пройденному материалу. *Подведение итогов.*

		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 3 четверти (задания по выбору учителя).
4 четверть (32 ч.)			
15	**Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок** (10 ч.)	«Учимся планировать свою работу» Б. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок» (2ч.)	*Актуализация детских знаний и опыта* о значении труда в жизни человека. *Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения*: рассудительно, паркетчик, порода дерева, академия, вылочил, незалёжливый. *Беседа по содержанию. Обсуждение заголовка. Нахождение в рассказе пословиц:* «Работа любит не молодца, а незалёжливого», «Глаза боятся, а руки делают», «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». *Чтение по ролям. Характеристика героев. Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		Вечный круговорот в жизни в произведении А. Платонова «Цветок на земле» (2ч.)	*Чтение рассказа по частям учителем и обучающимися. Словарная работа по ходу чтения*: смежить, нынче, изба, уморились, осерчал, прах, труженик, гребешок. *Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей.* Нахождение слов, словосочетаний, которые можно использовать для характеристики героя. *Чтение по ролям. Выборочный пересказ. Работа с пословицами* (например, «Жизнь дана на добрые дела», «Жизнь прожить — не поле перейти»). *Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) – ответы на вопросы, работа на бланках с выбором правильного ответа. *Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*

		Тема матери-Родины в рассказе А. Платонова «Еще мама» (2ч.)	*Чтение рассказа* «Еще мама» *учителем и учащимися по частям. Словарная работа:* ступай, изгородь, оробел, марля, горевать, спозаранку. Нахождение слов, которые редко употребляются. *Беседа по содержанию по ходу чтения текста. Выделение смысловых частей. Выборочное чтение. Чтение по ролям.* Нахождение в тексте предложений, начало которых записано на доске. *Составление вопросов к прочитанному отрывку. Работа в прах:* восстановить последовательность событий. *Инсценирование эпизодов. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		«О помехах в учебе» по рассказу Н. Носова «Федина задача» (2ч.)	*Актуализация знаний о творчестве* Н. Носова («Затейники», «Живая шляпа»). *Чтение рассказа* «Федина задача» *учителем и обучающимися. Словарная работа:* задачник, диктор, концерт по заявкам, отрегулировал, блоха, кафтан, титулярный советник, полуденный. *Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей, составление плана. Восстановление деформированного плана. Выборочное чтение понравившихся эпизодов. Инсценирование эпизодов. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Работа с пословицами* (например, «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймае шь»). *Подведение итогов.*
		«Вещи надо беречь» (на м-ле рассказа Н. Носов «Телефон» (1ч.)	*Актуализация знаний и опыта обучающихся* (речевой этикет). *Работа в парах:* инсценирование диалогов по телефону. *Чтение рассказа* «Телефон» *учителем и обучающимися. Беседа по содержанию. Чтение по ролям. Инсценирование прочитанного отрывка* разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). *Подведение итогов.*

		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1ч.)	*Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. *Узнавание произведения по отрывку. Задания по выбору учителя. Конкурс* «Внимательный читатель». *Объяснение пословиц*. *Подведение итогов.*
16	**Поэтическая тетрадь 5** (7 ч.)	«Эта опасная вода» Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1 ч.)	*Актуализация знаний и опыта детей по теме стихотворения* (образы весны в литературных произведениях). Работа с репродукцией картины (И. Левитан «Весна. Большая вода»). *Рассказ учителя о половодье и истории создания стихотворения. Чтение стихотворения* «Дедушка Мазай и зайцы» *учителем.* *Словарная работа* – сарай, низменном, дичь, кабы, силки, нахлынут, баграми, гурьбой, аршин, сажень, лопочут, гуторя, горемыка, копошится, купчиха, зипун, плут. *Беседа по содержанию. Характеристика героя. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя* (про себя, шепотом, жужжащее чтение). *Подведение итогов.*
		Тема весны в русской поэзии: А.А. Блок «Ворона» (1 ч.)	*Комбинированное чтение* (учитель – учащиеся хором). *Словарная работа:* покатая, дух занялся, привольно, вешние звоны. *Чтение, нахождение отрывка к рисунку. Нахождение в тексте описания* вороны. *Чтение учащимися всего текста по заданию учителя* (про себя, шепотом). *Выразительное чтение стихотворения. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		Тема весны в русской поэзии: С.А. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»	*Рассматривание иллюстраций* «Весна в степи». *Чтение стихотворения учителем*. *Словарная работа:* полно, беспробудно, ненаглядной красе, мурава, ковыль, угода косцам, копна, мерцание, нива, беззаботно. *Беседа по содержанию. Анализ выразительных средств* стихотворного текста.

		(1 ч.)	*Устное словесное рисование признаков весны в степи. Работа с учебником* (задания по выбору учителя). *Подведение итогов.*
		Тема весны в русской поэзии: С.А. Есенин «Черёмуха» (1 ч.)	*Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Актуализация знаний* по теме стихотворения. *Комбинированное чтение* (учитель – учащиеся хором). *Словарная работа:* медвяная, пряная, проталинка, гремучий, вкрадчиво, круча. *Чтение учащимися всего текста по заданию учителя* (про себя, шепотом, жужжащее чтение). *Анализ выразительных средств* стихотворного текста. *Устное словесное рисование* («и ветки золотистые, что кудри, завила…, бежит, струится маленький серебряный ручей…, черемуха душистая, развесившись стоит…»). *Конкурсное выразительное чтение стихотворения* перед классом. *Подведение итогов.*
		Тема весны в русской поэзии: Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» (1 ч.)	*Актуализация знаний и опыта учащихся* по теме стихотворения. *Чтение стихотворения учителем. Словарная работа*: повисли перлы дождевые, птичий гам, шум нагорный, вторит весело громам. *Анализ выразительных средств* стихотворного текста. *Устное словесное рисование. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя* (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Коллективное разучивание стихотворения. *Конкурсное выразительное чтение стихотворения* перед классом. *Подведение итогов.*
		Проект «Мое любимое время года» (1 ч.)	Выбор стихотворений о любимом времени года. Подготовка к конкурсному выразительному чтению. Подбор иллюстраций. Сценарий проекта по выбору учителя.
		Урок обобщения	*Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника*

		и систематизации знаний по разделу «Поэтическая тетрадь 5» (1 ч.)	*(выборочно). Узнавание произведения. Задания по выбору учителя. Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР) по пройденному материалу (вставить в текст пропущенные слова, работа на бланках с выбором правильного ответа, ответы на вопросы).
17	**По страницам детских журналов** (9 ч.)	Детские журналы «Мурзилка» и «Веселые картинки» (1ч.)	*Выставка детских журналов. Актуализация знаний и опыта чтения детских журналов. Рассматривание рубрик журнала. Чтение текстов журнала учителем и учащимися. Определение жанров произведений и их авторов. Беседа по содержанию прочитанного. Коллективное изготовление журнала* (оформление предварительно собранного учащимися материала текстов и иллюстраций). *Подведение итогов.*
		«Горе делу не помеха» на м-ле рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» (2ч.)	*Актуализация знаний по теме произведения. Рассказ учителя о писателе Л. Кассиле с использованием иллюстраций.* Чтение текста по частям учителем и обучающимися. *Словарная работа:* наладить ученье, условились, госпиталь, табачный кисет, чище писать, ведомость, посредственно. *Беседа по содержанию.* Непосредственные высказывания детей: что понравилось в рассказе. *Характеристика героев. Нахождение отрывка, отражающего главную мысль рассказа. Выделение смысловых частей в рассказе*. *Краткий пересказ текста. Подведение итогов.*
		«Правду не скроешь» на м-ле рассказа Ю. Ермолаева «Проговорился» (1ч.)	*Вводная беседа нравственно-этического характера о правилах общения с близкими людьми. Чтение рассказа* «Проговорился» *учителем и учащимися. Словарная работа:* струя, восторженные. *Беседа по содержанию.* *Выборочное чтение* (поиск в тесте ответов на вопросы учителя). *Чтение по ролям.* Работа с учебником (задания по выбору учащихся). *Самостоятельная работа:* (подготовка к ВПР).

			Подведение итогов.
		Нужна ли такая помощь? (на материале рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели») (1ч.)	*Чтение рассказа* «Воспитатели» *учителем. Словарная работа:* дошколята, многозначительно, укоризненно, булочная, косясь. *Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Чтение по ролям. Чтение с последующим инсценированием* прочитанного отрывка (разбираются жесты, мимика, движения, расположение, позы персонажей). *Нахождение в тексте отрывка*, который поможет ответить на вопрос учителя. *Подведение итогов.*
		«Все наоборот» Г. Остер «Вредные советы» (1ч.)	*Актуализация знаний о нормах нравственно-этичного поведения* (уступать место старшим в транспорте, правильно реагировать на неудачи других, заботится о своих близких). *Рассказ учителя об авторе и его творчестве. Чтение стихотворений учителем. Беседа по содержанию. Работа в парах:* чтение и объяснение «вредного» совета, превращение в добрые советы). *Выразительное чтение по цепочке. Подведение итогов.*
		«Мы растем и умнеем» Г. Остер «Как получаются легенды» (1ч.)	*Чтение учителем и учащимися текста. Словарная работа: легенда. Работа с толковым словарем. Беседа по содержанию прочитанного. Чтение самого забавного места в тексте. Пересказ текста учащимися. Коллективное сочинение легенды. Подведение итогов.*
		Юмористические произведения Р. Сефа (1ч.)	*Чтение учителем стихотворения. Непосредственные высказывания детей*: что понравилось (было смешным) в стихотворении. *Словарная работа:* полька-краковяк, рояль, вальс, курица-наседка, художественный свист, беззаботный. *Беседа по содержанию. Чтение учащимися всего текста по заданию учителя* (про себя, шепотом, жужжащее чтение). Выбор и чтение учащимися

			самых смешных мест в стихотворении. *Подведение итогов.*
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу «По страницам детских журналов» (1ч.)	*Выполнение раздела «Проверим себя» из учебника (выборочно). Самостоятельная работа: (*подготовка к ВПР) по всему пройденному материалу. *Узнавание произведения, жанра. Задания по выбору учителя.*
18	**Зарубежная литература** (6ч.)	Древнегреческие мифы: «Храбрый Персей» (3ч.)	*Рассказ учителя о древнегреческих героях с опорой на слайд-презентацию. Работа с толковым словарем* (определение значения слова «миф»). *Чтение текста учителем и учащимися по частям. Словарная работа:* окаменелая статуя, груда, вельможа, погреб, бессердечная, диковинные, жемчужина, безумец, доблестные, лютый, скитался, уступ, настигают, без оглядки, сандалии, затрепетали, избавитель, свирепый, навеки, пучина, усыпанное. *Работа с репродукциями картин:* Караваджо «Медуза Горгона», С. Риччи «Персей с головой медузы сражается с Финеусом». *Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей в тексте. Выборочное чтение. Нахождение в тексте отрывка*, который поможет ответить на вопрос учителя. *Работа в парах*: восстановить последовательность событий. *Пересказ эпизодов. Подведение итогов.*
		Волшебный мир сказок Г. Х. Андерсена: «Гадкий утенок» (3ч.)	*Актуализация знаний о творчестве писателя. Чтение учителем и обучающимися* сказки «Гадкий утенок» по частям. *Словарная работа:* овёс, смётано, усадьба, целёхонькое, негодный, выводок, не прочь, отведать, лоскуток, благовоспитанный, орава, несуразный, император, залопотал, несносный, ни жив ни мертв, дробь, нахохлившись, кадка, подойник,

			щипцы, канал, ликованье. *Беседа по содержанию. Выделение смысловых частей. Составление плана. Прослушивание музыкального произведения* Э. Грига «Утро», соотнесение с эпизодом сказки. *Устное словесное рисование эпизода сказки. Нахождение в тексте отрывка*, который поможет ответить на вопрос учителя. *Работа в парах*: восстановить последовательность событий. *Пересказ эпизодов. Сжатый пересказ сказки. Самостоятельная работа: (*подготовка к ВПР) по пройденному материалу. *Подведение итогов.*
		Заключительный урок (обобщения и систематизации знаний) (1 ч.)	Актуализация знаний, полученных в 4 четверти (задания по выбору учителя).

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы начального общего образования по иностранному языку должны отражать:

- осознание себя как гражданина России проявляется в понимании значимости русского языка как государственного, а иностранного как средства для международного общения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир проявляется в осознании роли иностранного языка как средства для международного общения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов проявляется в появлении первичного представления о различиях в жизни сверстников в странах изучаемого языка;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в умении использовать адекватные речевые средства в разных коммуникативных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности проявляется в овладении общепринятыми формами этикетного общения на иностранном языке;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками проявляется в овладении умением попросить о помощи, предложить помощь и т.п. на иностранном языке;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в умении выразить словесно свои затруднения;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира проявляется в соотнесении гражданства и языка.

Метапредметные результаты изучения иностранного языка в начальной школе:

Познавательные УУД:

- использование речевых средств для решения коммуникативных задач проявляется в умении задавать вопросы и отвечать на них;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения проявляется в умении распределять изученную лексику по темам;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях иностранного языка проявляется в умении говорить на иностранном языке в соответствии с нормами произношения.

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных задач проявляется в способности удерживать инструкцию и использовать предложенные речевые образцы в заданной коммуникативной ситуации;
- умение оценить результат своих действий проявляется в способности соотнести его с эталонным.

Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог проявляется в умении понимать обращенную речь и адекватно реагировать на нее, используя речевые клише.
- умение работать в разных формах учебной кооперации проявляется в способности работать в паре, группе;
- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций проявляется в выборе неязыковых средств для выражения эмоций.

Личностные УУД:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивной действовать даже в ситуации неуспеха проявляется в возможности ответить на вопрос о причине сегодняшнего неуспеха и необходимых мерах достижения результатов.

Предметные результаты:

- начальные элементарные навыки восприятия устной и письменной речи на иностранном языке;
- начальные лингвистические представления, необходимые для восприятия на элементарном уровне устной и письменной речи на иностранном языке;
- основы дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

Критерии оценки предметных результатов и примеры контрольно-оценочных материалов

Контроль и оценка знаний обучающихся является неотъемлемой частью учебного процесса, наибольшего эффекта можно добиться, контролируя и оценивая результаты в течение всего учебного года. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе текущей, промежуточной и итоговой аттестации

(контрольной работы, состоящей заданий на проверку умений по видам речевой деятельности).

Текущий контроль рекомендуется осуществлять регулярно, на любом этапе изучения материала. Каждый вид работы оценивается по пятибалльной шкале с применением следующих критериев:

оценка «5» (отлично) – обучающийся понимает и правильно употребляет в устной/письменной речи изучаемые лексические единицы и грамматические структуры, соблюдает орфоэпические, графические, орфографические нормы.

оценка «4» (хорошо) – обучающийся понимает и правильно употребляет (допуская незначительные ошибки) в устной/письменной речи изучаемые лексические единицы и грамматические структуры, допускает отклонения от орфоэпических, графических, орфографических норм.

оценка «3» (удовлетворительно) – обучающийся понимает, но не умеет употреблять в устной/письменной речи изучаемые лексические единицы и грамматические структуры, не соблюдает орфоэпические, графические, орфографические нормы.

оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся не понимает и не умеет употреблять в устной/письменной речи изучаемые лексические единицы и грамматические структуры, не соблюдает орфоэпические, графические, орфографические нормы.

Контроль предметных результатов в ходе промежуточной аттестации позволяет учителю оценить результаты обучающихся в освоении изученных лексических единиц и грамматических конструкций. Тестовые задания для проведения промежуточной аттестации составляются по всем видам речевой деятельности и оцениваются комплексно.

Примеры тестовых заданий для проведения промежуточной аттестации в конце первой четверти.

1. Аудирование.

   Текст: *This is my family. This is my mummy. Her name is Kat. This is my daddy. His name is Ben. This is my sister. Her name is Mindy.*

1) Прослушай текст. Определи, о чем говорит мальчик.
2) Прослушай текст второй раз. Как зовут членов семьи? Соедини линией членов семьи и их имена. Используй карандаш.

Mummy	Mindy
Daddy	Kat
Sister	Ben

3) Прослушай текст третий раз. Исправь ошибки, если есть.

2. Говорение.

Выбери правильный ответ на вопрос. Обведи букву правильного ответа.

1) – Hello! I'm Ken.
   a) – Hello, I'm Sam.
   b) – Sit down!
2) – How are you?
   a) – Stand up!
   b) – I'm fine, thanks.

3. Чтение.

   Текст: *This is my family. This is my mummy Nell. This is my daddy Sam. This is my sister Rita. This is my brother Jim. This is my grandma Polly. This is my grandpa Tom. I love my family!*

   Прочитай текст. Найди в тексте слова, обозначающие членов семьи, подчеркни их зеленым карандашом. Найди в тексте имена членов семьи, подчеркни их синим карандашом.

4. Письмо.

   Из текста в задании № 3 выпиши слова, обозначающие членов семьи. Затем расставь эти слова в алфавитном порядке.

Критерии оценивания тестовых заданий

Оценка выставляется за каждый вид речевой деятельности по следующим критериям:

Аудирование:

оценка «5» (отлично) – обучающийся верно понимает на слух текст и выполняет задание без ошибок;

оценка «4» (хорошо) – обучающийся верно понимает на слух текст и выполняет задание, допуская незначительные ошибки;

оценка «3» (удовлетворительно) – обучающийся понимает на слух общее содержание текста, но неверно выполняет задание;

оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся не понимает на слух текст и неверно выполняет задание.

Говорение:

оценка «5» (отлично) – обучающийся ведет диалог/монолог на заданную тему с опорой на картинку и модель, соблюдает заданный объем диалога/монолога, использует изученные лексические единицы и грамматические конструкции, соблюдает интонацию и орфоэпические нормы;

оценка «4» (хорошо) –обучающийся ведет диалог/монолог на заданную тему с опорой на картинку и модель, соблюдает заданный объем диалога/монолога, допускает 1-2 ошибки в использовании изученных лексических единиц и грамматических конструкций, соблюдает интонацию и орфоэпические нормы, допуская 1-2 ошибки;

оценка «3» (удовлетворительно) – обучающийся ведет диалог/монолог на заданную тему с опорой на картинку и модель, не соблюдает заданный объем диалога/монолога, неверно использует изученные лексические единицы и грамматические конструкции, не соблюдает интонацию и орфоэпические нормы;

оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся затрудняется построить диалог/монолог на заданную тему с опорой на картинку и модель, не знает необходимых лексических единиц и грамматических конструкций, не соблюдает интонацию и орфоэпические нормы.

Чтение:

оценка «5» (отлично) – обучающийся понимает небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, находит в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.); при чтении вслух соблюдает орфоэпические нормы;

оценка «4» (хорошо) –обучающийся понимает небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, находит в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.), допускает 1-2 ошибки; при чтении вслух соблюдает орфоэпические нормы, допускает 1-2 ошибки;

оценка «3» (удовлетворительно) – обучающийся понимает общее содержание и тематическую направленность текста, построенного на изученном языковом материале, затрудняется найти в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.); при чтении вслух не соблюдает орфоэпические нормы;

оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся не понимает общее содержание и тематическую направленность текста, не может найти в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т.п.); при чтении вслух не соблюдает орфоэпические нормы.

Письмо:

оценка «5» (отлично) – обучающийся верно выполняет задание по образцу, пользуясь опорными схемами, соблюдает графические, каллиграфические, орфоэпические нормы при написании изученных лексических единиц;

оценка «4» (хорошо) –обучающийся верно, допуская 1-2 ошибки, выполняет задание по образцу, пользуясь опорными схемами, соблюдает графические, каллиграфические, орфоэпические нормы при написании изученных лексических единиц;

оценка «3» (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задание по образцу, пользуясь опорными схемами, допускает значительное количество ошибок, не соблюдает графические, каллиграфические, орфоэпические нормы при написании изученных лексических единиц;

оценка «2» (неудовлетворительно) – обучающийся не справляется с выполнением задания по образцу, пользуясь опорными схемами, не знает графических, каллиграфических, орфоэпических норм при написании изученных лексических единиц.

Итоговая оценка за тестовое задание выставляется как среднее арифметическое оценок за задания по каждому виду речевой деятельности, используя правило математического округления.

Тестовые задания для итоговой аттестации составляются учителем по примеру заданий промежуточной аттестации и оцениваются по таким же критериям.

Важно следовать единому образцу содержания и оформления тестовых работ, включать в работы только те виды заданий, которые неоднократно отрабатывались на уроках или во время текущего контроля и не вызывали затруднений у обучающихся. Формулировки заданий должны быть написаны на русском языке, иметь четкое логическое построение и быть предельно ясными.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметное содержание речи

Знакомство. Свое имя. Приветствие, прощание.

Я и моя семья. Члены семьи. Их имена. Представление членов семьи.

Мой дом. Комнаты в доме. Мебель. Цвет, размер, расположение предметов мебели и интерьера. Моя комната.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность. Любимая еда. Поздравления с днем рождения.

Моё домашнее животное. Название, кличка, возраст, внешность, размер, цвет, черты характера, что умеет делать.

Времена года. Природа. Погода. Одежда.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- элементарные этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового и учебно-трудового общения (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие) – 2-3 реплики с каждой стороны;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него) с опорой на картинку и модель, объем диалогического высказывания 2-3 реплики с каждой стороны;

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей) с опорой на картинку и модель (3-4 предложения).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное.

В русле чтения

Читать (использовать метод глобального чтения):

- вслух читать слова изучаемой лексики и понимать небольшие диалоги, построенные на изученном языковом материале; находить необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

Знать и уметь писать буквы английского алфавита.

Владеть:

- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Апостроф.

Фонетическая сторона речи. Произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 100-120 лексических единиц для усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и

составным глагольным (She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don’t be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold.). Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this, that), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (never, usually, often, sometimes). Наречие степени (very).

Количественные числительные (до 20).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, under, to, from.

Социокультурная осведомлённость

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Основные виды деятельности на уроке
1 четверть (8 часов)			
1.	Знакомство(5 часов).	Здравствуйте!	Знакомство с учителем, ведение элементарного этикетного диалога приветствия, знакомства, прощания. Знакомство с англоязычными странами, с ролью английского языка в мире. Формирование положительной мотивации и учебно-познавательного интереса к изучению английского языка. Знакомство со структурой учебника (оглавление, условные обозначения,

			изучаемые темы, грамматический справочник, словарь и т.п.). Заполнение словарика (расчертить и озаглавить 2 колонки в отдельной тетради: слово/перевод). Знакомство с английским алфавитом (количество букв, сходства и различия букв в английском и русском алфавите). Понимание и выполнение просьб учителя из раздела **Classroom English**: Show me, please/Help me, please/Give me, please …
		Знакомство с краткими гласными звуками.	Выделение, характеристика, произношение кратких гласных звуков **[æ, e, ɪ, ɔ, ʌ]**, определение места звуков в словах. Знакомство с соответствующими печатными буквами **Aa, Ee, Ii/Yy, Oo, Uu**, закрепление образа печатных букв в упражнениях. Знакомство с письменными строчными и заглавными буквами. Письмо в прописи. При написании буквы многократное повторение соответствующего краткого гласного звука. Изготовление из картона разрезного алфавита.
		Знакомство с глухими и звонкими согласными звуками.	Ведение элементарного этикетного диалога приветствия, знакомства, прощания. Выделение, характеристика звуков **[b, p, d, t, f, v, g, s, z, h**(непарный)**]**. Определение места звуков в словах. Дифференциация парных звонких и глухих согласных (отсутствие оглушения звонких согласных на конце слова). Знакомство с печатными

			буквами**Bb, Pp, Dd, Tt, Ff, Vv, Gg, Kk, Ss, Zz, Hh**, закрепление образа печатных букв в упражнениях, знакомство с письменными строчными и заглавными буквами. Письмо в прописи. При написании буквы многократное повторение соответствующего глухого/звонкого согласного звука. Чтение закрытых слогов с кратким гласным звуком**[e]** типа**bep, peb, det, ted, keg, gek.** Составление и чтение закрытых слогов с помощью разрезного алфавита. Списывание закрытых слогов с печатного текста. Письмо под диктовку закрытых слогов.
		Знакомство с сонорными согласными звуками.	Ведение элементарного этикетного диалога приветствия, знакомства, прощания. Выделение, характеристика сонорных звуков **[l, m, n, r, j, w]**. Определение места звуков в словах. Дифференциация сонорных согласных. Знакомство с печатными буквами **Ll, Mm, Nn, Rr, Ww**, повторение буквы **Yy**, закрепление образа печатных букв в упражнениях, знакомство с письменными строчными и заглавными буквами. Письмо в прописи. При написании буквы многократное повторение соответствующего глухого/звонкого согласного звука. Чтение закрытых слогов с кратким гласным звуком **[ɪ]**типа **lim, mil, rin, win, wil.** Составление и чтение закрытых слогов с помощью разрезного алфавита.

			Списывание закрытых слогов с печатного текста. Письмо под диктовку закрытых слогов. Знакомство с буквосочетанием **th** и межзубными звуками **[θ, ð]**.
		Знакомство с согласным звуком **[dʒ]** и звукосочетаниями **[ks,kw]**	Ведение элементарного этикетного диалога приветствия, знакомства, прощания. Выделение, характеристика звуков и звукосочетаний **[dʒ**, **ks, kw]**. Определение места звуков в словах. Знакомство с печатными буквами **Jj, Xx**, **Qq,** закрепление образа печатных букв в упражнениях, знакомство с письменными строчными и заглавными буквами. Письмо в прописи. При написании буквы многократное повторение соответствующего глухого/звонкого согласного звука. Чтение закрытых слогов с кратким гласным звуком **[ɔ]** типа **fox, box, tox, jog.** Составление и чтение закрытых слогов с помощью разрезного алфавита. Списывание закрытых слогов с печатного текста. Письмо под диктовку закрытых слогов. Выполнение творческой работы «Моя любимая буква» - на что похожи буквы (например, S похожа на змею, змея шипит [sss]).Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла .
2.	Я и моя семья (6 часов)	Члены семьи.	Закрепление распознавания на слух, произношения, написания и чтения

			изученных звуков и букв. Повторение и закрепление чтения и произношения изученных согласных и гласных **[æ, ʌ, ɪ]** в словах **mummy, daddy, grandma, grandpa, sister**. Произнесение слов по буквам. Введение в лексическую тему при помощи изображений членов семьи, семейного древа. Знакомство с содержанием раздела – рассматривание картинок, соотнесение картинок с заданиями к упражнениям. Определение цели и постановка учебных задач. Составление плана работы над разделом. Понимание и выполнение просьб учителя из раздела **Classroom English**: Stand up. Sit down. Open your books. Close your books.
		Семейное древо.	Чтение изученных слов. Составление слов с помощью разрезного алфавита. Нахождение слов в тексте. Выписывание слов из текста. Введение новых лексических единиц при помощи тематических картинок, многократное повторение, соблюдение орфоэпических норм. Формирование навыка глобального чтения. Работа в парах: распределение изучаемых слов (на карточках) в соответствии с алфавитом. Заполнение собственного словарика. Рисование семейного древа совместно с учителем. Представление члена семьи при помощи конструкции **This is my mummy.** Работа с

			опорными таблицами, составление предложений из изучаемых лексических единиц по образцу.
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.	Выполнение контрольных тестовых заданий по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).
2 четверть			
		Члены семьи.	Работа в парах: взаимоконтроль заполнения словарика. Актуализация лексических единиц при помощи изображений членов семьи семейного древа. Составление простых предложений с указательным местоимением **this** при помощи опорных таблиц (**This is my mummy**). Выполнение упражнений в разных видах речевой деятельности на закрепление лексики (выбор из нескольких вариантов, определение соответствия члена семьи и имени, ответ на вопрос учителя Who's this? и т.п.).
		Моя семья.	Выполнение творческой работы (семейное древо) по теме «Моя семья» с использованием изученных лексических единиц и указательного местоимения **this (This is my mummy).** Построение собственного монологического высказывания о своей семье по образцу с использованием опорной схемы и собственной творческой работы. Понимание на слух высказываний одноклассников по теме.
		Урок обобщения и	Выполнение упражнений и заданий для

		закрепления знаний по теме «Я и моя семья».	повторения и закрепления материала, изученного по теме. Работа с опорными схемами, подстановочными таблицами. Написание слов с пропущенными буквами. Нахождение слов в тексте. Составление предложений. Ответы на вопросы учителя и одноклассников.
3.	Мой дом (6 часов).	Комнаты в доме.	Закрепление распознавания на слух, произношения, написания и чтения изученных звуков и букв, составление из картонных карточек слов по схеме согласный-гласный-согласный (II тип слога). Повторение и закрепление чтения и произношения изученных согласных и гласных **[æ, ʌ, ɪ]** в словах **bed, red, black, lamp**. Введение в лексическую тему при помощи листов цветной бумаги, изображений предметов мебели и интерьера, схематичного плана дома/квартиры. Знакомство с содержанием раздела – рассматривание картинок, соотнесение картинок с заданиями к упражнениям. Определение цели и постановка учебных задач. Составление плана работы над разделом. Понимание и выполнение просьб учителя из раздела **Classroom English**: Who's missing? Let's check who'shere. Say "I'm here". "Not here".
		Предметы мебели. Цвета.	Знакомство с буквосочетаниями **ch, sh**, распознавание звуков **[tʃ, ʃ]** на слух. Определение слов, в которых есть эти

			звуки. Развитие навыка написания букв и буквосочетаний. Произнесение слов по буквам. Введение новых лексических единиц при помощи тематических картинок, многократное повторение, соблюдение орфоэпических норм. Формирование навыка глобального чтения. Работа в парах: распределение изучаемых слов (на карточках) в соответствии с алфавитом. Заполнение собственного словарика под контролем учителя. Рисование плана дома/квартиры совместно с учителем. Работа с опорными таблицами, составление предложений из изучаемых лексических единиц по образцу. Высказывание о своем доме и предметах интерьера при помощи конструкций **This is my room. I' ve got a bed. My bed is red.**
		План дома.	Работа в парах: взаимоконтроль заполнения словарика. Актуализация лексических единиц. Работа с опорными таблицами и планом дома/квартиры. Составление простых предложений с применением конструкции **I've got…(I' ve got a bed).** Выполнение упражнений в разных видах речевой деятельности на закрепление изучаемого материала (выбор из нескольких вариантов, определение соответствия цвета, предмета мебели и его расположения в доме, ответ на вопрос учителя What'sthis? What colour is this?

			Have you got.? What have you got in your room? ит.п.).
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.	Выполнение контрольных тестовых заданий по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).
3 четверть (11 часов)			
		Моя комната.	Повторение изученных лексических единиц, распределение их по значению: цвет, предмет мебели, комната в доме/квартире. Составление опорной таблицы для письменного высказывания. Выполнение творческой работы по теме «Моя комната» с использованием изученных лексических единиц и грамматических конструкций **This is my room. I've got a bed. It's red.** Письменное высказывание о своей комнате по образцу с использованием опорной схемы и собственной творческой работы. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание на слух высказываний одноклассников по теме.
		Урок обобщения и закрепления знаний по теме «Мой дом».	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления материала, изученного по теме. Работа с опорными схемами, подстановочными таблицами. Написание слов с пропущенными буквами. Нахождение слов в тексте. Составление предложений. Ответы на вопросы учителя и одноклассников.
4.	Я и мои друзья (5 часов).	Представление друга.	Повторение и закрепление чтения, распознавания на слух и произношения изученных согласных и гласных **[æ, ʌ, ɪ, e]**

			в словах **happy, sad, ten, chips, pizza, funny.** Произнесение слов по буквам. Введение в лексическую тему при помощи изображений младших школьников на праздновании дня рождения. Знакомство с содержанием раздела – рассматривание картинок, соотнесение картинок с заданиями к упражнениям. Определение цели и постановка учебных задач. Составление плана работы над разделом. Понимание и выполнение просьб учителя из раздела **Classroom English**: Listen carefully. Pay attention. Bequiet, please. Don't make noise.
		Внешность.	Введение новых лексических единиц при помощи тематических картинок (цифры, еда, настроение, внешность). Многократное повторение, соблюдение орфоэпических норм. Формирование навыка глобального чтения. Работа в парах: распределение изучаемых слов (на карточках) в соответствии с алфавитом. Заполнение собственного словарика. Работа в парах. Представление друга при помощи конструкций: **This is my friend Sasha. He/she is ten. He/she's got long hair.** Работа с опорными таблицами, составление предложений из изучаемых лексических единиц по образцу.
		Любимая еда.	Работа в парах: взаимоконтроль заполнения словарика. Актуализация изучаемых лексических единиц при помощи изображений детей разного возраста и внешности. Работа с опорными

			таблицами и схемой утвердительного предложения. Работа в группах. Составление утвердительных предложений. Выполнение упражнений в разных видах речевой деятельности на применение конструкций**This is my friend Sasha. He/she is ten. He/she likes bananas. This is me. I am ten. I like pizza.** (выбор из нескольких вариантов, определение соответствия имени и внешности, ответ на вопрос учителя Who'sthis? Has he/she got…? What do you like? Do you like..? и т.п.).
		День рождения.	Повторение изученных лексических единиц, распределение их по значению: числительные, черты лица, еда. Выполнение творческой работы по теме «День рождения» с использованием изученных лексических единиц и грамматических конструкций. Составление устного высказывания на тему любимой еды. Ответы на вопросы учителя о любимой еде с опорой на образец и схему утвердительного предложения с использованием конструкции **Ilike/don't like bananas.** Понимание на слух высказываний одноклассников по теме. Исполнение поздравительной песни Happy Birthday.
		Урок обобщения и закрепления знаний по теме «Я и мои друзья».	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления материала, изученного по теме. Работа с опорными схемами, подстановочными таблицами.

			Написание слов с пропущенными буквами. Нахождение слов в тексте. Составление предложений. Работа в парах: написание поздравительной открытки с днем рождения друг другу (с опорой на образец).
5.	Мое домашнее животное (6 часов).	Животные.	Распознавание на слух, произношение, написание и чтение гласных звуков **[eɪ, i:, aɪ, əu, ju:]** и соответствующих букв, составление с помощью разрезного алфавита открытых слогов. Повторение и закрепление чтения и произношения изученных согласных и гласных **[æ, ɔ, ʌ, ɪ]** в словах **dog, cat, jump, swim, fish, can.** Произнесение слов по буквам. Введение в лексическую тему при помощи изображений домашних животных в действии (прыгают, плавают), схематичного изображения человечков в движении, коротких видеороликов. Знакомство с содержанием раздела – рассматривание картинок, соотнесение картинок с заданиями к упражнениям. Определение цели и постановка учебных задач. Составление плана работы над разделом. Понимание и выполнение просьб учителя из раздела **Classroom English**: Are you ready? Try again. Very good! Your turn now.
		Действия.	Чтение изученных слов. Составление слов с помощью разрезного алфавита. Нахождение слов в тексте. Выписывание слов из текста.

			Введение новых лексических единиц при помощи тематических картинок, многократное повторение, соблюдение орфоэпических норм. Формирование навыка глобального чтения. Работа в парах: распределение изучаемых слов (на карточках) в соответствии с алфавитом. Заполнение собственного словарика. Работа с опорными таблицами, составление предложений из изучаемых лексических единиц по образцу. Работа в парах. Командная игра «Пантомима» (противники должны отгадать, какое животное показывает игрок и что оно умеет делать). Высказывание о том, что дети умеют или не умеют делать при помощи конструкций **I can jump. I can't fly.**
		Что умеют делать животные?	Работа в парах: взаимоконтроль заполнения словарика. Актуализация лексических единиц с помощью тематических картинок. Работа с опорными таблицами, изображениями домашнего животного, видеороликов. Составление простых описательных предложений с однородными членами и союзом **and**. Выполнение упражнений в разных видах речевой деятельности на применение конструкции **It can jump. It can't swim.** (выбор из нескольких вариантов, определение соответствия действия и животного, ответ на вопрос учителя о домашнем животном на

			картинке: What'sthis? What colour is this? Has it got any ears? Can it swim? What can it do? и т.п.). Работа в парах: составление диалогического высказывания из набора готовых фраз.
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.	Выполнение контрольных тестовых заданий по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).
4 четверть (8 часов)			
		Моё домашнее животное.	Повторение изученных лексических единиц, распределение их по значению: животное, действие, цвета, черты лица. Выполнение творческой работы по теме «Моё домашнее животное» с использованием изученных лексических единиц и грамматических конструкций **This is my cat. Its name is … It has got two eyes. It can jump. It can't swim.** Письменное высказывание о домашнем животном по образцу с использованием опорной схемы и собственной творческой работы. Чтение вслух с соблюдением орфоэпических и интонационных норм. Понимание на слух высказываний одноклассников по теме.
		Урок обобщения и закрепления знаний по теме «Мое домашнее животное».	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления материала, изученного по теме. Работа с опорными схемами, подстановочными таблицами. Написание слов с пропущенными буквами. Нахождение слов в тексте. Составление предложений. Ответы на вопросы учителя и одноклассников.

6.	Времена года (6 часов).	Времена года.	Распознавание на слух, произношение, написание и чтение гласных звуков **[eɪ, i:, aɪ, əu, ju:]** и соответствующих букв, составление с помощью разрезного алфавита открытых слогов Повторение и закрепление чтения и произношения изученных согласных и гласных **[æ, ɔ, ʌ, ɪ]** в словах **sun, sunny, hot, hat, jacket, wind, windy.** Произнесение слов по буквам. Введение в лексическую тему при помощи изображений времен года, погоды, детей, одетых по погоде. Знакомство с содержанием раздела – рассматривание картинок, соотнесение картинок с заданиями к упражнениям. Определение цели и постановка учебных задач. Составление плана работы над разделом. Понимание и выполнение просьб учителя из раздела **ClassroomEnglish**: Comeoutinfrontoftheclass. Go back to your place. What's the English/Russian for..?
		Одежда.	Чтение изученных слов. Составление слов при помощи разрезного алфавита. Нахождение слов в тексте. Выписывание слов из текста. Введение новых лексических единиц при помощи тематических картинок, многократное повторение, соблюдение орфоэпических норм. Формирование навыка глобального чтения. Работа в парах: распределение изучаемых слов (на карточках) в соответствии с алфавитом.

			Заполнение собственного словарика. Рисование схемы четырех времен года совместно с учителем. Распределение изучаемых слов (на карточках с картинками) по временам года. Например: winter – white, snow, coat, cold. Работа с опорными таблицами, составление простых описательных предложений с однородными членами из изучаемых лексических единиц по образцу. Высказывание о том, что дети надевают по погоде, о своем любимом времени года. **I like winter. It's cold and snowy. I put on my coat, my hat and my mittens.**
		Погода.	Работа в парах: взаимоконтроль заполнения словарика. Актуализация лексических единиц при помощи тематических картинок. Составление простых повествовательных и вопросительных предложений. Выполнение упражнений в разных видах деятельности на применение конструкции **It's winter. It's cold. He has go this coat on.** (выбор из нескольких вариантов, определение соответствия погоды, одежды и времени года, ответ на вопрос учителя о домашнем животном на картинке: What season ist his? How's the weather? Has he got his coat on? Is it cold? и т.п.). Работа в парах: составление диалогического высказывания из набора готовых фраз.
		Любимое время года.	Повторение изученных лексических единиц, распределение их по значению:

			погода, одежда, время года. Выполнение творческой работы в виде наглядной модели по теме «Любимое время года» с использованием изученных лексических единиц. Составление устного монологического высказывания по образцу. Сравнение своей работы с работами одноклассников, дополнение, исправление.
		Урок обобщения и закрепления знаний по теме «Времена года».	Выполнение упражнений и заданий для повторения и закрепления материала, изученного по теме. Работа с опорными схемами, подстановочными таблицами. Написание слов с пропущенными буквами. Нахождение слов в тексте. Составление предложений. Ответы на вопросы учителя и одноклассников.
		Урок проверки и оценки знаний, умений и навыков.	Выполнение контрольных тестовых заданий по всем видам речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение, письмо).

МАТЕМАТИКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Математика» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

-уважительном отношении к математике (открытие в различных областях, конструирование, программирование).

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;

– проявлении самостоятельности при подготовке домашних заданий, учебных принадлежностей к урокам, поиске материалов по русскому языку;

– проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);

– стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

Сформированность речевых умений проявляется в:

– способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

– способности пересказывать содержание арифметической задачи, адекватно понимать используемые в задаче речевые обороты, отражающие количественные и временные отношения;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– уважительном отношении к чужому мнению;

– умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- чувственно воспринимаемой гармонии (например, симметрии, пропорциональности размеров и пр).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– умении проявлять терпение, корректно реагировать на затруднения и ошибки;

– умении обсуждать план действий.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

– умении производить предполагаемые программой измерения и благодаря этому ориентироваться в мерах длины, времени, веса, площади.

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– умении объективно оценивать свои знания по математике;

– способности анализировать причины успехов и неудач;

– умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога;

– умении сделать адекватный выбор вспомогательного материала (опорная карточка, схема, алгоритм) для решения задания при затруднении, умении продуктивно его использовать, руководствоваться им в процессе работы.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Математика» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- удержании правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи (*прочтение и понимание текста задачи, анализ условия, составление краткой запись или схемы (подбор схемы из предложенных), поиск решения задачи, составление плана решения, выбор и выполнение арифметического действия (арифметических действий), запись решения с помощью математических знаков и символов, проверка решения, оформление ответа к задаче*);

-использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов *(использование знаково-символических средств для понимания взаимосвязи чисел при сложении и вычитании, при построении таблицы умножения, использование схемы для решения задачи из числа предложенных, составление схемы к задаче, составление задачи по схеме, различение понятий число» и «цифра», овладение математическими знаками и символами и т.д.*);

- умении использовать знаки и символы как условных заместителей при оформлении и решении задач (*кодирование с помощью математических знаков и символов информации, содержащейся в тексте задачи, оформление краткой записи условия в виде схемы, логический анализ условия, представленного схемой, решение задачи и логические выводы с*

помощью самостоятельно выбранных математических знаков и символов, декодирование знаково-символических средств при проверке решения задачи и т.д.);

- умении производить анализ и преобразование информации в виде таблиц (*анализ имеющихся данных об объектах (их количество, единицы их измерения), определение исходя из этого количество столбцов и строк таблицы, вычерчивание таблицы с обязательной подписью всех столбцов и строк с использованием знаково-символических средств, с заполнением известных данных и выделением неизвестных, выделение по таблице отношений, зависимостей между величинами, поиск неизвестных данных и восстановление их в таблице*);

- умении использовать наглядные модели, отражающие связи между предметами *(выделение структуры имеющихся данных, ее представление с знаково-символических средств, составление модели, схемы, таблицы, работа с моделью, соотнесение результатов, полученных на модели с реальностью)* ;

- овладении умением записывать результаты разнообразных измерений в числовой форме *(знание единиц измерения и понимание к каким величинам они применяются, понимание того, что одна и та же величина может быть выражена в разных единицах, выражать величины в числовой форме в зависимости от выбранной единицы измерения, соотносить числа, выраженные в разных мерах и т.д.)*;

- осмысленном чтении текстов математических задач *(прочтение текста задачи несколько раз, уточнение лексического значения слов, перефразирование текста задачи и выделение несущественных слов (при необходимости), выделение всех множеств и отношений, выделение величин и зависимостей между ними, уточнение числовых данных, определение "связи" условия и вопроса (от условия к вопросу, от вопроса к условию)*;

- умении устанавливать взаимосвязь между разными математическими объектами, овладении умением относить предъявленную задачу к определенному классу задач, имеющих общий алгоритм решения *(анализ и структурирование исходных данных задачи, уточнение ее вопроса, составление плана решения задачи и его сопоставление с ранее решенными задачами, определение сходства в решении (аналогичности), уточнение алгоритма решения ранее выполненной задачи и его применимость для текущей, находить общее в решении нескольких задач и переносить алгоритм решения на новую задачу);*

- умении сравнивать математические объекты, выделять признаки сходства и различия *(анализ математических объектов, выделение его свойств и признаков, установление сходства и различия между признаками двух математических объектов, установление сходства и различия между признаками трех и более математических объектов, сравннение геометрические фигуры по площади)*;

-умении классифицировать объекты (числа, фигуры, выражения) по самостоятельно найденному основанию *(выделение признаков предмета, установление между ними сходства и различия, как основания для классификации математических объектов, выделение существенных и несущественных признаков, выделение математические объекты из ряда других, выделение существенных для классификации признаков и несущественных, обобщение математических объектов по выбранному основанию для классификации и т.д.)*;

- умении устанавливать логическую зависимость и делать простые умозаключения *(анализ условий для установления логической зависимости, установление причинно-следственных связей между математическими объектами, выделение существенных признаков математических объектов, как основа простых логических рассуждений и умозаключений, умение увидеть ошибки в рассуждении для корректировки умозаключения)*;

- умении устанавливать закономерность в числовом ряду и продолжать его *(установление возрастающих и/или убывающих числовых закономерностей на наглядном материале, выявление правила расположения элементов в ряду, продолжение числовой последовательности, восстановление пропущенных в ней чисел, проверка выявленного правила)*.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

– способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

– способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;

– способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;

– способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

– готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

– адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций;

– овладении умением работать в паре, в подгруппе.

Предметные результаты.

В конце 3-го класса обучающийся:

– читает и записывает трехзначные числа;

– сравнивает их и записывает результат их сравнения;

– устанавливает правила, по которому составлена числовая последовательность, продолжает её и восстанавливает пропущенные числа в ней;

– заменяет трехзначное число суммой разрядных слагаемых;

– упорядочивает заданные числа;

– группирует числа по заданному или самостоятельно составленному основанию;

– воспроизводит по памяти таблицу умножения на 0, 1, 2, 3, 4, 5. 6. 7, 8, 9 и соответствующие случаи деления;

– применяет знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений;

– вычисляет значения числовых выражений в 2 – 3 действия со скобками и без них;

– использует математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений;

– решает уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого и вычитаемого, множителя, делимого и делителя на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, вычитании, умножении и делении;

– использует правила умножения суммы на число и правила деления суммы на число;

– выполняет внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами;

– выполняет устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений;

– использует различные приемы проверки правильности вычисления;

– различает треугольники по видам и называет их;

– сравнивает геометрические фигуры по площади;

– вычисляет площадь прямоугольника разными способами;

– разъясняет смысл деления с остатком и его проверку;

– описывает явления и события с использованием величин времени, переводит одни единицы времени в другие;

– переводит единицы массы в другие, используя соотношения между ними;

– решает задачи арифметическими способами;

– анализирует текстовую задачу, выполняет краткую запись задач разными способами, а также в табличной форме;

– составляет план решения задачи, действует по нему, поясняя ход решения;

– вносит и наблюдает за изменениями в решении задачи при изменении её условия;

– составляет и решает практические задачи с жизненными сюжетами;

– применяет алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления чисел и выполняет эти действия с числами в пределах 1000;

– контролирует пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение тестовых заданий по темам, разделам, комплексной контрольной работы).

Тест для текущего контроля «Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление»

1.Что нужно сделать, чтобы найти значение произведений 6 · 3?

А) 6 + 6 + 6 Б) 3 + 3 + 3 + 3 + 3 + 3 В) 6 – 3 – 3 Г) 6 + 3

2.Укажи произведение чисел 7 и 8

А)56 Б)54 В)49

3.Значение каких выражений равно 3?

А) 16 : 4 : 2 Б) 3 · 8 : 8 В) 48 : 8 : 2 Г) 6 · 2 : 4

4.Какое число надо записать вместо пропуска, чтобы равенство 4 • 3 = 3 • ... стало верным?

А) 4 Б)33 В)2

5.Во сколько раз 7 меньше, чем 42?

А)в 8раз Б)в 6 раз В)в 7 раз

6. Если 20 уменьшить в 5 раз, то получится?

А) 3 Б)4 В)15

7. Как можно представить число 32 в виде произведения двух чисел?

А)4•9 Б)7•4 В)4•8

8. Укажите числа, частное которых равно 9

А) 72 и 8 Б) 54 и 6 В) 28 и 7 г)36 и 4

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Если в одном задании предполагается несколько правильных ответов (задания 3 и 8), балл начисляется, если правильных решений было больше половины.

По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Тест для текущего контроля «Числа от 1 до 100. Уравнения».

1. Найдите верное определение понятия «уравнение».

А) Уравнение – это равенство.

Б) Уравнение – это неравенство.

В) Уравнение – это неравенство, которое содержит неизвестное число.

Г) Уравнение – это равенство, которое содержит неизвестное число.

2.Укажи, какие из записей являются уравнением:

А) х + 5 Г)10 + 5 = 15

Б)7 – 4 = 3 Д)8 – х = 2

В) а•7 = 14 Е)х < 5

3.Укажи уравнение, в котором есть неизвестное слагаемое.

А)9: х = 3 Б)16 + х = 20

В)Х – 7 = 4 Г)18 – х =5

4. В каком уравнении, решение находится делением?

А)4 • в = 8 Б)15: х =

В)а + 3 = 16 Г) а – 24 = 2

5. Какое из данных уравнений нельзя решить?

А)4 + в = 8 Б)15 – х = 20

В)а + 3 = 13 Г) а – 12 = 2

6.В каком уравнении х = 5?

А) х +34 =39 Б) х— 27 = 5

В)8: х = 4 Г)12 — х = 8

7. Какое число является решением уравнения: 30 : а = 3 ?

А) 90 Б)10 В)30

8. Укажи уравнение, которое соответствует выражению: из числа 71 вычли неизвестное число и получили 65?

А) 71-х=65 Б) х+65=71 В) х - 71=65

Выполнение каждого задания оценивается в 1 балл. Когда в одном задании дано несколько примеров, балл начисляется, если правильных решений было больше половины. По количеству верно выполненных заданий выставляется оценка. 7-8 заданий – «отлично», 5-6 заданий – «хорошо», 3-4 задания – «удовлетворительно», 1-2 задания – «неудовлетворительно».

Контрольная работа для промежуточной аттестации по разделу **«Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление».** Приведен пример заданий только минимальной трудности. Усложнение заданий контрольной работы допускается только с учетом возможностей обучающихся и может носить вариативный характер (в одних случаях

усложнение заданий может быть существенным, в других - незначительным). Трудность заданий определяется учителем, но она не может быть меньше, чем предложенная.

1 вариант .

1. Решить задачу:

В магазин привезли 100 ящиков с фруктами. Из них 65 ящиков с виноградом. Сколько привезли ящиков с лимонами?

2. Решить примеры устно и записать ответ:

100 - 75 =	64 + 16 =	60 - 24 =	7 •3 =
12 + 36 =	99 - 63 =	17 + 7 =	24 :3 =

3. Решить примеры письменно в столбик:

38 +38 = 83 - 45 =

4. Решить уравнение:

X - 23 = 56 X + 35 = 60

5. Сравнить величины длины (поставь знаки >, < или =):

4 см 2 мм и 45 мм 30 мм и 30 см 1 0 дм и 1 м

2 вариант.

1. Решить задачу:

На склад привезли 55 банок белой краски и 45 синей. Сколько всего банок краски поступило на склад?

2. Решить примеры устно и записать ответ:

100 - 85 =	52 +48 =	70 - 37 +	2 •9 =
14 + 54 =	89 - 74 =	18 + 8 =	24 :4 =

3. Решить примеры письменно в столбик:

47 + 47 = 56 - 28 =

4. Решить уравнение:

X + 31 = 56 X - 24 = 46

5. Сравнить величины длины (поставь знаки >, < или =):

8 см 7 мм и 78 мм 20 см и 20 мм 100 см и 1м

Оценка результатов выполнения контрольной работы:

"отлично" - все задания решены без ошибок (помарки и исправления допустимы);

"хорошо" - задания выполнены, но допущены 1-2 негрубые и 1-2 грубые ошибки.

"удовлетворительно" - решены не все задания и/или допущены 3-4 грубые ошибки или 3 и более негрубых ошибок.

"неудовлетворительно" - не решены многие задания и/или допущены более 4 грубых ошибок.

К грубым ошибкам относятся:

- Вычислительные ошибки в выражениях и задачах.
- Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
- Не решенная до конца задача или выражение.
- Невыполненное задание.

К негрубым ошибкам относят:

- Нерациональный прием вычислений.
- Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
- Неверно сформулированный ответ задачи.
- Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
- Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике не снижается.

Итоговая контрольная работа за год для обучающихся в 3 классе. Приведен пример заданий только минимальной трудности.

1 вариант.

1. Решите задачу.

В магазине было 75 гвоздик. Из них сделали букеты по 3 гвоздики в каждом. Сколько букетов получилось?

2. Найдите значение выражений.

36 : 9 + 6 • 8 =

400 – (180 : 3) =

3. Решите примеры столбиком.

447 – 189 = 248 + 324 =

152 • 3 =

4. Реши уравнение: X • 8 = 72

5. Начертите прямоугольник со сторонами 5 см и 3 см. Найдите его площадь.

6. Посмотри таблицу и ответь на вопрос. Ответ запиши.

В таблице представлено количество правильно выполненных задний на контрольной работе. Какую отметку получит Лена за контрольную работу, если она выполнила 6 заданий?

	Отметка		
	"5"	"4"	"3"
Мальчики	7 задний	6 задний	5 заданий
Девочки	6 задний	5 задний	4 задания

2 вариант.

1. Решите задачу.

С грядки собрали 84 кг моркови. Её разложили в мешки по 6 кг. Сколько мешков потребовалось?

2. Найдите значение выражений.

36 : 4 + 5•3 =

500 + (720 : 9) =

3. Решите примеры столбиком.

831 – 369 = 316 + 523 =

279 • 2 =

4. Реши уравнение: X ⋮ 7 = 5

5. Начертите прямоугольник со сторонами 6 см и 2 см. Найдите его площадь.

6. Посмотри таблицу и ответь на вопрос. Ответ запиши.

В таблице представлено количество ошибок в диктанте. Какую отметку получит Саша за диктант, если он допустил 1 ошибку?

	Отметка		
	"5"	"4"	"3"
Мальчики	Нет ошибок	1 ошибка	2 ошибки
Девочки	Нет ошибок	2 ошибки	3 ошибки

Оценка результатов итогового контроля осуществляется по тем же требованиям, что и промежуточные контрольные работы. Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пятибалльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (оценка выполнения обучающимися проверочных и контрольных заданий по темам, разделам, четвертям).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до 1000. Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления трехзначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на…», «больше (меньше) в…». Зависимости между величинами, характеризующими процесс купли-продажи и др. Количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади ($см^2$). Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если… то…»; «верно/неверно, что…»; «каждый»; «все»; «некоторые»).

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.

Основная форма организации учебных занятий математике – урок. В зависимости от этапа изучения темы организуются уроки знакомства с новым материалом, уроки закрепления и коррекции знаний и умений, уроки обобщения и систематизации знаний и умений, повторения пройденного, уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся
1 четверть (32 ч.)			
1	**Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. (10 ч)**	Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.(2ч)	*Устный счет*. Расположи числа в порядке увеличения/уменьшения. *Фронтальная работа.* Решение примеров в пределах 100 у доски с устным пояснением.

			Работа в тетради - самостоятельное решение примеров в пределах 100. *Работа в тетради* - решение задачи на нахождение суммы по совместно составленной краткой записи. *Подведение итогов.*
			Устный счет. «Осенний листопад». Выбрать карточки с ответом 15 (13,16 и т. п.). *Работа в парах* Восстанови алгоритм письменного сложения(вычитания). *Фронтальная работа.* Решение примеров столбиком. *Работа в тетради.* Сравнение величин с комментированием. Решение задачи на нахождение суммы по готовой краткой записи. *Работа с учебником.* Распределение геометрических фигур по группам. *Подведение итогов.*
		Выражения с переменной.(1ч)	*Устный счет*. «Цепочка». *Фронтальная работа.* Чтение математических записей. Исключение лишней математической записи среди представленных. *Работа на карточках.* Заполнение таблицы: найди значение выражений а+9, а-7. *Работа с учебником.* Нахождение периметра геометрических фигур. *Работа в тетради.* Решение примеров столбиком. *Самопроверка* - сличение с ответами на доске.

			Решение задачи на нахождение суммы по готовой краткой записи. *Подведение итогов.*
		Уравнение. (1ч)	*Устный счет*. Решение «примеров с окошками». *Фронтальная работа.* Выбор верных и неверных равенств. *Знакомство с понятием* «уравнение». *Работа на карточках.* Из представленных математических записей найти уравнения. *Работа в парах.* Моделирование уравнений. У одного обучающегося карточки с цифрами, у другого –знаки. Составить уравнение. *Работа в тетради.* Запись и решение уравнения методом подбора. *Работа с учебником.* Выбор решения к задаче, формулирование вопроса к данному решению. *Подведение итогов.*
		Решение уравнений. (3ч)	*Устный счет*. «Эстафета». *Фронтальная работа.* Выбор и чтение уравнений. *Работа в парах.* Соединить предложение с уравнением. *Объяснение нового.* Решение уравнений основываясь на понятия «часть - целое». *Работа в тетради.* Решение уравнений с объяснением. *Самостоятельное* решение примеров столбиком. Решение задачи по совместно

			составленной краткой записи. *Подведение итогов.*
			Устный счет. «Математический диктант». *Объяснение нового.* Решение уравнений основываясь на взаимосвязь компонентов. *Работа в парах.* Выбор уравнений решение, которых будет сложением/вычитанием. *Работа в тетради.* Решение уравнений с объяснением. *Работа с учебником.* Определение длины на глаз, измерение отрезков. *Работа в тетради.* Самостоятельное решение задачи на нахождение суммы. *Подведение итогов.*
			Устный счет. «Круговые примеры». *Работа в тетради.* Решение уравнений с взаимопроверкой. *Контрольный «Математический диктант».* *Игра «Не зевай».* Обучающиеся каждого ряда получают карточки. У первого ученика задание написано полностью, у остальных вместо первого числа звездочка. Что за ней узнает, когда решит предыдущий. Какой ряд быстрее вычислит. *Работа в тетради с комментированием.* Сравнение величин.

			Решение задачи на нахождение остатка различными способами. *Подведение итогов.*
		Обозначение геометрических фигур буквами.(1ч)	*Устный счет*. «Молчанка». *Фронтальная работа.* Называние и распределение геометрических фигур по группам. *Практическая работа в тетради.* Запись букв для обозначения геометрических фигур. Черчение геометрических фигур и обозначение буквами. *Игра «Назови не ошибись».* Упражнение в чтении обозначенных геометрических фигур. *Работа у доски.* Вычисление числовых выражений. *Работа в тетради.* Решение задачи на нахождение неизвестного вычитаемого со сличением с образцом. *Подведение итогов.*
		Контрольная работа по теме «Повторение: сложение и вычитание».(1ч)	Решение примеров столбиком. Построение и нахождение периметра прямоугольника. Преобразование величин. Решение уравнений.
		Анализ контрольной работы. Закрепление по теме «Уравнение». (1ч)	*Устный счет*. *Работа в группах.* Обучающиеся получившие, высокий балл решают творческие задания, обучающиеся получившие отрицательные отметки, решают задания под контролем педагога. *Работа у доски.* Составление и

			решение уравнений. (задания типа: составь уравнение, где Y-вычитаемое, и т.п.) *Подведение итогов.*
2	Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. (22ч)	Связь умножения и сложения.(1ч)	*Устный счёт. «Веселые задачки»* *Беседа* – актуализация знаний «что такое умножение» *Работа в парах.* Соотнесение записей сумм одинаковых слагаемых и произведений. *Игра «Да, нет».* На доске даны примеры: таблицы умножения на 2. Показываю карточки с числами. Если число является ответом, учащиеся хором говорят "Да", если число не является ответом, говорят "Нет". *Работа с учебником.* Объяснение по чертежу правила перестановки множителей. *Фронтальная работа.* Составление задач на умножение и деление и решение. *Подведение итогов.*
		Связь между компонентами и результатом умножения.(1ч)	*Устный счёт.* *Работа на карточках* - подчеркнуть разным цветом компоненты умножения в примерах (синим-1 множитель, или одной чертой произведение). *Работа с учебником.* Объяснение по рисунку взаимосвязи между компонентами и результатом умножения. *Игра «Живая математика».* У всех

			обучающихся есть карточка с цифрами от 0 до 9. Читается пример. Встает тот ученик, у кого карточка с соответствующей цифрой. Лучше всего давать примеры на деление, так как в ответах получаются однозначные числа. *Работа в тетради.* Решение задачи на нахождение произведение и составление задач обратной данной с пояснение педагогом. *Работа у доски.* Решение примеров столбиком с проверкой. *Подведение итогов.*
		Чётные и нечётные числа.(1ч)	*Соревнование* «Кто лучше знает таблицу умножения на 2». *Объяснение нового на предметном материале*. *Работа с учебником.* Чтение правила. *Игра «Постой улицу».* У каждого обучающегося домик с номером. Необходимо разместить домик на соответствующую улицу в нужном порядке. *Работа на карточках.* Обозначить предложенные числа цветом четные-красным, нечетные- зеленым или обведи в кружок только четные числа. *Работа в тетради.* Решение примеров на умножение и деление с самопроверкой. Решение задачи на нахождение произведение по совместно составленной краткой записи,

			составление задач обратной данной по готовой краткой записи. *Подведение итогов.*
		Таблица умножения и деления с числом 3.(1ч)	*Устный счёт. «Морской бой»* на корабликах написаны примеры с табличными случаями умножения и деления на 2, если ответ правильный, кораблик убирается. *Работа в парах.* Восстановить таблицу умножения на 3. *Работа у доски.* Составление примеров по образцу (взаимосвязь умножения и деления) табличных случаев умножения на 3. *Работа на карточках.* Решение примеров на знание таблицы умножения. *Работа в тетрадях*. Решение задач на деление на равные части и по содержанию. *Подведение итогов.*
		Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость».(1ч)	*Беседа «Что купить в продуктовом/ канцелярском магазине»* *Работа группах.* Расположить покупки по прилавкам, подписать ценник. *Объяснение нового*. Введение понятий цена, количество, стоимость. *Работа в тетрадях.* Запись понятий. *Игра «Магазин».* У каждого ребенка карточка –инструкция (что купить и сколько, деньги). *Работа на карточках.* Решение задач с заполнением таблицы. *Работа в тетрадях.* Записать

			формулы. *Работа у доски.* Решение уравнений. *Подведение итогов.*
		Решение задач с понятиями «масса» и «количество».(1ч)	*Устный счет.* «Проверь меня». Один ученик выходит к доске. Остальные учащиеся с места называют примеры из таблицы умножения и деления. Учитель показывает на ученика, тот встает и задает вопрос. Если ответ правильный, садится, если нет — называет верный ответ. *Объяснение нового*. Составление задачи по картинке. Составление схематического чертежа. *Работа с учебником.* Решение задач с понятиями «масса», «количество» с заполнением таблицы в тетради. *Работа у доски.* Решение примеров. *Подведение итогов.*
		Порядок выполнения действий.(3ч)	*Устный счет.* «Делится – не делится». Педагог называет различные числа, а ученики хлопают в ладоши, если число делится, например, на (2, 3) без остатка. *Фронтальная работа.* Составление и решение задач с величинами по таблице. *Демонстрация* порядка выполнения действий. *Работа с учебником.* Чтение правила. *Разучивание стихотворения.* Порядок действий в выражениях особый. И в каждом случае, помни, он свой. В порядке все действия ты выполняй.

			Сначала в скобках все посчитай. Потом чередом, умножай или дели. И, наконец, вычитай или сложи. *Работа на карточках.* Расставить порядок выполнения действий. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Подведение итогов.*
			Устный счет. «Найди правильный ответ». У обучающихся таблица с числами. Педагог называет пример, ученики считают в уме и зачеркивают правильный ответ в строчке. *Фронтальная работа*. Чтение выражений. *Работа в парах на карточках.* Найти значения выражений, соединить с результатом. *Работа в тетради*. Решение задачи на нахождение произведения и остатка с подробным комментированием педагогом. *Подведение итогов.*
			Устный счет. *Игра «Знаток порядка действий».* *Работа в парах*. Расставить порядок действия в схемах. *Работа в тетради*. Решение задачи на нахождение произведения и суммы по готовой схеме с записью по действиям и выражением. *Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.* *Подведение итогов.*

		Таблица умножения и деления с числом 4.(2ч)	*Работа в тетрадях.* Составление и запись таблицы умножения и деления на 4. 1-ый столбик: таблица умножения числа 4. 2-ой столбик: пользуясь переместительным свойством умножения, составить таблицу умножения на число 4. 3-ий столбик: используя таблицу умножения числа 4, записать, как получить первый множитель. 4-ый столбик: записать, как получить второй множитель. *Игра «Чей ряд лучше?»* Учащиеся первого ряда задают вопросы ученикам второго ряда по таблице умножения (включая и случаи деления). Затем ученики второго ряда готовят примеры для ребят третьего ряда. *Фронтальная работа.* Решение задачи с величинами, составление задач обратной данной. Решение уравнений с взаимопроверкой. *Подведение итогов.*
			Устный счет. «Цепочка». *Работа на карточках.* Проверка знаний таблицы умножения на 4. *Работа с учебником.* Знакомство с принципом таблицы Пифагора. *Работа в тетради*. Решение примеров по цепочке с комментированием. *Работа с учебником.* Формулирование вопроса задачи по готовому решению.

			Подведение итогов.
		Задачи на увеличение числа в несколько раз.(2ч)	*Устный счет.* Игра- соревнование по рядам. «Залатай дыры». По типу примеров с окошками. *Объяснение нового.* Раскрыть смысл выражения «в 2 (3, 4…) раза больше» с помощью наглядных пособий. *Практическая работа.* Упражнения с геометрическим материалом по устной инструкции педагога. *Работа на карточках.* Соединить выражение и схематический рисунок. *Работа в тетради*. Решение задачи с величинами и составление задач обратной данной. *Подведение итогов.*
			Устный счет. «Собери слово». На доске записаны примеры справа и слева одинаковое количество. К доске выходят две команды. По сигналу каждый из вызванных решает один из примеров и выбирает среди подготовленных карточек карточку с числом, соответствующую ответу примера (на обороте карточки написана буква). Команда, первая составившая слова, побеждает. *Работа с учебником.* Сравнение задач «увеличение на…» и «увеличение в…». *Работа в парах.* Соотнести задачу с краткой записью. *Работа у доски.* Сравнение выражений. *Работа в тетради.* Решение примеров с самопроверкой по эталону.

			Подведение итогов.
		Задачи на уменьшение числа в несколько раз.(2ч)	*Объяснение нового.* Раскрыть смысл выражения «в 2 (3, 4…) раза меньше» с помощью наглядных пособий. *Практическая работа.* Упражнения с геометрическим материалом по устной инструкции педагога. *Работа на карточках.* Соединить выражение и схематический рисунок. *Игра «Забей мяч в сетку соперника».* Выставляется две сетки. Первый вариант - одна команда, второй - другая команда. Первая из них «забивает» мяч с ответом 3. Вторая - с ответом 4. Примеры табличного деления с ответами обоих чисел записаны на доске в произвольном порядке. Обучающиеся записывают только примеры из своего варианта. Проверка с перемещение примеров с свою сетку. *Работа в тетради*. Решение задачи деление по содержанию и составление задач обратной данной. *Подведение итогов.*

			*Устный счет. «*Математический диктант». *Работа с учебником.* Сравнение задач «увеличение на…» и «увеличение в…». *Работа в парах.* Соотнести задачу с краткой записью. *Работа в тетради.* Черчение отрезков –один заданной длины, другой в …раз меньше/больше. *Работа у доски.* Решение примеров. *Подведение итогов.*
		Решение задач. Самостоятельная работа.(1ч)	*«Блиц-турнир». (*1. В одном аквариуме 9 рыбок, а в другом в 2 раза больше. Сколько рыбок во втором аквариуме? 2. В одной пачке 15 жвачек, а в другой в 3 раза меньше. Сколько жвачек во второй пачке? 3. Торт стоит 32 рубля, а пирог на 4 рубля дешевле. Сколько стоит пирог? 4. Я задумала число, уменьшила его в 4 раза и получила 8. Какое число я задумала? 5. На платье идет 3м ткани, а на костюм в 2 раза больше. Сколько метров ткани нужно на костюм?) *Самостоятельная работа на карточках.* Заполнить таблицы «Увеличить в 2(3) раза» и «Уменьшить в 3(4) раза». Соединить линией кружок с номером задачи и карточку, на которой записано выражение ее решения. *Подведение итогов.*
		Таблица умножения и	*Устный счет.* «Внимание! Таблица!».

		деления с числом 5.(1ч)	Представлен ряд чисел: 3, 6, 9, 12, 15, по произведениям определить, какая это таблица. *Работа в тетрадях.* Составление и запись таблицы умножения и деления на 5. 1-ый столбик: таблица умножения числа 5. 2-ой столбик: пользуясь переместительным свойством умножения, составить таблицу умножения на число 5. 3-ий столбик: используя таблицу умножения числа 5, записать, как получить первый множитель. 4-ый столбик: записать, как получить второй множитель. *Игра «Передай мяч».* Закрепление таблицы умножение и деления на 5. *Фронтальная работа.* Разбор и решение составной задачи. *Подведение итогов.*
		Задачи на кратное сравнение.(3ч)	*Устный счет.* «Найди лишнее число». *Работа на карточках. «*Тренинг вычислительного навыка». Заполнение таблицы «Увеличь на 4/5, в 4/5 раза». *Объяснение нового.* Составление и решение задач по рисунку. (записаны решения, нужно сформулировать вопрос) *Работа в тетрадях.* Зарисовка схемы задачи, сравнение вопросов: во сколько раз больше? во сколько раз меньше? *Работа в парах.* Соотнести условие и

			краткую запись. *Работа у доски.* Двое обучающихся решают задачу на кратное сравнение у доски, остальные в тетрадях. *Подведение итогов.*
			Устный счет. *Работа на карточках.* Измерение отрезков и кратное сравнение их. *Работа с учебником.* Чтение и заучивание правила. *Практическая работа.* Изготовление памятки. *Игра «Иду в гости»*. Есть гости и хозяева. У хозяев карточки с примерами (таблица умножения). Если гость правильно решает пример, то забирает карточку с собой и идёт к другому хозяину. У кого больше карточек, тот и выиграл. *Работа в тетради.* Решение составной задачи с комментированием. *Подведение итогов.*
			Устный счет. «Эстафета». Передать предмет, называя произведения таблицы умножения на 3/4/5. *Фронтальная работа.* Сравнение задач на разностное и кратное сравнение. Изменение вопроса задачи. *Самостоятельная работа на карточках.* *Подведение итогов.*
		Итоговая контрольная работа за I четверть.(1ч)	Решение составной задачи. Решение примеров. Решение уравнений. Сравнение

			величин.
		Анализ контрольной работы.(1ч)	*Устный счет.* *Фронтальная работа.* Разбор заданий с допущенными ошибками в контрольной работе. *Игра «Кто быстрее?»* По очереди выполняют письменную работу (табличные случаи умножения и деления) по кругу на одном (на команду) листе бумаги. *Подведение итогов.*
2 четверть (28ч)			
3	**Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.(28ч)**	Таблица умножения и деления с числом 6.(1ч)	*Объяснение нового.* Ведется аналогично таблице умножения с числом 4 и 5 (смотри выше). *Работа на карточках.* Соедини выражение с его значением. *Работа у доски.* Решение примеров. *Работа в тетрадях.* Решение составной задачи на нахождение произведения и остатка по совместно составленной краткой записи. *Подведение итогов.*
		Решение задач.(3ч)	*Устный счет.* «Математический диктант». *Фронтальная работа.* Решение составной задачи на увеличение в несколько раз и нахождение суммы. *Игра «Волшебный стульчик».* У доски на стул садятся по очереди те, кто правильно отвечает на вопрос (таблица умножения и деления), а предыдущий садится на его место в классе. Победители-те, кто оказался в конце

			игры не на своих местах. *Работа в парах.* Выбор схематического чертежа к условию задачи. Решение задачи. *Работа в тетради.* Нахождение значения буквенного выражения. *Подведение итогов.*
			Устный счет. «Веселые задачи». *Актуализация знаний. Фронтальная работа.* Решение устно простых задач с величинами. *Объяснение нового.* Решение составной задачи с величинами: расход на один предмет, количество предметов, общий расход с фиксацией в тетради краткой записи в форме таблицы. *Игра «Кто быстрее?»* По рядам на знания таблицы умножения. *Работа на карточках.* Расставить порядок действий, решить 1\2 пример. *Работа в тетради.* Построение отрезков, один заданной длины, другие на… длиннее/короче, в…раз длиннее/короче. *Подведение итогов.*
			Устный счет. *Работа с учебником.* Сравнение составных задач увеличение/уменьшение в…раз и нахождение суммы с увеличением/уменьшением на… и нахождением суммы. *Групповая работа.* Составление задач по выражениям и опорным словам.

			Работа в тетради. Решение уравнений. *Подведение итогов.*
		Таблица умножения и деления с числом 7. (1ч)	*Устный счет.* *Объяснение нового.* Составить равенства из чисел 5, 7, 35. *Самостоятельная работа по вариантам.* Составление столбцов таблицы умножения и деления с числом 7. *Работа на карточках.* Тренажёр «таблица умножения» на время. *Дифференцированная работа.* Решение примеров:1 группа 1,2 столбик, 2 группа 3,4 столбик (по одному человеку от каждой группы у доски). *Работа в тетради.* Решение составной задачи, сильный обучающийся у доски. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного. (2ч)	*Устный счет.* «Цепочки». *Работа на карточках.* Заполнение таблицы уменьши/увеличь в… раз, на… *Работа в тетради.* Расставить скобки, чтобы равенство стало верным. *Игра «Какой ряд быстрее полетит на Луну?»* (по типу перфокарт). *Работа в тетради.* Решение составных задач с величинами. *Подведение итогов.*
			Устный счет. *Работа в тетради.* Решение задачи на кратное сравнение. *Работа на карточках.* Проверочная работа «Табличные случаи деления»

			Подведение итогов.
		Площадь. Сравнение площадей фигур.(2ч)	*Устный счет.* Игра с мячом. *Работа в тетради. Беседа.* Геометрические фигуры. Запись обозначения площади. Раскрашивание площади фигур. *Практическая групповая работа.* Сравнение площадей фигур на глаз и путем наложения. Сравнение квадрата и прямоугольника с одинаковой площадью, размеченных на квадратики. *Подведение итогов.*
			Устный счет. *Объяснение нового. Создание проблемной ситуации.* Сравнение двух фигур, разбитых на одинаковое количество квадратиков, но разного размера квадратиков. *Работа с учебником.* Сравнение фигур. *Работа в тетради.* Решение примеров. Решение составной задачи с выбором краткой записи из представленных. *Подведение итогов.*
		Квадратный сантиметр.(1ч)	*Устный счет.* Дополни до 100. *Объяснение нового.* Знакомство с единицей измерения «квадратный сантиметр». Измерение готовой мерки. Обозначение условным символом. *Практическая работа.* Изготовление мерки – «квадратный сантиметр». *Работа с учебником.* Сравнение площадей фигур. *Математический диктант.*

			Работа в тетради. Решение составной задачи с величинами. *Самостоятельна работа.* Решение примеров на порядок действия. *Подведение итогов.*
		Площадь прямоугольника.(1ч)	*Работа на карточках.* Раскрасить прямоугольники. *Практическая работа в группах.* Измерение площади прямоугольника меркой и разбивкой на квадратные сантиметры. *Работа с учебником.* Знакомство с правилом. *Работа в тетради*. Запись формулы. Вычисление площади прямоугольников по формуле. *Самостоятельна работа.* Решение задачи с величинами. *Подведение итогов.*
		Таблица умножения и деления с числом 8.(3ч)	*Устный счет.* Игра «Фотограф». Запомнить и записать числовой ряд, назвать по какому принципу построен. *Работа в паре.* Найти из предложенных прямоугольников и раскрасить прямоугольник, площадь которого равна 12/15 кв. см. *Работа на карточках.* Восстановить таблицу умножения с числом 8, ранее изученных случаев. Дополнить недостающие случаи. *Игра «Спасающий круг».* Ученики отвечают сидя, если не знают ответ – встают («тонут»). А одноклассники, чтобы «спасти» друга, задают свой

			пример. *Работа в тетради*. Решение составной задачи с комментированием. *Подведение итогов.*
			Работа на карточках. Игра «Парашютист». Соединить выражение с его значением. *Работа в тетради.* Подбор вопроса к задаче по выражению. *Фронтальная работа.* Составление примеров из троек чисел на умножение и деление. 8, 7, 56; 4, 8, 32 и т.п. *Работа в тетради*. Решение уравнений по рядам с самопроверкой. *Подведение итогов.*
			Устный счет. *Фронтальная работа.* Решение примеров (таблица умножения на 8) с окошками по цепочке. *Работа в тетради*. Решение примеров. *Работа с учебником.* Составить вопрос по схематическому условию и условию. *Самостоятельна работа на карточках.* Таблица умножения. *Подведение итогов.*
		Таблица умножения и деления с числом 9.(1ч)	*Устный счет.* Графический диктант. *Работа с карточками в паре.* У обучающихся карточки с выражениями. Педагог диктует выражение (по типу математического диктанта), обучающиеся выкладывают карточки в той последовательности, в которой диктует педагог.

			Фронтальная работа. Выпиши из ряда чисел, те, которые делятся на 4\6 и т.п. *Работа с учебником по рисунку.* Повторение таблицы умножения 9 в подряд и в разнобой. *Работа в тетради*. Решение задачи на нахождение остатка разными способами. *Работа у доски.* Решение примеров по цепочке. *Подведение итогов.*
		Квадратный дециметр.(1ч)	*Устный счет.* *Работа в парах.* Преобразование величин. У обучающихся карточки с величинами, составить верные равенства. *Создание проблемной ситуации.* Измерить площадь парты с помощью мерки- кв.см. *Работа с учебником.* Знакомство с кв. дм. *Работа в тетради.* Вычисление площадей. Решение задач с величинами и составление задач обратной данной. *Игра «Верно-неверно».* *Подведение итогов.*
		Закрепление по теме «Таблица умножения».(1ч)	*Устный счет.* «Разгадай слово». *Игра «Кто быстрее?»* *Фронтальная работа.* «Продолжи ряд чисел». Продолжить называть(записывать) произведения таблицы умножения 5/6/7 . *Работа с учебником по таблице*

			Пифагора. *Работа в тетради.* Решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого. *Работа у доски.* Решение примеров. *Подведение итогов.*
		Тест. «Таблица умножения». (1ч)	*Тест.* «Таблица умножения и деления».
		Квадратный метр.(1ч)	*Устный счет.* Игра в «Лото». *Работа с учебником.* Знакомство с кв.м. *Практическая работа.* Вычисление площади класса. *Рассказ* педагога о работе конструкторского бюро. *Работа в группах.* Вычисление площадей объектов архитектуры вашего населенного пункта. *Работа с учебником по таблице Пифагора.* *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного. (1ч)	*Практическая работа по учебнику.* Составление фигур используя части квадрата. *Работа на карточках.* Вписать необходимые числа в произведение. *Работа в группах.* Решение задач с величинами. *Игра «Не скажу».* Игра строится так: дети считают, например, от 20 до 50 по одному. Вместо чисел, которые делятся, например, на 6, они говорят: «Не скажу!» !". Эти числа записываются на доске. Появляется запись: 24, 30, 36, 42, 48. Затем с каждым из записанных

			чисел учащиеся называют примеры: 24:6=4, 30:6=5 и т.д. *Работа в тетради.* Преобразование величин. *Практическая работа.* Построение прямоугольника и квадрата. Сравнение их площадей. *Подведение итогов.*
		Умножение на 1.(1ч)	*Устный счет.* *Работа с учебником.* Знакомство с правилом. *Работа в парах.* Рассказ правила друг другу. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Самостоятельная работа на карточках.* *Работа в тетради.* Решение задач. *Подведение итогов.*
		Умножение на 0.(1ч)	*Устный счет.* «Цепочки». *Демонстрация* вычисления умножения сложением 0Х2,0Х6 и т.п. На основе правила перестановки множителей преобразование выражений. *Работа с учебником.* Чтение и заучивание правил. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Самостоятельная работа на карточках.* *Работа в тетради.* Решение задачи с величинами. Решение уравнений. *Подведение итогов.*

		Закрепление «Умножение и деление с числами 1, 0».(1ч)	*Работа в парах.* Вставить пропущенные слова в правило. *Тест – задание «Крестики – нолики». (по типу верно –неверно).* *Работа в тетради.* Запись правила с помощью формул. *Игра «Проверь себя».* Педагог показывает карточку, на которой записан результат умножения каких-либо чисел, а обучающиеся записывают пример на умножение с таким ответом. *Работа в тетради*. Решение задачи с величинами по готовой таблице. *Самостоятельное* решение задачи с самопроверкой по эталону. *Подведение итогов.*
		Деление нуля на число.(1ч)	*Устный счет.* Решить примеры на деление, разделить на 2 группы. *Работа с учебником.* Знакомство с правилом. *Фронтальная работа с учебником*. Назвать треугольники, четырехугольники. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Работа в тетради.* Решение задачи с величинами. *Самостоятельное* решение уравнений с взаимопроверкой. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного. Решение задач. (1ч)	*Устный счет.* *Разбор* задачи на нахождение суммы двух произведений. *Работа в парах.* Соотнести решение с

			пояснением. *Самостоятельная работа.* Решение примеров. *Демонстрация* нахождения площади прямоугольника, состоящего из 2 фигур.
		Итоговая контрольная работа за II четверть. (2ч)	Найти значения выражений. Решение задачи с величинами. Построение прямоугольника/квадрата и нахождение площади.
		Анализ контрольной работы. (1ч)	Блиц-опрос. Решение заданий, вызвавших наибольшие трудности. Игры на проверку таблицы умножения. *Подведение итогов.*
3 четверть (44ч)			
4	**Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление.(6ч)**	Доли. (1ч)	*Устный счёт.* Повторение таблицы умножения. 1 ряд считает до 30, те, которые делятся на 4 не называет, а хлопает. 2 ряд-до 30, те, которые делятся на 3-хлопок 3 ряд- до 30, те, которые делятся на 2-хлопок. *Практическая работа.* Деление квадрата на 2/4 части. Называние долей(частей). *Работа на карточках.* Закрасить части по устной инструкции на готовых схемах. *Работа с учебником.* Сравнение долей по рисункам.

			Просмотр мультфильма «Апельсин». *Работа в тетради.* Нахождение значения буквенного выражения. *Подведение итогов.*
		Окружность. Круг.	*Беседа о круге.* *Работа на карточках. «Преврати круг в…»* *Показ* циркуля и знакомство с правилами работы с ним. *Практическая работа.* Черчение окружности. Обозначение центра, радиуса. *Работа в тетради.* Решение задачи. *Работа у доски.* Решение примеров по цепочке. *Подведение итогов.*
		Диаметр круга.	*Устный счет.* «Улитка». Набрать множителями число 24/36. *Практическая работа.* Начертить окружность на листе, вырезать и сложить пополам, провести линию по сгибу. Обозначение диаметра. *Работа на карточках.* Обозначить окружности, на которых проведен диаметр. *Практическая работа.* Деление круга на части, закрашивание частей. *Работа с учебником.* Решение примеров. *Подведение итогов.*
		Нахождение части, нахождение целого по части. (1ч)	*Практическая работа.* Нахождение части полоски. *Работа в тетради.* Обозначение части на отрезке.

			Работа у доски. Решение задач на нахождение части, нахождение целого по части. *Самостоятельная* работа. Решение уравнений. *Подведение итогов.*
		Единицы времени. Год. Сутки.(1ч)	*Разгадывание загадок.* *Работа на карточках.* Подписать время года, часть суток, месяц на картинках. *Слайд-презентация* «Виды часов» или «Что такое календарь?». *Практическая работа.* Показать время на модели часов. *Работа с учебником. По календарю* *Работа в парах.* Заполнение памятки «Единицы времени». *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного.(1ч)	Проводится в форме путешествия по «станциям» - изученным темам.
5	**Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление(29 ч)**	Умножение и деление круглых чисел.(1ч)	*Устный счёт.* Счет десятками. *Объяснение нового.* *Работа с учебником.* Рассматривание приема вычисления. *Работа у доски.* Решение примеров с устным комментированием. *Работа на карточках.* Соединить выражение со значением. *Игра «Да. Нет.»* На доске даны примеры: 4х6, 8х3, 4х5, 7х3, 9х4, 5х6. Педагог показывает карточки с числами. Если число является ответом, учащиеся хором говорят: "Да", если число не является ответом, говорят: "Нет".

			Работа в тетради. Решение задач деление на равные части и по содержанию с круглыми числами. *Самостоятельное* решение примеров по вариантам. *Подведение итогов.*
		Деление вида 80:20.	*Устный счёт.* *Объяснение нового.* *Работа с учебником.* Рассматривание приема вычисления. *Работа у доски.* Решение примеров с устным комментированием. *Работа в тетради.* Решение задачи с пояснением. *Самостоятельное* решение примеров по вариантам. *Подведение итогов.*
		Умножение суммы на число.(2ч)	*Математический диктант.* *Объяснение нового* на предметах с конкретными действиями детьми. *Практическая работа.* Решение примеров с использованием геометрического материала. *Работа с учебником.* Рассматривание приема вычисления. *Работа у доски.* Решение примеров с устным комментированием. *Работа в тетради.* Решение задачи разными способами с опорой на иллюстрацию учебника. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. *Работа у доски.* Решение примеров на закрепление свойства умножение

			суммы на число. *Работа с учебником.* Решение задачи разными способами с опорой на иллюстрацию учебника. *Игра «Сварите борщ».* На доске выставлена картинка с изображением кастрюли. Рядом на наборном полотне выставлены изображения овощей: морковь, свекла, лук, картофель, капуста, помидоры с написанными на них примерами. Надо разместить ответы к примерам в порядке возрастания, благодаря этому мы узнаем, в каком порядке бросать овощи в борщ. *Самостоятельная работа.* Решение примеров. *Подведение итогов.*
		Умножение двузначного числа на однозначное.(2ч)	*Устный счет*. Расположи числа в порядке возрастания. *Работа с карточками.* Соедини число с суммой разрядных слагаемых. *Объяснение нового.* *Работа у доски.* Решение примеров с устным комментированием. *Работа в тетради.* Преобразование величин. Решение задачи с величинами. *Подведение итогов.*
			Работа у доски. Решение примеров с устным комментированием. *Работа с карточками.* Найти верные равенства (разные способы деления суммы на число).

			Самостоятельная работа. Решение уравнений. *Работа в тетради.* Решение задачи на нахождение неизвестного слагаемого. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного. (1ч)	*Устный счет*. Увеличь на 2/3, в 2/3 раз и т.п. *Работа с карточками*. Заполнить таблицу с буквенными выражениями. *Работа у доски.* Решение примеров табличное умножение и частные случаи умножения. *Контрольный математический диктант.* *Работа в тетради.* Составление и решение задачи по краткой записи.
		Деление суммы на число.(2ч)	*Устный счет*. *Объяснение нового* на предметах с конкретными действиями детьми. *Практическая работа.* Решение примеров с использованием геометрического материала. *Работа с учебником.* Рассматривание приема вычисления. *Работа у доски.* Решение примеров с устным комментированием. *Работа в тетради.* Решение задачи разными способами с опорой на иллюстрацию учебника. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. *Работа у доски.* Решение примеров на закрепление свойства деления суммы на число.

			Работа с учебником. Решение задачи разными способами с опорой на иллюстрацию учебника. *Работа в тетради.* Решение задачи разными способами по вариантам. *Самостоятельная работа.* Решение задачи по правилу деления суммы на число. *Подведение итогов.*
		Деление двузначного числа на однозначное.(1ч)	*Устный счет*. Магические квадраты. *Создание проблемной ситуации.* На доске примеры на табличное деление и один/два не из таблицы умножения. *Объяснение нового.* *Работа в парах.* Представить число (например, 56) разными слагаемыми. Выбрать те суммы, которые разделятся на 4. Учитель формулирует вывод: число можно представить не любыми слагаемыми. *Работа с учебником.* Объяснение приема вычисления. *Работа у доски.* Решение примеров устным комментированием и записью по алгоритму. *Работа в тетради.* Дополнение условия задачи и ее решение. *Подведение итогов.*
		Проверка деления.(2ч)	*Устный счёт.* Составить примеры на деление, когда известно частное. *Беседа.* Название компонентов деления и умножения. *Работа с учебником.* Чтение правила. *Работа у доски.* Решение примеров

			устным комментированием и записью по алгоритму. *Работа в тетради.* Решение примеров деление двузначного числа на однозначное с комментированием. Решение задачи с величинами по таблице составленной учеником. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. *Работа на карточках.* Вставить пропущенное слово в правило. *Работа у доски.* Решение примеров деление двузначного числа на однозначное с проверкой. *Самостоятельна работа.* Решение задачи на нахождение суммы двух произведений. Решение примеров деление двузначного числа на однозначное с проверкой. *Подведение итогов.*
		Случаи деления вида 87:29.(1ч)	*Устный счёт.* Задачи в стихах. *Объяснение нового.* *Работа у доски.* Решение примеров с устным комментированием. *Работа в группах.* Решение задачи. *Работа на карточках.* Решение примеров. *Подведение итогов.*
		Проверка умножения.(1ч)	*Устный счёт.* Продолжи ряд чисел. *Работа на карточках в парах.* Соедини примеры, найдя закономерность (примеры записаны в 2 столбика: в первом примеры на умножение, во

			втором – соответствующие случаи проверки деление). *Фронтальная работа.* Формулирование вывода. *Работа у доски.* Решение примеров с устным комментированием. *Работа в тетради.* Дополнение задачи данными и ее решение. *Подведение итогов.*
		Решение уравнений.(2ч)	*Устный счёт.* Игра «Молчанка». *Работа на карточках.* Раскрасить одинаковым цветом компоненты деления/умножения. *Работа с учебником.* Закончи вывод. *Работа у доски.* Решение уравнений. *Игра «Составление поезда из примеров».* (по типу круговых примеров) *Работа в тетради.* Решение задачи на нахождение суммы двух произведений. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. *Работа в парах.* Выбрать уравнения, которые решаются умножением/делением. *Работа у доски.* Решение примеров с проверкой. *Игра «Закрой форточку».* У каждого из учеников карточки с примерами. Один из компонентов в примерах неизвестен. У учителя маленькие карточки с числами (с неизвестными компонентами). Учитель называет число. Если это число подходит к

			примеру, то ученик поднимает руку и называет весь пример. Остальные учащиеся проверяют. Выигрывает тот, кто верно и быстро заполнил все «форточки» своей карточки. *Самостоятельна работа.* Решение уравнений. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного. (2ч)	*Устный счёт.* *Работа в группах.* Круговая проверка умножения. *Работа в парах.* Соединить решение простой задачи с величинами с их решением. *Работа у доски.* Решение уравнений. *Работа с учебником.* Записать выражение и вычислить значение. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. *Работа в группах.* Решение примеров. *Игра «Найди своё место».* На столе раскладываются четыре карточки с примерами. Ответы этих примеров записаны на доске на равном расстоянии друг от друга. К столу выходят четыре ученика, учитель перемешивает карточки с примерами и раздаёт их ученикам. По команде «Раз» каждый решает пример и становится около ответа своего примера. Кто это сделал быстро и верно, считается победителем. Остальные ученики также читают свои примеры, а класс проверяет. Затем учитель предлагает

			новые карточки, игра продолжается. *Работа в тетради.* Решение задачи. Решение уравнений. *Подведение итогов.*
		Тест по теме «Решение уравнений». (1ч)	
		Деление с остатком.(4ч)	*Создание проблемной ситуации.* Разделить «предметы» между детьми. *Практическая работа.* Решение задач на деление по содержанию и на равные части с остатком с использованием геометрического (наглядного) материала, полосок. *Работа в тетради.* Запись деления с остатком в строчку и столбиком. *Работа с учебником.* Объяснение записи по рисунку. *Работа на карточках в парах.* Соединить рисунок с записью. *Работа в тетради.* Решение задачи с величинами. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. *Фронтальная работа*. Нахождение частного и остатка по рисунку. *Объяснение нового.* Наблюдение за частным и остатком с разными делителями. *Работа с учебником.* Чтение правила. *Работа в тетради.* Решение задачи на нахождение целого по части. Решение примеров. *Подведение итогов.*
			Устный счёт.

			Работа на карточках. Обвести(раскрасить) числа, которые делятся на 2/3/4 без остатка. *Работа с учебником.* Объяснение деления с остатком столбиком. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Практическая работа.* Черчение отрезков по части и наоборот. *Работа в тетради.* Решение задачи на нахождение суммы двух произведений. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. Уменьши на…. *Объяснение нового.* Деление с остатком методом подбора. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Работа на карточках.* Представлен пример на деление и ряд чисел. Нужно вычеркнуть те числа, которые не могут быть остатком для этого делителя (46:9 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 5, 6, 7). *Работа в тетради.* Решение задачи по совместно составленной краткой записи. *Подведение итогов.*
		Решение задач на деление с остатком.(1ч)	*Устный счёт.* Найди пару. (переместительное свойство умножения). *Фронтальная работа.* Решение задач на деление с остатком. *Работа на карточках.* Заполни пропуски (восстановить пример на деление).

			Работа в тетради. Решить примеры на деление, выполнить проверку. *Подведение итогов.*
		Случаи деления, когда делитель больше делимого.(1ч)	*Устный счёт.* *Объяснение нового.* *Игра «Да – нет» (проверка по эталону).* *Работа в тетради.* Решение задачи на разностное и кратное сравнение. *Работа в парах*. Решение уравнений. *Самостоятельная работа.* Решение примеров. *Подведение итогов.*
		Проверка деления с остатком.(1ч)	*Устный счёт.* Назвать числа, которые без остатка делятся а) на 5: 25, 29, 30, 37, 40, 46, 50, 55, 63, 69; б) на 7: 9, 14, 20, 21, 28, 36, 43, 49, 62; в) на 8: 13, 14, 16, 20, 24, 34, 39, 40, 56, 66. *Объяснение нового.* *Работа у доски.* Решение примеров деление с остатком и проверкой с комментированием. *Самостоятельная работа.* Решение задачи на нахождение суммы. *Работа с учебником.* Нахождение периметра многоугольников. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного.(1ч)	*Работа в парах*. Соединить пример (проверку) с делением с остатком. *Работа в тетради.* Решение составных задач изученного вида. *Работа на карточках.* По выражению составить уравнение и решить его.

			Работа у доски. Решение примеров. *Подведение итогов.*
		Контрольная работа по теме «Внетабличное умножение и деление». (1ч)	Решение примеров изученного вида. Решение задачи на нахождение суммы двух произведений. Сравнение величин. Решение уравнений.
		Анализ контрольной работы.(1ч)	*Устный счёт.* *Работа в группах*. Сильные обучающиеся решают другой вариант. Слабые обучающиеся разбирают допущенные ошибки у доски. *Подведение итогов.*
	Числа от 1 до 1000. Нумерация.(9ч)	Тысяча.(1ч)	*Устный счёт.* Дополни до 100. *Объяснение нового с пособием "Нумерационные квадраты":* единицы обозначаются маленькими квадратами, десятки - полоска из десяти квадратов, сотни - большой квадрат, который разделен на 100 маленьких квадратов. *Практическая работа с пособием в парах.* Установить соотношение между разрядными единицами: 10 единиц представляют один десяток, 10 десятков представляют 1 сотня, 10 сотен представляют 1 тысяча. *Работа в тетради.* Запись соотношения между разрядами. *Работа с учебником.* Чтение названий круглых сотен. *Работа в парах.* Учитель показывает карточку с названием числа с круглыми сотнями, обучающиеся выкладывают палочками соответствующее

			количество сотен. *Фронтальная работа.* Действия с новой счётной единицей с опорой на пособие. *Работа в тетради.* Решение задачи. *Подведение итогов.*
		Образование и названия трёхзначных чисел.(1ч)	*Устный счёт.* Счёт сотнями. *Практическая работа.* Образование и проговаривание трехзначных чисел с использованием "Нумерационных квадратов". *Объяснение нового* с использованием разрядной таблицы. *Практическая работа.* Выкладывание чисел карточками с названиями сотен, десятков, единиц с называнием чисел. *Работа на карточках.* Соединить картинку (представлено квадратами или пучками) с записью числа, представленного сотнями, десятками, единицами. *Подведение итогов.*
		Запись трёхзначных чисел. (1ч)	*Устный счёт.* Прочитай число. *Демонстрация* образование трехзначных чисел с использованием абака. *Практическая работа.* Образование трехзначных чисел по устной инструкции на подвижной разрядной таблице. *Фронтальная работа.* Чтение чисел хором, по цепочке. *Работа в тетради.* Запись чисел под диктовку.

			Работа на карточках. Найти из представленных фигур - прямоугольник, измерить длины сторон, найти площадь, периметр. *Работа в тетради.* Решение задачи. *Подведение итогов.*
		Письменная нумерация в пределах 1000. (1ч)	*Устный счёт.* Присчитывание/ отсчитывание по 1 в заданном промежутке чисел. Называние предшествующего и последующего чисел. *Практическая работа.* Образование трехзначных чисел путем накладывания карточек друг на друга: круглые сотни, круглые десятки, единицы. *Работа в парах*. Записать цифрами числа. *Работа на карточках.* Впиши соседей числа. *Работа у доски.* Решение примеров +,- 1. *Работа в тетради.* Дополнение условия задачи и решение разными способами. *Подведение итогов.*
		Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. (1ч)	*Устный счёт.* Показ по устной инструкции трехзначных чисел на индивидуальных разрядных таблицах с окошками. *Демонстрация* приема увеличения/уменьшения в 10/100 раз. *Работа в тетради с комментированием.* Увеличение/уменьшение чисел в 10/100

			раз. *Работа у доски.* Сравнение чисел. *Работа в парах с карточками.* Образуй числа из цифр. *Работа в тетради.* Решение задачи. Изменение вопроса. *Подведение итогов.*
		Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. (1ч)	*Устный счёт.* Разделить на группы двузначные/трехзначные. *Объяснение нового* по таблице разрядов. *Работа у доски.* Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. *Работа в парах.* Найди пару. У одного обучающегося карточка числом, у другого карточка с суммой разрядных слагаемых. *Самостоятельная работа на карточках.* Найти лишнее выражение, не являющееся суммой разрядных слагаемых. *Работа в тетради.* Самостоятельное решение задачи на нахождение произведения и разности. *Подведение итогов.*
		Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. (1ч)	*Устный счёт.* Мишень (сложение и вычитание круглых сотен). *Закрепление* приемов представления чисел в виде суммы разрядных слагаемых. *Работа с учебником.* Объяснение приема вычисления. *Работа у доски.* Решение примеров на основе суммы разрядных слагаемых.

			Контрольный математический диктант. *Работа в тетради.* Нахождение площади квадрата по вариантам. *Подведение итогов.*
		Контрольная работа за 3 четверть.(1ч)	Нахождение значения выражений. Нахождение площади прямоугольника/квадрата. Сравнение величин. Решение задачи.
		Анализ контрольной работы.(1ч)	Закрепление устной и письменной нумерации в пределах 1000.
4 четверть 28 ч			
7	**Числа от 1 до 1000. Нумерация(5ч)**	Сравнение трёхзначных чисел. (1ч)	*Работа на карточках* Подчеркни/раскрась сотни/десятки. *Фронтальная работа*. Назвать числа в порядке увеличения\уменьшения из определенного числового отрезка. *Работа в группах.* Выявление принципа поразрядного сравнение и составление алгоритма из готовых предложений. *Работа у доски.* Сравнение чисел. *Работа в тетради.* Решение задачи. *Подведение итогов.*
		Письменная нумерация в пределах 1000. Приёмы устных вычислений. (1ч)	*Устный счёт.* Чтение чисел. *Работа у доски.* Преобразование величин. *Закрепление* приемов представления чисел в виде суммы разрядных слагаемых и случаев вычисления основанных на этом приеме. *Подведение итогов.*
		Единицы массы. Грамм. (1ч)	*Слайд презентация.* Виды весов. *Игра «Что тяжелее».* Сравнение

			массы предметов методом прикидки. *Беседа* с объяснением нового. Гири, грамм. *Работа в группах.* Обучающиеся получают картинки продуктов с подписанной массой. Выбрать продукты на определенную массу (370гр, 560гр). *Работа в парах.* Набрать гири, чтобы получить 7г, 300г и т.п. *Работа в тетради.* Поставить вопрос и решить задачу на нахождение суммы двух произведений. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного.(1ч)	Упражнения в чтение чисел, сравнении, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Решение задач.
		Тест по теме «Числа от 1 до 1000. Нумерация». (1ч)	
8	**Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.(10 ч)**	Приёмы устных вычислений. (3ч)	*Устный счёт.* Счет круглыми сотнями. *Актуализация знаний.* Сколько десятков в 230,450… *Фронтальная работа*. Разбей на группы (45+3,450+30,37-20, 370-200 и т.п.) *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Самостоятельная работа в тетради.* Решение примеров на деление с остатком. Решение задачи на нахождение площади. *Подведение итогов.*

			Устный счёт. Расположи ряд трехзначных чисел в порядке увеличения/уменьшения, дополни до 400, 600 и т.п. *Работа с учебником.* Объяснение приема сложения и вычитания. *Работа в группах на карточках.* Решение примеров данного вида. *Работа в тетради.* Разбор задачи на производительность. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. Дополни до 100. *Демонстрация приемов вычисления.* *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Игра «Найди свое дерево».* На доске таблица с нарисованными деревьями, под которыми записаны примеры. У каждого на парте карточка - ответ к примерам, написанным под деревом. *Работа в тетради.* Решение задачи с выбором правильного чертежа из предложенных. *Работа в парах.* Выбрать правильный ответ: дополни 400г до 1кг, 380 г до 700г и т.п. *Подведение итогов.*
		Алгоритм сложения трёхзначных чисел.(1ч)	*Устный счёт.* Образуй числа из цифр 1,2,3. Прочитай числа по сумме разрядных слагаемых. *Демонстрация приема сложения.* *Работа в группах.* Восстановить алгоритм сложения.

			Работа у доски. Решение примеров с комментированием. *Самостоятельная работа на карточках.* Решение примеров. *Работа в тетради.* Решение задачи на нахождение остатка. *Практическая работа.* Начертить квадрат, равный площади прямоугольника со сторонами 2см и 8 см. *Подведение итогов.*
		Алгоритм вычитания трёхзначных чисел. (1ч)	*Демонстрация приема сложения.* *Работа в группах.* Восстановить алгоритм сложения. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Самостоятельная работа на карточках.* Решение примеров. *Работа в тетради.* Решение уравнений с взаимопроверкой. *Подведение итогов.*
		Виды треугольников.(1ч)	*Практическая работа.* Построение треугольников из полосок- три одинаковые полоски(равносторонний), две одинаковые полоски, а третья короче(равнобедренный), три разные полоски(разносторонний) с фиксацией на доске понятия. *Работа в парах.* Раздели треугольники на группы (раскрась равносторонние треугольники красным и т.п.) *Работа в тетради.* Решить примеры столбиком с проверкой. *Подведение итогов.*

		Закрепление изученного.(3ч)	*Устный счёт.* Цепочка. *Работа в парах.* Составить фигурку животного из равносторонних\ разносторонних треугольников. *Игра "Крестики-нолики".* Педагог задает вопросы, дети быстро отвечают на них. Ответ правильный обучающийся ставит фишку- у одного - плюс, у другого - нуль. Ответы заносятся в знакомый всем квадрат. Данную игру можно всячески видоизменять, назначать баллы, объединять детей в команды и т.д. *Работа на карточках.* Решение примеров столбиком с самопроверкой по эталону. *Работа в тетради.* Решение задачи с величинами. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. Математический диктант. *Работа в парах.* Найди пару. Решение примеров, основанных на устном вычислении. У одного обучающегося пример, у другого- ответ. *Решение примеров и задач изученных видов.* *Подведение итогов.*
			Командное соревнование: *Игра «Лучший счетчик».* (выбор капитана) *Эстафета.* Решение устно примеров. (написать на доске ответ по цепочке) *Кто быстрее решит пример.* (решают

			на карточках, сверка по эталону, считается общее количество ошибок. *Выбор пути.* (сравнить величины) *Преодоление препятствий*. (решение задачи) *Подведение итогов.*
		Проверочная работа по теме «Сложение и вычитание в пределах 1000». (1ч)	*Решение примеров с основой на устный счет.* *Решение примеров столбиком.* *Сравнение величин.*
9	**Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. Устные приемы вычислений.(**5ч)	Приёмы устных вычислений.(3ч)	*Устный счёт.*“ Цветик-семицветик”. *Демонстрация* приема вычисления. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Работа в парах.* Решение пар примеров схожих по способу решения. *Работа в тетради.* Решение задачи с величинами. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. Увеличь/уменьши в …раз. *Актуализация знаний* о правилах умножения суммы на число и деления суммы на число. *Демонстрация* приема вычисления. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Игра «Математический футбол».* *Работа в тетради*. Решение задачи на разностное сравнение. *Подведение итогов.*
			Устный счёт. Решение примеров на умножение деление с окошками. *Работа у доски.* Решение примеров с

			комментированием. *Коллективное выполнение задания и коллективная проверка.* (решение уравнений) *Работа в тетради.* Формулирование вопросов к задаче по решениям. *Подведение итогов.*
		Виды треугольников.(1ч)	*Устный счёт. Найди лишнее слово* (среди связанных между собой математических понятий: сутки, час, литр и т.п.) *Работа на карточках.* Раскрась на рисунке острый угол – синим, тупой – красным, прямой - зеленым. *Беседа.* *Практическая работа по вариантам.* Начертить треугольник. *Работа в тетради.* Деление столбиком с остатком. *Разбор задач*, записывая решение по действиям. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного.(1ч)	*Устный счёт.* «Найди ошибку» *Работа с учебником.* Разбить фигуры на группы. *Самостоятельное решение примеров на карточках.* *Игра «Аукцион».* На торги выносятся задания по какой- либо теме. В игре участвуют 4 – 5 команд. Им предлагаются задания. Команды покупают задания и если они выполнили его верно, то им начисляются потраченные баллы, а

			если – неверно, то снимаются. *Работа в тетради.* Решение задачи. *Подведение итогов.*
10	**Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. Приёмы письменных вычислений** (8 ч)	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.(1ч)	*Устный счёт.* Расположи в порядке увеличения/уменьшения. *Работа в парах.* Соотнеси сумму разрядных слагаемых с числом. *Демонстрация* приема вычисления в строчку. *Работа в тетради.* Запись решение в столбик. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Самостоятельное решение задачи.* *Подведение итогов.*
		Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. (1ч)	*Устный счёт.* Расшифруй слово. *Работа с учебником.* Чтение алгоритма. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Работа в тетради.* Решение задачи по совместно составленному чертежу. *Самостоятельное решение на карточках.* *Подведение итогов.*
		Приёмы письменного деления в пределах 1000.(1ч)	*Устный счёт.* Эстафета. *Демонстрация* приема вычисления в строчку. *Работа в тетради.* Запись решения в столбик. *Работа на карточках.* Примеры записаны в строчку: обозначить дугой неполное делимое и точками-количество цифр в частном. *Работа у доски.* Решение примеров с

			комментированием. *Подведение итогов.*
		Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.(1ч)	*Устный счёт.* Математический диктант. *Работа с учебником.* Чтение алгоритма. *Работа у доски.* Решение примеров с комментированием. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного.(1ч)	*Работа у доски.* Решение примеров на деление и умножение с комментированием. *Работа в тетради.* Решение задачи на правило умножения суммы на число. *Самостоятельная работа на карточках.* Выбрать верное решение уравнения. *Подведение итогов.*
		Проверка деления.(1ч)	*Устный счёт.* *Работа на карточках.* Написаны примеры на деление типа 800:4,800:400, вычислить подчеркнуть делимое/делитель. *Беседа.* Как проверить деление. *Работа в парах.* Один решает пример на деление, другой соответствующий пример на умножение, затем сравнивают. *Работа у доски.* Решение примеров на деление с комментированием. *Работа в тетради.* Решение задачи на правило умножения суммы на число. *Подведение итогов.*
		Закрепление изученного. (1ч)	*Устный счёт.* Цепочка. *Работа в группах.* Решение

			геометрических задач. *Работа у доски.* Решение примеров на деление с проверкой. *Работа на карточках.* По записи составить уравнение и решить. *Работа в тетради.* Решение задачи на правило умножения суммы на число. *Подведение итогов.*
		Контрольная работа за год.(1ч)	*Выполнить вычисления столбиком.* *Найти значения выражений.* *Решить задачу на умножение или деление.* *Найти периметр и/или площадь прямоугольника.* *Решить уравнение. Получить информацию с помощью данных, представленных в таблице.*

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

осознание себя как гражданина России проявляется в:

- Гордости за свою Родину (ее размеры, богатства, разнообразие народов)
- Понимания отличия России от других стран,
- Заинтересованности в пополнении знаний о своей стране,
- Знании наиболее насущных экологических проблем в регионе и конкретном месте своего проживания;
- уважительном отношении к представителям других национальностей (с которыми ученик должен взаимодействовать).

целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур проявляется в:

- понимании смысла географической карты как модели мира, страны,
- Понимании взаимосвязи живой и неживой природы;
- Понимании взаимосвязей в природе;
- Понимании взаимосвязей между деятельностью человека и состоянием природы.

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов проявляется в:

- **-** интересе к зарубежным странам
- - интересе к другим культурам.

интерес к познанию социального и природного мира проявляется в:

- интересе к изучаемому предмету в целом (в невербальных проявлениях при рассказах учителя и вопросах),
- стремлении смотреть кинофильмы или читать произведения о животных, природе.
- интересе к подсобному хозяйству (даче): что растет, как растет и выездам «на природу»;
- интересе к жизни своей семьи в связи с изучаемыми темами (поездкам родителей, их занятиям, семейному бюджету и т.п.);
- интересе к зарубежным странам (понимании их отличий от России, удаленности и пр.);
- стремлении выполнять практические работы, домашние задания и проекты по предмету,

освоение социальной позиции ученика проявляется в:

- трансляции домашнего задания родителям,
- переживании при получении нежелаемой (или неполучении желаемой) оценки,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

– восхищении красотой человеческих творений и природы;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни проявляется в:

- понимании роли правильного питания в сохранении здоровья;

– понимании роли профилактики заболеваний в сохранении здоровья;

– понимание роли здорового образа жизни в сохранении здоровья;

– - соблюдении правил безопасного поведения.

уважение к людям труда проявляется в:

– понимании того, что деньги платят за труд

– понимании, что люди ценят результаты своего труда и беспокоятся об их сохранности/использовании;

– знании названий профессий и их значения для людей.

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении проявляется в:

– понимании связи состояния здоровья с налагаемыми ограничениями,

– понимании связи заботы о здоровье с учебной успешностью (пропуски занятий по болезни приводят к появлению пробелов в знаниях),

владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий проявляется в:

возможности рассказывать результаты своего проекта, сопровождая его презентацией.

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации проявляется в:

– расширении представлений о различных аспектах и многообразии природного и социального мира, их взаимосвязях;

– понимании значения экономических факторов для жизни семьи, региона, страны;

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Окружающий мир» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированность познавательных универсальных учебных действий:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления проявляется в:

понимании групповой инструкции к заданиям для самостоятельной работы

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера проявляется в:

- самостоятельности в подготовке проектов (по оценке родителей).
- проявлениях поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания).

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач проявляется в:

- овладении умениями декодирования условных знаков и представленных наглядных моделей.
- Овладении умением транслировать необходимую информацию с опорой на наглядную модель.
- Овладение умением самостоятельного построения наглядной модели (в соответствии с изучаемым материалом)

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать. в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета проявляется в:

- Овладении умением выяснять нужные сведения у взрослых.
- Овладении умением самостоятельного поиска некоторой необходимой информации (под контролем взрослого).
- Овладении умением рассказывать подготовленный материал перед классом.
- Овладении умением сопровождать рассказ видеопрезентацией или другой наглядностью.
- Овладении умением интерпретировать полученные количественные данные (например, состав пищевых продуктов, семейный бюджет и пр.

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах проявляется в:

- овладении умениями самостоятельного чтения научно-популярных (информационных) статей в учебнике;
- овладении умением формулировать выводы устно и письменно.

– Овладении умением находить в прочитанном тексте ответы на поставленные вопросы
  - способности излагать свое мнение и аргументировать его;

– Овладении умением понятного пересказа информационного текста.

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям проявляется в:

– Овладении умением выделять существенные признаки.
– Овладении умением сравнивать различные объекты и явления природы и формулировать вывод.
– Овладении умением называть объекты, входящие в определенную обобщенную группу или обобщать объекты.
– Овладении умением вербализовать причинно-следственную связь между явлениями природы, природными изменениями.
– Овладении умением объяснять значение слов обобщенного и абстрактного характера в соответствии с изучаемым материалом.
  - умении устанавливать причинно-следственные связи между некоторыми явлениями и событиями;
  - овладении операциями обобщения и абстрагирования, в т.ч. составления памяток с условными знаками для воспроизведения усвоенного материала.

Сформированность регулятивных универсальных учебных действий.

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата проявляется в:

- способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;

– способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в;

Умении договориться о распределении ролей в ходе выполнения деятельности.

Овладении умением договориться с партнером о частных моментах в ходе выполнения задания.

Овладении умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки.

Овладении умением оценить поведение окружающих.

Овладении умением оценить собственное поведение.

Сформированность коммуникативных универсальных учебных действий.

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач проявляется в:

– Овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения, объяснением.
– Овладении умением позвонить (написать) однокласснику чтобы узнать у него задание или совместно его выполнить.
– Овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения.
– Овладении умением сопровождать видеопрезентацию рассказом.

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в;

Овладении умением работать в паре (предлагать и выслушивать предложения).

Овладении умением аргументировать свою точку зрения.

Сформированность личностных универсальных учебных действий.

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляется в;

– Способности адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности (не понял, забыл, не постарался, не успел).

- Овладении доступными формами ответственного поведения (записать задание, транслировать его взрослым, самостоятельно уточнить недостающую информацию у учителя или одноклассников, принести на урок требуемое, дополнительно подготовиться к проверочным работам).
- Стремлении к совершенствованию своих учебных умений, базирующееся на осознании имеющихся затруднений (просьба объяснить, повторные попытки решения, повторные правильные выполнения ранее неудававшихся заданий).
- Способности выполнять домашние задания с минимальной помощью взрослого.
  - способности адекватно относиться к неуспеху в деятельности (увеличивать старание);
  - способности объективно оценивать причины неуспеха в деятельности;
  - способность адекватно оценивать свое поведение на уроке.

Предметные результаты

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- Название страны, региона, места проживания,
- Представление об обществе, народе, семье
- Знание региональной символики; достопримечательностей родного края, его основных предприятий
- знание отличий между живой и неживой природой, неживой природой и рукотворным миром;
- знание, что тела состоят из веществ, невидимых глазу;
- понимание сущности экологии;
- знание живого, входящего в Красную книгу;
- заповедники: понимание сущности;
- знание состава воздуха;
- Представления о воде, почве, природных богатствах;
- Круговорот воды в природе;
- классификации растений (культурные и дикорастущие деревья, кустарники, травы, цветковые, хвойные, водоросли, мхи, папоротники);
- развитие и охрана растений;
- правила безопасности для разных ситуаций (пожар, утечка газа);
- правила безопасности на дороге;
- опасные природные явления (гроза, буря)
- опасные места (там, где нет или мало людей)

- знание названий представителей классов животных (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные, черви, пауки, хищные, всеядные, растительноядные);
- цепи питания, размножение, развитие, охрана животных;
- грибы, микроорганизмы;
- основы знаний об организме человека;
- основы профилактики заболеваний, здорового образа жизни;
- органы чувств, кожа, осанка
- основы правильного питания и состав продуктов;
- основы экономических представлений (деньги);
- сущности понятия экономика, области экономики, роль человеческого труда
- расширение знаний названий профессий, в том числе профессий близких людей;
- знание видов транспорта;
- знание названий сторон света, материков, стран, городов
- понимание отличий своей и чужой страны.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Тестирование по пройденному разделу:

Какие виды деятельности людей наносят вред природе?

А) посадка картофеля

Б) вырубка лесов

В) укрепление берегов водоемов

Экологи занимаются:

А) прокладыванием дорог к малодоступным участкам природы

Б) строительством баз для отдыха людей на природе

В) контролем загрязнения воды и воздуха

Расшифровка наглядных схем- моделей:

Растение: Д (дикорастущее) – Д-о (дерево) – Х (хвойное) – Л (растет в лесу) – С (первая буква названия): сосна

Растение: К (культурное) – Куст (кустарник) –-Я (ягодный) – М (первая буква названия): малина

Исключение лишнего объекта (по заданному принципу):

По типу питания: суслик, хомяк, еж

По месту обитания: волк, выдра, заяц

По виду: черепаха, змея, лягушка

Угадывание по описанию:

Какой это гриб? Съедобный, шляпка темно-оранжевая (бурая), ножка при срезе синеет: подосиновик; ядовитый, шляпка красная в белую крапинку: мухомор; съедобный, шляпка скользкая, коричневого цвета – маслёнок.

Угадывание по признакам области экономики:

О какой области экономики идет речь? Благодаря работе людей в этой области заводы или маленькие пекарни пекут хлеб и печенье, на молокозаводах делаются молочные продукты, а на консервных – мясные и овощные консервы, на рынках продаётся мясо и овощи, существуют овощные магазины (сельское хозяйство).

О какой области экономики идет речь? Благодаря работе людей в этой области люди могут путешествовать, добираться до работы, выезжать на дачу для отдыха, в большой город для лечения или развлечений (транспорт). При выполнении заданий этого типа может осуществляться запись нужного обобщающего слова (словарный диктант).

Опрос (по теме круговорот воды в природе):

На небе сгустились серые тучи. Закапал дождик. Откуда в тучах вода?

Почему из белых облаков дождь не идёт?

Прошел дождь и на дорожках остались лужи. Потом дорожки стали сухими. Куда девалась вода?

Почему летом лужи высыхают быстрее, а осенью медленнее?

Почему на севере больше озер, чем на юге?

Викторина (по теме «строение тела человека и внутренние органы»):

Что находится между головой и туловищем?

Чем заканчиваются руки?

Что чаще всего разбивают дети, когда падают?

На какую часть ног мы надеваем обувь?

Где находится сердце (мозг, кишечник)?

На каком месте у военных погоны?

Где могут протереться рукава?

Какие части тела мы не можем увидеть без зеркала?

Какие внутренние органы парные?

Оценка деятельности в деловой игре (правильное питание):

Может ли обучающийся оценить правильность/неправильность питания и объяснить каких питательных веществ человек в этом случае недополучает или получает избыточно:

Вова на завтрак ел кашу и печенье, на обед – лапшу из пачки и шоколадную пасту с хлебом и чаем, на ужин – макароны и торт. Каких питательных веществ Вова получил избыточно, а каких недополучил?

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Активность:

5 – внимательно слушает учителя и одноклассников, участвует в процессе опроса, стремится высказаться по обсуждаемой теме, при работе в паре и группе высказывает свое мнение, настаивает на нем.

4 - иногда самостоятельно участвует в процессе опроса, высказывается (например, рассказывает о чем-то из своего опыта), активен в парной и подгрупповой работе.

3 – в процессе опроса участвует только по побуждению учителя, малоактивен в парной и подгрупповой работе.

2 – пытается избежать ответов на вопросы учителя, совершенно пассивен в парной и подгрупповой работе.

Адекватность ответов:

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, малоадекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность ответов:

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

«Отлично» – отвечает правильно, в плане заданного, недочеты в построении фразы не препятствуют пониманию.

«Хорошо» – корригируемые смысловые неточности в содержании ответа, могут быть трудности вербального оформления высказывания.

«Удовлетворительно» – с помощью удается получить правильный ответ с различными смысловыми и вербальными недочетами.

«Неудовлетворительно» – ответ получить не удается. В парной и подгрупповой работе препятствует выполнению заданий.

Б) оценка выполнения домашних заданий.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Наличие выполненного домашнего задания:

5 – задание выполнено полностью;

3 – задание выполнено частично (не весь объем);

1 – минимальное выполнение задания;

0 – задание не выполнялось.

Правильность выполнения домашнего задания[1]:

5 – выполнено правильно или с минимальными недочетами.

4 – есть отдельные ошибки, но преобладает правильное выполнение.

3 – ошибок много (3 и более) либо объем выполненного минимален.

0 – задание не выполнялось.

Способность к ориентировке в домашнем задании (характеризует самостоятельность выполнения или как минимум, вовлеченность в процесс выполнения).

5 – знает, что написано (нарисовано, наклеено) в его тетради, может воспроизвести смысл задания (без учета стилистического и лексико-грамматического оформления высказывания).

[1] Предлагается не учитывать в оценке аккуратность выполнения, низкое качество рисунков. Неправильное написание слов считается ошибкой.

3 – с трудом вспоминает, что сделано, смысл задания воспроизводит весьма неточно.

1 – «не помнит» суть выполненного задания

0 – задание не выполнялось.

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

14- 15 баллов – «отлично».

10-13 баллов – «хорошо».

1-9 баллов - «удовлетворительно».

0 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

«Отлично» – домашнее задание выполнено достаточно правильно, и можно предполагать, что с деятельным участием ребенка (или самостоятельно).

«Хорошо» – не весь объем задания, сомнения в деятельном участии ребенка в процессе выполнения или же ошибки.

«Удовлетворительно» – сам факт выполнения задания или попытки этого.

«Неудовлетворительно» – задание не выполнялось.

В) Проверка усвоенных знаний самостоятельной работой (задания на карточках, работа в рабочей тетради или же в ученической тетради).

5 – задание выполняется с минимальными недочетами.

4 – задания выполняются с небольшим количеством ошибок.

3 – задания выполняются с ошибками, но не менее 33 % задания выполнено.

2 – задание не выполняется или выполнено на 30 % и менее.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим. Проверка домашнего задания должна осуществляться на каждом уроке при закрытых рабочих тетрадях. Рабочие тетради должны быть представлены на проверку в день, предшествующий уроку, чтобы учитель мог сориентироваться в качестве выполнения заданий. В связи с этим нежелательно ставить урок по предмету на понедельник или, тем более, два дня подряд.

экспертная оценка педагогом:

коммуникации со сверстниками (работа в парах и малых группах)

коммуникации с педагогом

поведения в общественных местах и на экскурсиях

применения выученных сведений в реальной жизни

Рубежный (промежуточный) контроль (по завершению темы, раздела). Выполнение заданий тестового типа (выбор правильного ответа) приведенные в учебнике и рабочей тетради с заданными там же критериями оценки.

Итоговая оценка. Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и выполненным зачетным заданиям.

Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых знаний по большинству разделов.

Пример контрольно-оценочного мероприятия (урока обобщения и систематизации знаний) в конце четверти.

1. Соедини изображенные продукты с названием их вкуса

Изображения: конфета, таблетки, лимон, жгучий перец, банка с соленьями, изюм, кофе, чеснок, клюква, упаковка с соленой рыбой (икрой).

Слова: сладкий, горький, кислый, соленый, жгучий.

2. Кем НЕ сможет стать девочка с плохой осанкой?

Изображения: балерина, стюардесса, фотомодель, медсестра, уборщица, продавец (для более сильных учеников картинки НЕ подписаны).

3. Соедини изображения человеческих органов с их функциями.

Изображения: глаз, мозг, желудок, легкие, ухо

Функции: зрение, контроль, переваривание пищи, дыхание, слух.

4. Соедини стрелками причины и следствия (в колонках вразброс):

Причины: Мальчик играл с телефоном под одеялом. Мальчик промочил ноги и не переобулся. Мальчик каждый день ел корейскую лапшу с приправами. Мальчик не чистил зубы.

Следствия: Ухудшилось зрение. Простудился. Заболел желудок. Заболели зубы.

5. Обведи опасные действия красным карандашом.

Действия: запоминать номер автомобиля, проехавшего на красный свет, ехать одному в лифте, разжигать в жару в лесу костер, ставить цветы на подоконник, проходить мимо трансформаторной будки, перебегать улицу, не глядя по сторонам, убирать мусор вместе с классом на пустыре, ехать в автомобиле непристегнутым, гулять в парке с семьей, перегибаться через край балкона, кататься в лесу на лыжах.

6. Выбери и перепиши нужный ответ.

Почему нельзя есть в лесу ягоды, не спросив у взрослого?

А) Потому, что они кислые.

Б) потому, что они немытые.

В) потому, что они могут оказаться ядовитыми.

7. Подчеркни, когда нужно звонить (говорить) родителям синим карандашом, а когда в пожарную охрану – красным.

А. Если слышишь треск от электроприбора, включенного в розетку.

Б. Если из щитка с электросчетчиком валит дым.

В. Если в щитке щелкнуло, и свет в квартире погас.

Пример итогового теста:

1. **Выбери правильное утверждение.**

Воробьи клюют посевы. Если воробьев не станет, посевы сохранятся.

Воробьи клюют посевы. Но если воробьев не станет, посевы съедят насекомые-вредители.

2. **Обведи правильное утверждение.**

Соль — это частица.

Соль — это вещество.

Соль — это тело.

3. **Обведи неправильное утверждение.**

Вырубка лесов опасна, потому что нарушается среда обитания животных.

Вырубка лесов опасна, потому что в воздухе становится больше углекислого газа.

Вырубка лесов опасна, потому что вместо леса станет море.

Вырубка лесов опасна, потому что становится больше лесных пожаров.

4. **Соедини названия животных с названиями их средств защиты:**

воробей	когти
еж	панцирь
хамелеон	крылья
собака	мимикрия
Черепаха	зубы
кошка	иголки

5. **Угадай растение:**

Дерево, хвойное, дикорастущее (осина, пихта, шиповник)

Кустарник, декоративный, культурный (сирень, яблоня, смородина)

6. **Нарисуй наглядную схему, чтобы загадать СЛОНА.**

7. **Вычеркни лишние слова (по одному в каждой строчке)**

Подберезовик, масленок, мухомор, опята

Аллергия, отравление, обида, простуда.

Эколог, лесоруб, лесник, садовник.

Зрение, слух, обоняние, головная боль.

8. **Соедини продукты с веществами, которых в них много.**

Мясо нежирное	углеводы
Конфеты	жир
Яблоки	белок
Масло сливочное	витамины

9. **Соедини название человеческих органов и их функций.**

Сердце	Переваривает пищу
Почки	Обеспечивают дыхание
Легкие	Выводят вредные вещества
Желудок	Регулирует все процессы
Печень	Гонит кровь по сосудам
Мозг	Очищает кровь

10. **Саша с родителями поехал в отпуск. Они взяли заграничные паспорта, легкую одежду, купальные принадлежности. Куда они поехали?**

В Санкт-Петербург.

В Сочи.

В Турцию.

В Англию.

11. **Сашин папа- инженер на авиационном заводе. Значит, он работает**

В сельском хозяйстве

В торговле

В промышленности

В сфере обслуживания

12. **У Машиных родителей сбережения в банке, а у Дашиных спрятаны дома. У кого через год может стать денег больше, чем было? Почему?**

У Машиных, потому что в банках за вклады добавляют денег.

У Дашиных, потому что им дома легче копить.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Человек и природа

Вещество — то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Ориентирование на местности. Компас.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд, болото); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана, бережное использование воздуха.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана, бережное использование воды.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Охрана, бережное использование почв.

Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Особенности питания разных животных. Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Охрана и бережное отношение человека к диким животным, уход за домашними животными.

Человек — часть природы. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Человек. Ребенок, взрослый, пожилой человек. Мужчины и женщины, мальчики и девочки. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная,

пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена: уход за кожей, ногтями, волосами, зубами. Здоровый образ жизни, соблюдение режима, профилактика нарушений деятельности органов чувств, опорно-двигательной, пищеварительной, дыхательной, нервной систем. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Понимание состояния своего здоровья, личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество - совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности российского общества, отраженные в государственных праздниках и народных традициях региона.

Человек — член общества, создатель и носитель культуры. Семья — самое близкое окружение человека. Участие семьи в событиях страны и региона.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация.

Россия на карте, государственная граница России.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах *(ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.*

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Правило безопасного поведения в общественных местах. Правила взаимодействия с незнакомыми людьми.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Основная форма организации учебных занятий по предмету «Окружающий мир» – урок. Большинство уроков носит комбинированный характер, сочетая актуализацию ранее полученных знаний с изучением нового материала. Некоторые уроки предполагают только знакомство с новым материалом или презентацию подготовленных детьми самостоятельных работ. В конце каждого раздела и четверти организуются уроки проверки и оценки знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (16 ч.)			
	Человек и природа (16 часов)		*Содержание.* Повторение пройденного во 2 классе: название страны, столицы, места проживания, центров (областного, районного) – при необходимости; наша страна и другие страны, стороны горизонта, транспорт, виды растений (культурные-дикорастущие и т.п.), животные (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); неживая природа (природные и погодные явления), творения человека, профессии. *Виды деятельности:* по выбору учителя. Возможны викторина (командное соревнование), задания, активизирующие мыслительную деятельность: исключение лишнего, восстановление соответствия частей, установление причинно-следственных связей и пр. Хорошо, если можно организовать экскурсию в краеведческий музей. При ознакомлении с экспонатами использовать понятие «царство». При отсутствии
1	**Родной край и его экология** (8 ч.)	Родная природа, родная земля: повторение пройденного (2 ч.)	

			музея – экскурсия по городу (селу) с использованием понятия «царство» с ориентировкой на учебник. *Практическая работа:* определить дерево по его листьям, положить засушить листик между страницами книги. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках (выбор правильного ответа). .
		Мир вокруг нас (2 ч.)	***Тела, вещества, частицы.*** *Содержание:* Металл, стекло, пластмасса, дерево. Вещества на кухне: соль, сахар, крахмал. Понятие «опыт» и «наблюдение». *Виды деятельности:* Актуализация ранее полученных знаний (*форма по выбору* учителя). Получение новой информации *Работа с учебником*: параграф «Тела, вещества, частицы» выборочно. *Демонстрация* детям разных веществ. *Практическая работа в парах.* Определение на ощупь металлических, стеклянных, деревянных, пластмассовых предметов. *Практическая работа:* растворение сахара, поиск крахмала. *Словарная работа*: вещество. *Дидактическая игра* по выбору учителя. *Работа в рабочей тетради. Подготовка к ВПР:* работа на карточках (соединение изображений и названий). . Классификация тел и веществ по названиям (сахар, леденец, ручка, глина, пластмасса, кувшин, кастрюля, металл, кольцо, проволока, золото, алюминий).
		Экология – наука о доме (4 ч.)	***Природные взаимосвязи.*** *Содержание:* Связь между живой и неживой природой, растениями и животными, природой и человеком. Среда обитания (можно без введения термина в активный словарь). Среда обитания человека: город, село. Понятие экологии. *Виды деятельности: Беседа:* актуализация знаний

			о связи между живой и неживой природой. Повторение материала 2-ого класса: солнце, воздух, вода, почва как условия жизни живых существ *(форма по выбору* учителя). Получение новой информации. *Работа с учебником*: «История с комарами и кошками»: чтение текста по цепочке, ответы на вопросы учителя. Актуализация рассказа В. Бианки «Сова». *Работа в рабочей тетради. Дидактическая игра* по выбору учителя. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (самостоятельная запись ответа). *Проблемные ситуации:* к каким последствиям приводило истребление волков? Воробьев, клюющих посевы? Зарисовать в виде схемы в тетради. .
			Природа в опасности. *Содержание:* Уничтожение животных и растений человеком. Красная книга. Заповедники. Вредные производства. *Виды деятельности. Повторение пройденного* во 2 классе: *Опрос.* Среда обитания человека: города, поселки (села), деревни. Отличия города и села. *Работа с учебником:* Охрана природы: чтение статьи, ответы на вопросы по тексту. *Работа в парах:* рассматривание фотографий. *Беседа* по содержанию фотографий. *Демонстрация:* редкие виды животных и растений, в месте проживания ребенка. Экологические плакаты. *Получение новой информации*: Какие вредные производства находятся в месте проживания ребенка (или виды деятельности людей, наносящие непоправимый ущерб природе, например, вырубка лесов). Возможна *экскурсия* за пределами урока: «Ущерб природе родного края». *Творческая работа:*

			рисование и расшифровка экологических знаков. Рисование экологического плаката (в подгруппах). *Подготовка к ВПР*: работа на карточках (подчеркивание разными цветами объектов, относящихся к разным классификационным группам). *Информационный поиск к*ороткого рассказа с «экологическим» содержанием. .
			Заповедники. На примере зачитывания одного-двух рассказов учителем по заданной тематике обучение формулировке основного вывода. Объяснение нового материала: заповедники (на примере заповедника, наиболее близкого к месту проживания ребенка), *слайд-презентация.* Деятельность «Зеленых патрулей» и лесников. *П*рофессии, связанные с природой, профессия – эколог. *Дидактическая игра* по выбору учителя. Самостоятельная работа: записать основной вывод из текста рассказа. .
		Урок обобщения и систематизации знаний по теме (1 ч.)	Выполнение заданий теста «Родной край и его экология» (1). .Презентация проекта по экологической тематике.
2	**Воздух, вода и почва** (8 ч.)	Что мы знаем о воздухе (2 ч.)	***Воздух вокруг нас.*** ***Содержание.*** Состав воздуха. Свойства воздуха. Загрязнение воздуха. *Виды деятельности. Повторение пройденного* в предыдущие годы. Как используется воздух? - *Практическая работа:* сжечь листок бумаги. *Опыт*: закрыть горящую свечку стаканом. *Объяснение нового:* состав воздуха. *Слайд-презентация:* дайверы наблюдают за подводным миром, водолазы работают на глубине, космонавты выходят в открытый космос.

			Словарная работа: скафандр, кислород, углекислый газ, акваланг. *Работа в рабочей тетради. Подготовка к ВПР:* работа на карточках (окончание предложений). .
			Воздух должен быть чистым. *Закрепление* изученного на предыдущем уроке (*форма по выбору* учителя). *Работа с учебником:* параграф «Воздух должен быть чистым!». *Ответы на вопросы. Словарная работа:* прозрачный, мутный, душно, тяжелый воздух. *Дидактическая игра* по выбору учителя. *Работа в рабочей тетради. Подготовка к ВПР:* работа на карточках (подбор обобщающих названий). *Творческая работа:* Работа в парах (подгруппах): плакат «Это загрязняет воздух). .
		Вода (3 ч.)	***Вода.*** ***Содержание:*** Вода: соленая (море, океан). Пресная (река, озеро, водохранилище, пруд, ручей, болото). Части реки (исток, берега, устье, притоки). Свойства воды (при нагревании, охлаждении). Три состояния воды. Град – замерзшие до льда капли воды в облаках. Круговорот воды в природе. Загрязнение и охрана воды. ***Виды деятельности.*** Актуализация пройденного в 1 и 2 классах (*форма по выбору* учителя). *Работа с учебником*: параграфы Вода и Свойства воды. *Демонстрация* детям засушенных объектов. *Практическая работа:* сломать засушенный листик, опавший листик. Опыты с водой. Обсуждение результатов. Эксперименты с закипанием (охлаждением-замерзанием) воды: в зависимости от объема кастрюли (емкости), в зависимости от температуры нагревания (или

			условий охлаждения) – за пределами урока. Контролируемая переменная – время. Чтение обобщающего вывода. *Словарная работа*: раствор, мумия, гербарий. *Дидактическая игра* по выбору учителя. Подготовка к ВПР: работа на карточках (вставить в текст пропущенные слова). *Формулировка и запись* обобщающего вывода в тетрадь. .
			Превращения воды и круговорот воды в природе. *Закрепление* пройденного на предыдушем уроке (*форма по выбору* учителя). *Работа с учебником*: параграф «Три состояния воды». *Демонстрация* детям таяния льда, высыхания доски. *Практическая работа:* опыты из учебника, высушить тряпочку, достать кубик льда из формы. *Проблемные вопросы:* Что будет если забыть чайник на плите или отключить из розетки? Что значит «каша пригорела» - почему? Что будет если забыть банку с домашней заготовкой на балконе (если на улице бывают морозы). *Повторение* пройденного во 2 классе: мороз-ниже 10 градусов, легкий морозец – от 0 до -10. *Словарная работа:* испарение, круговорот. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (выбор из календаря погоды дней по заданным характеристикам температуры). Рисование схемы круговорота воды в природе. .
			Берегите Воду. *Повторение* пройденного на предыдущем уроке (*форма по выбору* учителя) и *проверка* домашнего задания. *Работа с учебником*: параграфы «Почему воду надо беречь», «Как охраняют воду от загрязнения», «Не расходуйте воду напрасно» (форма работы по выбору учителя). *Первичное закрепление*: ответы на вопросы (с учетом ситуации в месте проживания

			ребенка). *Словарная работа:* Байкал, счетчик. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках. .
		Почва (1 ч.)	*Содержание:* Почва. Перегной. Глина. Песок. Минеральные соли. Распахивание почвы (плуг, трактор) *Виды работы: Работа с учебником*: параграф «Что такое почва». *Демонстрация.* Доступные опыты. *Первичное закрепление. Практическая работа:* сравнить почву с огорода (пакета с землей) и с улицы (не с газона). *Словарная работа*: перегной. *Объяснение нового.* Как беречь почву на огороде или в саду). *Дидактическая игра* по выбору учителя. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках. *Ч*его нельзя делать на огороде. .
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1 ч.)	***Выполнение заданий теста*** «Воздух, вода, почва». .
2 четверть (14 ч.)			
	Человек и природа (14 часов)		***Разнообразие растений.*** ***Содержание.*** Водоросли. Мхи и лишайники. Папоротники. Солнце, воздух, вода, почва – условия жизни растений. Что такое влажность воздуха. Дыхание и питание растений. Размножение растений. Развитие растения из семени. Охрана растений. Вредители растений. Оранжерея, теплица. Биология. Ботаника. Древесина. Приметы и пословицы, связанные с жизнью растений. ***Виды работы:*** Актуализация пройденного в предыдущие годы обучения (*форма по выбору* учителя). Классификации растений: деревья, кустарники, травы. Культурные и дикорастущие.
3	**Тайны живой природы** (14 ч.)	Разнообразие растений (4 ч.)	

			Хвойные и лиственные. Подбор конкретных наименований. *Дидактическая игра*: «Угадай растение» с опорой на наглядную схему. *Объяснение нового* материала: дополнение классификации растений. *Работа с учебником*: параграф «Разнообразие растений» (водоросли, мхи, папоротники). *Первичное закрепление. Словарная работа:* биология, ботаника. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (установление соответствия частей). *Построение схем-помощниц для угадывания растений.* .
			Солнце, почва, вода – источники жизни растений. *Практическая работа:* цветок и еловая ветка в воде. *Работа в парах: декодирование схем-помощниц*. *Работа с текстом Вопросы по тексту* (ответы на вопросы после детей дает учитель и при необходимости иллюстрирует их картинками или слайдами). *Схематическое изображение* полученных ответов в рабочей тетради. *Подготовка к ВПР: работа* на карточках (установление причинно-следственных связей). .
			Как размножаются и развиваются растения *Работа с учебником*: параграф «Опыление». *Первичное закрепление* – ответы на вопросы по тексту. Параграф «Плоды путешествуют». Зарисовывание последовательности в тетради. *Ответы на вопросы учебника* после параграфа «Как развивается растение из семени». *Практическая работа:* рассадить комнатное растение. Подготовка к ВПР: работа на карточках (установить последовательность). .
			Охрана растений. *Повторение-опрос. Работа с учебником:* параграф «Охрана растений». Рассматривание иллюстраций. Чтение текста

			(форма определяется учителем). *Первичное закрепление. Словарная работа:* вытаптывание, оранжерея, ботанический сад. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (соединить понятия с их определениями). *В*ыполнение проверочного теста по пройденному материалу. .
		Разнообразие животных (5 ч.)	***Разнообразие животных.*** ***Содержание.*** Виды животных. Питание животных: растительноядные (травоядные), плотоядные (хищники), всеядные. Средства защиты у животных. Приспособление животных к среде обитания. Размножение животных. Животные родного края. Животные в Красной книге. Охрана животных в заповедниках. Зоопарки. Приметы, связанные с поведением животных. ***Виды работы.*** Актуализация ранее изученного материала (*форма по выбору* учителя). ***Работа с учебником***: параграф Разнообразие животных. *Рассматривание иллюстраций* в учебнике. *Словарная работа:* зоология. *Дидактическая игра* «Задумай животное» (1 этап –«двухшаговое угадывание) с опорой на схему с сопутствующей демонстрацией на доске ограниченного (не более трех, известных детям) количества представителей каждой категории (на слайде или иллюстрации). Работа в рабочей тетради. .
			Цепи питания животных. Актуализация детских знаний (*форма по выбору* учителя). *Практическая работа:* чем мы кормим домашнего любимца. Чего не ест домашний любимец? *Словарная работа:* хищники, всеядные, растительноядные. *Дидактические игры* на сравнение, обобщение

			(групповые). Исключи лишнее животное (по принципу питания). Цепи питания в живой природе. Актуализация знаний об экологических последствиях изменений в цепи питания (В. Бианки «Сова»). Внешний вид животных и их питание. Разные зубы и когти. Чем защищаются животные, чтобы их не съели: панцирь, иголки, запах, вкус, длинные ноги, крылья, мимикрия. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках (причинно-следственные связи). *С*хематическая зарисовка цепей питания (зернышки-цыпленок-коршун; листья-гусеницы-птичка) . .
			Как размножаются и развиваются животные. Актуализация знаний (*форма по выбору* учителя): названия детенышей зверей. *Объяснение учителя*. *Работа с учебником:* параграф Размножение и развитие животных. Рассматривание иллюстраций, выборочное чтение, ответы на вопросы и выполнение заданий. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (запись собственного вывода, для более слабых-переписывание выбранного вывода из перечня возможных). *Наглядные* модели: схемы развития лягушки, бабочки, курицы. .
			Охрана животных. Актуализация ранее полученных знаний: Красная книга (*форма по выбору* учителя). *Работа с учебником. Беседа:* разбор последствий «помощи» природе – вмешательства в жизнь животных. Заповедники. Зоопарки. *Дидактическая игра* по выбору учителя. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках. *В*ыполнение проверочного теста по пройденному материалу. .
		В царстве грибов (2 ч.)	***Грибы – особый вид живых существ.*** ***Содержание.*** Виды грибов (съедобные,

			несъедобные, ядовитые). Строение гриба (шляпка, ножка, грибница). Как правильно собирать грибы. ***Виды работы.*** Объяснение нового (*форма по выбору* учителя). *Работа с учебником:* параграф Грибы съедобные и несъедобные. Рассматривание иллюстраций, чтение текста, ответы на вопросы. *Демонстрация* изображений грибов и их названий. *Практическая работа:* рассматривание замороженных и засушенных грибов. *Словарная работа:* грибница, названия изученных грибов (растущих в месте проживания детей). *Дидактическая игра* Угадывание названий грибов по описаниям. *З*арисовка строения гриба.
		В царстве микробов и бактерий и великий круговорот жизни (2ч.)	***Микробы – микроорганизмы, невидимые глазу.*** ***Содержание:*** Микробы (бактерии). Великий круговорот жизни. Растения как производители. Животные как потребители. Бактерии и грибы как разрушители. *Виды работы. Объяснение учителя*. *Первичное закрепление* (*форма по выбору* учителя). *Словарная работа:* микроб, бактерия. *Работа с учебником:* Великий круговорот жизни. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (логический вывод). *Зарисовка* схемы великого круговорота жизни. .
		Обобщающий рок по пройденным темам и разделу. (1 ч.)	***Выполнение заданий теста*** «Тайны живой природы». *Представление творческого задания* «Я хочу рассказать» (о любом растении, животном, грибе, микробе – по выбору ребенка/родителей). .*Итоговый тест (рубежный контроль)*
	3 четверть (22 ч.)		
	Человек и его здоровье (12 ч.)	Организм человека. Органы чувств	*Организм человека.* *Содержание.* Внутренние органы и системы органов. Органы чувств. Название вкуса: пресный,

		(2 ч.)	жгучий. Гигиена (охрана) органов чувств. Первая помощь. *Виды работы.* Актуализация ранее полученных знаний (*форма по выбору* учителя). *Объяснение нового. Работа с учебником*. Параграф «Органы чувств» (зрение, слух). *Работа в рабочей тетради. Практическая работа:* вставить в уши беруши (заткнуть ватой). Надеть в помещении солнечные очки. *Выборочное чтение*: рекомендации по гигиене слуха и зрения. *Творческая работа:* Схематическое изображение рекомендаций. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (установление соответствия частей текста). *С*хематическое изображение всех запретов, касающихся слуха и зрения (с опорой на учебник). .
			Опрос: что мы запомнили про слух и зрение. *Работа с учебником*. Параграф «Органы чувств» (обоняние, вкус, осязание). *Практическая работа:* определить на ощупь (дерево, металл, пластмасса), определить на ощупь ткани (хб, шерсть, шелк, синтетика). Определить на вкус: лимон, варенье, перец или горчица, мука с водой без соли (пресное тесто). Определить по запаху свежее и кислое молоко. *Словарная работа:* зрение, слух, обоняние, вкус, осязание. *Первичное закрепление* (*форма по выбору* учителя). *Дидактическая игра* по выбору учителя (волшебный мешочек и т.п.). *Работа в рабочей тетради. Подготовка к ВПР:* работа на карточках (подбор обобщающих названий). .
		Наш организм (6 ч.)	***Содержание.*** Кожа: строение, функции, повреждения (ранка, ушиб, ожог, обмораживание), первая помощь. Чистота кожи. Скелет, мышцы,

			осанка. Пищеварительная система и питательные вещества (белки, жиры, углеводы, витамины). Правильное питание и его правила. Сердечно-сосудистая система (подсчет пульса). Нервная система. Здоровый образ жизни. Закаливание. Пословицы, поговорки о еде, здоровье. **Наша кожа.** *Виды деятельности.* Актуализация знаний о средствах гигиены (индивидуальная мочалка, полотенце). *Работа с учебником.* Чтение параграфа «Надежная защита организма». *Первичное закрепление* (*форма по выбору* учителя). *Практическая работа:* рассмотрим кожу через лупу. *Словарная работа*: ожог, обмораживание, сыпь. *Работа в рабочей тетради. Задания для активизации мыслительной деятельности. Подготовка к ВПР*: работа на карточках. .
			Опора тела и движение. *Виды деятельности: закрепление пройденного* на предыдущем уроке. *Объяснение нового материала*. *Работа с учебником*: параграф «Опора тела и движение» (рассматривание иллюстраций, выборочное чтение). *Практическая работа (опыт):* ударяем пальцем по столу, приседаем (демонстрация утомления мышц), напрягаем и расслабляем мышцы. *Первичное закрепление: Словарная работа*: череп, позвоночник. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках. . **Осанка.** *Работа с учебником*: параграф «Осанка» (чтение, рассматривание иллюстраций, вопросы по тексту). *Практическая работа:* упражнение: прижать к стене затылок, плечи, ягодицы, пятки*: Задания для активизации мыслительной деятельности.* По

			выбору учителя. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (формулировка логического вывода). *К*акие профессии (занятия) невозможны без хорошей осанки? .
			Питательные вещества. *Актуализация знаний*, полученных в прошлые годы обучения, в том числе слов «завтрак, обед, ужин» (*форма по выбору* учителя). Правильное питание: продукты животного и растительного происхождения. Витамины А, В, С и их значение для здоровья. Вредные продукты. *Изучение нового материала*. *Рассказ учителя*. *Работа с учебником:* чтение параграфа «Питательные вещества». *Первичное закрепление. Практическая работа:* вырезать с коробок (пакетов) информацию о составе продуктов питания (молоко, печенье и т.п.). . *Подготовка к ВПР:* работа на карточках.
			Пищеварительная система. *Опрос* по пройденному материалу. *Практическая работа* в группе: Сравнение состава продуктов по принесенным детьми вырезкам. *Работа в тетради* (запись названий продуктов и количества питательных веществ в них). *Актуализация ранее полученных знаний*: желудок, печень, кишечник, переваривание. *Работа с учебником:* параграф «Пищеварительная система». *Подготовка к ВПР*: работа на карточках. *Работа с учебником:* «Как правильно питаться». *Ролевая игра* «У доктора». «Больной» жалуется, «врач» дает советы. *Выполнение проверочного* теста о правильном питании. .
			Дыхание и кровообращение. Актуализация изученного во 2 классе (сердце, лёгкие) (форма по выбору учителя*).* *Изучение нового материала.*

			Работа с учебником: параграф «Дыхание и кровообращение». Рассматривание иллюстраций. *Актуализация детского опыта* (болезни органов дыхания). *Практическая работа:* рассматривание вен, нахождение пульса. Подсчет частоты сердечных сокращений. *Получение новой информации:* профилактика простудных заболеваний, что вредно для сердца. *Словарная работа:* бронхи, сердце, сосуды, пульс. *Первичное закрепление. Подготовка к ВПР*: работа на карточках.. .
			Умей предупреждать болезни *Закрепление пройденного* на предыдущем уроке (*форма по выбору* учителя). *Работа с учебником*: параграфы «Закаливание», «Инфекционные болезни и аллергия». *Первичное закрепление*. Актуализация детского опыта по поводу аллергии *Словарная работа:* инфекция, аллергия. *Ролевая игра:* врачи и пациенты. Врач спрашивает, как пациент закаляется и дает оценку правильности/неправильности (карточку с описанием поведения дает учитель). *Задания для активизации мыслительной деятельности:* соединить названия органов и обеспечиваемые ими функции, установить причинно-следственные связи. .
			Нервная система и здоровый образ жизни ***Роль режима дня в сохранении здоровья.*** *Актуализация пройденного* ранее: *Работа с учебником*: параграф Здоровый образ жизни. *Первичное закрепление. Получение новой информации (*головной и спинной мозг, нервы). *Работа с рабочей тетрадью. Подготовка к ВПР*: работа на карточках. *Р*аспределение поступков

			людей на соответствующие и не соответствующие здоровому образу жизни. .
		Человек как чудо природы (2 ч.)	*Содержание:* Человек-разумное существо. Роль головного мозга и органов чувств в познании мира. Познавательные процессы – восприятие, мышление, воображение. Речь - главное отличие человека и животных. Воля как способ добиваться поставленных целей. Высказанные чувства – отличие человека от животных. Психология. Пословицы о человеке. Ребенок, взрослый, пожилой человек. *Виды деятельности: Закрепление пройденного* на предыдущем уроке: ответы на вопросы о здоровом образе жизни. *Беседа* учителя. *Получение новой информации.* Как человек познает мир. *Практическая работа:* вспомнить, представить, подумать, приказать себе (замри) *Словарная работа*: разум, восприятие, память, внимание, мышление, воображение, эмоции, чувства, саморегуляция, психология. *Работа в рабочей тетради: творческая работа:* что я смог себя заставить. *Подготовка к ВПР.*
		Люди с ограниченными возможностями здоровья (1 ч)	*Содержание:* Недостатки зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, речи, нарушения других систем. Трудности, возникающие при общении. Отношение к людям с ОВЗ. *Виды деятельности: Актуализация детского опыта* (контакты с людьми –инвалидами). Повторение знаемого о нарушениях зрения и слуха. *Объяснение нового* материала учителем. Нарушения опорно-двигательного аппарата (в контексте объясняется, что головной мозг может повреждаться, что приводит к разным последствиям). Внутренние болезни. Помощь

			людям с ОВЗ. Правильное поведение и отношение к людям с ОВЗ. *Первичное закрепление. Чтение художественной литературы (*В. Катаев. Цветик-семицветик). *Работа в рабочей тетради. Творческая работа:* Мы вместе (по выбору учителя).
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу (1 ч)	*Выполнение теста* из учебника. Презентация проекта «Я берегу свое здоровье» (или другого: Мы познаем мир, Мы вместе-по выбору). .
	Правила безопасной жизни		*Содержание.* Аварийные ситуации в доме и на улице. Пожар: причины. Причины лесных пожаров. Последствия лесного пожара. Телефоны пожарной охраны и службы спасения. Ответственность за ложный вызов. Авария на водопроводе. Газ и связанные с ним опасности. Службы спасения. Первая помощь при ожоге. Правила поведения в аварийных ситуациях. МЧС. Пословицы и поговорки об опасном и осторожном поведении. *Виды деятельности: Актуализация пройденного* в предыдущие годы. *Получение новой информации. Работа с учебником.* Чтение части параграфа «Огонь, вода и газ» в учебнике. *Первичное закрепление. Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность:* установление причинно-следственных связей. *Словарная работа:* искрит, проводка, электрик. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках. .
	Наша безопасность	Огонь, вода и газ (3 ч.)	
			Закрепление пройденного на предыдущем уроке. Ответы на вопросы учителя. *Работа с учебником.* Чтение оставшейся части параграфа «Огонь, вода

			и газ» в учебнике. *Объяснение учителем нового материала. Практическая работа:* правильно зажечь газовую плиту (во внеурочное время). Детям, незнакомым с газом, надо продемонстрировать портативную газовую плитку с баллончиком. Необходимо также объяснить, что такое вентиль (показать фотографии или продемонстрировать). *Первичное закрепление. Словарная работа*: газ, утечка, диспетчер, вентиль. Актуализация номеров сотовых телефонов родителей (сверяется) с классным журналом. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках. .
		Безопасность на дороге (3 ч.)	***Содержание:*** Правила безопасности в различных видах транспорта. Правила поведения в транспорте. Дорожные знаки. Единство правил дорожного движения. Авторегистратор. Госномер. Различия госномеров в разных регионах. Марки легковых автомобилей. Автозаправка. Автосервис. ГИБДД. ***Виды деятельности:*** *Вводная беседа. Актуализация детского опыта. Работа с учебником*: параграф «Если ты пешеход». *Работа с учебником. Зарисовка* символических запретов в рабочей тетради в соответствии с перечислением в параграфе. Продолжение *работы с учебником*: параграф «Если ты велосипедист» *З*арисовка символических запретов для велосипедиста. .
			Если ты пассажир *Закрепление* знаний, полученных на предыдущем уроке. (*форма по выбору* учителя). *Работа с учебником*: параграф «Если ты пассажир». *Зарисовка* символических запретов в тетради в соответствии с

			перечислением в параграфе. *Работа с учебником* Чтение учителем параграфа «Обсудим». *Обсуждение* последствий поведения девочек (в малых группах). *Работа в группах:* придумать еще одну историю на дороге. Выслушивание вывода и истории каждой группы. Ответы на вопросы в конце параграфа. *Самостоятельная работа П*рочитать параграф «Дорожные знаки» со взрослыми и выучить знаки из учебника. .
			Автомобили *Актуализация* знаний, полученных во 2 классе (*форма по выбору* учителя). *Получение новой информации:* единство знаков в разных странах, госномера и эмблемы автомобилей. *Викторина* (соревнование команд): расшифровка знаков, правила безопасности пассажира автомобиля. *Практическая работа:* провести куклу с учетом знаков дорожного движения или нарисовать маршрут для машины. Узнать, откуда (из какого региона) к нам приехала машина. *Словарная работа:* бензин, автозаправочная станция, сервис, госномер, видеокамера, авторегистратор. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках. *Самостоятельный поиск информации:* Эмблемы автомобилей. .
		Опасные места (1 ч.)	*Содержание:* Балкон. Подоконник. Лифт. Стройплощадка. Трансформаторная будка. Пустырь, парк, лес. Лёд. *Виды деятельности. Закрепление пройденного* на предыдущем уроке. (*форма по выбору* учителя). *Актуализация детского опыта* (опасные предметы и вещества в доме). *Беседа* – разбор опасных мест и ситуаций (половина от обозначенных в учебнике). *Работа с учебником.* Чтение части параграфа «Опасные места». *Ответы на вопросы*

			по тексту. *Словарная работа:* лифт, балкон, подоконник, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, закоулки. *Работа в рабочей тетради:* чего надо и чего не надо бояться.. *Закрепление пройденного* на предыдущем уроке. (*форма по выбору* учителя). *Практическая работа*: Поиск информации (реальной) опасные места у себя дома и по дороге в школу. *Дидактическая игра* «Опасно-безопасно». *Выполнение заданий, активизирущих мыслительную деятельность (*заполнение схемы с классификацией опасных предметов и ситуаций), установление причинно-следственных связей. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках. .
		Опасная природа(1 ч)	*Содержание:* как вести себя во время грозы, животные и наша безопасность, опасные растения и грибы. Первая помощь. Стихийные бедствия: землетрясения, наводнения. *Виды деятельности: Актуализация детского опыта* и пройденного в первом и втором классе и второй четверти (*форма по выбору* учителя). *Работа с учебником*: *Получение новой информации* как вести себя во время бури. *Первичное закрепление*: *Дидактическая игра* «Опасно-безопасно» (включает все полученные сведения). *Работа в рабочей тетради Выполнение заданий, активизирующих мысли тельную деятельность.*
		Экологическая безопасность(1 ч)	*Содержание:* Цепь загрязнения. Экологическая безопасность. Правила экологической безопасности. Как защититься от загрязненного воздуха, воды, загрязняющих веществ в продуктах питания. *Виды деятельности. Актуализация ранее полученных знаний (опрос). Работа с учебником*:

			параграф «правила экологической безопасности. *Словарная работа*: экологическая безопасность, выхлопные газы, выхлопная труба, хлор, фильтр, ядохимикаты. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках (запись собственного мнения). .
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу по разделу (1 ч)	**Выполнение заданий теста** «Наша безопасность» в конце учебника. .Защита проекта «Защитим себя».
4 четверть (16 ч.)			
	Человек и общество (16 ч.)		
	Общество (2 ч.) Экономика (5 ч.)	Общество (2 ч.)	***Общество. Семья-часть общества. Государства, страны, народы.*** *Содержание:* Семья. Родственные связи. Поколения. Родословная. Народы. Страны. Государства. Государственные символы. Президент – глава государства. Человечество. Общество. «Мир» как синоним общества. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Значение средств массовой информации для жизни общества. Пословицы и поговорки об обществе, стране и Родине. *Виды деятельности. Актуализация знаний* – название страны, столицы, название граждан нашей страны, символы государства, семья, родственные связи, родословная. *Получение новой информации:* Президент-глава государства (*форма по выбору* учителя). Человечество. *Словарная работа:* страна, государственная граница, зарубежные страны, соседи, президент. *Работа в парах* (задания на карточках, связанные с темой России, государства).

			Подготовка к ВПР: работа на карточках. *Поиск информации:* страны – соседи России. *Практическая работа:* воспроизведение родословной *Работа в рабочей тетради. Выполнение заданий, актуализирующих мыслительную деятельность.*
		Общее понятие об экономике (3 ч.)	*Содержание:* общее понятие об экономике. Отрасли экономики: производство. Сельское хозяйство. Строительство. Транспорт. Сфера услуг. Торговля. Полезные ископаемые (добывающая промышленность): уголь, нефть, природный газ, Труд людей. Образование как условие развития экономики. *Виды деятельности: Беседа.* Что людям надо для жизни (понятие экономики). *Получение новой информации. Работа в рабочей тетради. Словарная работа:* экономика, потребности, поколения, сферы, производство, полезные ископаемые. *Первичное закрепление. Слайд-презентация* В России развитая экономика (примеры,). *Поиск информации*: какие потребности могут удовлетворить люди, благодаря работе ваших родителей? .*Дидактическая игра по выбору учителя*. *Практическая (исследовательская) работа:* узнать, как называются профессии людей работающих …. (область экономики выбирается так, чтобы быть наиболее понятной для ребенка). . *Подготовка к ВПР*: работа на карточках. *Практическая работа*: составить список товаров, которые приобрела семья и услуг, которыми она пользовалась. .*Выполнение заданий, активизирующих мыслительную деятельность.*
		Экономика рядом с тобой (2 ч.)	*Содержание.* Сферы экономики, в которых заняты родители, ближайшее окружение ребенка (по выбору учителя). Деньги и семейный бюджет. *Виды деятельности.* Актуализация ранее

			полученных знаний о неживой природе. (*форма по выбору* учителя). Р*абота с учебником. Работа в рабочей тетради. Запись в тетрадь* вывода параграфа «Природные богатства и труд людей – основа экономики». *Творческое задание.* Поиск информации: составить рассказ о происхождении какого-нибудь предмета (можно из литературы). Назвать профессии людей, занятых в его изготовлении. *Заслушивание подготовленных детских рассказов*. *Словарная работа* ценник, касса, кредитная карта, *Практическое задание*: соотнесение суммы денег со стоимостью товарами и услуг. Сходить в магазин и принести сдачу. *Подготовка к ВПР*: работа на карточках. *Исследовательская работа*: из чего складывается семейный бюджет и как он тратится.. *Выполнение заданий, активизирующих мыслительные процессы». Защита проекта.*
	Путешествия (7 ч. ч.)		*Содержание:* Природный ландшафт. Культура. Путешествия в своем регионе. Автомобильный транспорт. Карта. Путешествия по России. Города Золотого кольца (Ярославль, Кострома, Иваново, Владимир, Суздаль). Зарубежные поездки. Страны-соседи (по выбору учителя). Материки. Океаны. Страны Европы: Англия. Франция. Страны Азии: Китай, Япония. Соединенные штаты Америки. Пословицы о заграничных странах. *Виды деятельности. Актуализация ранее полученных знаний* (2 класс): стороны света, карта, материки, страны, столицы. Далее каждый урок строится, исходя из актуальности для детей, соотносимости с их опытом. При рассказе о городах России: карта, расположение по отношению к месту проживания ребенка, упоминается транспорт, которым можно

			добраться. Необходимое условие при выборе стран: карта, расположение по отношению к России, демонстрация государственных символов страны, указание на язык, название денег, которыми там пользуются, достопримечательностей. На уроках рекомендуется использовать следующие виды занятий: работа в парах и выполнение заданий на карточках (например, выбор из числа других герба и флага изучавшейся страны); работа в рабочей тетради – запись новых слов, словарный диктант – учитель диктует определение, а дети записывают ответ. *Подготовка к ВПР:* работа на карточках (все изученные виды самостоятельной работы, по 1-2 вида на урок, обязательна самостоятельная запись вывода).
		Защита Проекта	Я мечтаю о путешествии.
		Урок обобщения и систематизации знаний по разделу	Викторина (в командах) «Я знаю мир» Выполнение проверочного теста. Задание на лето: вместе со взрослыми прочитать пропущенные параграфы учебника, рассмотреть картинки, ответить на вопросы по текстам и выполнить ранее не пройденные тесты.

МУЗЫКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– проявлении чувства гордости за музыкальную культуру и искусство Красноярского края, своего народа, России;

– осознании своей этнической и национальной принадлежности, на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостном, социально ориентированном взгляде на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– понимании историко-географического образа России (территория, границы географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, гимн, праздники, права и обязанности гражданина.

– проявлении уважения к семье, к музыкальной культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.

– освоении нравственно-эстетического и социально-исторического опыта народов, проживающих на территории России, отражённого в музыкальной культуре;

– изучении этнокультурных традиций;

– уважительном отношении к произведениям музыкального искусства других народов нашей страны и мира в целом;

– понимании особой роли музыки в жизни общества и каждого отдельного человека;

– стремлении пополнить свои знания о различных музыкальных произведениях, композиторах России, мира

– коммуникации с детьми, независимо от их этнокультурной принадлежности.

– осознавать себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

– проявлять чувство любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– проявлении ответственного поведения (сдерживание данного слова, выполнение взятых на себя обязательств);

– стремлении быть успешным (проявлять инициативу в достижении положительного результата, стремление получить максимально возможный положительный результат);

– подчинении дисциплинарным требованиям;

– стремлении давать социально одобряемые ответы на вопросы об отношении к музыкальному творчеству;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– способности задавать вопросы по теме;

– умении получать и уточнять информацию от партнера, учителя;

– умении описывать свои впечатления, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях в отношении музыкальных произведений, исполняемых и прослушанных;

– умении контролировать импульсивные желания, вербальную агрессию;

– способности объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);

– способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;

– проявлении внимания к настроению партнера по общению;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– умении анализировать свои переживания и поступки, ориентируясь в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.

– уважительном отношении к чужому мнению;

– умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

– развитии доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам одноклассников;

– уважительном отношении к творческим результатам;

– уважительном отношении к культурным традициям других народов, понимание того, что каждый музыкальный материал является результатом чьего-то творчества, самовыражения одноклассников, людей.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

Проявлении эстетических чувств на основе знакомства с разными направлениями музыкального искусства.

– проявлении интереса к музыкальным произведениям разных жанров и направлений

– умении самостоятельно замечать красоту музыки

– проявлении эстетических потребностей, потребностей в общении с музыкальным искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру;

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

– осознании важности эстетической красоты музыки;

– демонстрировании целостной картины мира, художественной и духовной культуры, как продукта творческой музыкальной деятельности человека, осмысления содержания предметного мира и его единства с миром музыки;

- знании функций профессий музыкальной направленности;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- желании успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к музыке;

– осознании своих затруднений, потребностей;

– способности анализировать причины успехов и неудач;

– мотивации к музыкальному творчеству, бережному отношению к художественным и духовным ценностям;

– адекватных представлениях о собственных возможностях в музыкальном творчестве;

– стремлении получить одобряемый результат своей деятельности,

Овладение основами музыкальной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от музыкальных произведений, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– признавать человеческую жизнь и существование живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного сознания.

– переживать чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранять и приумножать её богатства, отражая их в музыкальном творчестве,

– стремиться к добру, самосовершенствованию и самореализации, соблюдать принципы

здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

– сострадать и проявлять милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

– понимать ценность музыкального творчества как естественного условия человеческой жизни, испытывать потребности творческой самореализации,

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

- в интересе к информационной и коммуникативной деятельности,

– в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

– в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Музыка» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

– с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– использовать начальные формы познавательной и личностной рефлексии; позитивно оценивать свои музыкально-творческие возможности;

– осуществлять смысловое прочтение содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

– принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– решать проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

– импровизировать в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности;

– понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;

- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– контролировать свои действия в процессе выполнения творческих заданий и после их завершения;

– работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (приспособления и музыкальные инструменты);

– понимать смысл инструкции учителя;

– использовать простые музыкальные инструменты (ложки, треугольник, бубен, маракасы);

– оценивать совместно с учителем или одноклассниками свои действия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– осознанно строить речевое высказывание о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с

задачами коммуникации;

– выражать собственное эмоциональное отношение к музыкальному произведению;

– выражать эмпатию и выявлять выраженные в музыке настроения и чувства, передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения;

– отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

– соблюдать нормы речевого этикета в творческом взаимодействии;

– принимать участие в коллективных работах, работе в парах и группах;

– контролировать свои действия при совместной работе;

– договариваться с партнерами и приходить к общему решению;

– осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих действий).

– слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

– реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач,

– действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Предметные результаты

По итогам обучения в классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

–представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– общее представление о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– знание основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

–устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

–воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору,

музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

–воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

– воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;

– воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;

– вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

– реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;

– понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

– Описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная и напевная

Музыка в жизни человека

– воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер. Балетов, кантат, симфоний;

– различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;

– понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате;

– эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;

– понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;

– передавать в музыкально -художественной деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.

– соотносить исполнение музыки с собственным жизненными впечатлениями и

осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.

– осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. ИКТ;

– владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.

Основные закономерности музыкального искусства

– слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;

– наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;

– участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;

– узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов; применять полученные знания в исполнительской деятельности;

– узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.

– проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;

– импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;

– пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;

– находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;

– различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).

– представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин. Н.А. Римский-Корсаков, Ф.-Й Гайдн, И. -С. Бах, В.-А Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) исполнительском творчестве;

– музыкальными понятиям: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.

Музыкальная картина мира

– выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения в т.ч. с дирижированием (2\4, 3\4, 4\4. 3\8, 6\8)

– петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;

– различать мелодию и аккомпанемент, передавать различный ритмический рисунок в

исполнении доступных произведений;

– сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;

– различать язык музыки разных стран мира.

– сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;

– узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;

– приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;

– собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Угадывание музыкального произведения по первым тактам музыки.

Проигрывается первая строфа музыкального произведения. Чем раньше дети угадывают, тем лучше.

Беседа, направленная на выяснение понимания различных аспектов музыкального произведения.

Проводится в зависимости от темы урока и характера музыкального произведения.

Важным критерием оценивания является использование в ответе изучаемых терминов.

Узнавание звучащего музыкального инструмента.

Различает скрипку, фортепиано, духовые инструменты.

Запись нотными знаками простой музыкальной фразы.

Понимание значения некоторых изучаемых терминов.

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – определяет музыкальные образы произведений, примерное содержание прослушанных музыкальных произведений, основные музыкальные профессии, специальности, жанровые особенности программной музыки, основные понятия и музыкальные термины, эмоционально откликается на музыку разных жанров, самостоятельно выделяет незнакомые слова в текстах песен и выясняет их значения, сопоставляет характер настроения произведений, не нарушает вокальную линию песни.

4 – определяет музыкальные образы любимых сказочных героев, основные понятия и музыкальные термины, знает определения: «песня», «мелодия», «аккомпанемент», различает высокие, низкие, долгие и короткие звуки.

3 – определяет роль музыки в повседневной жизни человека, музыкальные инструменты и их звучание, жанры музыки (песня, танец, марш).

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Форма проведения занятий – комбинированный урок.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков
1 четверть (8 часов)			
1	**Музыка в жизни человека.** (15 часов)	Мелодия – душа музыки. (1ч.)	*Беседа:* «Музыка рассказала о Родине ». *Музыкальная разминка, повторение правил певческой позиции* напоминание правил певческой позиции: стоять или сидеть надо прямо, приподняв подбородок и распрямив плечи. Школьники исполняют первую фразу песни, стараясь петь плавно, тягуче. Затем исполняют фразу от разных звуков в движении по полутонам вверх. Исполнение попевки «Журавель» с изменением динамики. Петь в тихой динамике, а к концу попевки добавить усиление звука на слове «ходит», там, где появятся длинные звуки. (Педагог демонстрирует правильное пение, школьники

			несколько раз поют попевку с динамическим усилением в конце, начиная ее от разных звуков.) Упражнение «Ритмический диктант». *Повторение понятий «народная музыка» и «авторская музыка»* *Метроритмические движения с изменением их динамики* Упражнение называется «Ветер». *Изучение нового* Термины: Мелодия, песенность, симфония, лирический образ. Средства музыкальной выразительности - повторение Мелодия - главное средство музыкальной выразительности Повторение понятия «композитор» (Учитель демонстрирует портреты композиторов П.И. Чайковского, М.И. Глинки, М.П. Мусоргского). Знакомство с понятием «песенность» Вокальная импровизация Русский композитор М.И. Глинка произведение «Арагонская хота». *Ритмические движения под музыку.* *Слушание музыкального произведения (на выбор):* П.И. Чайковский «Симфония № 4»; «Благословляю вас, леса» Г. Свиридов «Романс» Н. Римский-Корсаков «Звонче жаворонка пенье» *Разучивание новой песни:* «Оранжевая песенка». К. Певзнер. *Контрольный момент «Угадай-ка»*

			(Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, а школьники отгадывают их названия: • распевания «Журавель»; • «Мелодия» П.И. Чайковского; • «Арагонская хота» М.И. Глинки.)
		«Природа и музыка. Романс. Звучащие картины» (1ч.)	*Беседа:* «Природа и музыка». *Слушание музыкального произведения:* Музыка П. Чайковского, Г. Свиридова, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова *Изучение нового:* Романс, певец, солист, мелодия, аккомпанемент. Поэзия, пейзаж, лирика. понятия образов родной природы в романсах русских композиторов. *Повторение выученной песни:* «Оранжевая песенка». К. Певзнер. *Музыкально-творческая игра:* «Выбери иллюстрацию к музыке»
		«Виват, Россия! Наша слава-Русская держава!» (1ч.)	*Беседа:* «Наша слава - Русская держава». *Слушание музыкального произведения:* Прослушивание: романс «Благословляю вас, леса» П.И. Чайковского; Старинные русские канты. Кант, песенность, маршевость, интонация музыки и речи, солдатская песня, марш, хор, куплет. Дать понятия образов Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня. *Разучивание новой песни:* Русская народная песня «Как у наших у

			ворот» *Повторение выученной песни:* «Оранжевая песенка». К. Певзнер. *Музыкально-ритмическая игра:* «Музыкальная импровизация». *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: романса «Благословляю вас, леса», «Мелодия» П.И. Чайковского; «Оранжевая песенка».
		«С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» (1 ч.)	*Музыкальная разминка* (Школьники исполняют распевания «Журавель, журавель», «Книга — книгой»). *Слушание музыкального произведения:* «С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский». Цель: расширить понятия музыкальных образов Защитников Отечества. Дать понятие кантаты (на основе музыки Прокофьева). Термины: кантата, набат, вступление, трехчастная форма. *Разучивание новой песни:* Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина» *Повторение выученной песни:* «Оранжевая песенка». К. Певзнер. *Элементы нотной грамоты:* Нотная запись фразы «Вижу чудное приволье».) *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники

			отгадывают их названия: • «С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» • «Как у наших у ворот»; • «Благословляю вас, леса» П.И. Чайковского.)
		«М.И. Глинка опера «Иван Сусанин» (1ч.)	*Беседа:* «Музыка и герои». *Слушание музыкального произведения:* Фрагменты оперы Глинки «Иван Сусанин» Познакомить с жанром героической оперы. Термины: Опера, хоровая сцена, певец-солист, ария, эпилог, благовест. *Разучивание новой песни:* «Солдатушки, бравы ребятушки» *Повторение выученной песни:* Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина» *Элементы нотной грамоты:* Повторная нотная запись фразы «Вижу чудное приволье» *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • арии Сусанина М.И. Глинки; • хора «Славься!» М.И. Глинки; • русской народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки».)
		«В каждой интонации спрятан человек» (1ч.)	*Беседа:* «Изображение людей средствами музыкальной выразительности». *Слушание музыкального произведения:* «Звонче жаворонка пенье» композитора Н.А. Римского-Корсакова. «Утро» Э. Грига

			Термины: Песенность, развитие, повтор, лад, тембр. *Разучивание новой песни:* «Солдатушки, бравы ребятушки» *Повторение выученной песни:* Ф.П. Сафинова композитор А. Полячек. «Родина» *Музыкально-ритмическая игра-импровизация:* «Считалка». *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Утро» Э. Грига; • «Звонче жаворонка пенье» Н.А. Римского-Корсакова; • «Как у наших у ворот».
		Портрет в музыке (1ч.)	*Беседа:* « Как изображает музыка». *Слушание музыкального произведения:* Г.В.Свиридов «Романс» Познакомить с жанром портрета в музыке. *Исполнение песен:* Как у наших у ворот, Оранжевая песенка, Родина *Повторение выученной песни:* «Солдатушки, бравы ребятушки *Элементы нотной грамоты:* Запись музыкальной фразы нотами *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:

			• «Звонче жаворонка пенье» Н.А. Римского-Корсакова; • «Тройка» Г. Свиридова; • «Романс» Г. Свиридова.)
		Обобщающий урок первой четверти (1ч.)	*Беседа:* «Мои любимые музыкальные портреты». *Слушание музыкального произведения:* По выбору учащихся. *Повторение выученной песни:* Выученные песни 1 четверти. *Элементы нотной грамоты:* Музыкальный тест: нотная запись музыкальной фразы *Музыкально-ритмическая игра-импровизация:* Считалка, как у наших у ворот
2 четверть (7 часов)			
		«Портрет в музыке» В каждой интонации спрятан человек» (1ч.)	*Беседа:* «Портреты в музыке ». *Слушание музыкального произведения:* С. Прокофьев «Болтунья» Балет «Золушка» Симф. сказка «Петя и волк» Познакомить с портретами «нарисованными» музыкой Прокофьева. Термины: Изобразительность, выразительность, контраст, скороговорка. *Разучивание новой песни:* «Заход солнца» (слова А. Мунка, перевод с норвежского С. Свириденко) *Повторение выученной песни:* «Оранжевая песенка». К. Певзнер. «Родина» *Элементы нотной грамоты:*

			Запись музыкальной фразы *Музыкально-ритмическая игра:* Игра на музыкальных инструментах *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Заход солнца» Э. Грига; • «С куклой» М.П. Мусоргского; • русской народной колыбельной песни.)
		. «В детской. Игры и игрушки» (1ч.)	*Беседа:* «Мои любимые игры». *Слушание музыкального произведения:* Музыка Прокофьева, Чайковского, Мусоргского. Дать понятие выразительности и изобразительности в музыке разных жанров. Термины: Мелодия, речитатив, соло, интонационная выразительность, песенность, танцевальность, маршевость, фортепиано, аккомпанемент, солист. *Разучивание новой песни:* Б. Савельев «Человечки» *Повторение выученной песни:* «Оранжевая песенка». К. Певзнер. «Родина» *Элементы нотной грамоты:* Запись музыкальной фразы *Музыкально-ритмическая игра:* Вокальная импровизация. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники

			отгадывают их названия: • «Вальс» из балета «Золушка» С.С. Прокофьева; • «Заход солнца» Э. Грига; • «Человечки» Б. Савельева.)
		« На прогулке. Вечер» (1ч.)	*Беседа:* «Картины в музыке». *Слушание музыкального произведения:* М. Мусоргский сюита «Картинки с выставки» - фрагменты. Дать понятие музыкальных и живописных образов Термины: Сюита, музыкальная живопись, интонация, мелодия, аккомпанемент. *Разучивание новой песни:* «Заход солнца» Э. Грига *Повторение выученной песни:* Б. Савельев «Человечки» *Элементы нотной грамоты:* «По лестнице». Движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* Хороводные движения *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Урок танца. Гавот» отрывок из балета С.С. Прокофьева «Золушка»; • лейтмотив романса С.С. Прокофьева «Болтунья»; • начало песни Б. Савельева «Человечки».)
		«Хрустальный звон зимы» (1ч.)	*Беседа:* «Зимний праздник». *Слушание музыкального произведения:*

			И.С. Баха «Прелюдия № 1». *Разучивание новой песни:* Е. Крылатов «Кабы не было зимы». *Повторение выученной песни:* «Заход солнца» Э. Грига *Элементы нотной грамоты:* «По лестнице». Движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* Хороводные движения. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Прелюдии № 1» И.С. Баха; • песни «Сурок» Л. Бетховена; • песни «Кабы не было зимы» Е. Крылатова.)
		Композитор один-музыка разная» Л.В. Бетховен(1ч.)	*Беседа:* «Зимний праздник». *Слушание музыкального произведения:* Л. ван Бетховена «Сурок», «К Элизе», *Разучивание новой песни:* Новогодние частушки *Повторение выученной песни:* Е. Крылатов «Кабы не было зимы». *Элементы нотной грамоты:* «По лестнице». Движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* Хороводные движения *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия:

			• «Сурок» Л. Бетховена; • «К Элизе» Л. Бетховена; • «Марш Черномора» М.И. Глинки.)
		Композитор один-музыка разная» М.И. Глинка(1ч.)	*Беседа:* «М.И. Глинка». *Слушание музыкального произведения:* М. Глинка опера «Руслан и Людмила» - фрагменты. Познакомить с жанром оперы-сказки. Термины: Сцены из оперы, ария, баритон, каватина, сопрано, рондо, бас, контраст, увертюра, симфонический оркестр. *Повторение выученной песни:* Е. Крылатов «Кабы не было зимы». Новогодние частушки *Элементы нотной грамоты:* «На лыжах». Длительность нот. *Музыкально-ритмическая игра-импровизация:* «Как на тоненький ледок». Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «К Элизе» Л. Бетховена; • «Каватина Людмилы» М.И. Глинки; • увертюру к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.)
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	*Обобщающая музыкальная викторина* *Слушание музыкального произведения:* По выбору учащихся. *Повторение выученной песни:* Выученные песни.

			Элементы нотной грамоты: Музыкальная викторина *Музыкально-ритмическая игра:* Хороводы, инсценировки, импровизации
3 четверть (11 часов)			
2	Основные закономерно-сти музыкального искусства (11 часов)	«Русские былины» (1ч.)	*Беседа:* «Былины». *Слушание музыкального произведения:* М. Глинка «Первая песня Баяна» (опера «Руслан и Людмила») Н. Римский-Корсаков. «Песня Садко» Дать представление о самом древнем жанре песенного фольклора - былине. Термины: Былина, певец-сказитель, гусли, былинный напев, подражание гуслям. *Повторение выученной песни:* «Заход солнца», «Человечки», «Кабы не было зимы». Проводится их исполнение с дирижированием, по рядам и с запевалами-солистами. Затем исполняют с солистами русскую народную песню «Как у наших у ворот». *элементы нотной грамоты:* Ритмический рисунок. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Былина о Добрыне Никитиче»; • арии Баяна из оперы «Руслан и Людмила» М.И. Глинки; • арии Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко».)
		«Народность в	*Беседа:*

		музыке» (1ч.)	«Народные ноты в музыке». *Слушание музыкального произведения:* Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка» - «Песня Леля» *Разучивание новой песни:* песня «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима *Повторение выученной песни:* Заход солнца», «Человечки», «Кабы не было зимы» *Элементы нотной грамоты:* Ритмический рисунок. *Музыкально-ритмическая игра:* «У каждого свой инструмент». *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • инструментального проигрыша к третьей песне Леля Н.А. Римского-Корсакова; • запева третьей песни Леля Н.А. Римского-Корсакова; • начала песни «Приходите в сказку» В. Дашкевича.)
		«Народность в музыке» (1ч.)	*Беседа:* повторение понятия «народность» по модели прошлого урока. *Слушание музыкального произведения:* Н. Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» - «Хор – «Проводы Масленицы» *Разучивание новой песни:* «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима *Повторение выученной песни:*

			«Как у наших у ворот». Песня разыгрывается по ролям и сопровождается игрой на шумовых музыкальных инструментах *Элементы нотной грамоты:* «Тень-тень». Покажи движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* «У каждого свой инструмент». *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • инструментального проигрыша к третьей песне Леля Н.А. Римского-Корсакова; • запева третьей песни Леля Н.А. Римского-Корсакова; • начала песни «Приходите в сказку» В. Дашкевича.)
		«Прощай, масленица!» (1ч.)	*Беседа:* повторение понятия «народность» по модели прошлого урока. Дать представление о народных традициях и обрядах в музыке русских композиторов. *Слушание музыкального произведения:* Н. Римский-Корсаков оп. «Снегурочка» - «Хор –«Проводы Масленицы». Народные традиции, повтор, контраст, сопоставление, мелодии в народном стиле. *Разучивание новой песни:* «Приходите в сказку»; музыка В. Дашкевича, слова Ю. Кима. *Повторение выученной песни:* «Как у наших у ворот». Песня разыгрывается по ролям и

			сопровождается игрой на шумовых музыкальных инструментах *Элементы нотной грамоты:* «Тень-тень». Покажи движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* «песни-заклички». *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • инструментального проигрыша третьей песни Леля из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»; • рефрена «Прощай, Масленица» из сцены «Проводы Масленицы» оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»;
		«Музыкальные герои» (1ч.)	*Беседа:* «Народная музыка». *Слушание музыкального произведения:* Ф. Шуберт «Аве, Мария» С.В. Рахманинов «Богородице, Дево радуйся» (из «Всенощного бдения») *Разучивание новой песни:* «Проводы зимы» Н.А.Римского-Корсакова Е. Ботярова «Вернусь, — сказал солдат» *Музыкально-ритмическая игра:* Ритмические зарисовки *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • песни «Вернусь, — сказал солдат» композитора Е. Ботярова; • арии Сусанина из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»;

			• 1-й части хора «Вставайте, люди русские!» из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский».)
		«Музыка для мамы» (1ч.)	*Беседа:* Термины: Природа, красота, любовь, мать, земля, Родина, икона, жанры церковных песнопений -тропарь, молитва, величание. *Слушание музыкального произведения:* К. Глюк «Мелодия» (оп. «Орфей и Эвридика») Ф. Шуберт «Аве, Мария!» Е. Хабарова «Колыбельная». Дать представление об образе матери в музыке, поэзии и ИЗО *Разучивание новой песни:* «Мама для мамонтенка» (музыка и Шаинского, слова Д. Непомнящего *Повторение выученной песни:* «Проводы зимы» Н.А.Римского-Корсакова Е. Ботярова «Вернусь», — сказал солдат» *Элементы нотной грамоты:* «Тень-тень». Покажи движение мелодии. *Музыкально-ритмическая игра:* Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Вернусь, — сказал солдат» Е. Ботярова; • рефрена «Рондо Фарлафа» из оперы М.И. Глинки «Русла и Людмила»; • «Песенка мамонтенка» В. Шаинского.)
		«Вербное воскресенье»	*Беседа:* Дать представление о празднике

		(1ч.)	православной церкви – Вербное Воскресение. Молитва, величание. *Слушание музыкального произведения:* Э.Л. Уэббер «Осанна» (рок-оп. «Иисус Христос суперзвезда») *Разучивание новой песни:* «Мама для мамонтенка» *Повторение выученной песни:* «Проводы зимы» Н.А. Римского-Корсакова Е. Ботярова *Элементы нотной грамоты:* «Нотная лестница». *Музыкально-ритмическая игра:* Пришла весна, принесла красна Ржаной колосок, овсяный снопок, Большой урожай в наш любимый край. Инсценирование.
		«Композитор один, а музыка разная Э. Григ» (1ч.)	*Беседа:* Эдвард Григ *Слушание музыкального произведения:* Эдвард Григ «Пер Гюнт», «В пещере горного короля» *Разучивание новой песни:* Украинская народная песня «Веснянка» *Повторение выученной песни:* «Проводы зимы» Н.А. Римского-Корсакова Е. Ботярова *Элементы нотной грамоты:* «Нотная лестница». *Музыкально-ритмическая игра:* Инсценирование. *Контрольный момент* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники

			отгадывают их названия: • запева «Песни Сольвейг» Э. Грига; • «В пещере горного короля» Э. Грига; • финала 1-го Концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского.)
		«Звуки весны в музыке» (1ч.)	*Беседа:* Звуки весны в музыке» *Слушание музыкального произведения:* К. Глюк «Мелодия» *Разучивание новой песни:* норвежская народная песня «Волшебный смычок» *Повторение выученной песни:* Украинская народная песня «Веснянка» *Элементы нотной грамоты:* «Нотная лестница». Пение с названием нот. *Музыкально-ритмическая игра:* Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, учащиеся отгадывают их названия: • «Каприс» Н. Паганини; • финала 1-го Концерта для фортепиано с оркестром! П.И. Чайковского; • «Мелодия» из оперы К.В. Глюка «Орфей и Эвридика».)
		«В концертном зале. Музыкальный театр» (1ч.)	*Беседа:* В музыкальном театре *Слушание музыкального произведения:* Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Первый отрывок — «Пляска скоморохов», ария «С подружками по ягоду ходить» *Разучивание новой песни:*

			«Волшебный смычок» *Повторение выученной песни:* Украинская народная песня «Веснянка» *Элементы нотной грамоты:* «Нотная лестница». Пение с названием нот. *Музыкально-ритмическая игра:* Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их название: • арии Снегурочки из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова; • «Каприс» Н. Паганини; • песни «Камертон».)
		Обобщающий урок по теме (1 ч.)	*Музыкальная обобщающая викторина:* «Музыка вокруг меня». *Слушание музыкального произведения:* По выбору учащихся. *Повторение выученной песни:* Выученные песни 3 четверти. *Элементы нотной грамоты:* Игра на музыкальных инструментах знакомых песен с названием нот. *Музыкально-ритмическая игра.*
4 четверть (8 часов)			
3	Музыкальная картина мира. (8 часов)	«Музыкальное состязание. Концерт» (1ч.)	*Беседа:* Дать представление о жанре музыкального концерта. Термины: Композитор, исполнитель, слушатель, концерт, вариационное развитие. *Слушание музыкального произведения:* П. Чайковский «Концерт № 1» для ф-но с орк.

			Разучивание новой песни: «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева *Повторение выученной песни:* Украинская народная песня «Веснянка» *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Громко-тихо». *Музыкально-ритмическая игра:* Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают: • песни «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева; начала финала Симфонии № 40 В.А. Моцарта; начала ноктюрна «Разлука» М.И. Глинки.)
		«Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины» (1ч.)	*Беседа:* «Музыкальные инструменты и их звучание. Флейта.» *Слушание музыкального произведения:* К. Глюк «Мелодия» И.С. Бах «Шутка» Э. Григ «Утро» С. Прокофьев «Петя и волк» -тема Птички *Разучивание новой песни:* «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева *Повторение выученной песни:* Украинская народная песня «Веснянка» *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Громко-тихо». *Музыкально-ритмическая игра:*

			Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают: • песни «Здравствуй, детство!» композитора И. Космачева; начала финала Симфонии № 40 В.А. Моцарта; начала ноктюрна «Разлука» М.И. Глинки.)
		«Музыкальные инструменты. Скрипка» (1ч.)	*Беседа:* «Музыкальные инструменты и их звучание. Скрипка.» *Слушание музыкального произведения:* Н. Паганини «Каприс № 24» П. Чайковский «Мелодия» *Повторение выученной песни:* А. Филиппенко: «Я на скрипочке играю». инсценировка *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Громко-тихо». Игра на музыкальных инструментах. *Музыкально-ритмическая игра:* «Я на скрипочке играю». Инсценирование.
		«Л.В. Бетховен «Симфония № 7» («Героическая») . (1ч.)	*Беседа:* Познакомить с творчеством Бетховена и музыкальной формой - симфония Термины: Симфония, дирижер, маршевость, песенность, контраст, финал, тема, вариация, контрданс. *Слушание музыкального произведения:* Фрагменты из симфонии. Л.В. Бетховен «Симфония № 7»

			(«Героическая») *Разучивание новой песни:* День Победы *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Угадай на чем играю». *Музыкально-ритмическая игра:* Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: «Песенка о капитане» И.О. Дунаевского; припева песни «Звуки музыки» Р. Роджерса; начала «Траурного марша» из Симфонии № 3 Л. Бетховена.)
		«День Победы» (1ч.)	*Беседа:* День Победы в Великой Отечественной войне. *Слушание музыкального произведения:* М. Глинка «Хор «Славься!» *Разучивание новой песни:* День Победы *Повторение выученной песни:* «Здравствуй, детство!» *Музыкально-ритмическая игра:* Маршевые упражнения Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • финала Симфонии № 3 Л. Бетховена; • песни «Звуки музыки» Р. Роджерса; • песни из фильма «Офицеры» Р. Хозака.)

		Прославим радость на Земле!» (1ч.)	*Беседа:* Дать представление о роли композитора, исполнителя и слушателя. Термины: Опера, симфония, песня, ода, кант, гимн. *Слушание музыкального произведения:* В.А. Моцарт «Симфония № 40» (финал) Л. Бетховен «Симфония № 9» *Разучивание новой песни:* «Земляничка» композитора В. Герчик *Повторение выученной песни:* День Победы *Элементы нотной грамоты:* Е. Тиличеева: «Лестница». *Музыкально-ритмическая игра:* Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • хора «Откуда приятный и нежный тот звон» из оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»; • лейтмотива финала Симфонии № 9 Л. Бетховена; • начала песни «Земляничка» композитора В. Герчик.)
		Обобщающий урок по разделу (1ч.)	*Обобщающая музыкальная викторина:* *Слушание музыкального произведения:* По выбору учащихся. *Повторение выученной песни:* Выученные песни 4 четверти. *Элементы нотной грамоты:* Игра на музыкальных инструментах знакомых песен с названием нот.

			Музыкально-ритмическая игра: Инсценирование. *Контрольный момент «Угадай-ка»* (Педагог исполняет начальные такты следующих произведений, школьники отгадывают их названия: • «Колыбельная Клары» из оперы «Порги и Бесс» композитора Д. Гершвина; • «Лунная соната» Л. Бетховена; • хора «Слава солнцу, слава миру!» В.А. Моцарта.)
		Заключительный урок-концерт (1ч.)	Дети самостоятельно выбирают разнообразные виды деятельности: песни, игры, игру на музыкальных инструментах, с использованием элементов сценического выступления. Используется весь музыкальный материал, выученный за год.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– освоении нравственно-эстетического и социально-исторического опыта народов, проживающих на территории России, отражённого в изобразительной культуре;

– знании различных изобразительных промыслах народов России

- проявлении чувства гордости за культуру и искусство Красноярского края, своего народа, России;

– стремлении создавать окружающую действительность, ориентируясь на значимые эстетические ценности России,

– стремлении пополнить свои знания о различных картинах, художниках России, мира

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);

– проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);

– соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасной деятельности);

– соответствии поведения дисциплинарным требованиям;

– социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;

– описывать порядок получения результата своей изобразительной деятельности, говорить об испытываемых эмоциях,

– умении вербализовать свои впечатления от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов художественной деятельности мастера;

– умении согласованно выполнять необходимые действия в паре и в малой группе, не разрушая общего замысла;

– умении контролировать импульсивные желания, вербальную агрессию;

– способности вежливо отказываться от нежелательных предложений;

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы.

– Использовании социально-одобряемых форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– умении анализировать свои переживания и поступки, ориентируясь в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей, находить общие нравственные категории в культуре разных народов.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

– стремлении украшать предметы окружающей действительности,

– интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира,

- Проявлении эстетических чувств на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

- использовании средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и цвета при выполнении работ на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

– умении самостоятельно замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

– умении рассматривать и анализировать природные объекты, как универсальный источник художественных идей для мастера; деятельности человека как создателя эстетической среды обитания;

– осознании важности эстетической красоты окружающего мира;

– демонстрировании целостной картины мира, художественной и духовной культуры, как продукта творческой изобразительной деятельности человека, осмысления содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- знании функций профессий художественной направленности;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного),

– умении получить одобряемый результат своей изобразительной деятельности

Овладение основами художественной деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

– рационально организовывать рабочее место

– рационально использовать инструменты и материалы для изобразительной деятельности в соответствии с их свойствами.

– называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– осуществлять точные манипуляции с различными предметами, использовать глазомер, работать с различными источниками информации;

– изображать (преобразовать объекты из чувственной формы в изображения, воссоздавать изображения по памяти, мысленно трансформировать изображения и пр.), выполнять построение форм с учётом основ геометрии, работать с геометрическими фигурами, телами;

– переживать чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранять и приумножать её богатства, отражая их в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

– стремиться к добру, самосовершенствованию и самореализации, соблюдать принципы здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

– сострадать и проявлять милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

– понимать ценность художественного творчества как естественного условия человеческой жизни, испытывать потребности творческой самореализации,

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в рефлексивной способности оценивать собственное продвижение и свой вклад в результаты общей деятельности и умений делового сотрудничества;

- в интересе к информационной и коммуникативной деятельности,

– в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;

- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Изобразительное искусство» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

– с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– оперировать известными понятиями.

– самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты

– самостоятельно учителя отличать новое от уже известного;

– самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

– самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

- создавать изображения на основе изобразительных знаний и умений;

- использовать знаково-символические обозначения,

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для создания изображения;

– осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения, ориентироваться в известных понятиях.

– сравнивать, группировать, классифицировать предметы, объекты, действия;

– понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

анализировать объекты изобразительной деятельности с выделением их существенных признаков;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– передавать, искать, преобразовывать, сохранять информацию, использовать компьютер для поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- самостоятельно определять цель выполнения заданий;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;

– самостоятельно ориентироваться в задании;

– самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

- определять изобразительные приёмы и способы выполнения отдельных этапов изобразительной деятельности из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения техники изображения;

– исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.

– оценивать результат своих действий.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– вести диалог по обозначенной теме;

– договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;

– приходить в обсуждении к общему решению;

– учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

– использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

– добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

– добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

– узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

– узнавать ведущие художественные музеи России.

– выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

– соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

– расписывать готовые изделия согласно эскизу;

– применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;

– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

– сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства)

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

– - различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

– различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

– чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

- умение эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- умение воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- умение видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

– применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

- умение создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

– чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

– сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

– правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

– выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- умение пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- умение моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства;

- умение выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции,

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

- умение осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

– творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

– использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- умение понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- умение изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;

- умение изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Формы контроля:

-Индивидуальный и фронтальный опрос

- Работа в паре, в группе

- Проектная деятельность

- Презентация своей работы

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

- Контрольное тестирование

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

– активность участия.

– умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

– Развернутость ответов, образность, аргументированность.

– самостоятельность.

– оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

- Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

– Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

– Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

– Аккуратность всей работы.

Текущий контроль:

Дескрипторы и критерии их оценки:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

Оценка «5»

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

-правильно излагает изученный материал и умеет применять полученные знания на практике;

- тщательно спланированы действия и рационально организовано рабочее место;

- правильно выполнялись приемы художественной техники, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное;

- работа выполнена с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное.

- допущены незначительные недостатки в планировании и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы художественной техники;

- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;

- работа выполнена с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

- имеют место недостатки в планировании и организации рабочего места;

- отдельные приемы художественной техники выполнялись неправильно (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требуют корректировку со стороны учителя;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- работа выполнена с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Рубежный контроль (по завершению раздела). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды художественной деятельности (8 часов)

Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору).

Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 часов)

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.

Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.

Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (11 часов)

Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности. (8 часов)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Виды художественной деятельности (8 часов)	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатления о лете” (1ч.)	***Актуализация знаний***, полученных в предыдущих классах: беседа об изобразительном искусстве. ***Повторение пройденного:*** названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник (может проходить в разнообразных формах: викторина, игра, отгадывание кроссворда и др.); правила организации рабочего места (работа с памяткой-инструкцией). Работа с учебником: ориентировка в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре), повторение условных обозначений. ***Поэтапная демонстрация*** приемов работы кистью (мазок, прикладывание, линия)

			Повторение детьми приемов, показанных учителем. ***Практическая работа:*** рисование картины «Летние впечатления». ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. (1ч.)	***Демонстрация*** видеоролика или фотографий с изображениями дымковских, богородских, каргопольских, филимоновских игрушек. ***Беседа*** о видах современного декоративно-прикладного искусства. ***Работа с учебником***: анализ особенностей форм игрушек, сравнение форм разных промыслов между собой. ***Повторение*** приемов работы с пластичными материалами. ***Составление плана*** выполнения работы на основе слайдовых изображений. ***Практическая работа:*** Лепка игрушки по выбору. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Твои игрушки. Украшение. (1ч.)	***Повторение пройденного***: видеовикторина (учащиеся должны определить по изображению предмета название промысла). ***Демонстрация*** видеоролика или фотографий с изображением различных элементов росписей игрушек. ***Беседа*** об увиденном: какие цвета используются в данном промысле? Выявление

			особенностей росписи игрушек разных промыслов. ***Изучение нового:*** рассказ учителя, объясняющий понятия фон, контраст, сочетание цветов. ***Составление эскиза*** росписи игрушки. ***Практическая работа: р***оспись изготовленных игрушек на предыдущем уроке в соответствии с эскизом. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Посуда у тебя дома. (1ч.)	***Рассматривание*** изображений и различной посуды, рассуждение об увиденном (анализ формы, цвета, настроения, которое вызывает тот или иной предмет). ***Изучение нового:*** Разъяснение особенностей формы, цвета предметов посуды от назначения посуды; рассказ учителя о художественном промысле - «жостово». Демонстрация особенностей цветового решения и приемов, используемых жостовскими мастерами. ***Составление эскиза*** чайного сервиза. ***Практическая работа: и***зображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Обои и шторы у тебя дома (1ч.)	***Беседа*** «Ткани и рисунок». Рассматривание и нахождение красоты в различных тканях с

			рисунком рассуждение об увиденном. ***Изучение нового:*** рассказ учителя с применением иллюстраций о связи цвета и настроения, роли цвета в интерьере, необходимости учета его воздействия на восприятие человека (яркий и веселый - для детской комнаты, столовой; строгий - для кабинета). Демонстрация приемов выполнения повторяющегося рисунка. Словарная работа: трафарет. ***Составление плана*** выполнения работы с опорой на материал в учебнике. ***Практическая работа:*** Рисование с помощью трафарета. (использование фигурных линеек, заранее заготовленных трафаретов). ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Мамин платок Цвет и ритм узора. (1ч.)	***Отгадывание загадок*** о платке***. Беседа*** «Русский платок». ***Рассматривание*** картин с изображением русских красавиц в платках разных художников и нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. ***Изучение нового:*** рассказ учителя о работе художника по тканям - художника декоративно-прикладного искусства, о принципах росписи платков (симметричная, асимметричная), видах орнаментов

			Закрепление: определение типов платков по изображению. ***Беседа*** о назначении платков (какие носят молодые и пожилые женщины, какие на праздник, а какие в будни). ***Составление эскиза платка. Практическая работа:*** Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Иллюстрация твоей книжки. (1ч.)	***Чтение*** веселых потешек. ***Изучение нового:*** Показ многообразия форм и видов книг, их конструкции (книжки - раскладущки, гармошки); ***объяснение*** нескольких трактовок одного и того же сюжета разными художниками-иллюстраторами, концентрация внимания на разные выразительные решения иллюстраций одного и того же произведения разными художниками. ***Выбор*** потешки для иллюстрации (можно использовать учебник «Литературное чтение»). ***Практическая работа:*** Иллюстрирование русских народных потешек. ***Подведение итогов***, чтение потешки с демонстрацией,

			выполненной к ней иллюстрации, обсуждение соответствия иллюстрации теме потешки.
		Открытки (1ч.)	***Промежуточный тест*** «Виды художественной деятельности». ***Беседа*** «Открытки». ***Рассматривание*** открыток различного предназначения нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. ***Изучение нового:*** ознакомление с цветным кругом, контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; понятия: орнамент, элементы орнамента. ***Демонстрация*** видов орнамента. Составление плана работы для изготовления открытки. ***Практическая работа:*** разметка и вырезание заготовки для открытки, украшение лицевой стороны орнаментным рисунком. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
2 четверть (7 часов)			
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? (7 ч)	Труд художника для твоего дома. (1ч.)	**Рассматривание** фотографий комнат детей, домашней обстановки. Рассматривание картин с изображением интерьеров разных художников и

			нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. ***Изучение нового:*** объяснение особенностей профессии художника – дизайнера, художника инженера. **Обобщение** знаний детей о украшении дома, (демонстрация изображений с заданием указать где можно использовать данное украшение). ***Изучение нового:*** ознакомление с понятием «витраж», способом создания витража. ***Практическая работа:*** создание рисунка эскиза витража. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Памятники архитектуры. (1ч.)	***Повторение изученного: зрительная*** викторина по теме «народные промыслы» ***Просмотр ф***рагмента видеоролика «Путешествие породному городу», нахождение закономерностей и различий в архитектуре зданий, рассуждение об увиденном. ***Изучение нового с использованием учебника: р***ассказ об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида изобразительного искусства и формах (объемной и плоской); о приемах

			владения графическими материалами; о способах рисования по представлению. Работа со словарем: памятники архитектуры – уточнение значения словосочетания. ***Работа с учебником:*** рассматривание памятников архитектуры. ***Практическая работа:*** учитель предлагает выполнить задание учебника: используя технику аппликации, сделать памятник архитектуры из цветной бумаги. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Парки, скверы, бульвары. (1ч.)	***Рассматривание*** фотографий с изображением парков и скверов, роликов, нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. ***Изучение нового:*** демонстрация изображений планировки парков, рассказ об эмоционально-образном характере парков разного назначения; знакомство с составляющими парка по плану: дорожки, деревья, газоны, клумбы, фонтаны, памятники, ограды, мостики, ворота, фонари. ***Составление*** плана работы. ***Практическая работа:***

			Изображение на листе бумаги парка, сквера. ***Подведение итогов***, оценивание деятельности по следующему алгоритму: Что вам нужно было сделать? Что бы вы хотели изменить в своей работе? Как вы оценили свою работу?
		Ажурные ограды. (1ч.)	**Объявление темы урока «*АЖУРНЫЕ ОГРАДЫ». Постановка целей:*** на уроке должны сделать красивую ажурную ограду для парка. ***Уточнение значения слова*** «ажурный», работа со словарем ***Изучение нового:*** рассказ учителя на основе презентации о кузнечном деле, устройстве кузницы, профессии кузнеца. Демонстрация фотографий и изображений произведений кузнечного искусства города Санкт- Петербурга, объяснение понятия «чугунное кружево». Чтение стихов А.С. Пушкина., М.Ю. Лермонтова, воспевающих красоту чугунных оград. ***Вопрос учащимся****:* какие произведения кузнечного дела вы видели на улицах нашего города? (ограды. решетки, козырьки) Каким вы хотите видеть наш город? ***Работа по учебнику:*** рассматривание крылышек бабочки и стрекозы, паутинки. Сопоставление переплетений с узорами ограждений. ***Повторение*** правил работы с ножницами, способов создания

			симметричных повторяющихся узоров (складывание гармошки, вырезание узоров). С помощью демонстрационных таблиц детям объясняется поэтапное выполнение работы. ***Самостоятельная работа учащихся:*** складывание базовой заготовки; нанесение рисунка; вырезание элементов рисунка ограды; развертывание заготовки и приклеивание на альбомный лист и приклеить. ***Выставка и анализ работ учащихся***
		Волшебные фонари. (1ч.)	***Рассматривание*** фотографий, роликов, видео с изображением уличных фонарей разных времен, нахождение закономерностей и различий в изображениях, рассуждение об увиденном. ***Изучение нового:*** демонстрация возможностей монохромного изображения. Изучение приемов работы тушью. ***Практическая работа:*** изображение фонаря при помощи туши и палочки. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ подгрупп с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Витрины. (1ч.)	***Беседа*** о работе художника-оформителя, о многообразии способов оформления витрин, о связях красоты и

			пользы, гармонии и целесообразности оформления. Демонстрация изображений витрин. ***Изучение нового*** ознакомление с разнообразием декоративно оформленных витрин магазинов на улицах города, ролью художника-дизайнера в городской среде. ***Практическая работа: и***зготовление плоского эскиза витрины, украшенной к новогодним праздникам, способом аппликации. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ подгрупп с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Праздничные украшения(1ч.) Обобщающий урок	**Повторение и обобщение пройденного:** инструменты и материалы, которыми работает художник, возможностях в создании украшений. (промежуточное тестирование, викторина, опрос). ***Деление на группы. Постановка цели:*** создать необычное елочное украшение, используя изученные способы. ***Практическая работа*****: с**оздание объемных елочных игрушек из различных материалов. **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, украшение класса, елки

3 четверть (11 часов)			
3	Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (11 ч)	Удивительный транспорт. (1ч.)	***Викторина*** «Транспорт». ***Беседа*** об оформлении транспорта, о связях красоты и пользы, гармонии и целесообразности конструкции. ***Изучение нового:*** демонстрация изображений городского транспорта, анализ форм сложного объекта (техники), его составляющих, цветовой гаммы окраски кузова в соответствии с назначением. Рассказ о рекламе, рекламных возможностях. ***Практическая работа:*** изображение фантастической машины, используя восковые мелки. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Труд художника на улицах твоего города... (1ч.)	**Просмотр п**резентации «Украшения на улицах города». Какие мастера работают над обликом города? (*мастер Изображения, мастер Украшения и мастер Постройки*). ***Деление на группы. Повторение*** правил работы в группе. ***Изучение нового: р***ассказ об архитектурном жанре о выражении художником-оформителем, художником-архитектором характера, настроения через форму зданий. ***Составление плана*** работы. ***Практическая коллективная работа:***

			создание панно «улицы города» с использованием рисования акварелью, объемной аппликации. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Художник в цирке. (1ч.)	***Проверка готовности к уроку, организация рабочего места. Отгадывание загадки*** о цирке. ***Беседа*** о цирковых профессиях, особенностях работы художника по костюмам. Демонстрация приемов изображения клоуна. ***Практическая работа:*** Изображение с использованием гуаши клоуна по представленному картинному плану. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Образ театрального героя. (1ч.)	***Беседа*** о кукольном театре. ***изучение нового: р***ассказ об истоках театрального искусства, ознакомление с театром кукол (одной из разновидностей театра), который существует с давних времен у всех народов мира, теневым театром. Демонстрация последовательности изготовления театральной куклы. Повторение понятия эскиз. ***Практическая работа изображение*** эскиза театральной куклы. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.

		Театр кукол. (1ч.)	***Беседа*** «Кукольных дел мастера» особенности профессии мастера по изготовлению кукол. ***Демонстрация*** последовательности и приемов создания головы пальчиковой куклы из соленого теста (пластилина). ***Практическая работа:*** Изготовление головы для пальчиковой куклы из соленого теста (пластилина) по эскизу, созданному на предыдущем уроке. Роспись изготовленной головы. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Театр кукол. (1ч.)	***Демонстрация изображений и анализ*** костюмов театральных кукол (фотографии, реальные объекты). Составление плана работы для выполнения костюма пальчиковой куклы из текстильных материалов или картона по эскизу. ***Практическая работа: и***зготовление пальчиковой куклы (создание костюма, прикрепление к голове, на основе эскиза, созданного на первом уроке по данной теме). ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Театральные маски.	***Повторение:*** Викторина по теме

		Изготовление эскиза маски (1ч.)	«Театр»**.** ***Демонстрация*** изображений с различной мимикой людей. Игра «Крокодил»» (показ эмоций). ***Изучение нового:*** рассказ о карнавальных древних ритуалах; о специфике работы художника в театре, показ на примерах усиления эмоционального состояния в маске - контрастность, яркая декоративность. ***Составление плана*** работы. ***Практическая работа:*** изображение эскиза театральной маски. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Художник в театре. (1ч.)	***Беседа:*** Обобщение знаний о работе художника в театре. ***Изучение нового:*** рассказ об эволюции театрального помещения от древнего амфитеатра до современного, о способах изображения эскизов театрального занавеса. ***Практическая работа изображение*** эскиза декораций, театрального занавеса. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Художник в театре. (1ч.)	***Беседа о***бобщение знаний о работе художника-декоратора. ***Изучение нового:*** демонстрация с объяснением назначения составных частей

			декораций в театре: задник, кулисы, ширма, рампа. ***Деление на группы. Составление эскизов*** макета декораций к выбранной сказке***. Практическая работа:*** коллективное изготовление макетов декораций к выбранной сказке. **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности, обсуждение и анализ работ с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
		Афиша и плакат. (1ч.)	***Повторение:*** викторина «Художник в театре»***. Актуализация знаний:*** Как мы узнаем о спектаклях? Где располагаются в городе объявления о будущих спектаклях? Как называются объявления о спектакле? (афиша.) ***Рассматривание*** различных плакатов и театральных афиш и рассуждение об увиденном. ***Изучение нового:*** знакомство с плакатом как видом графики и с работой художника-графика в жанре афишного плаката; объяснение возможности использования художественных средств выразительности для создания своего варианта плаката. **Практическая работа:** изображение эскиза плаката-афиши к спектаклю. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов

			творческой деятельности
		Обобщающий урок по разделу.	**Промежуточное тестирование** «О чем говорит искусство?» ***Проверка и самооценка*** готовности к уроку, организация рабочего места. Постановка цели урока (по табличке: узнаем…, изучим…, повторим…) на основе изображений или картинного плана. ***Демонстрация презентации*** с целью обобщения знаний6 виды кукол, деятельность художника в театре. ***Практическая работа:*** изображение наиболее понравившегося вида деятельности художника в театре (эскиз куклы, занавеса, декораций, афиши). ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
4 четверть (8 часов)			
4	Опыт художественно-творческой деятельности (8ч).	Праздник смеха (1ч.)	***Актуализация знаний: з***агадывание загадок, викторины, шутки. ***Изучение нового: р***ассказ об особенностях элементов единого стилистического оформления, созданных художником в соответствии с тематикой праздника: плакаты, украшения, костюм, реквизит. ***Деление на группы. Составление критериев*** оценивания результата. ***Практическая работа:*** «День смеха». Изготовление украшений интерьера помещения, атрибутов одежды. ***Подведение итогов***, защита проектов,

			оценка по выдвинутым критериям в соответствии с памяткой
		Музей в жизни города (1ч.)	***Беседа*** о музеях, интерьере музея. Видеоэкскурсия. ***Изучение нового:*** Рассказ о музеях, в которых хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов, об интерьере музея в соответствии с видом музея. Составление плана работы. ***Практическая работа:*** изображение интерьера музея. **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Картина-особый мир (1ч.)	***Рассматривание*** картин художников мирового значения и рассуждение об увиденном. ***Беседа*** о способах передачи в собственной художественной деятельности разнообразия и красоты форм и настроений. ***Повторение***: картинная викторина «В каком музее ты находишься?», «Виды картин». ***Практическая работа:*** создание картины в любом жанре (по выбору) для картинной галереи класса. **Подведение итогов**, оформление выставки. ***Домашнее задание:*** подготовка рассказа экскурсовода по картинной галерее класса.
		Картина - пейзаж (1ч.)	***Повторение*:** что такое пейзаж? Особенности изображения пейзажей, виды пейзажей. **Рассматривание** пейзажей художников мирового значения и рассуждение об увиденном.

			Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра. ***Прослушивание*** стихотворений о весне. ***Повторение:*** цветовая гамма весны, составление композиции. **Практическая работа и**зображение весеннего пейзажа на основе правополушарного рисования. **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности
		Картина - портрет (1ч.)	***Рассматривание*** автопортретов художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра. ***Изучение нового: з***накомство с жанром портрета, его разновидностями, с творчеством отдельных художников-портретистов, с изображением человека в жанровых, исторических картинах; с парадным портретом как разновидностью жанра, применением парадного портрета в разные исторические периоды. ***Повторение:*** порядок выполнения изображения лица человека. ***Практическая работа:*** изображение автопортрета. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Картина-натюрморт (1ч.)	**Рассматривание** натюрмортов художников мирового значения

			и рассуждение об увиденном. Наблюдение и выявление особенностей и закономерностей жанра натюрморт. ***Изучение нового: з***накомство со сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью, элементами перспективы, способами рисования от общего к деталям и комбинирования деталей; чувство пропорции, соразмерности; приемами рисования с натуры или по представлению. ***Анализ*** представленной для изображения композиции. ***Практическая работа:*** Изображение натюрморта. ***Подведение итогов***, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Обобщающий урок (1ч.)	***Контрольное тестирование.*** ***Практическая работа: р***исование на тему «Мы играем» с использованием понравившихся техник. ***Подведение итогов,*** обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов творческой деятельности.
		Музеи народного декоративно-прикладного искусства. (1ч.) Урок – видеоэкскурсия.	Знакомство с музеем декоративно-прикладного искусства как отдельной разновидностью музеев, о важности музеев как хранилищ культурного наследия человечества, с местными художественными музеями и выставками. Создание выставки-музея своих работ.

ТЕХНОЛОГИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Технология» оцениваются по следующим направлениям:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

– знании различных профессий, ремеслах и промыслах народов России

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

– умении организовывать рабочее место и рабочее пространство (рациональная организация рабочего пространства);

– проявлении ответственного поведения (соблюдение требований, выполнение обещаний);

– соблюдении школьных правил (соблюдение правил безопасного труда);

– соответствии поведения дисциплинарным требованиям;

– социально одобряемых действиях в отношении к предметам окружающей действительности;

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

– умении устанавливать коммуникацию с партнером, учителем для реализации собственной потребности;

– описывать порядок получения результата своего труда, говорить об испытываемых эмоциях,

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

– использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;

– умении действовать, согласно принятым группой правилам, при выполнении коллективной работы.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

– стремлении украшать предметы окружающей действительности,

– интересе к произведениям скульптуры, живописи, красоте природы и предметного мира,

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих возможностей при выполнении индивидуальной и коллективной работы (выбор приемов реализации задуманного),

– умении получить одобряемый результат своего труда,

Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:

– рационально организовывать рабочее место;

– рационально использовать инструменты и приспособления для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Технология» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– оперировать известными понятиями.

– самостоятельно сравнивать, группировать предметы, объекты

– самостоятельно отличать новое от уже известного;

– самостоятельно обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

– самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в умении:

- самостоятельно определять цель выполнения заданий;

– выполнять практическую работу по предложенному учителем плану;

– самостоятельно ориентироваться в задании;

– самостоятельно планировать последовательность выполнения действий при выполнении заданий;

– контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

- определять конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа, освоенных, работая по составленному плану, осуществлять контроль точности выполнения операций;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью измерительных инструментов;

– исправлять допущенные ошибки, самостоятельно соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в умении:

– вести диалог по обозначенной теме;

– договариваться о своей роли в коллективных работах, работе в парах и группах;

– приходить в обсуждении к общему решению;

– учитывать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

– использовать допустимые адекватные речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;

- умение правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д;

- навыки самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

– различение видов материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия; – овладение неподвижным и подвижным способами соединения деталей и использования соединительных материалов (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка); – освоение понятий о чертеже и линиях чертежа, новых терминов (макраме, коллаж); – знакомство со свойствами новых материалов (стеарин, тесто); уточнение представлений о новых свойствах уже встречавшихся материалов;

– освоение приемов разметки деталей из бумаги: с помощью линейки, на глаз, с помощью шаблонов;

– освоение новых видов лепки, аппликации, мозаики, плетения, приемов комбинирования в одном изделии различных материалов;

— создавать художественные и технические образы по собственному замыслу при использовании различных материалов, в том числе "бросовых", и разных способов

соединения; – владеть простейшими видами народных ремесел, традиционных для своей местности.

- работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, циркулем;

- различать виды декоративно-прикладного искусства (хохломская роспись, городецкая роспись, дымковская игрушка), их особенности, способы создания.

В разделе «Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности»:

- Называть и различать обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;

- Называть и различать свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе (гибкость, пластичность, промокаемость, сминаемость);

- различать натуральные ткани (хлопчатобумахные, шерстяные, шелковые);

- Осуществлять основные способы соединения деталей из разных материалов, изученными соединительными материалами (клей, нитки, пластилин);

- различать чертеж и эскиз;

- Называть и различать линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;

- Называть и различать устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

- Читать простейшие чертежи (эскизы);

- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);

- соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- выполнять доступные практические(технологические) задания с опорой на образец.

В разделе «Конструирование и моделирование»:

- Называть и различать, использовать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами (клей, нитки, пластилин).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

А) оценка качества работы на уроке.

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Адекватность действий:

5 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – выполняет задания, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – затрудняется выполнить задание, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – задание не выполняет, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

Правильность действий:

5 – выполняет задание правильно или нужна небольшая (стимулирующая, организующая) помощь

4 - выполняет задание правильно, но нужна небольшая обучающая помощь

3 – выполняет задание правильно, но нужна существенная обучающая помощь

2 – задание не выполняет, помощь не принимает.

Вербальное оформление ответов:

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

Качество выполнения работы.

5 – работа выполнена аккуратно, точно, внесены творческие эстетические преобразования, соответствующие общему замыслу

4 – работа выполнена аккуратно, с небольшими неточностями, без творческих эстетических преобразований.

3 – работа выполнена неаккуратно с большими недочетами

2 – работа не выполнена

Итоговая оценка может быть установлена с учетом балльных показателей:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе качественной характеристики:

Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; - правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; - изделие изготовлено с учетом установленных требований;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

- работа выполнялась самостоятельно;

- норма времени выполнена или недовыполнена на 10-15 %;

- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;

- норма времени недовыполнена на 15-20 %;

- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Текущий контроль должен быть постоянным, а не эпизодическим.

Промежуточный контроль (в конце четверти). Успешность выполнения заданий на обобщающих уроках, ориентировка в представляемых проектах, тестирование.

Оценка «отлично» ставится при основном соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля.

Оценка «хорошо» ставится при наличии различных недочетов по выделенным параметрам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным разделам.

Оценка «неудовлетворительно» означает отсутствие необходимых навыков.

Пример контрольного теста:

1. Какое утверждение верное?

а) Материалы – это линейка, клей, ножницы.

б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

2. Для работы с какими материалами предназначены инструменты: линейка, ножницы, гладилка?

а) Для работы с бумагой

б) Для работы с пластилином

3. Какое утверждение верное?

а) Бумага во влажном состоянии становится прочнее.

б) Бумага пластична, её легко сложить, согнуть.

4. Как называется складывание изображения на листе бумаги из частей?

а) аппликация

б) эскиз

в) рисунок

г) муляж

5. Какое утверждение верно?

а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.

б) Инструменты – это игла, ножницы, спицы.

6. Какого вида ниток не бывает?

а) швейные

б) вязальные

в) вышивальные

г) ручные

7. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?

а) цветная бумага

б) пластилин

в) картон

8. Как называется изображение, созданное из рваных кусочков цветной бумаги?

а) мозаика

б) аппликация

9. Укажи, что не относится к природным материалам:

а) листья

б) желуди

в) глина

г) бумага

10. Какая ткань имеет растительное происхождение?

а) шерстяная

б) льняная

в) синтетическая

г) шелковая

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего баллов
Правильный ответ	б	а	б	б	б	г	б	а	г	б	10

Итоговая контрольная работа

1. Выберите одно из самых распространенных женских рукоделий?

а) лепка

б) рисование

в) вязание

г) конструирование

2. Чего НЕ делают при создании рельефа?

а) налеп

б) процарапывание

в) высекание

г) вдавливание

3. Чему при вышивании помогает канва?

а) подбирать цвет ниток

б) делать стежки одного размера

в) мыть руки перед вышивкой

г) завязывать узелки на нитке.

4. Какой вид застежки появился раньше:

а) липучки;

б) молния;

в) пуговицы;

г) все появились одновременно;

5. Выбери инструмент при работе с металлическим конструктором:

а) сантиметр;

б) гаечный ключ;

в) клей;

г) нитки.

6. Что НЕ относится к декоративно-прикладному искусству?

а) бисероплетение;

б) вязание;

в) художественная роспись;

г) моделирование.

7. Что здесь лишнее?

а) Ткань

б) Спицы

в) Нитки

г) Иголка

8. Какие виды разметки ты знаешь?

а) по шаблону

б) сгибанием

в) сжиманием

г) на глаз

9. Что делает архитектор?

а) строит дома

б) проектирует здания

в) украшает здания

г) создает памятники

10. Кто не работает в магазине?

а) Продавец-консультант

б) Кассир-контролер

в) Грузчик

г) Художник

Ответы к контрольной работе

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего баллов
Правильный ответ	в	в	б	в	б	г	б	а	б	г	

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл.

Оценка «отлично» ставится, если ученик набрал 9-10 баллов из возможных

Оценка «хорошо» ставится, если ученик набрал 7-8 баллов из возможных

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ученик набрал 5-6 баллов из возможных

Оценка «неудовлетворительно», меньше 5. баллов из возможных

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Мастера и их профессии. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Исследование физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Практика работы с компьютером.

Информация и её отбор. Способы получения, хранения, переработки информации.

Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим

устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях(CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел	Примерные темы уроков	Примерное содержание уроков и основные виды деятельности
1 четверть (8 часов)			
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда и самообслуживание (8 ч).	Как работать с учебником? Городская среда. (1ч.)	**беседа** Повторение изученного в предыдущих классах. Изучение особенностей содержания учебника для 3 класса, критериев оценки качества изготовления изделий. Определение материалов и инструментов, необходимых для изготовления изделий в этом учебном году. **Повторение** уже изученного материала (викторина, игра): **-** организация рабочего места, -правила техники безопасности -различные материалы, технологические операции. **Изучение нового** Видеоэкскурсия по городу. Беседа «Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная

			деятельность человека в городской среде.» Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод **Подведение итогов**
		Архитектура. Изделие «Дом» (1ч.)	**Игра** «Строители» **Изучение нового** ознакомление с основами черчения: - понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», - основы масштабирования, выполнения чертежа развёртки, - основные линии чертежа; **Закрепление** правил безопасности при работе ножом, ножницами; **Составление** плана работы для изготовления изделия. **Практическая деятельность** Создание развертки дома, сгибание по линиям, склеивание конструкции дома. **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда.
		Городские постройки Изделие «Телебашня» (1ч.)	**Организационный момент** Загадка про башню. Деление на команды. Игра «Постройка из пластиковых стаканчиков башни (кто выше)» **Изучение нового:** понятие проект

			и проектная задача, проведение наблюдений, оформление **их** результатов. Ознакомление с новыми инструментами: плоскогубцы, кусачки. Ознакомление с правилами безопасной работы этими инструментами, возможностями их использования в быту, применением этих инструментов при работе с проволокой; отработка навыков выполнения технического рисунка. **Практическая работа**: отработка навыков выполнения технического рисунка. создание группового проекта «Телебашня» **Подведение итогов**
		Основы культуры труда. Парк (1 ч.)	Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Видеозарисовка «Петергоф» **Изучение нового** Объяснение значения новых понятий: ландшафт, ландшафтный дизайнер, ландшафтные конструкции; Деление на группы для создания проекта. Составление плана выполнения проекта, распределение обязанностей в группе.

			Практическая работа Создание объемного макета парка **Подведение итогов** анализ полученных изделий в соответствии с заданными параметрами и поставленными изначально целями.
		Практическая деятельность человека. Коллективная работа «Детская площадка» (1ч.)	**Повторение изученного** Работа с учебником «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Повторение последовательности работы над проектом: ставить цель, составлять план, распределять роли, выполнение задания в соответствии с планом, проводить самооценку, самостоятельное проведение презентации групповой работы по плану и оценивание результат по заданным критериям. **Практическая работа** Проект «Детская площадка» **Презентация проектов**
		Ателье мод (1ч.)	**Повторение и актуализация знаний** Составление рассказа об украшении предметов одежды, актуализация знаний учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; **Изучение нового**

			ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, натуральными и синтетическими тканями; видом украшения изделий из ткани «монограммой». Определение различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, Алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». **Практическая работа** Выполнение украшения платочка монограммой стебельчатым швом. **Подведение итогов, анализ результатов труда**
		Дом и семья. Аппликация из ткани (1ч.)	**Беседа** «Человек - наблюдатель и изобретатель». **Изучение нового** История создания одежды. Объяснение значения новых понятий: виды одежды в соответствии с её назначением; виды украшения одежды, аппликация из ткани, виды аппликации, последовательность выполнения аппликации; **Практическая работа** Аппликация из ткани: «Украшение фартука» **Подведение итогов, анализ результатов труда**

		Изготовление тканей. Проект «Коллекция тканей» (1ч.)	Деление на группы **Изучение нового** история создания орнаментных тканей, Объяснение значения новых понятий. Ознакомление учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказ о возможности производства полотна ручным способом, правилах сочетания цвета в композиции, **Практическая работа:** исследование тканей (определение состава и свойства ткани) и оформление данных в таблицу; сопоставление образца ткани с её описанием при составлении коллекции тканей. **Подведение итогов**
2 четверть (7 часов)			
3	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (7 часов)	Народные промыслы. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Вязание. (1ч.)	**Игра** «Волшебница нитка» (повторение видов и свойств ниток) **Изучение нового** Ознакомление учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; правилами безопасной работы при вязании крючком; **Составление** плана-схемы выполнения изделия **Практическая работа**

			Выполнение цепочки из воздушных петель. Создание из этой цепочки аппликации **Подведение итогов, анализ результатов труда**
		Одежда для карнавала (1ч.)	**Викторина**: правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений, техника вязания **Изучение нового** ознакомление учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формирование представления о значении крахмаления ткани, ознакомление с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств; **Практическая работа** оформление эскиза маски с учётом образа и подбор материалов для изготовления маски; сопоставление эскиза маски и её образа при выборе материалов для выполнения. выполнение маски по своему эскизу из имеющихся материалов; **Подведение итогов**,
		Бисероплетение. (1ч.)	**Игра** «Собери бусы» **Изучение нового**

			ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показ различия видов бисера, ознакомление учащихся со свойствами и особенностями лески; **Составление плана** выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. **Практическая работа** Плетение браслетика, используя план и схему плетения; выполнение взаимопроверки учебного задания. **Подведение итогов, анализ результатов труда**
		Технология измерений (1ч.)	**Игра** «Весы» Осмысление на практическом уровне понятия «взвешивание». **Изучение нового** ознакомление учащихся с понятием «Весы», «взвешивание», его применением в жизни человека, с ролью весов жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, использование таблиц мер веса продуктов в граммах; **Самостоятельное** составление плана работы над изделием **Практическая работа** Собирание конструкции из бумаги с помощью дополнительных приспособлений. Изделие «Весы» **Подведение итогов, анализ результатов труда**

		Технологические операции обработки продуктов. Изделие: «веселый бутерброд». (1ч.)	**Изучение нового** ознакомление учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработка правил работы ножом; работа со съедобными материалами; виды бутербродов; **Повторение:** правила пользования ножом, правила поведения при приготовлении пищи; Составление эскиза и лана приготовления бутерброда. **Практическая работа** Приготовление «Веселого бутерброда» **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Кулинария. (1ч.)	**Видеоролик.** **Изучение нового** на практическом уровне ознакомление учащихся с видами холодных закусок; Понятие «канапе» **Самостоятельное** составление плана Анализ предложенного образца и на его основе создание собственного эскиза, определение, подготовительной работы нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи

			Распределение работы с товарищами в группе **Практическая работа** Самостоятельное изготовление холодных закусок, приготовление канапе и закуски «Радуга на шпажке» **Подведение итогов**. обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Новогодние украшения стола. (1ч.)	**Рубежное тестирование** **Изучение нового** Симметричные фигуры. Принцип создания разных изделий по одной технологии. Использование принципа симметрии при выполнении раскроя деталей декоративных фигур. Выбор приемов оформления изделия в соответствии с формой. **Практическая работа** «Украшение для новогоднего стола» Придумывание эскиза, выбор материалов для изготовления изделия. Самостоятельное оформление готового изделия. Использование элементов изученных народных промыслов. **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда

3 четверть (11 часов)			
3	Конструирование и моделирование (11 ч). Изделие и его конструкция Элементарные представления о конструкции Конструирование и моделирование несложных объектов	Технологические операции ручной обработки материалов Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка . (1ч.)	**Беседа** повторение свойств, состава солёного теста, приёмы работы с ним; **Изучение нового** ознакомление учащихся с новым способом окраски солёного теста, **Анализ** готового изделия, составления плана работы. **Практическая работа** Самостоятельное замешивание солёного теста. Лепка сувенира. **Подведение итогов, анализ результатов труда**
		Работа с природными материалами. Золотистая соломка (1ч.)	**Изучение нового** ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; приёмами работы с соломкой; правилами составления композиции, учитывая особенности природного материала; **Практическая работа** Изготовление изделия из соломки **Подведение итогов, анализ результатов труда**
		Работа с бумагой и картоном.	**Изучение нового**

		Упаковка подарков (1ч.)	формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; ознакомление с правилами художественного оформления подарка, приёмами упаковки, особенностями использования сочетания цвета в композиции. **Составление плана работы** **Практическая работа** анализ упакованных подарков по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка упаковка подарка, учитывая его форму и назначение **Подведение итогов**
		Автомастерская. Работа с металлическим конструктором. Конструирование (1ч.)	**Игра «Автомобиль»** ознакомление с основами устройства автомобиля **Изучение нового** Представления о конструировании ознакомление с правилами работы с конструктором **Составление** плана сборки фургона, работа со схемами. **Практическая работа:** Собирание модели «Фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. **Подведение итогов**

		Работа с металлическим конструктором (1ч.)	**Повторение** Правил работы с конструктором, количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; **Закрепление** умения проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы **Практическая работа** Выполнение конструкции по замыслу **Подведение итогов**, анализ и оценка результатов труда
		Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование (1ч.)	**Актуализация знаний** История мостостроения. Беседа об особенностях конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; ознакомление с конструкцией висячего моста. **Изучение нового** Виды мостов по назначению; Раскрывание значения понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» **Составление плана работы** **Практическая работа** Создание модели моста. **Подведение итогов**

		Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование (1ч.)	**Актуализация знаний,** Викторина «Водный транспорт» **Изучение нового** Способы соединения деталей пластмассового конструктора; Объяснение значения понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; **Повторение** -правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности **Практическая работа** Конструирование макета яхты. **Подведение итогов**, анализ и оценка результатов труда.
		Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё (1ч.)	**Изучение нового** ознакомление учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; Объяснение значения понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» Рассказ: об обитателях аквариума, океанариума, правила поведения в океанариуме;

			Повторение -правила работы с бумагой, приемы конструирования из бумаги, работы с конструктором, организации собственной деятельности **Составление** плана-алгоритма изготовления мягкой игрушки **Практическая работа** Выполнение изделие «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы **Подведение итогов**
		Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование (1ч.)	**Актуализация знаний** рассматривание декоративного сооружения — фонтан, различных его видов. **Изучение нового** Рассказ об устройстве и назначении фонтана. Объяснение значения понятий «фонтан», «акведук», «чаша» **Повторение** применение правил работы с пластичными материалами, составление алгоритма создания из пластичного материала объёмной модели **Практическая работа** Изготовление модели фонтана **Подведение итогов**
		Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами	**Изучение нового** ознакомление учащихся с видами техники оригами, краткой историей

		(1ч.)	зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формирование умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, порядок выполнения работы по схеме. Понятия: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание **Практическая работа** складывание фигурки оригами по схеме, коллективная работа «Птицы» Работа в группах: по составлению композиции из птиц и декорирование её по своему вкусу. **Подведение итогов**, обмен впечатлениями о полученном опыте, оценка результатов труда
		Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование. (1 ч.)	**Актуализация знаний и повторение** видов оригами и условных обозначений, используемых в нём; Беседа о появлении первых летательных устройств; **Изучение нового** ознакомление учащихся с конструкцией вертолёта; с новым материалом — пробкой и

			способами работы с ним. Определение возможностей летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе раскрывание значения «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», различение условных обозначение оригами разных видов **Самостоятельное** составление плана конструирования из бумаги и картона вертолета, определение материалов для изготовления изделия **Практическая работа**. Создание модели вертолета **Подведение итогов**
4 четверть (8 часов)			
4	**Практика работы с компьютером (8 ч).**	Интернет. Работа на компьютере(1ч.)	**Изучение нового** ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начального представления о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. **Практическая работа** нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым

			словам Сохранение закладки на найденную информацию **Подведение итогов**
		Интернет. Работа на компьютере (1 ч.)	**Изучение нового** ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начальное представление о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. **Практическая работа** нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска Сохранение закладки на найденную информацию **Подведение итогов**
		Текстовый редакторWord (3ч.)	**Изучение нового** Назначение текстового редактора. Изучение основных разделов, обозначений **Практическая работа** Набор текста, удаление части текста, вставка части текста. **Подведение итогов**
		Графический редактор Paint (2ч.)	**Беседа** Назначение графического редактора. Изучение основных разделов, обозначений **Практическая работа** Создание графического рисунка с

			использованием различных инструментов **Подведение итогов**
		Контрольный урок	**Контрольное тестирование** **Практическая работа** Обобщение изученного, организация выставки работ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Физическая культура» оцениваются по следующим направлениям:

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (в том числе, безопасности на уроках физкультуры, выполнении правил игры, эстафеты, состязания и т.п.);
- старательности при выполнении физических упражнений;
- стремлении быть успешным в учебе (ловким, сильным, быстрым и т.п).
- подчинении дисциплинарным требованиям (соблюдать правила игры, эстафеты и т.д);
- адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание учителя;
- бережном отношении к школьному имуществу (спортивному инвентарю).

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- умении одеваться в соответствии с погодными условиями (при проведении уроков на улице, в том числе, по лыжной подготовке);

Сформированность стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни) проявляется в:

- попытках содержать спортивную одежду в порядке;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию (позитивное отношение к урокам физкультуры, занятиям спортом, физическим упражнениям);
- ориентации на здоровый образ жизни: знания о причинах болезней и их профилактике, вербальном и поведенческом негативном отношении к вредным привычкам;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

- осознании разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности);
- осознании собственных потребностей (покажите (расскажите) еще раз, пожалуйста,);
- осознании своего состояния (плохо себя чувствую, устал);
- осознании затруднений (не понял правил игры, не получается выполнение упражнения);

- разграничении ситуаций, требующих и не требующих помощи педагога;
- осознании факторов и ситуаций, ухудшающих физические и психологические возможности;
- возможности анализировать причины успехов и неудач.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения).

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- возможности согласованно выполнять необходимые действия (игровые, спортивные) в паре и в малой группе, не разрушая общего замысла;
- возможности контролировать импульсивные желания (в игре, эстафете, спортивных соревнованиях);
- умении справедливо распределять обязанности или награды в паре и малой группе;
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- умении не проявлять вербальную агрессию по отношению к одноклассникам, (например, тем, которые испытывают значительные трудности при усвоении предмета);
- умении проявить сочувствие при чужих затруднениях.

Примеры оценки личностных результатов (параметр, дескрипторы, критерии оценки):

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях

Осознание разных результатов выполнения заданий (сформированность самооценки в деятельности):

- 0 баллов – не осознает;
- 1 балл – осознает с трудом; по уточняющим вопросам, при указании на недочеты
- 2 балла – достаточно осознает.

Осознание собственных потребностей (плохо себя чувствую, надо сесть и т.п.):

- 0 баллов – не вербализует, непонятно осознает или нет;
- 1 балл – вербализует крайне редко;
- 2 балла – вербализует по необходимости.

Метапредметные результаты освоения ПРП для 3-го класса по учебному предмету «Физическая культура» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

- понимании групповой инструкции к упражнению, способу деятельности;
- удержании правильного способа деятельности на всем протяжении ее выполнения;
- умениии вербализовать наглядно наблюдаемую причинно-следственную связь.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

- способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
- способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
- способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

- овладении умением обратиться к сверстнику с предложением, просьбой о помощи в преодолении затруднения и пр.;
- овладении умением обратиться к педагогу с просьбой о помощи в преодолении затруднения;
- овладении умением выполнять упражнения в паре, помогая друг другу;
- овладении умением играть в команде;
- овладении умением адекватно воспринимать указания на ошибки.
- овладении умением сдерживать непосредственные эмоциональные реакции в конфликтной ситуации;
- овладение умением находить компромисс.

Пример оценки метапредметных результатов (дескриптор, критерии оценки):

Индикатор: овладение умением играть в команде;

Критерии:

0 баллов – никогда не обращает внимания на партнеров по команде, действует в соответствии со своим настроением и желаниями или даже сознательно препятствует выигрышу команды;

1 балл – иногда учитывает командные интересы, но чаще ставит собственные желания выше командного интереса;

2 балла – старается помочь команде выиграть.

Предметные результаты

По итогам обучения во 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

- правила безопасности при выполнении физических упражнений;
- выполнять пройденные команды на построения и перестроения;
- выполнять упражнения в бросании малого мяча одной рукой,
- в отбивании и ведении большого мяча;
- выполнять комплексы упражнений ритмической гимнастики;
- лазать по гимнастической стенке и перелезать через предметы одноименным и разноименным способами,
- прыгать через короткую скакалку;
- передвигаться на лыжах в медленном темпе (без учета времени);
- выполнять скольжение на груди с помощью учителя;
- пробегать дистанцию 30 м на результат,
- выполнять прыжок в длину с места на результат,
- метать на дальность удобной рукой на результат.

Примеры контрольно-оценочных материалов и критериев оценки предметных результатов.

Оценка предметных результатов осуществляется учителем традиционно по пяти-балльной шкале в ходе промежуточной и итоговой аттестации (выполнение заданий по темам, разделам).

Пример выполнения задания по разделу «Подвижные игры». Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

Правильность выполнения упражнения:

5 – двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

4 - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно четко, наблюдается некоторая скованность движений, неточности.

3 - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок.

2 - двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко. Помощь и многократное повторение неэффективны.

Соблюдение правил игры:

5 – в играх учащийся соблюдает правила игры, учитывает их при достижении целей игры;

4 – требуется некоторая помощь при соблюдении правил игры, корректировка, которая эффективна;

3 – требуется существенная помощь и контроль при соблюдении правил игры;

2 – неумение пользоваться изученными правилами.

Задания для итоговой аттестации составляются из заданий промежуточной аттестации и оцениваются аналогично. Оценка комбинации освоенных элементов может складываться из параметров:

- точность движений в пространстве и времени;
- наличие/отсутствие ошибок при дифференцировании мышечных усилий;
- ловкость и плавность движений;
- наличие/отсутствие скованности и напряженности;
- наличие/отсутствие ограничения амплитуды движений в ходьбе, беге, прыжках, метаниях и др.

Рекомендуется при итоговом тестировании учитывать в большей степени наличие динамики успешности выполнения упражнений учеником, (в сопоставлении с результатами в начале учебного года), нежели нормативы по физической культуре для обучающихся с задержкой психического развития (например, по бегу, прыжкам, метанию).

Оценка успеваемости за четверть выставляется на основании данных текущего контроля и итогового. При подведении итогов четверти (раздела) преимущественное значение имеет успешность выполнения основных упражнений (оценок за них), изучаемых в течение четверти, а не общие показатели физического развития обучающегося.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания по физической культуре.

Физическая культура. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Правила личной гигиены.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств, основы спортивной техники изучаемых упражнений. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Выполнение комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах). Соблюдение правил игр.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика. Организующие команды и приёмы. Простейшие виды построений. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение простейших строевых команд с одновременным показом учителя.

Упражнения без предметов (для различных групп мышц) и с предметами (гимнастические палки, флажки, обручи, малые и большие мячи).

Гимнастические упражнения прикладного характера. Ходьба, бег, метания. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения в поднимании и переноске грузов: подход к предмету с нужной стороны, правильный захват его для переноски, умение нести, точно и мягко опускать предмет (предметы: мячи, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты, гимнастический «козел», «конь» и т.д.).

Лёгкая атлетика.

Ходьба: парами, по кругу парами; в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, с изменением направления движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную и горизонтальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Игры в воде.

Подвижные игры и элементы спортивных игр

На материале гимнастики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; хват мяча; ведение мяча на месте; броски мяча с места двумя руками; передача и ловля мяча на месте двумя руками от груди в паре с учителем; подвижные игры на материале баскетбола.

Пионербол: броски и ловля мяча в парах через сетку двумя руками снизу и сверху; нижняя подача мяча (одной рукой снизу).

Подвижные игры разных народов.

Коррекционно-развивающие игры: «Порядок и беспорядок», «Узнай, где звонили», «Собери урожай».

Игры с бегом и прыжками: «Сорви шишку», «Пятнашки»; «Прыжки по кочкам». Игры с мячом: «Метание мячей и мешочков»; «Кого назвали – тот и ловит», «Мяч по кругу», «Не урони мяч».

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; махи правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: преодоление простых препятствий; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); перебрасывание малого мяча из одной руки в другую; упражнения на переключение внимания; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп, передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения без отягощений (преодоление веса собственного тела), отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту

на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности.

На материале плавания

Развитие выносливости: работа ног у вертикальной поверхности, проплывание отрезков на ногах, держась за доску; скольжение на груди и спине с задержкой дыхания (стрелочкой).

Коррекционно-развивающие упражнения Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове; упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 Х 10 метров; высокий старт; бег с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180°; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 2-3 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно

колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече, «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

Основная форма организации учебных занятий по физической культуре – урок. В зависимости от этапа изучения программного материала организуются уроки обучения, закрепления, совершенствования, изучения программного материала. Наиболее распространенным типом является комбинированный урок, на котором параллельно решается несколько дидактических задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	**Тема (часы)**	**Примерное содержание уроков и основные виды деятельности обучающихся.**
	1 четверть		
1	**Легкая атлетика** (30 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Правила поведения на уроках легкой атлетики. Гигиенические требования к одежде и обуви. Элементарные знания о значении занятием легкой атлетикой для укрепления здоровья и физического развития. Разучивание. Построение в шеренгу, в колонну. Команды: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!». Ходьба свободным шагом с сохранением правильной осанки; комплекс ОРУ без

			предметов.
2		Ходьба и бег	Повторение. Построение в шеренгу, в колонну. Команды: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!». ходьба свободным шагом с сохранением правильной осанки; бег в умеренном темпе. Разучивание. Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с ускорением с замедлением. Ходьба на носках, на пятках, полуприсед, присед. Бег с чередованием с ходьбой, бег спиной вперед. Комплекс ОРУ для формирования правильной осанки. Коррекционная игра «Быстро по своим местам».
3		Ходьба и бег в различных направлениях	Повторение. Строевые упражнения (повороты направо, налево). Ходьба с ускорением с замедлением. Ходьба на носках, на пятках, полуприсед, присед. Бег с чередованием с ходьбой, бег спиной вперед. Комплекс ОРУ для формирования правильной осанки. Разучивание. Ходьба с изменением направления. Бег с изменением направления. Челночный бег 3 Х 10 метров. Игра «Летчики».
4		Ходьба и бег в различных направлениях.	Повторение. Ходьба с изменением направления. Дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос. Бег с изменением направления. Челночный бег

			3 Х 10 метров. Разучивание. «Слепой медведь» (осетинская народная игра).
5		Ходьба и бег с преодолением препятствий	Повторение Ходьба с изменением направления. Дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос. Бег с изменением направления. Челночный бег 3 Х 10 метров. Разучивание. Ходьба и бег с преодолением препятствий. «Слепой медведь» (осетинская народная игра).
6		Ходьба и бег с преодолением препятствий	Повторение. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос. Ходьба и бег с преодолением препятствий. Разучивание. Бег с преодолением препятствий и огибанием предметов. Игра «Волшебные буквы» Упражнения на релаксацию.
7		Ходьба и бег. Бег с ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Бег с преодолением препятствий и огибанием предметов. Разучивание. Бег с ускорением. Волк и овцы (русская народная игра)
8		Ходьба и бег. Бег с ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ без предметов. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег с ускорением.

			Разучивание. Волк и овцы (русская народная игра) Коррекционно-развивающая игра «Порядок и беспорядок»
9		Ходьба и бег. Бег с ускорением.	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Бег в колонне по одному в заданном направлении (темп умеренный). Разучивание. Игра «Черепашки»
10		Прыжки с поворотом	Повторение. Строевые упражнения, комплекс ОРУ. Чередование ходьбы и бега по сигналу. Ходьба и бег в различных направлениях. Чередование бега и ходьбы парами. Разучивание. Прыжки на двух ногах на месте с поворотами на 180° Коррекционная игра «Повтори не ошибись»
11		Прыжки с поворотом	Повторение. Прыжки на двух ногах на месте с поворотами на 180°. Разучивание. Игра с прыжками: «Лягушка и цапля»
12		Прыжки с поворотом	Повторение. Прыжки на двух ногах на месте с поворотами на 180°. Разучивание. Прыжки на одной ноге с поворотами на 180°. Игра с прыжками: «Лягушка и цапля»
13		Прыжки через скакалку	Повторение. Прыжки на двух (одной) ногах месте с поворотами на 180°. Разучивание. Прыжки через скакалку на двух ногах «Ворота» (русская народная игра).
14		Прыжки через	Повторение. Прыжки через скакалку на

		скакалку	двух ногах. Разучивание. Игра: Скакалка-подсекалка» («Рыбаки и рыбки») Упражнения на релаксацию
15		Прыжки в длину с места	Повторение. Прыжки через скакалку. Игра: Скакалка-подсекалка» («Рыбаки и рыбки») Разучивание. Прыжки в длину с места толчком двух ног Игра-эстафета «Волшебные буквы»
16		Прыжки в длину с места	Повторение. Прыжки в длину с места Разучивание. Игра «Бездомный заяц» Игра на внимание «Летает - не летает»
17		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с места толчком двух ног. Разучивание. Прыжки в длину с двух-трех шагов. Игра «Дракон кусает свой хвост»
18		Прыжки в длину с разбега	Повторение. Прыжки в длину с двух-трех шагов. Разучивание. «Лиски» (украинская народная игра) Тестирование
19		Прыжки с высоты с мягким приземлением	Повторение. Прыжки в длину с двух-трех шагов. Разучивание. Прыжки с высоты с мягким приземлением на обе ноги. Игра «Лиски»
20		Прыжки с высоты с мягким приземлением	Повторение. Прыжки с высоты с мягким приземлением на обе ноги Игра «Лиски»
21		Впрыгивание на мягкое препятствие	Повторение. Прыжки с высоты с мягким приземлением на обе ноги Разучивание. Впрыгивание на мягкое

			препятствие Игра «Позвони в колокольчик»
22		Впрыгивание на мягкое препятствие	Повторение. Впрыгивание на мягкое препятствие Разучивание. комплекс ОРУ в кругу Игра «Позвони в колокольчик»
23		Многоскоки с мягким приземлением на двух ногах	Повторение. Комплекс ОРУ в кругу Разучивание. Многоскоки с мягким приземлением на двух ногах
24		Многоскоки с мягким приземлением на двух ногах	Повторение. Многоскоки с мягким приземлением на двух ногах Игры.
2 четверть			
25	**Легкая атлетика** (6 часов)	Метание малого мяча в горизонтальную цель	Повторение. Строевые упражнения. Чередование бега и ходьбы. Комплекс ОРУ без предметов. Разучивание. Метание малого мяча в горизонтальную цель. Игра «Меткий снайпер»
26		Метание малого мяча в горизонтальную цель	Повторение. Метание малого мяча в горизонтальную цель Разучивание. ОРУ с малым мячом Игра «По названным мишеням»
27		Метание малого мяча в вертикальную цель	Повторение. ОРУ с малым мячом. Разучивание. Метание малого мяча в вертикальную цель. Игра «Метко в цель».
28		Метание малого мяча в вертикальную цель	Повторение. ОРУ с малым мячом. Метание малого мяча в вертикальную цель Эстафета с преодолением препятствий и метанием мяча в цель.
29		Метание набивного мяча различными способами	Повторение. ОРУ с малым мячом. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель

			Разучивание. Броски набивного двумя руками снизу и от груди, из-за головы Эстафета с мячами.
30		Метание набивного мяча различными способами	Повторение. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Разучивание. Игра «Гандбольные салки»
31	**Гимнастика** (15 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности на уроках гимнастики. Гигиенические требования к одежде и обуви гимнаста. Значение утренней гигиенической гимнастики для здоровья человека. Сведения о гимнастических предметах. Коррекционные упражнения для развития мелкой моторики рук Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке. Упражнения «Ласточка», Упражнения «Ласточка», «Кошечка», «Змея», «Колечко», «Птица» «Походи боком» (мешочек с песком на голове).
32		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке, Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнения на формирование правильной осанки. Игра «Канатоходец»
33		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено.

			Игра «Канатоходец»
34		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба на носках по гимнастической скамейке с различным положением рук. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см Игра «Канатоходец».
35		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см. Упражнения на формирование правильной осанки. Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед.
36		Упражнения в равновесии	Повторение. Ходьба приставными шагами вперед, с высоким подниманием коленей. Комплекс ОРУ со скакалками. Разучивание. Поворот кругом переступанием на г/скамейке
37		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Повторение. Поворот кругом переступанием на г/скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы. Разучивание. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках.
38		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Подводящие упражнения. Ползание под дугами на четвереньках. Отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка).

			Повторение. Упражнения «Ласточка», «Кошечка», «Змея», «Колечко», «Птица» «Походи боком» (мешочек с песком на голове). Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Разучивание. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках
39		Ползание по наклонной гимнастической скамейке	Подводящие упражнения. Отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). Повторение. Ползание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Разучивание. Ползание по гимнастический скамейке на животе подтягиваясь двумя руками.
40		Лазание по гимнастической стенке	Подводящие упражнения. Отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). Общеразвивающие упражнения у гимнастической стенки. Беседа. Правила безопасности при лазании по гимнастической стенке. Разучивание. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз.
41		Лазание по гимнастической стенке	Подводящие упражнения. Отжимания от повышенной опоры (гимнастическая скамейка). Общеразвивающие упражнения у гимнастической стенки Повторение. Эстафета: Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания.

42		Упражнения в поднимании и переноске грузов	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Разучивание. Передача и переноска предметов на расстояние (по одному)
43		Упражнения в поднимании и переноске грузов	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Передача и переноска предметов на расстояние.
44		Упражнения в поднимании и переноске грузов	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Передача и переноска предметов на расстояние. Эстафета. Передача и переноска предметов на расстояние.
45		Упражнения в поднимании и переноске грузов	Повторение. Комплекс ОРУ на гимнастических ковриках. Передача и переноска предметов на расстояние. Эстафета. Передача и переноска предметов на расстояние.
3 четверть			
46	**Лыжная подготовка** (9 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке. Правила переноски лыж, их укладывания на снег. Закрепление правил дыхания на свежем воздухе. Разучивание. Построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; переноска лыж в руках; укладка лыж на снег. Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника»
47		Ходьба на лыжах скользящим шагом	Повторение. Построение с лыжами в руках в шеренгу, в колонну по одному; Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника». Правила передвижения на лыжах, по лыжне. Правила дыхания на свежем воздухе.

			Разучивание. Восстановление навыков скользящего шага.
48		Повороты на лыжах	Повторение. Комплекс ОРУ «Зарядка лыжника». Восстановление навыков скользящего шага. Разучивание. повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Игра «Лыжные рельсы»
49		Ходьба на лыжах ступающим шагом	Повторение. повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Разучивание. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Игра «Лыжный поезд»
50		Подъем на лыжах	Повторение. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Разучивание. Подъем на лыжах по склону ступающим шагом. Игра «Лыжный поезд»
51		Подъем и спуск на лыжах	Повторение. Подъем на лыжах по склону ступающим шагом. Разучивание. Спуск на лыжах со склона до 15°. Коррекционная игра «Лыжные дуэты»
52		Спуск и торможение	Повторение. Спуск на лыжах со склона до 15°. Разучивание. Спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». Коррекционная игра «Лыжные дуэты»
53		Спуск и торможение	Повторение. Подъем ступающим шагом, спуск в высокой стойке; спуск в высокой стойке; торможение «плугом». Разучивание. Комплекс ОРУ на развитие координации движений. Игра «Лыжные буксиры»

54		Передвижение в медленном темпе	Повторение. Подъем «Лесенкой», «Елочкой», спуск в высокой стойке; Торможение «плугом». повороты в движении переступанием вокруг пяток лыж Разучивание. Попеременный двухшажный ход, передвижение в медленном темпе. Игра «Кто самый быстрый?»,
55		Передвижение в медленном темпе	Повторение. Комплекс ОРУ на развитие координации движений. Попеременный двухшажный ход. Передвижение в медленном темпе. Тестирование ходьбы на лыжах (без учета времени)
54	**Подвижные игры** (24 часа)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Техника безопасности при занятиях подвижными играми. Правила поведения при играх с мячами. Элементарные сведения о пользе подвижных игр для укрепления здоровья. Просмотр презентации (отрывка из фильмов) об играх с мячом Разучивание. Упражнения на релаксацию, дыхательные упражнения
55		Школа мяча	Повторение. Упражнения на формирование правильной осанки. Дыхательные упражнения. Разучивание. Передача мяча по кругу, в колонне, в шеренге сверху Игра «Горячий мяч»
56		Школа мяча	Повторение. Передача мяча по кругу, в колонне, в шеренге сверху. Разучивание. Передача мяча снизу, сбоку «Змейка» (русская народная игра) Упражнения на релаксацию

57		Школа мяча	Повторение. Передача мяча снизу, сбоку Разучивание. Перебрасывание мяча в парах (расстояние 3 метра) «Змейка» (русская народная игра) Упражнения на релаксацию
58		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Перебрасывание мяча в парах. Разучивание. Игры «Кого назвали – тот и ловит», «Не урони мяч». Упражнения на релаксацию
59		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Игра «Не урони мяч» Разучивание. Перебрасывание мяча через сетку Коррекционная игра «А ну-ка, повтори!»
60		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Перебрасывание мяча через сетку. Перебрасывание мяча в парах. Передача мяча снизу, сбоку. Эстафета с мячами.
61		Подвижные игры на основе пионербола	Повторение. Перебрасывание мяча через сетку Разучивание. Нижняя подача мяча (одной рукой снизу). Игра «Не давай мяч водящему»
62		Подвижные игры на основе баскетбола	Подводящие упражнения. Броски мяча снизу двумя руками о стену. Повторение. Нижняя подача мяча (одной рукой снизу). Разучивание. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча на месте, подбрасывание и ловля мяча при отскакивании от пола. Игра-эстафета «Полет на ядре»
63		Подвижные игры на основе баскетбола	Подводящие упражнения. Броски мяча снизу двумя руками о стену.

			Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мячами. Ловля мяча на месте, подбрасывание и ловля мяча при отскакивании от пола Разучивание. Ловля мяча в движении. Удары мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед.
64		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Комплекс ОРУ с набивными мечами. Ловля мяча в движении. Удары мяча об пол в движении приставным шагом правое плечо вперед, левое плечо вперед. Разучивание. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Упражнения на дыхание и релаксацию.
65		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча на месте поочередно правой и левой руками. Разучивание. Ведение мяча в движении Упражнения на дыхание и релаксацию.
66		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча в движении (ходьбе). Разучивание. Ведение мяча с изменением направления Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение.
67		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча в ходьбе с изменением направления. Упражнения на релаксацию под музыкальное сопровождение
68		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча в ходьбе с изменением направления. Игра «Охотники и утки» Упражнения на релаксацию под

			музыкальное сопровождение
69		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Разучивание. Ловля и передача мяча на месте в парах Игра «Охотники и утки» Дыхательные упражнения
70		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча на месте в парах Разучивание. Ловля и передача мяча на месте в тройках Дыхательные упражнения
71		Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание. Сюжетные ОРУ. Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Дыхательные упражнения.
72		Подвижные игры на основе баскетбола	Разучивание. Игра с мячом «В кругу» (в двух командах) Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Сюжетные ОРУ.
73		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча на месте в тройках Сюжетные ОРУ. Разучивание. Ловля и передача в квадратах «Игра «День и ночь»
74		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах Ловля и передача мяча в квадратах Игра-эстафета с мячами.
75		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ловля и передача мяча в квадратах Разучивание. Ведение мяча, остановка, поворот и передача Коррекционная игра «Светофор»

76		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча и передача Эстафета с переноской мячей.
77		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча, броски мяча от груди Тестирование Упражнения на дыхание и релаксацию
78		Подвижные игры на основе баскетбола	Повторение. Ведение мяча, броски из-за головы Эстафета с мячом Упражнения на дыхание и релаксацию
4 четверть			
79	**Гимнастика** (13 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Роль правильной осанки в физическом развитии человека. Значение режима дня и утренней гимнастики для укрепления здоровья. Повторение. Строевые упражнения. Бег, ходьба, выполнение упражнений в движении. Упражнения для правильной осанки. Дыхательные упражнения.
80		Корригирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Разучивание. Перекаты вперед-назад в группировке лежа
81		Корригирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Перекаты вперед-назад в группировке лежа Разучивание. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног
82		Корригирующие упражнения	Повторение. Строевые упражнения. Ходьба и бег. ОРУ с мячом. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног Разучивание. ОРУ с набивными мячами.

			Перекаты вперед-назад из положения упор присев Коррекционная игра. «Повтори не ошибись»
83		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с набивными мячами. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног, перекаты вперед-назад из положения упор присев Разучивание. ОРУ с обручем. Игра «Прыжки по кочкам»
84		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. Корригирующие упражнения для развития мышц рук, плечевого пояса, ног. Перекаты вперед-назад из положения упор присев Разучивание. Перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя. Игра «Прыжки по кочкам»
85		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя.
86		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с обручем. перекат из упора присев назад-вперед в группировку сидя. Разучивание. ОРУ с использованием гимнастической лестницы
87		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы. Из положения лежа на спине в группировке перекаты назад-вперед в упор присев. Разучивание. Упражнения на укрепление мышц туловища.
88		Корригирующие упражнения	Повторение. ОРУ с использованием гимнастической лестницы. Упражнения на профилактику плоскостопия и развития

			мышц туловища. Разучивание. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение Коррекционная игра «Бегемот».
89		Корригирующие упражнения	Повторение. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Упражнения на укрепление мышц туловища. Разучивание. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью. Коррекционная игра «Бегемот»
90		Корригирующие упражнения	Повторение. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360 с помощью. Упражнения на укрепление мышц туловища. Разучивание. Корригирующие упражнения для расслабления мышц Коррекционная игра «Канатоходцы»
91		Корригирующие упражнения	Повторение. Корригирующие упражнения для расслабления мышц. Дыхательные упражнения. Упражнения на укрепление мышц туловища. Комплекс ОРУ под музыкальное сопровождение. Коррекционная игра «Канатоходцы»
92	**Легкая атлетика** (6 часов)	Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Подводящие упражнения. Строевые. Повторение. Ходьба и бег, выполнение упражнений в движении. Упражнения на укрепление мышц туловища. Чередование бега и ходьбы
93		Чередование бега и ходьбы на расстоянии	Повторение. Чередование бега и ходьбы. Разучивание. Упражнения для развития динамического равновесия Кроссовый бег в умеренном темпе.
94		Высокий старт с	Подводящие упражнения. Команды: «На

		последующим ускорением.	старт!», «Внимание!», «Марш!» Повторение. Упражнения для развития динамического равновесия Разучивание. Быстрый бег. Игра «Пятнашки».
95		Высокий старт с последующим ускорением.	Подводящие упражнения. Команды: «На старт!», «Внимание!», «Марш!» Повторение. Высокий старт с последующим ускорением. Тестирование.
96		Метание на дальность	Повторение. Эстафета с обручем Коррекционные упражнения на дыхание и релаксацию Разучивание. Метание на дальность.
97		Метание на дальность	Подводящие упражнения. Имитация бросков без предмета. Повторение. Метание на дальность Тестирование.
98	**Плавание** (5 часов)	Сообщение теоретических сведений	Беседа. Правила поведения на воде, гигиенические правила. Разучивание. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна. Работа ног у вертикальной поверхности.
99		Плавание. Лежание на груди и на спине	Подводящие упражнения. Вхождение в воду. Передвижение по дну бассейна. Повторение. Правила поведения на воде. Вхождение в воду, передвижение по дну бассейна. Работа ног у вертикальной поверхности. Обучение всплыванию. Упражнения «Поплавок», «Медуза», «Лягушата». Лежание на груди и на спине.
100		Плавание. Лежание на груди и на спине	Подводящие упражнения. Вхождение в воду. Передвижение по дну бассейна.

			Повторение. Упражнения «Поплавок», «Медуза», «Лягушата». Разучивание. Лежание на груди и на спине. Плавание с доской.
101		Плавание с доской	Подводящие упражнения. Вхождение в воду. Передвижение по дну бассейна. Повторение. Упражнения на всплывание. Лежание на груди и на спине. Плавание с доской. Разучивание. Упражнения на согласование работы рук и ног.
102		Плавание с доской	Подводящие упражнения. Вхождение в воду. Упражнения «Поплавок», «Медуза», «Лягушата». Повторение. Проплывание отрезков на ногах, держась за доску. Игра «Караси и карпы».

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Логопедические занятия» для 3-го класса оцениваются по следующим параметрам:

Осознание себя как гражданина России проявляется в:

- знании названия своей страны, ее столицы и конкретного места проживания;
- проявлении заинтересованности при прослушивании, чтении текстов патриотического содержания;
- элементарной осведомленности о сущности исторических событий (Великая Отечественная война и пр.), национальных свершениях, военных и трудовых подвигах соотечественников (прошлых и настоящих);
- выражении гордости за свою страну и свой народ при обсуждении патриотических текстов.

Освоение социальной роли ученика проявляется в:

- соблюдении школьных правил (сидеть за партой, поднимать руку, действовать в соответствии с инструкцией учителя);
- стремлении отвечать на вопросы учителя, быть успешным в учебе;
- способности самостоятельно задавать вопросы по содержанию учебного материала;
- проявлении самостоятельности при выполнении заданий, подготовке учебных принадлежностей к занятиям.

Сформированность речевых умений проявляется в:

- отсутствии (минимизации) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик;
- владении связной речью, выполняющей коммуникативную функцию (диалогические умения);
- грамматически правильной речи (отсутствии аграмматизмов);
- возможности аргументировать свои действия, решения, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях (монологические умения);
- стремлении улучшать качество речи, занимаясь с учителем -логопедом и контролируя речь за пределами логопедического кабинета либо при чистой речи в стремлении устранить какой-то недостаток (например, лучше читать или писать);
- возможности аргументировать свои решения, пересказывать учебные тексты, составлять описательные и повествовательные рассказы, говорить об испытываемых эмоциях, намерениях.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения проявляется в:

- способности невербально проявлять вежливость (улыбка при встрече, обращении);
- правильном использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
- уважительном отношении к мнению других учеников, учителя;
- умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление);
- умении соблюдать нормы поведения на уроке.

Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств проявляется в:

- умении замечать красоту в природе, окружающем предметном мире и в людях (составление предложений, текстов-описаний);
- активном стремлении слушать тексты, участвовать в обсуждении;
- умении составлять предложения, рассказы, используя оценочную и эмоциональную лексику.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации проявляется в:

- умении обратиться с вопросом, просьбой к взрослому или сверстнику;
- умении справедливо распределять обязанности (при работе в группе);
- умении объяснять что-либо, выслушивать объяснение или мнение коммуникативного партнера (ребенка и взрослого, знакомого и малознакомого);
- умении уважительно относиться к чужому мнению (проявление внимания к чужому мнению);
- умении проявлять терпение, корректно реагировать на чужие оплошности и затруднения;
- умении проявлять внимание к настроению партнера по общению.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему проявляется в:

- интересе к знаниям о природе и человеке (стремление наблюдать, находить дополнительную информацию познавательного характера);
- знании названий различных природных явлений, растений, зверей, птиц, насекомых, профессий, городов;
- проявлении познавательного интереса к социальному миру;

Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях проявляется в:

– осознании своих эмоций (радуюсь, интересно, сержусь, расстроен и т.п.); состояния (плохо себя чувствую, устал, скучно и пр.);
– осознании своих затруднений (не понимаю, не успел);
– осознании своих потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
– способности понимать и адекватно реагировать на успех и неуспех в учебной деятельности;
– способности анализировать причины успехов и неудач;
– способности разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

Метапредметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются в:

– способности принимать и сохранять цели и задачи решения учебных и практических задач;
– умении составлять тексты в устной и письменной формах в соответствии с поставленными задачами;
– использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов (символические обозначения букв, слогов, слов, предложений, частей текста и т.п.);
– способности смыслового чтения текстов (задания, правила, художественные и научно-популярные тексты);
– овладении начальными сведениями о сущности и особенностях языковых норм и правил.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются в:

– способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
– способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
– способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
– способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются в:

– готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;

– адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

– умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

Предметные результаты освоения курса «Логопедические занятия» для 3-го класса включают следующие разделы, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Разнообразие недостатков речи у обучающихся с ЗПР, различия индивидуального компенсаторного потенциала, социально-средовых условий их воспитания не позволяет ожидать одинаковых результатов в успешности освоения курса «Логопедические занятия». Вместе с тем можно обозначить целевые ориентиры, которые логопед пытается достичь. Желательны следующие результаты логопедической работы:

В области звуковой стороны речи:

– выработано умение безошибочного использования нормативного произношения всех звуков русского языка во всех ситуациях общения.

В области фонематических процессов:

- сформированы умения различения всех акустически близких пар звуков на слух;
- сформированы умения различать на слух слова похожие по звуковому составу;
- сформировано умение слухового контроля фонетических ошибок в собственной речи.

В области лексической стороны речи:

– уточнены представления о словах предметах, действиях и признаках, выработаны умения в подборе слов к вопросам, к предметам, действиям;

– сформированы умения давать понятийные определения простым словам;

– сформированы умения подбора однокоренных слов;

– актуализированы и закреплены умения использования синонимов и антонимов, понятия об омонимах;

– сформированы навыки использования слов с обобщающим значением.

В области звуко-слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза:

- сформированы умения осуществлять простой и сложный звуковой анализ слов различной слоговой структуры;

-сформированы умения осуществлять звукой и слоговой синтез слов различной слоговой структуры.

– сформированы представления об ударении, об ударных и безударных слогах, слогообразующем значении гласных звуков; выработан навык составления графических схем слов, навык переноса слов.

В области грамматического строя речи:

– минимизированы аграмматизмы в устной и письменной речи;
– сформировано умение конструировать предложения из разрозненных слов, данных в начальной форме;
– сформировано умение составлять грамматически оформленные предложения по опорным словам;
– сформировано умение дифференцировать грамматически правильные и неправильные словосочетания, предложения;
– сформировано умение анализа форм слова в словосочетании;
– уточнены представления о словоизменении и словообразовании слов разных частей речи;
– сформировано умение использования предлогов в словосочетании, предложении.

В области связной речи:

– сформировано умение прослушивания связного текста и его пересказа;
– сформировано умение определения главной мысли текста и восстановления последовательности предложений в тексте;
– составление монологов-описаний и монологов-рассказов на заданную тему с опорой на наглядность и без нее;
– сформированы умения ведения диалогов;
– совершенствование связного высказывания (последовательность, полнота используемых предложений, точность в определении слов, четкость артикуляции, интонационная выразительность).

В области письменной речи:

– сформировано умение написания слов с мягким знаком;
– сформировано умение списывания слов и предложений с печатного и рукописного текста, осуществления проверку;
– сформировано умение письма под диктовку слов, словосочетаний, предложений и текстов, и проверки правильности написанного;
– сформировано умение письма заглавной буквы в начале предложения и в зависимости от интонации точки (вопросительного и восклицательного знака) в конце;

- сформировано умение составления предложения из данных слов и на заданную тему;
- сформировано умение определения темы, заголовка текста, выделения его частей;
- сформировано умение нахождения специфических ошибок письма и орфографических ошибок на изученные правила;
- сформирован навык чтения целыми словами;
- сформировано понимание прочитанного текста;
- сформированность умения правописания суффиксов и часто употребляемых приставок;
- - сформированность умения единообразного написания однокоренных слов (правила корня);
- - сформированность умения написания слов с сочетаниями ЧА-ЩА; ЧУ-ЩУ; ЖИ-ШИ; ЧК;ЧН; НЧ; ЩН.

Оценка личностных результатов и сформированности сферы жизненной компетенции осуществляется в ходе целенаправленного внешнего или включенного наблюдения, фиксации ответов на уроках и поведения обучающихся. Для каждого выделенного показателя предлагается балльная оценка. Рассмотрим сформированность речевых умений: отсутствие (минимизация) дефектов звукопроизношения, звукослоговой структуры, отклонений темпо-ритмических характеристик и т.п., каждое отдельное умение может стать предметом оценивания*:*

0 баллов – речь невнятна, неразборчива, трудна для восприятия;

1 балл – речь с недостатками, не препятствующими пониманию;

2 балла – речь чистая, интонированная, нормального темпа.

Возможность комментировать свои действия, обозначать потребности, желания, затруднения:

0 баллов – преимущественно молчит, высказывания не всегда понятны;

1 балл – высказывания понятны в контексте;

2 балла – высказывания понятны.

Оценку универсальных учебных действий (метапредметные результаты) возможно представить в форме качественно-количественных шкал, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка. Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты.

Например, для оценки готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его (универсальное коммуникативное действие) шкала оценки может быть представлена следующим образом:

0 баллов – не стремиться вступать в диалог, на собеседника реагирует слабо;

1 балл – иногда проявляет интерес к диалогу, может частично включиться в него при активной поддержке собеседника;

2 балла – охотно вступает в учебный диалог, проявляет готовность слушать собеседника.

Помимо оценки сформированности личностных и метапредметных результатов, постоянному **мониторингу** подлежат:

- состояние звуковой стороны речи (до исправления всех недостатков звукопроизношения);
- состояние активного словаря, понимание значений слов;
- овладение словообразованием и словоизменением;
- уровень связного высказывания;
- состояние речевой коммуникации;
- речевая активность;
- состояние познавательных функций речи;
- состояние навыков чтения и письма.

Средствами для решения задач мониторинга является стандартная логопедическая диагностика и включенное (на логопедических занятиях) наблюдение, а также успешность усвоения программного материала на уроках русского языка и чтения, экспертная оценка, полученная от родителей или других лиц, взаимодействующих с ребенком.

Каждый показатель, подлежащий оценке, следует представить в форме, дающей возможность достаточно однозначно интерпретировать полученные результаты. Можно использовать качественно-количественные шкалы, где точкой отсчета становится первоначальный уровень сформированности того или иного навыка.

Например, звукопроизношение (для каждого отсутствующего или неверно произносимого звука) предполагает следующие качественные градации:

0 баллов – без динамики;

1 балл – поставлен изолированный звук;

2 балла – правильное произношение нестабильно;

3 балла – неправильное произношение иногда отмечается в речевом потоке;

4 балла – в кабинете логопеда всегда говорит правильно, за его пределами не всегда контролирует произношение;

5 баллов – правильное произношение постоянно.

Общее количество баллов наглядно иллюстрирует успешность работы над звукопроизношением. Рассмотрим возможные подходы к оценке динамики по выделенным выше параметрам. Выбор конкретных диагностических мероприятий, методик и собственно речевого материала останется за Образовательной организацией.

Например, следует оценить изменения по параметру «Состояние активного словаря и понимание значений слов».

Для оценки состояния активного словаря можно использовать результаты выполнения следующих заданий (Г.В. Чиркина):

1. Подбор слов к вопросам, к предметам.
2. Подбор синонимов, антонимов, нахождение омонимов.
3. Метод направленной ассоциации (ребенок выбирает из ряда слов подходящие к слову-стимулу).
4. Называние предмета по описанию.
5. Понимание значений слов с переносным смыслом.

В приведенном примере задания ранжируются от простого к сложному.

Предположим, на каждое задание предлагается две конкретных пробы, а каждое слово, названное ребенком, оценивается в 1 балл. От логопеда потребуется лишь четкая (желательно с помощью диктофона) фиксация детских ответов в начале и конце учебного года. Тогда по каждой пробе можно оценить конкретный прирост (количественный показатель), а затем провести качественную оценку.

Качественная оценка строится аналогично:

1 балл – бедность словаря проявляется существенными затруднениями в выполнении диагностических заданий, низким индексом лексического разнообразия по результатам анализа зафиксированного свободного высказывания.

2 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях выросло не более чем на 20 %, индекс лексического разнообразия[2] не изменился.

3 балла – количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 30-40 %, индекс лексического разнообразия незначительно вырос.

4 балла - количество правильно выполненных проб в диагностических заданиях увеличилось на 50-60 %, индекс лексического разнообразия достоверно увеличился, некоторые участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса.

[5]Определяется путем соотношения не повторяющихся слов и общего их количества в связном высказывании (например, пересказ, рассказ по картинке, рассказ на заданную тему). В норме он составляет у младших школьников 0,5-0,6, при интеллектуальных нарушениях – 0,3.

5 баллов – справляется с предложенными заданиями с незначительной стимулирующей и организующей помощью, все участники сопровождения фиксируют качественное улучшение лексического запаса[3].

Подобную диагностику можно проводить и как игру, выделяя учеников хорошо и плохо справляющихся с заданиями.

Оценка письменной речи осуществляется через чтение текстов и написание диктантов. Чтение оценивается по стандартным критериям (скорость чтения, способ чтения, правильность и понимание прочитанного). При анализе диктантов выявляются и классифицируются ошибки (дисграфические и орфографические). Логопед определяет направления коррекционной работы и модуль, по которому будет ребенок учиться.

В соответствии с требованиями ФГОС и ПрАООП в случаях стойкого отсутствия положительной динамики в преодолении речевых недостатков обучающегося при согласии родителей (законных представителей) необходимо направить на расширенное психолого-медико-педагогическое обследование для получения необходимой информации, позволяющей внести коррективы в организацию и содержание логопедической работы.

Результаты освоения обучающимися с ЗПР курса «Логопедические занятия» в соответствии с ПрАООП обучающихся с ЗПР не влияют на итоговую оценку освоения адаптированной образовательной программы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание программы курса «Логопедические занятия» разработано на основе методических пособий, созданных известными учеными в области отечественной логопедии и с учетом имеющихся методических рекомендаций по обучению детей с ЗПР. Курс реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет последовательно и постепенно преодолевать речевую инактивность и речевые нарушения обучающихся, а также обусловленные ими разнообразные трудности в обучении, развивать коммуникативную компетентность. При составлении планирования необходимо сочетать последовательность и цикличность усвоения речеязыкового материала учащимися. Многократное воспроизведение детьми усвоенных операций и действий способствует формированию у них стойких навыков и умений. Это в свою очередь способствует преодолению трудностей устного общения, созданию предпосылок письменного общения, преодолению трудностей обучения русскому языку.

Курс «Логопедические занятия» состоит из модулей, направленных на коррекцию нарушений устной и письменной речи. В первом полугодии третьего класса учитель-логопед

продолжает коррекционную работу по преодолению специфических ошибок на письме, которая была начата со второго полугодия второго класса. В начале учебного года учитель-логопед проводит уточняющую диагностику недостатков письменной речи с целью комплектования групп по коррекции нарушений с учетом проявлений трудностей. Помимо коррекции письменной речи на логопедических занятиях осуществляется работа по развитию лексико-грамматической стороны речи и связного устного и письменного высказывания. Периодичность коррекционных логопедических занятий в первом полугодии 3 раза в неделю. Один час (обязательный для всех учащихся) выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и связной речи. Остальные два часа выделяются на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Один модуль направлен на преодоление специфических ошибок, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза, другой – на коррекцию специфических ошибок, связанных с нарушением фонемного распознавания. Со второго полугодия осуществляется коррекционная работа, которая состоит из основного (обязательного для всех обучающихся) модуля по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи и модулей (на выбор учителя-логопеда), направленных на коррекцию дизорфографии и остаточных явлений смешанных нарушений письма. В модуле, направленном на коррекцию смешанных нарушений письма включаются задания, направленные на профилактику дизорфографии. На коррекционные занятия выделяется 3 часа в неделю. Один час выделяется на развитие лексико-грамматической стороны и развития связной речи. Остальные два часа выделены на коррекцию недостатков письма и чтения в зависимости от трудностей ребенка. Помимо коррекции нарушений письма учитель-логопед обязательно включает задания на преодоление недостатков чтения. Учитель - логопед самостоятельно определяет, по какому модулю он будет работать с группой учащихся.

В соответствии с ПрАООП выбор коррекционно-развивающих курсов для индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение, содержание может осуществляться Организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, определяемых на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации/абилитации инвалида (ИПРА). Программа является примерной, однако содержание логопедических занятий целесообразно соотносить с перечисленными в ПрАООП разделами.

Содержание курса «Логопедические занятия» состоит преимущественно из разделов, направленных на диагностику, **профилактику и коррекцию нарушений формирования процесса чтения и письма**, что достигается работой над языковым анализом и синтезом, а также звуко-слоговым и звуко-буквенным составом слова с повышенным вниманием к

дифференциации звуков и сходных по написанию букв, над слоговой структурой слова, выделением ударных и безударных слогов.

Индивидуальные, подгрупповые занятия по **коррекции нарушений произносительной стороны речи** проводятся по необходимости на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Периодичность индивидуальных занятий определяется тяжестью нарушения речевого развития.

Коррекция недостатков звукопроизношения требует индивидуальной работы на этапах постановки и автоматизации звуков в слогах и односложных словах. Остальная работа по коррекции недостатков звукопроизношения (подготовительный этап, автоматизация в словах разной слоговой структуры, предложениях и этап дифференциации) может осуществляться в подгруппах. К третьему классу недостатки звукопроизношения у обучающихся должны быть устранены.

Развитие и коррекция лексической стороны речи происходит по тем же темам, что и во втором классе, но знания обучающихся значительно расширяются за счет расширения представлений об окружающей действительности и преодолением недостатков познавательной деятельности. Работа по уточнению значений слов осуществляется в рамках выделенных лексических тем, особое внимание уделяется переводу слов из пассивного словаря в активный. Значительно расширяется глагольный словарь и словарь прилагательных. На логопедических занятиях закрепляется, обобщается система знаний по данным темам, на основе чего расширяется система словесных понятий. Проводится большая работа по развитию лексической системности, формированию семантических полей. Развитие мыслительных операций происходит за счет использования метафорических выражений, через обучение умению учитывать контекст предложений для понимания омонимов, обогащение словаря учащихся синонимами и антонимами.

Развитие и коррекция грамматического строя речи происходит преимущественно в процессе составления словосочетаний, предложений и порождения связного высказывания (пересказ рассказ на заданную тему, свободное высказывание). Осуществляется поэтапное овладение правилами словоизменения и словообразования существительных, прилагательных и глаголов. Уточняется значение предлогов и возможности их использования. Большое внимание уделяется конструированию словосочетаний и предложений. В третьем классе обучающиеся учатся составлять связные письменные высказывания с опорой на различные вспомогательные средства, большое внимание уделяется самостоятельному написанию предложению, его распространению и написанию изложения.

Развитие и совершенствование диалогической и формирование, коррекция монологической форм речи является важным направлением работы**.** При обучении диалогу необходимо моделирование коммуникативных ситуаций, а также проведение различных упражнений: ответно-вопросных (научить учащихся ответным высказываниям, подхватыванию мысли собеседника и т.д.), инициативных для оречевления наглядной ситуации. Коррекционную роль играет и учебная беседа.

Развивая монологическую речь, необходимо подбирать упражнения, предусматривающие постепенное увеличение объема речевого материала и его усложнение по двум линиям: во-первых, должен быть предусмотрен переход от менее распространенных фраз к более распространенным; во-вторых – от изложения небольшого количества эпизодов к постепенному их увеличению с выражением разнообразных логических связей. Начинать необходимо с опоры на наглядную ситуацию, затем на предшествующий опыт, а дальше – к самостоятельным высказываниям, учитывающим контекст ситуации.

Коррекция недостатков процесса письма и чтения осуществляется на групповых занятиях. Продолжается работа по формированию навыков звукового, слогового и языкового анализа и синтеза. Уточняются представления о различных типах связи в словосочетаниях и предложениях. Усиленное внимание в третьем классе уделяется практическому использованию падежных форм имен существительных в единственном и множественном числе, устранению ошибок в согласовании имен прилагательных и глаголов с существительными. На логопедических занятиях уточняются представления обучающихся о частях речи и членах предложения. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению ошибок на письме и чтении проводится в большей степени на уровне слова, словосочетания, предложения и текста. В третьем классе проводится большая работа по закреплению основных словообразовательных моделей, усвоению понятия «однокоренные слова». Данная работа отражается в планировании логопедических занятий и проводится в течение всего учебного года. В первом полугодии коррекционная работа направлена на коррекцию специфических ошибок, второе полугодие на преодоление дизорфографии. Если ученик по-прежнему допускает специфические ошибки, то с ним продолжается коррекционная работа по их преодолению. На занятиях формируется навык беглого чтения, выразительного чтения, отрабатывается понимание прочитанного.

Расширение представлений об окружающей действительности осуществляется на всех коррекционных занятиях за счет обогащения словарного запаса, развития связного устного и письменного высказывания по лексическим темам.

Развитие познавательной сферы. На логопедических занятиях необходимо широко использовать приемы активизации произвольного внимания: сюрпризные моменты, игровые

ситуации, введение в занятие элементов соревнования, использование поощрения и уточняющих вопросов. Инструкции к заданиям давать понятные и простые, учить переключаться с одного задания на другое, следовать алгоритму при решении орфографической задачи. При запоминании учебного материала использовать активное действие с материалом, осмысливание и осознание содержащих в нем фактов. При запоминании материала учить детей разбивать его на смысловые части и коротко их называть. Учить устанавливать причинно-следственные связи между явлениями и в предложениях, текстах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий
1 четверть		
Диагностика речи (с 1 сентября по 15 сентября)		
Коррекционный модуль(обязательный для всех)		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (6ч.)	Текст. Предложение. Лексическая тема «Как я провёл лето». (2ч.)	Беседа о летних каникулах. Знакомство с новой лексикой. Составление предложений по теме. Чтение деформированных текстов, их восстановление с последующей записью. Конструирование предложений, письмо предложений по памяти. Чтение и составление плана, озаглавливание текста, нахождение лишних предложений. Письменные ответы на вопросы по лексической теме, проверка написанных предложений с выделением орфограмм. Признаки предложения, текста. Виды текстов. Конструирование предложения, текста. Распространение предложений. Виды предложений. Нахождение в тексте предложений и определение его типов. Нахождение слов, словосочетаний при чтении предложений о лете.

	Словосочетание. Лексическая тема «Осень» (2ч.)	Уточнение представлений о признаках осени в живой и неживой природе. Ранняя и поздняя осень. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Осень». Обогащение словарного запаса по теме. Составление словосочетаний с последующей записью. Составление и запись простых предложений об осени, и их распространение. Проверка написанных предложений. Определение границ и опасных мест, уточнение признаков предложения. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Выделение из предложений словосочетаний. Установление связи слов в словосочетании. Подбор словосочетаний к наглядной схеме. Согласование слов в словосочетании (сущ+прил., сущ+глаг). Фразеологические обороты, примеры использования их в речи.

	Слово. Однокоренные слова. Части речи (2ч.)	Значение слова. Объединение слов в группы по лексическому значению. Работа со смысловыми рядами (дом-дверь, книга-знание, пальто-рукава). Исключение лишнего лексического понятия. Уточнение знаний о частях речи (существительное, прилагательное, глагол). Уточнений понятий о синонимах и антонимах. Уточнение знаний о родственных словах. Определение общего корня слов на уровне практического оперирования. Уточнение термина «однокоренные слова». Нахождение однокоренных слов в тексте. Группировка однокоренных слов. Составление предложений.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (12ч.)	Гласные и согласные звуки (1ч.)	Формирование навыков фонематической дифференциации на материале акустически смешиваемых звуков. Уточнение представлений о гласных и согласных звуках, их дифференциация. Уточнение различий в понятиях ЗВУК-БУКВА. Развитие фонематических процессов (слуха, представлений и навыков звукового анализа и синтеза). Упражнения в опознании букв, соответствующих гласным и согласным звукам.
	Гласные звуки первого и второго ряда (1ч.). Слог.	Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Образование гласных второго ряда. Задания на развитие навыка звукового анализа и синтеза (подбор слов на заданный звук; определение места гласного звука в слове, их количества, вычленение ударного и безударного гласного звука). Слогообразующее значение гласных. Развитие

		слогового анализа и синтеза (придумать слово на предложенный слог, игра «цепочка слов», составить слово из предложенных слогов). Уточнение правил переноса слов.
	Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения (2ч.).	Уточнение знаний об ударении и его значении. Омонимы. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги, определять звуковой состав слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Задания на подбор слов с определенным местом в них ударного слога. Составление схем слов с указанием ударного слога. Упражнения в воспроизведении слогоритмической структуры слов с опорой на графические схемы. Составление и последующее прочтение слов с голосовым выделением ударного слога.
	Согласные звуки и буквы. Звонкие и глухие. Твёрдые и мягкие согласные (2ч.).	Уточнение представлений о согласных звуках и буквах, их дифференциация. Образование согласных звуков. Соотнесение звуков с буквами. Развитие звукового анализа и синтеза. Обозначение на письме мягких и твердых согласных. Упражнения в фонематическом анализе слов, включающих парные и непарные по твердости-мягкости звуки. Придумывание слов с твердыми и мягкими звуками. Письмо слогов, слов с твердыми и мягкими согласными с последующим подчеркиванием. Упражнения в произношении и чтении слов, заканчивающихся на мягкий согласный звук. Составление графических схем звуко-слогового состава таких слов. Последующая

		запись слов.
	Дифференциация парных согласных звуков и букв: Б-Б', П-П'; В-В', Ф-Ф'; Т-Т', Д-Д' (6ч.).	Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового анализа и синтеза(12ч.).	Текст. Предложение. (2ч.)	Последовательность предложений в тексте. Определение количества предложений в тексте, количества слов в предложении, количества слогов в слове. Типы текстов. Работа на уровне текста: закончи текст, работа с деформированными текстами, нахождение лишних предложений в тексте. Работа на уровне предложения: закончи предложение, вставь нужное слово, исключение лишнего слова, редактирование и распространение предложений, нахождение главных членов предложения. Отработка техники чтения и понимания прочитанного.
	Предложение. Простые и сложные предложения (2ч.)	Списывание с печатного текста. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Анализ словесного состава предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление предложений по предложенным схемам. Распространение предложений по вопросам педагога, их запись. Уточнение признаков простого и сложного предложения. Выделение в тексте простых и

		сложных предложений с определением главных членов предложения. Интонационная выразительность предложений на слух, обозначение их на письме. Нахождение в тексте предложений с определенным знаком на конце. Постановка знаков препинания в конце предложений. Работа с условно-графическими схемами предложений.
	Словосочетание в составе предложения (4ч.).	Нахождение словосочетаний в предложениях при чтении. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глаг.). Установление связи слов в словосочетании (постановка вопроса от главного слова к зависимому). Работа с наглядными схемами. Согласование слов в числе и роде. Обогащение словаря по лексическим темам: «Овощи», «Осень», «Учебные принадлежности». Чтение и запись словосочетаний под диктовку. Нахождение словосочетаний в предложениях при письме, определение главных членов предложения.
	Предлог и его значение (2ч.)	Уточнение значения простых и сложных предлогов при помощи графических схем. Дифференциация различных значений одного и того же предлога. Ответы на вопросы с опорой на картинки с различным пространственным расположением предметов (Покажи, где мяч на коробке). Выполнение действий с предметами. Придумать предложение с опорой на выполненное действие или по сюжетной картинке. Чтение предложений с выделением предлогов. Составление схем предложений с последующей записью. Уточнение правила

		написания предлогов со словами.
	Слово. Деление на слоги. (2ч.)	Уточнение представлений об однозначных и многозначных словах. Составление предложений с ними с уточнением их значения с помощью учителя. Самостоятельное составление предложений с однозначными и многозначными словами с опорой на картинку. Упражнения на уточнение и закрепление умений делить слова на слоги. Развитие слогового анализа и синтеза. Правила переноса слогов. Составление графических схем звуко-слогового состава слов. Упражнения: придумай слово на заданный слог, составь слово из предложенных слогов, найди слово, соответствующее схеме, подбери слова, состоящие из двух, трёх слогов, распредели слова по столбикам в соответствии с количеством слогов.
2 четверть		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (7ч.)	Состав слова. Корень слова. Окончание. Лексическая тема «Мои увлечения» (2ч.).	Уточнение понятий корень и окончание. Нахождение однокоренных слов в тексте, выделение корня. Исключение лишних слов. Дифференциация однокоренных слов от слов похожих по звуковому составу. Работа по лексической теме. Составление словосочетаний по картинкам (сущ.+прил., сущ+глаг.). Нахождение словосочетаний в предложениях. Согласование слов в числе и роде с выделением окончаний. Знакомство с различными увлечениями людей, их обсуждение. Чтение и запись словосочетаний, предложений под диктовку. Самостоятельное составление предложений по картинкам, из слов, данных в беспорядке.

		Составление предложений из предложенных слов с выделением корня и окончания. Нахождение лишних предложений в прочитанном тексте. Составление описательного рассказа по схеме.
	Состав слова. Приставка. Лексическая тема «Мои друзья» (2ч.).	Закрепление термина «приставка». Работа с наглядной схемой «Состав слова». Нахождение в словах приставок (в-, до-, за-, над-, о-, от-, по-, под-, про-, с-). Определение значения приставок. Образование глаголов с помощью приставок и их конструирование. Подбор однокоренных слов с приставками. Письмо под диктовку слов, выделение приставок. Запись предложений с выделением приставок в словах, уточнение правил правописания приставок. Беседа по лексической теме. Свободные высказывания детей о своих друзьях. Ответы на вопросы. Учить отвечать на вопросы распространенными предложениями. Обогащение словаря синонимами. Составление описательных рассказов по предложенному плану. Запись в тетрадь и проверка написанного. Нахождение орфограмм.
	Состав слова. Суффиксы. Лексическая тема «Зима» (2ч.).	Закрепление понятия «суффикс». Нахождение суффикса в словах разных частей речи. Образование слов с помощью разных типов суффиксов. Образование с помощью суффиксов слов-названий лиц по роду. Работа с наглядной схемой «Состав слова». Подбор однокоренных слов с суффиксами. Нахождение в тексте однокоренных слов с разными суффиксами.

		Уточнение представлений о признаках зимы. Подбор лексики на предложенную тему. Составление словосочетаний, предложений. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Чтение и обсуждение отрывков произведений на тему «Зима». Составление и запись простых предложений о зиме, и их распространение. Проверка написанных предложений, нахождение орфограмм. Составление самостоятельных описательных рассказов на предложенную тему, письменные ответы на вопросы.
	Диагностическое занятие (1ч.).	Диктант на тему «Зима». Самостоятельное составление и написание предложений по теме из предложенных слов или по предложенным картинкам.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушением фонематического распознавания и недостаточностью фонематических процессов (14ч.)	Дифференциация парных согласных звуков и букв: С-С', З-З', К-К', Г-Г'; Ш -Ж (5ч.).	Уточнение характеристик смешиваемых фонем. Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине. Отработка орфограммы на различном речевом материале (существительных, прилагательных, глаголах).
	Дифференциация свистящих и шипящих звуков: С-Ш, З-Ж; С-Щ, С-Ч; Ц-Ч. Оглушение согласных	Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках, буквах. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация свистящих и шипящих звуков в слогах, словах,

	на конце слов (5ч.).	словосочетаниях и предложениях. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Уточнение правила написания парных по глухости-звонкости согласных. Упражнения в подборе проверочных слов. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Работа над пониманием прочитанного. Повторение орфограммы жи-ши.
	Дифференциация звуков и букв: С-Ц, Ч-Щ. Уточнение орфограмм ча-ща, чу-щу.(2ч.).	Уточнение артикуляционных укладов смешиваемых звуков и букв. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо под диктовку слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение предложений, текстов. Работа над пониманием прочитанного.
	Мягкий знак и его значение (2ч.)	Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и нахождение слов с мягким знаком.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма, обусловленных нарушением языкового	Ударение. Смыслоразличительная и формообразующая роль ударения (2ч.).	Уточнение представлений о гласных звуках и буквах, безударных гласных. Выделение безударных гласных в словах. Закрепление знаний орфографии. Обогащение словарного запаса при подборе родственных слов. Упражнения: запись ударной гласной после прослушивания слов, придумывание слов на

анализа и синтеза(14ч.).		ударный слог, шифрование слов (запись только гласных при утрированном произнесении слов), нахождение безударных гласных и их выделение. Отработка правильности и техники чтения слов, словосочетаний и предложений. Смысловое значение ударения (з<u>а</u>мок- зам<u>о</u>к). Правильная постановка ударения при чтении.
	Гласные звуки и буквы. Гласные первого и второго ряда (2ч.).	Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование гласных второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных. Упражнения на дифференциацию гласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений.
	Правописание слов с безударными гласными в корне существительных, прилагательных и глаголов (3ч.).	Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.
	Согласные звуки и буквы (звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки)(3ч.).	Уточнение артикуляции звуков, образов букв. Образование звуков, способы определения звонкости и глухости. Упражнения на дифференциацию согласных на уровне звуков, слогов, слов, словосочетаний и простых предложений. Оглушение согласных на конце и в середине слов.
	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне (2 ч.).	Уточнение знаний о написании парных согласных в корне слов. Нахождение в словах орфограмм, содержащих парные звонкие и глухие согласные. Написание слов, словосочетаний, составление словосочетаний с последующей записью.

	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне (2 ч.).	Уточнение знаний детей о написании слов с непроизносимым согласным звуком в корне слов. Звукобуквенный анализ слов. Выбор проверочных слов из списка и составление пар. Письмо словосочетаний, предложений с объяснением написания непроизносимых согласных.
2 полугодие (коррекционная работа проводится в зависимости от недостатков письма и чтения, выявленных в процессе диагностики в середине года)		
3 четверть		
Модуль по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (11ч.).	Имя существительное. Лексическая тема «Новый год» (2ч.).	Уточнение знаний об имени существительном и его признаках. Составление словосочетаний с существительными. Постановка к именам существительным косвенных вопросов. Дифференциация существительных по ряду признаков: одушевленное, неодушевленное, собственное и нарицательное. Уточнение представлений о праздновании Нового года. Обогащение словарного запаса по данной теме. Составление словосочетаний, предложений, повествовательных рассказов по плану на предложенную тему. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Проверка написанных предложений. Чтение небольших по объему текстов. Написание рассказа по вопросам, проверка с выделением орфограмм.
	Имя существительное. Число и род имени существительного.	Уточнение знаний учащихся о числе и роде. Выделение окончаний существительных единственного и множественного числа.

	Лексическая тема «Зимние забавы»(2ч.).	Образование существительных разного рода во мн. числе. Составление предложений со словами разного рода и числа. Группировка слов по родам, выделение окончаний. Уточнение представлений о зимних забавах детворы. Составление и запись словосочетаний и предложений о зимних забавах. Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, их озаглавливание. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Пересказ прочитанного текста. Самостоятельное письмо предложений по сюжетной картине.
	Имя существительное. Склонение имен существительных. Лексическая тема «Зимующие птицы» (1ч.).	Уточнение знаний учащихся о склонениях имен существительных. Определение склонения существительных. Составление предложений с существительными с выделением окончаний. Запись предложений. Уточнение представлений о зимующих птицах. Беседа и составление описательного рассказа. Обогащение лексики по теме, составление словосочетаний, предложений. Составление и запись предложений о зимующих птицах, о заботе людей о птицах. Проверка написанных предложений. Чтение текстов по теме, деление текста на части. Составление плана по содержанию текста, письменные ответы на вопросы по содержанию текста. Дописывание предложений, их распространение.
	Имя существительное. Падежи. Лексическая тема «День защитника Отечества» (3ч.).	Уточнение знаний учащихся о падежах имен существительных. Соотнесение названий падежей с вопросами. Практические упражнения в склонении существительных по падежам. Запись предложений с постановкой

		существительных в нужной падежной форме. Определение падежа существительных. Работа со словосочетаниями (согласование в роде, числе, падеже). Словосочетание. Управление (беспредложное: Р.п, В.п,Д.п., Т.п). Словосочетание. Управление (предложное: П.п., Р.п, Д.п., В.п.). Уточнение представлений о празднике. Значение праздника для российского народа. Подбор лексики на предложенную тему. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Запись предложений, в которых говорится о празднике. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о празднике. Проверка написанных предложений. Составление описательных рассказов по вопросам педагога. Чтение небольших по объему текстов.
	Имя прилагательное. Лексическая тема: «Весна»(3ч.).	Уточнение знаний учащихся об имени прилагательном. Определение лексического значения прилагательных. Подбор к именам существительным подходящих по смыслу имен прилагательных. Выделение прилагательных, близких и противоположных по смыслу. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Уточнение представлений о весне. Подбор лексики на предложенную тему, составление словосочетаний. Упражнения: дополни ряд словами синонимами, сравнениями, художественными определениями (ветер –

		теплый, ласковый, шаловливый...), продолжи мысль и запиши: Наступила весна и…. . Солнце стало ярче греть и …. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Проверка написанных предложений. Составление рассказов с опорой на предложенные слова и словосочетания. Измени порядок предложений так, чтобы получился связный текст. Составление повествовательного рассказа по серии картин, опираясь на вопросы или по плану. Чтение небольших по объему текстов.
Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии (22ч.)	Гласные, согласные звуки и буквы (1ч.)	Уточнение знаний о гласных и согласных звуках и буквах. Нахождение букв среди ряда букв, их классификация (гласные-согласные, звонкие-глухие, твердые-мягкие). Письмо букв, слогов, слов с выделение гласных и согласных по инструкции. Чтение слогов, слов, предложений.
	Гласные первого и второго ряда. Обозначение мягкости на письме при помощи гласных звуков (1ч.).	Образование гласных второго ряда. Дифференциация гласных первого и второго ряда. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме. Составление схем слов, развитие звукового анализа и синтеза: вставь буквы в слова, словосочетания, предложения, составь слово из предложенных букв. Упражнения в чтении слов, включающие открытые слоги с данными буквами.
	Обозначение мягкости на письме при помощи мягкого знака (1ч.)	Уточнение представлений о мягком знаке и его значении. Нахождение в тексте слов с мягким знаком в значении смягчения и разделения с последующей записью в соответствующий столбик. Письмо с окошечками с предваряющим объяснением. Чтение и

		нахождение слов с мягким знаком.
	Слоговой анализ и синтез слов (1ч.).	Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог, составить слова из предложенных слогов.
	Ударение. Ударные и безударные гласные (2ч.).	Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Ударение в двусложных, трёхсложных словах. Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме.
	Безударная гласная в корне существительных, прилагательных и глаголов (6ч.)	Уточнение представлений о проверке безударной гласной в корне слова. Формирование навыка подбора проверочных слов. Проверка написания безударного гласного по образцу, с опорой на памятку. Письмо слов, предложений с пропущенными гласными по образцу.
	Согласные звуки. Дифференциация звонких и глухих согласных: Б-П, Б'-П';	Уточнение знаний о звонких и глухих согласных звуках и букв. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с

	В-Ф, В'-Ф'; Т-Д, Т'-Д'; С-З, С'-З'; К-Г, К'-Г'; Ш – Ж. Оглушение согласных на конце слов (6ч.).	символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа с паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Оглушение согласных в конце слов и в середине.
	Разделительный мягкий знак (1ч.)	Уточнение знаний о мягком знаке в значении разделения. Нахождение слов и их написание с объяснением. Распределение слов по двум столбикам по значению мягкого знака в словах. (тень, соловьи). Упражнения в образовании притяжательных прилагательных и их написании. Составление словосочетаний с предложенными словами (семь, семья, соль - солью), объяснение значения слов. Чтение слов, предложений, текстов с выделением орфограмм. Правила переноса слов с мягким знаком. Чтение слов с мягким знаком.
	Мягкий знак в значении смягчения и разделения. Повторение(2ч.)	Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Письмо слов, словосочетаний, предложений с выделением слов с мягким знаком в разном значении. Чтение предложений, текстов с выделением слов с мягким знаком.
	Разделительный твердый знак (1ч.)	Уточнение знаний о разделительном твердом знаке. Вычленение разделительного твердого знака в словах. Нахождение слов с разделительным твердым знаком, выделение в них приставок. Образование слов с помощью приставок, выделение твердого знака (отъезд, съехал, въехал и т.д.). Объяснение значения слов, составление словосочетаний и предложений. Списывание текста с пропущенными орфограммами с

		комментированием. Перенос слов с разделительным твердым знаком.
Модуль по коррекции морфологической дизорфографии (22ч.)	Слово. Словосочетание. Предложение (1ч.)	Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение. Многозначность слов. Составление словосочетаний (с предлогами и без них) из предложенных слов. Фразеологические обороты. Связь слов в предложении. Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения. Признаки предложения, его оформление при письме. Выделение из текста предложений. Работа с деформированными предложениями.
	Слово. Деление слов на слоги. Правила переноса слов (1ч.)	Уточнение слогообразующего значения гласного звука. Определение количества слогов в слове. Развитие слогового анализа и синтеза. Уточнение и отработка на материале слов различной слоговой структуры правил переноса. Упражнения: придумать слово из определенного количества слогов, распределить слова по количеству слогов, придумать слово на определенный слог, составить слова из предложенных слогов.
	Состав слова. Корень. Окончание. Приставка. Суффикс (6ч)	Уточнение представлений о составе слова. Однокоренные слова. Морфологический разбор слов. Образование слов с помощью разных морфем. Нахождение в предложениях, текстах однокоренных слов с выделением частей слова. Подбор и придумывание слов к предложенным схемам с последующей записью.
	Гласные и согласные звуки и буквы (1ч.)	Уточнение представлений об образовании гласных и согласных звуков, уточнение образа букв. Развитие навыков звукового анализа и

		синтеза. Упражнения: письмо слогов, слов под диктовку, каллиграфическое письмо с уточнением соединения букв, измени порядок букв так, чтобы получилось новое слово, составь слово из предложенных гласных букв, ряда букв (гласных и согласных).
	Гласные звуки и буквы. Ударные и безударные гласные (1ч.)	Уточнение представлений о гласных первого и второго ряда. Ударение, его значение при образовании слов (смыслоразличительная и формообразующая функция). Орфоэпические нормы постановки ударения. Развитие звукового и слогового анализа и синтеза: определение количества слогов, написание гласных звуков слов, определение ударного гласного и его запись, запоминание последовательности звуков, слогов и их воспроизведение, составление слов из предложенных слогов, нахождение слов, соответствующих предложенной схеме.
	Безударные гласные в корне существительных, прилагательных и глаголов (10ч).	Уточнение знаний об орфограмме. Однокоренные слова, их подбор с нахождением проверочного слова. Отработка орфограммы на различном речевом материале (на уровне слова, словосочетания, предложения). Отработка алгоритма решения орфографической задачи.
	Правописание орфограмм: жи-ши, ча-ща, чу-щу (2ч.)	Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с данными орфограммами. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм. Нахождение слов с орфограммами в предложениях и тексте.
	4 четверть	
Модуль по развитию	Имя прилагательное. Род и число имени	Закрепление навыка определения рода и числа имени прилагательного. Закрепление навыков

лексико-грамматической стороны речи и связной устной и письменной речи (6ч.).	прилагательного. Лексическая тема «8 Марта» (2ч.).	согласования существительных с прилагательным в нужном роде и числе. Нахождение однокоренных прилагательных. Распространение предложения с помощью прилагательных. Определение роли имён прилагательных в тексте. Списывание текста с подчеркиванием прилагательных и определением рода и числа. Уточнение представлений о празднике. Беседа о проведении праздника дома, в школе. Составление словосочетаний из предложенных слов. Составление предложений из предложенных слов, по сюжетным и последовательным картинкам. Распространение предложений. Составление повествовательного рассказа с опорой на личный опыт.
	Глагол. Число глаголов. Лексическая тема «Моя семья»(2ч.).	Уточнение знаний о глаголах. Определение лексического значения глаголов. Составление словосочетаний из глаголов и существительных. Образование глаголов от существительных. Подбор к глаголам синонимов и антонимов. Списывание предложений с выделением глаголов. Актуализация знаний о единственном и множественном числе существительных. Нахождение глаголов единственного и множественного числа в тексте. Уточнение представлений о себе и семье: о своих полном имени, фамилии, отчестве, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях

		родителей. Уточнение представлений о малой родине и родной стране. Составление описательных рассказов на предложенную тему. Чтение небольших по объему текстов. Работа с деформированным текстом. Определение границ предложений. Уточнение представлений о смысловой завершенности предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений. Проверка написанных предложений.
	Глагол. Время и род глаголов. Лексическая тема «Моя Родина» (2ч.).	Уточнение знаний о времени и роде глаголов. Упражнения в нахождении глаголов разного времени и рода в текстах. Подбор и вставка в предложение нужного глагола. Образование от заданных глаголов возможных форм времени и рода. Письмо предложений с изменением времени и рода глаголов. Уточнение представлений о своей стране - названии, ее государственных символах, президенте, столице; о родном городе (поселке) - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Чтение текстов о Родине. Выделение частей, составление плана. Составление описательных рассказов по плану. Определение границ предложений. Дописывание подходящих по смыслу слов в предложения. Составление предложений из предложенных слов, данных в начальной форме. Составление и запись предложений о празднике. Проверка написанных предложений.

Модуль по коррекции специфических ошибок письма и чтения, обусловленных нарушениями языкового анализа и синтеза и фонемного распознавания) и фонематической дислексии (12ч.)	Согласные звуки. Дифференциация твёрдых и мягких согласных (3ч.)	Уточнение знаний о твёрдых и мягких согласных. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
	Дифференциация свистящих и шипящих звуков (3ч.).	Уточнение знаний о свистящих и шипящих звуках. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Написание слов, заканчивающихся шипящими звуками (дочь, меч, печь), уточнение знаний об орфограмме. Чтение различного речевого материала с правильным произнесением звуков.
	Дифференциация аффрикат (2ч.).	Уточнение знаний об аффрикатах, их образовании. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза. Письмо и чтение слов с аффрикатами
	Правописание буквосочетаний с шипящими согласными (ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ) (3ч).	Уточнение знаний и закрепление умений написания слов с орфограммами. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Диктант слов с предварительным объяснением орфограмм.
	Диктант (1ч.).	Выявление трудностей дифференциации свистящих и шипящих и навыка написания слов с изученными орфограммами.
Модуль по коррекции морфологической дизорфографии (12ч.)	Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне (3ч.)	Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Диктант слов с предварительным объяснением. Составление и запись предложений.
	Мягкий знак как	Обозначение мягкости согласных с помощью

	показатель мягкости на письме (1ч).	мягкого знака. Уточнение представлений о написании слов с мягким знаком в конце и в середине слова. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Разделительный мягкий знак (2ч.)	Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения. Письмо слов, словосочетаний и предложений под диктовку. Чтение слов с мягким знаком.
	Разделительный твёрдый знак. Написание слов с твёрдым знаком(2ч.)	Уточнение знаний об орфограмме, отработка на различном речевом материале. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении.
	Оглушение согласных на конце слов (4ч.)	Уточнение знаний об орфограмме, отработка орфограммы на различном речевом материале. Письмо с окошечками. Отработка алгоритма решения орфографической задачи. Нахождение слов с орфограммами в предложениях, текстах при чтении. Упражнения: вставь пропущенные буквы и найди лишнее слово (сладкий, меткий, чуткий, краткий, жуткий).
Диагностика речи (с 15 по 30 мая)		

ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты рекомендуется оценивать с помощью критериально-уровневой оценки ряда составляющих этот результата параметров.

Личностный результат Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (достигается при реализации большинства модулей).

Результат складывается из оценки сформированности речевых умений, сформированности знаний об окружающем природном и социальном мире, представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении.

По каждой составляющей в третьем классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность речевых умений:

В коммуникативной ситуации высказывается достаточно понятно;

Речь в основном грамматически правильная;

Письменная коммуникация несовершенна, но возможна;

Читает монотонно, но без существенных затруднений.

Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему.

Знает, кем работают взрослые, с которыми он проживает, их ФИО;

Знает свой домашний адрес, дату рождения, сотовый или домашний телефон, по которому следует звонить

Иногда самостоятельно проявляет внимание к детям и взрослым (настроение, самочувствие);

Ориентируется в наиболее актуальных событиях, происходящих в классе, школе, городе, стране.

Проявляет познавательный интерес (ситуативно) и задает вопросы.

Сформированность представлений о здоровом образе жизни, безопасном поведении и овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

Знает правила дорожного движения, безопасного поведения на транспорте;

Может объяснять, в чем заключается польза или вред того или иного поведения, но не всегда аргументировано;

Уточнены представления об опасном и безопасном поведении (субъективизм опасений преодолен частично).

Имеет относительно точные представления о том, что можно приобрести на сумму 100 рублей.

Личностный результат: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств (включается при реализации соответствующего модуля)

Проявляет заинтересованность в процессе прослушивания или просмотра произведений искусства.

Предпринимает отдельные попытки высказаться о своих чувствах в процессе прослушивания или просмотра произведений искусства.

Предпринимает попытки словесно описать красоту увиденного.

Отличает эстетичное и неэстестичное оформление чего-либо.

Стремится создавать что-то красивое, устойчиво предпочитает красивое некрасивому.

Овладевает умением подбирать адекватные слова для сравнения красивого и некрасивого.

Личностный результат: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (включается при реализации соответствующего модуля)

Овладевает умением проявить вербальное сочувствие при затруднениях и неприятностях.

Овладевает умением промолчать об оплошности другого человека, хорошо замечая ее.

Овладевает умением молчать и спокойно стоять в торжественные, эмоционально значимые моменты.

Проявляет уважительное отношение к пожилым людям.

Понимает смысл нравственно насыщенных литературных произведений (В. Осеева и т.п).

Личностный результат: Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Результат складывается из оценки сформированности навыков продуктивной межличностной коммуникации, социально одобряемого (этичного) поведения, речевых

умений. По каждой составляющей в третьем классе планируется достичь следующих целевых показателей.

Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации.

Знает имена и фамилии всех одноклассников, имена и отчества педагогов:

Имеет друзей среди одноклассников и соблюдает правила дружбы.

Избегает открытых конфликтов.

Может выполнять разные роли в подгрупповой и групповой работе.

Правильно определяет эмоции и намерения партнера по коммуникации.

При ответах на вопросы взрослого эмоционально адекватен, вежлив и краток.

Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения.

Соблюдает нормы речевого этикета,

Пропускает взрослого вперед, придерживает дверь, внимательно выслушивает обращение.

Самостоятельно предлагает оказать помощь взрослому.

Овладевает умением не перебивать, соблюдать очередность при высказывании,

Овладевает умением улыбаться партнеру при встрече, обращении.

Самостоятельно стремится оказать сверстнику помощь при затруднении.

Проявляет уважительное отношение к чужой собственности.

Овладевает умениями просоциального поведения (помощь, поддержка, сочувствие).

Сформированность речевых умений:

Умеет вежливо и понятно обратиться с вопросом.

Умеет вербализовать свои желания и мысли.

Сформирована возможность говорить об испытываемых эмоциях, намерениях;

Личностный результат: Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении.

Самостоятельно обозначает свою социальную роль (школьник, ученик):

Правильно оценивает результаты своей деятельности.

Адекватно и без затруднений обозначает свои потребности (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста):

Хорошо разграничивает ситуации, требующие и не требующие помощи

Может адекватно оценить выраженность какого-либо качества у себя и у других с разных точек зрения (встать на позицию другого):

Личностный результат: Овладение ***социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.***

Имеет сформированные по возрасту навыки самообслуживания:

Умеет пользоваться сотовым телефоном:

Самостоятельно поддерживает порядок в портфеле, учебных принадлежностях.

Следит за своим внешним видом.

Личностный результат: Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Сформирована возможность согласованно выполнять необходимые действия (коммуникативно-игровые или учебно-познавательные) в паре и в малой группе, не разрушая общего замысла:

Сформирована возможность контролировать импульсивные желания (не трогать чужие предметы без разрешения):

Сформирована возможность сдерживать вербальную агрессию.

Имеет хороший социометрический статус.

Стабилен в своих коммуникативных предпочтениях.

Личностный результат: Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Сформированы пространственные представления (ориентируется на листе бумаги и может понимать пространственный план-схему).

Относительно правильные временные представления (понимает время на часах, адекватно использует временнЫе наречия).

Проявляет интерес к знаниям о природе и человеке, путешествиям;

Знания по определенным аспектам мироустройства за пределами программного материала.

Проявляет интерес к достижениям (спорт, культура).

Может формулировать индивидуально значимые желания и «нежелания».

Курс «Психокоррекционные занятия» предполагает формирование всех видов универсальных учебных действий (УУД).

В 3 классе планируется достичь следующие метапредметные результаты:

В области формирования познавательных УУД

1. Проявление поисковой активности (попыток самостоятельного поиска решения ранее неизвестного задания) – целевым результатом является преодоление отказа от активности и стереотипных непродуктивных проб;
2. Овладение умениями декодирования предложенных условных знаков – целевым результатом является удержание в памяти не менее пяти значений;
3. Овладение умениями кодирования: целевым результатом является возможность создания конкретно-графических моделей (плана комнаты, пространства) с преимущественно организующей помощью;
4. Овладение умением отвечать на вопросы по событийному дискурсу – целевым результатом является полное и точное понимание как воспринимаемого на слух, так и читаемого текста.
5. Овладение умением выделять существенные и несущественные признаки в объектах, актуализированных на основе имеющихся знаний и представлений – целевым результатом является возможность обозначать наиболее существенные признаки не представленного наглядно объекта (например, рассказать о самом запомнившемся случае и т.п.).
6. Овладение умением вербализовать причинно-следственную связь, представленную графически или словесно - целевым результатом можно считать самостоятельное точное понимание сущности такой связи, при сохраняющихся трудностях ее словесного выражения.
7. Овладение умением объяснять значение слов конкретного, затем обобщенного и абстрактного характера - целевым результатом является понятийное определение приблизительно половины новых слов (конкретного харктера).
8. Овладение умением сравнивать и обобщать объекты – называть их общим названием по представлению - целевым результатом является точное вербальное обобщение приблизительно в половине заданий.

В области формирования регулятивных УУД:

1. Понимание групповой инструкции к задаче учебно-познавательного характера - целевым результатом является преимущественно самостоятельная работа (не более одного индивидуального обращения к ребенку за занятие).
2. Удержание правильного способа деятельности на всем протяжении решения задачи-целевым результатом является способность действовать правильно не менее, чем в 70 % выполняемых заданий.
3. Способность планировать свои предстоящие действия, оречевлять план и соотносить действия с планом при выполнении (в пределах конкретного задания) – целевым результатом является способность создания и удержания «трехшагового» плана.
4. Способность находить ошибки по указанию на их наличие – целевым результатом является 100 % нахождение ошибок.
5. Овладение умением адекватно воспринимать указания одноклассника на ошибки - целевым результатом является аффективно спокойное реагирование со стремлением не повторять ошибку.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

МОДУЛЬ ПО КОРРЕКЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОБЕЛОВ В ЗНАНИЯХ

(совершенствование учебно-познавательной деятельности)

Математика

Диагностический этап

Для оценки пробелов в знаниях ребенка необходимо провести критериально-ориентированную диагностику, выявив генезис имеющихся трудностей. Диагностические занятия целесообразней проводить индивидуально, поскольку даже в подгрупповой работе обучающийся с ЗПР может не продемонстрировать наличие или отсутствие необходимых знаний и умений. Соответственно, перечень потенциально отсутствующих знаний и умений может выглядеть следующим образом:

Предпосылки усвоения программного материала (их отсутствие недопустимо):

название и написание цифр, соотнесение числа, количества и цифр, присчитывание и отсчитывание по единице (прямой и обратный счет), математические знаки «+», «-», «=», «<», « >», измерение отрезков, меры длины, выделение в задаче условия и вопроса.

Диагностируются следующие математические умения:

Запись чисел под диктовку, разрядный состав числа, четыре арифметических действия, табличное сложение, умножение, деление, сложение и вычитание с переходом через десяток, математические термины (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое,

разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное), правила сложения и вычитания с нулем, умножения с нулем и единицей, проверочные (обратные) действия, переместительный закон сложения и умножения, порядок действий со скобками и без скобок, письменное сложение и вычитание двухразрядных чисел, геометрические фигуры, измерение, меры длины и их соотношение, запись решения задачи, простые и составные задачи, задачи на увеличение (уменьшение) на…единиц, увеличение (уменьшение) в….раз.

Диагностику следует проводить в формате формирующего оценивания с регламентированной дозированной помощью, начиная со сложных заданий, позволяющих оценивать уровень овладения обучающегося предметом в целом, а затем уже переходить к выделению западающих умений. В качестве проверочного задания целесообразно использовать задачу с шутливой формулировкой условия. В отличие от сугубо педагогической диагностики, диагностика, реализуемая педагогом-психологом, предполагает дифференцированную оценку причин несформированности ожидаемых математических умений: высокой истощаемости и несформированности функций произвольного контроля, трудностей понимания логических связей и отношений, отражаемых в условии математической задачи, нарушения способности к запоминанию чисел, недостаточного овладения собственно счетными навыками или плохое знание (неумение применить) правила и т.п. Если имеют место все перечисленные факторы, можно предполагать, что характер нарушения, имеющегося у ребенка, не даст возможности овладеть рекомендованной образовательной программой.

Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности необходимых математических умений. При недостаточности предпосылок к усвоению математических знаний на их формирование делается особый акцент, поскольку пока они не будут сформированы, прогресса ждать нецелесообразно. При овладении математическими умениями необходимо соблюдать генетическую последовательность их формирования, а также учитывать причины наблюдаемых отклонений (в случае несформированности из-за недостаточного понимания следует формировать ориентировочную основу каждого действия; в случае приоритета нарушений работоспособности целесообразно учить приемам организации деятельности).

Окружающий мир

Диагностический этап

Знания по предмету «Окружающий мир» в психокоррекционной работе важны не сами по себе: очевидно, что ребенок рано или поздно будет их иметь. Ведущее значение

имеет тот факт, что знания программного материала по предмету способствуют расширению кругозора, формированию т.н. **информационно-содержательного** компонента (ИСК) познавательной деятельности. Уровень развития информационно-содержательного компонента отражает познавательную активность ребенка, его познавательный интерес, что выступает в качестве важного прогностического критерия при оценке успешности социализации. Наибольшее значение имеет то, как ребенок реагирует на новую информацию и какой объем знаний у него уже имеется.

Дети, имеющие выраженный дефицит познавательных способностей (чего не должно быть при ЗПР) отличаются крайне малым объемом знаний, которые конкретны и ситуативны. Проявлений познавательного интереса отметить почти не удается, он также ситуативен и кратковременен. Специально предлагаемая взрослым какая-то содержательная информация (когда от ребенка требуется что-то выучить, повторить, выслушать объяснение, подумать и т.п.) преимущественно игнорируется, или вызывает протест. Дети могут задавать вопросы, но ответы их по-настоящему не интересуют, они довольствуются любым ответом, иногда спрашивают об одном и том же много раз, поскольку эти вопросы обусловлены коммуникативной, а не познавательной потребностью. Нередко они механически воспроизводят то, чему их не раз учили, но ничего не могут сказать по существу вопроса. На отвлеченные темы не беседуют, не в состоянии связно описать даже знакомые предметы или явления, практически ничего не знают об окружающем их мире, за исключением того, с чем сталкиваются ежедневно. Подобный уровень развития, не обнаруживающий очевидной положительной динамики, делает сомнительным успех обучения по обсуждаемой программе.

Обучающиеся с ЗПР, адекватно получившие рекомендацию варианта 7.2., обычно обладают определенным запасом знаний об окружающем мире, но эти знания отрывочны, бессистемны, касаются в основном привлекательных для ребенка областей или базируются на приобретенном ранее опыте. Познавательный интерес избирателен, преимущественно проявляется при эмоционально ярких впечатлениях. Дети могут описывать известные предметы и явления по наводящим вопросам, но неполно и неточно, связи и отношения устанавливают с трудом. Отличия от предыдущего варианта проявляются в первую очередь в том, что ребенок, усвоив какую-либо информацию, может ее не только воспроизводить «на словах», но и использовать в реальной деятельности.

Поэтому первоочередное значение работа над формированием знаний об окружающем мире имеет для тех обучающихся, которые не обладают в должной мере сформированной аналитическо-синтетической деятельностью. Задания, используемые для

формирования основных мыслительных операций, целесообразно строить, отталкиваясь от знаний, которые должны быть у третьеклассника (перечень их приводится ниже).

Российская государственная символика (флаг, герб, гимн), столица, некоторые названия городов, рек, республик. Знание своей национальной принадлежности, названия некоторых национальностей, проживающих в России. Природные явления: листопад, снегопад, ледостав, половодье, вьюга. Сезонные изменения в природе. Погода: температура, облачность, ветер, осадки. Экология: понятие, базовые экологические знания. Неживая природа: воздух, вода, земля, минералы. Растения: дикорастущие, декоративные, комнатные. Части растения: корень, стебель, листья, цветы, плоды. Животные (насекомые, птицы, рыбы, звери, пресмыкающиеся, земноводные), представители разных классов. Профессии. Деньги – плата за труд. Транспорт. Правила безопасного поведения в разных ситуациях.

Диагностические занятия целесообразно проводить в форме викторины, вариантом может быть квест, в ходе которого надо решить какую-то игровую задачу, для чего следует выполнить ряд последовательных заданий.

Коррекционно-развивающий этап

Содержание этого этапа определяется, исходя из степени сформированности с одной стороны знаний об окружающем мире, с другой - способности к установлению причинно-следственных связей. Если у ребенка не хватает необходимых знаний, ему представляются варианты ответов, которые он может использовать. Формы организации проведения занятий при сходном уровне развития обучающихся преимущественно должны быть подгрупповыми. Однако не исключаются и групповые формы занятий. Тематику рекомендуется включать в занятия по формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире, модуль, направленный на формирование информационно-содержательного компонента познавательной деятельности. При наличии существенных недостатков знаний и представлений указанный модуль целесообразно делать в объеме не менее 16 часов.

Занятия, направленные на восполнение пробелов в усвоении программного материала по русскому языку и литературному чтению, реализуются в работе логопеда. Вместе с тем целесообразно включать некоторые письменные задания и в занятия по формированию представлений об окружающем природном и социальном мире, поскольку обучающийся с ЗПР, получающий цензовое образование, должен обрести необходимый уровень готовности к выполнению ВПР, что предполагает свободное владение письменной речью, возможность письменно выразить свое мнение.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЙ РЕГУЛЯЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЕДЕНИЯ

Обучающиеся могут находиться на разных уровнях сформированности способности к произвольной регуляции. Работа по формированию произвольной регуляции в обязательном порядке должна была проводиться в предшествующие годы обучения. Поэтому задания на формирование произвольной регуляции непременно должны включаться в содержание ЛЮБЫХ выбранных модулей и присутствовать в большинстве занятий. Основной упор делается на следующих компонентах. Подобная работа может обозначаться как модуль по формированию регулятивного компонента познавательной деятельности. При выраженных трудностях обучающегося в освоении образовательной программы более целесообразно работать с ним в форме индивидуальных или подгрупповых занятий, в содержание которых включаются упражнения психотехнического типа (развитие возможностей произвольной концентрации внимания, произвольного зрительного и слухового запоминания, упражнения на переключение и распределение внимания и пр.). Занятия должны включать задания на формирование операционального состава познавательной деятельности: задачи на анализ-синтез, сравнение-обобщение, классификации и сериации, установление связей и отношений.

Развитие способности к планированию действий.

Планирование действий целесообразно осуществлять преимущественно при выполнении заданий продуктивного и учебного типа. Планирование различается по степени детализации, а также способами опосредования последовательности действий (схематический план, картинный план, словесный план, словесная памятка).

Развитие способности выполнять действия в соответствии с планом и функций контроля.

Опора на разные варианты составленных планов при выполнении заданий учебного и неучебного типа в соответствии с поставленными целями. Выполнение заданий, требующих учета заданной системы правил. Контроль соответствия продукта образцам и правилам (взаимоконтроль, самоконтроль после выполнения деятельности, проговаривание «ошибкоопасных» мест до выполнения задания, самодиктовка, комментирование хода выполнения задания и т.п.).

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ СФЕРЫ ЖИЗНЕННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Развитие стремления трудиться и начальных трудовых навыков (овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни).

Занятия, формирующие ручную умелость, на которых создаются продукты, пригодные для практического использования или организующие реальную помощь (направленность помощи определяется конкретной ситуацией в месте проживания ребенка). Игры, способствующие формированию предпосылок правовой и экономической компетентности. Перечень социально-бытовых умений, доступных третьекласснику и потенциально формируемых на психокоррекционных занятиях, можно обозначить следующим образом: изготовление поделок (подарок к празднику, подарок младшим детям, украшение класса/школы, закладка, карандашница и т.п. в соответствии с возможностями обеспечения детей природным и бросовым материалом и согласованный с учителями, преподающими технологию и изобразительное искусство), вышивание, вязание; бумагопластика, тестопластика и пр.; экономические игры (покупки и сдача, распределение бюджета (копилка – сколько дней и какую сумму надо откладывать, чтобы приобрести…. и т.п.); одеваемся по ситуации (изготовление разных видов одежды для бумажных кукол и последующее их одевание, изготовление буклетов с фотографиями детей и молодежи в одежде, адекватной разным ситуациям); маршруты (от школы до определенных объектов), составление меню для правильного питания (актуализация ранее полученных знаний), меню для праздничного стола; составление набора инструментов, необходимых в быту для выполнения известных детям домашних работ, бытовая химия (средства, применяемые в быту, их назначение и меры предосторожности): жидкости для мытья посуды, пола, средства для очищения сантехники, электрических и газовых плит и т.п. (названия, внешний вид упаковки и пр.); как поддерживать порядок (в комнате, на кухне и пр.); чистка картофеля и лука, порядок в доме (дневник помощи: например, стер пыль, сложил вещи).

Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.

В зависимости от детских предпочтений знакомство с произведениями искусства (музыки, живописи, скульптуры, архитектуры) и получение обратной связи в виде различных продуктов художественной деятельности детей – символизация настроения, возникающего от взаимодействия с произведениями искусства (авторские символы). Ролевые игры с девочками, формирующие у них адекватный гендерный стереотип (красиво одеваться, красиво ставить цветы, накрывать стол и т.п.). Красота внешнего вида человека (одежда, украшения, прическа), интерьера помещения (в т.ч. цветочные композиции), территории, природная красота.

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ И СПОСОБНОСТИ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

Диагностический этап

Проблемы коммуникации могут быть связаны с различными причинами, отчетливое представление о которых требует обязательного диагностического этапа. Если диагностика познавательной деятельности может проводиться в ходе подгрупповых занятий, то проблемы коммуникации требуют как наблюдения (возможно, включенного или внешнего) за детской коммуникацией, так и индивидуальной диагностики, проясняющей причины коммуникативных проблем (интровертированность или аутичность, психотравмирующий опыт, недостаточное понимание коммуникативных намерений по невербальным компонентам, т.е. когнитивные проблемы и т.д.). В ходе диагностики должна быть оценена:

Склонность к агрессивным проявлениям и характер агрессивного поведения (немотивированная, мотивированная или защитная агрессия, физическая, смешанная или только вербальная, наличие проявлений косвенной агрессии и пр.).

Поведение в конфликте (провокационное, реактивное, формирующийся стиль конфликтного взаимодействия: конфронтация, избегание, компромисс, подчинение), способность к прогнозированию и уходу от конфликта.

Способность к дифференциации делового (при выполнении учебных заданий) и личностного (во внеучебной деятельности) общения.

Интеллект (мера дефицита познавательных способностей обучающегося).

Коммуникативная потребность.

По завершению диагностического этапа можно выделить ведущие проблемы внутри класса и в соответствии с этим разработать программу коррекционного воздействия.

Психокоррекционный этап

Групповые занятия эффективны только для формирующей работы, начавшейся в предшествующие годы (внимание к партнеру по взаимодействию, способность понимать причины поступков, моделировать типичные коммуникативные ситуации). Занятия тренингового типа способствуют повышению межличностной толерантности, в определенной мере улучшают произвольную регуляцию.

Вторым вариантом группового проведения занятий может быть работа с текстами нравственно-этического содержания с элементами театральной деятельности. Не

исключается просмотр кинопродукции с идентичным содержанием. **Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей,** как и в предшествующие годы реализуется за счет проведения игр, направленных на соблюдение норм речевого этикета, умения делать комплименты, проявлять сочувствие и соучастие, не перебивать, соблюдать очередность, уступать, делиться и другие нормы просоциального поведения.

Третьим вариантом могут быть занятия с элементами арттерапии (преимущественно изобразительная деятельность или тестопластика). **Коррекция агрессивных проявлений** (некоторых) может достигаться за счет обучения приемам саморегуляции (развитие волевых качеств, способности управлять своим поведением, эмоциональным реагированием), а также обучением использованию замещающих действий, уменьшающих эмоциональную напряженность.

Вместе с тем дети с выраженным агрессивным поведением будут препятствовать проведению групповых занятий. Поэтому преобладание таких учеников делает целесообразным проведение подгрупповых занятий с арттерапевтическим и психотехническим содержанием (третий вариант).

МОДУЛЬ ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ И КОРРЕКЦИИ ЕЕ НЕДОСТАТКОВ

Как и в предшествующие годы обучения, выбор модуля адекватен при наличии значительного количества обучающихся, имеющих типичные для ЗПР, либо индивидуальные эмоциональные проблемы. Если же недостатки эмоционального развития не представляют особой проблемы с точки зрения нарушений социопсихологической адаптированности, то необходимая работа по эмоциональному развитию реализуется в модуле, направленном на совершенствование коммуникативных навыков.

Развитие способности к пониманию своих эмоций и эмоций окружающих.

Распознавание основных и смешанных эмоций на основе восприятия мимических и пантомимических (жесты, позы и пр.) знаков: гнев, обида, страх, стыд, сомнение, удивление, непонимание, удовольствие, интерес. Невербальное (пантомимическое, художественное) и вербальное выражение своих эмоций, чувств, настроения, опасений. Словарная работа по расширению эмоционального словаря (выбор адекватных лексических средств – вставка в тексты с пропущенными словами).

Развитие способности к эмоциональному смещению: в младшем школьном возрасте эмоциональное смещение (воспоминания об эмоционально значимых событиях и их

предвосхищение) должно составлять не менее месяца. Отдельные занятия подобного типа не предполагаются, однако рекомендуется неоднократно включать в занятия элементы воспоминаний о полученном опыте и предвосхищения будущих событий).

Развитие эмоциональной регуляции. Заключается в использовании методических приемов, позволяющих сделать нормальным (сбалансированным) функционирование разных уровней системы эмоциональной регуляции: аффективной пластичности, аффективных стереотипов, аффективной экспансии, аффективного контроля. Предполагается самостоятельное конструирование педагогом-психологом системы занятий подобного типа.

Коррекция тревожности (эмоциональной напряженности).

Этот раздел занятий рекомендуется поводить, имея определенную профессиональную подготовку (повышение квалификации, участие в тренинге). При отсутствии у педагога-психолога систематизированных знаний и умений по работе с тревогой и страхами более целесообразно включать упражнения, способствующие стабилизации эмоционального состояния в контекст других психокоррекционных занятий, создавая в них ситуацию успеха, необходимую тревожным детям. Неквалифицированная работа со страхами может вместо пользы принести вред.

Осознание эмоций в различных ситуациях знакомым детям по опыту: опоздание, необходимость публичного ответа, выполнение самостоятельной/контрольной работы и т.п. Дифференциация эмоции тревоги (беспокойство по поводу неблагоприятных последствий чего-либо) и страха. Работа со страхами (элементы символ-драмы, арттерапевтические упражнения, музыко- и библиотерапия в доступных детям с ЗПР формах).

Помимо этого, педагог-психолог может планировать свою работу с опорой на основное содержание курса «Психокоррекционные занятия», разработанного для 1-2 классов, поскольку у обучающихся может оказаться очень низкий (в сравнении с необходимым) уровень произвольной регуляции, сформированности аналитико-синтетической деятельности, пространственных и временных представлений, зрительно-моторной координации и пр. Таким образом, основное содержание курса конструируется таким образом, чтобы максимально решить коррекционно-развивающие задачи в соответствии с ПрАООП: уменьшить недостатки предшествующего развития, повысить мотивацию к обучению, сформировать необходимый уровень учебно-познавательной деятельности, минимизировать дисфункции, препятствующие качественному выполнению учебных заданий.

Основными формами организации занятий являются: коррекционно-развивающее занятие, занятие тренингового типа, занятия в форме театрализованной деятельности, занятия ручным трудом, арттерапевтическое занятие и т.п.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Раздел	Тема (часы)	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности обучающихся.
1 четверть (16 ч. подгрупповых занятий)			
1.	Диагностический модуль	Мы – третьеклассники дружные ребята (3 ч.)	Занятия тренингового типа, целью которых является оценка возможности обучающихся работать в командах или индивидуально, выполняя различные задания: на одном занятии задания строятся на основе знаний по основным предметам, которые должны присутствовать у обучающихся в результате усвоения программы 2 класса, на втором – различные задания психотехнического типа – актуализирующие произвольную память, внимание, усидчивость, зрительно-моторную координацию и т.п., на третьем – задания, выполнение которых требует сформированных коммуникативных навыков, способности слушать партнера, поддерживать его. В результате проведения этих трех занятий у педагога-психолога должно сформироваться представление об основных потребностях обучающихся, в результате чего следует определить содержание работы на первое полугодие, распределить положенные часы на групповые и подгрупповые (индивидуальные) занятия.
2	Модуль по развитию информационно-	Саша и Маша в осеннем лесу (1 ч.)	Вводная беседа. Знакомство с Сашей и Машей. Объявление темы. Возможные виды работ: распознавание деревьев по их

	содержательного компонента познавательной деятельности (формированию представлений об окружающем предметном и социальном мире) -13 ч.		листьям. Поиск объекта по рисуночному плану. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание иллюстраций и словарная работа: жилища зверей, запасы на зиму. Невербальное изображение животного. Рассматривание пейзажных картин художников. Зарисовывание осеннего леса. Подведение итогов.
		Саша и Маша помогают убирать урожай(1 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: как сохраняют урожай (консервирование, варенье, замораживание). Возможные виды работ: угадывание овощей по описаниям. Демонстрация реальных овощей и фруктов: словесные описания, эмоциональный отклик. Загадки о растениях. Классификация растений. Исключение неподходящего растения. Рассматривание натюрмортов. Зарисовывание фруктов. Подведение итогов.
		Саша и Маша поехали на экскурсию(2 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний: на чем поехали? (городской транспорт). Как вернутся домой? (домашний адрес). Возможные виды работ: угадывание названий объектов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Поиск объекта по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям объектах. Проблемная ситуация «Саша потерялся» (актуализация правил поведения). Рисование объектов, плана. Подведение итогов.

		Саша и Маша пошли в музей(2 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Возможные виды работ: угадывание названий музейных экспонатов (по фрагментам изображений, описанию и т.п.). Рассказ-объяснение: Функции музейных экспонатов (информация о живых и неживых объектах, историческом времени, событиях). Виды музеев (художественный, исторический, краеведческий). Работники музея (экскурсовод, реставратор, художник) Словарная работа. Поиск загаданного экспоната по рисуночному плану его местонахождения. Просмотр видеопрезентации. Ответы на вопросы (викторина) об известных детям музейных объектах. Подведение итогов.
		Саша и Маша пошли в театр (2 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Ответы на проблемные вопросы (зачем в театре занавес, рампа, костюмы и т.п.). Возможные виды работ: Просмотр видеопрезентации. Рассказ-объяснение: Работники театра (режиссер, звукорежиссер, актеры, дирижер, музыканты, осветители, оформители сцены, капельдинеры). Виды театров: Оперы и балета, музыкальный, драматический, кукол, юного зрителя, пантомимы. Словарная работа (партер, балкон, ложа, занавес, рампа, программа, капельдинер и др.). Угадывание вида театра по иллюстрациям. Прослушивание фрагментов музыкальных произведений или аудиозаписи спектакля. Правила поведения в театре. Сказка, в которой фигурирует

			театр (Золотой Ключик). Подведение итогов.
		Саша и Маша поехали в Москву (Санкт-Петербург) (3 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о транспорте, правилах поведения на транспорте. Виды терминалов (вокзал, аэропорт, автостанция). Возможные виды работ: работа с картой, рассказ педагога, демонстрация изображений городских «ворот» - столичных вокзалов или аэропортов, куда планируется прибытие. Гостиницы: описание. Словарная работа: постоялец, администратор, горничная. Актуализация знаний об известных детям столичных достопримечательностях. Метрополитен: описание. Словарная работа: машинист, дежурный по станции, дежурный у эскалатора. Демонстрация новых объектов (по выбору педагога-психолога) и краткие рассказы о них. Просмотр видеофильма. Беседа о полученных впечатлениях (проводится как минимум дважды). Подведение итогов.
		Саша и Маша пошли в зоопарк (2 ч.)	Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний о зоопарке. Возможные виды работ: распознавание животных. Поиск объекта по плану зоопарка. Словарная работа: хищники, пресмыкающиеся. Угадывание загадок о птицах и зверях. Рассматривание животных (фотографии или слайды). Прочтение рассказов о животных (Дж. Даррелл – отрывки и др.). Дидактическая игра: угадай животное. Пантомимическое изображение

			животного. Зарисовывание животного. Подведение итогов.
2 четверть (14 часов подгрупповых занятий)			
3	Модуль по развитию сферы жизненной компетенции (14 ч.)	Что и кто дарит нам радость (6 ч.)	В зависимости от детских интересов (художественных, музыкальных, спортивных, литературных, натуралистических и пр.) выделяется желаемое количество сфер для изучения и устанавливается количество часов для рассмотрения каждой выбранной темы. Смысл в том, чтобы обучающиеся поняли, что каждое удовольствие, которое мы получаем, требует большого труда со стороны других людей (формирование и уточнение картины социального мира). Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация знаний. Называние профессий, обеспечивающих удовлетворение тех или иных потребностей. Возможные виды работ: Рассказ о каждой профессии. Угадывание. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому выводу, например, о значении того или иного труда для людей, о том, какая радость возникает у человека от труда представителя конкретной профессии, какие способности и качества личности нужны для овладения профессией и т.п.). Чтение текстов о представителях профессии (желателен акцент на ответственности, волевых качествах, трудностях, которые приходилось

			преодолевать для достижения мастерства). Беседы на понимание (или написание коротких текстов). Демонстрация продуктов деятельности представителей профессий. Словарная работа (обратить внимание на расширение глагольного словаря, точность словоупотребления при описаниях). Обсуждение чувств, возникающих у обучающихся. Ролевая игра «в профессию». Элементы диспута (Что важнее для людей?). Рисование (например, «моя мечта»). Обобщение изученного. Подведение итогов.
		Помощники (4 ч.)	В рамках рассмотрения темы можно сделать разные акценты, зависящие от условий проживания обучающегося (город, село, семья или закрытое учреждение). Предметом рассмотрения может быть необходимость приобрести определенный набор продуктов для приготовления обеда, составить меню для правильного питания, спланировать изготовление какого-либо блюда или изделия, приготовиться к уборке помещения (предусмотреть необходимые предметы), оформить помещение к празднику, помочь с выбором подарка и т.п. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работ: Анализ ситуации в которой необходима помощь. Составление плана действий. Проблемная ситуация и пути ее

			решения (имеющаяся и недостающая информация). Поиск недостающей информации (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Эвристическая беседа (с подведением к желаемому выводу). Демонстрация изображений возможных результатов деятельности. Словарная работа (новая лексика). Обобщение изученного. Подведение итогов.
		Очумелые ручки (4ч.)	Выбор конкретных занятий зависит от возможностей педагога-психолога. Наиболее актуальной тематикой станет либо подготовка новогодних сюрпризов, либо оформление классной комнаты, квартиры, украшение ёлки, либо подготовка элементов новогоднего костюма к утреннику. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы. Актуализация имеющихся знаний. Возможные виды работ: Демонстрация образцов. Выбор желаемого изделия. Составление плана действий. Выбор необходимых материалов (домашнее задание). Оформление плана в виде памятки, пиктограммы, наглядной модели. Словарная работа (новая лексика). Работа по изготовлению продукта. Контроль соответствия плану. Оценка качества (соответствия замыслу, образцу). Применение продукта по назначению. Выставка. Подведение итогов.

3 четверть (22 часа подгрупповых занятий)			
4	Модуль по развитию коммуникативной сферы и способности к взаимодействию с одноклассниками	Коммуникативный тренинг (8 ч.)	Занятия тренингового типа призваны решать деятельностные задачи и обучать начальным навыкам рефлексии. Ограниченное время каждого занятия позволяют рекомендовать затрачивать не более 5-7 минут на вводную часть (разминку), включать в основную часть от 1 до 3 упражнений с обязательным обсуждением, релаксационный элемент включается как формирующий навыки произвольной регуляции. Обязательным условием является проведение обсуждения в кругу (не за партами!). Перед каждым занятием кратко озвучиваются правила поведения на тренинге (в сокращенном варианте: обращение по имени, высказывание от первого лица, безоценочное, вежливое, запрет обзываться, драться и оговариваются штрафные санкции – красные и желтые карточки). После разминки и перед переходом к основной части педагогу-психологу целесообразно очень кратко актуализировать опыт, полученный на предыдущих занятиях. Полезным может оказаться определенный ритуал, настраивающий детей на занятие (например, проговаривание вслух определенного слогана, четверостишия, исполнение куплета и пр.). Заключительный этап целесообразно начинать не позднее, чем за 10 минут до конца занятия. Завершение также может

			носить ритуальный характер. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказ психолога по теме занятия. Разминки (упражнения, направленные на повышение эмоционального тонуса, снятие мышечных зажимов, раскрепощение). Упражнения и игры основной части: упражнения на сплочение группы, на развитие внимания к партнеру, на эмоциональную децентрацию, на способность к деятельному сочувствию, на повышение эмпатических способностей, на формирование возможностей саморегуляции. Тематика обсуждения: наблюдательность, вербализация эмоционального состояния, безоценочные высказывания. Релаксационные паузы (мышечное расслабление, визуализация, прослушивание музыки или птичьего пения и т.п.). Рефлексия соблюдения и нарушения правил (подсчет карточек). Подведение итогов: понравилось/не понравилось, легко/трудно, зачем надо, чему научились.
		Арттерапевтический блок (8 ч.)	Наиболее адекватным может быть организация занятий с элементами сказкотерапии и психодрамы. Возможные сказки (на выбор, т.к. на сказку уходит два занятия): Репка, Кот, дрозд и петух, Дружба (Зимовье) зверей, В. Сутеев «Под грибком» М. Пляцковский «Урок дружбы», Эдуард Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (отрывок), А. Волков «Волшебник

			Изумрудного Города» или др. В отличие от традиционной методики рекомендуется использовать театрализованную деятельность, возможно с выбором (сменой) ролей. При предложениях других вариантов сюжета, обсуждении детьми рекомендуется не отходить от темы «дружба». Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Актуализация (или прочтение) сказки. Разделение обучающихся на подгруппы (в соответствии с количеством персонажей + режиссер). Распределение ролей. Первичное проигрывание сказки (тексты-реплики, необходимые для произнесения, выдаются педагогом-психологом и прочитываются детьми). Обсуждение в кругу по схеме: Тебе понравилось быть….? Почему? Как ты можешь охарактеризовать….в соответствии со сказкой? Его можно назвать хорошим другом? Почему? Рисование иллюстраций к сказке (перед этим выясняется любимый цвет. Выделение по детским рисункам (их цветовому решению) предпочитаемой каждым ребенком роли. Предоставление возможности сыграть понравившуюся роль, а также изменить сюжет сказки. Заключительное обсуждение. Подведение итогов.
		Дружба в произведениях	Песни о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные

		писателей, поэтов, композиторов (4 ч.)	виды работ: прослушивание песен, пение хором, угадывание песни по мелодии (минусовка), формулировка обобщенного смысла песни, запись слов песни. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
			Стихи о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: рассказывание заранее выученных стихотворений детьми, чтение стихотворений учителем, словарная работа, исключение неподходящего стихотворения и пр. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
			Рассказы о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: просмотр фрагмента кинофильма или прослушивание текста. Беседа по прочитанному (просмотренному). Установление причинно-следственных связей. Словарная работа. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
			Народное творчество о дружбе. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Возможные виды работ: актуализация пословиц (на основе домашних заготовок), соотнесение пословиц с ранее прочитанными текстами. Словарная работа.

			Рисование иллюстраций. Викторина. Работа с учебником по предмету «Окружающий мир» раздел «Общение». Подведение итогов.
4 четверть (16 часов подгрупповых занятий)			
5	Модуль по развитию эмоционально-личностной сферы и коррекции ее недостатков	Мы смелые-умелые (коррекция эмоциональной напряженности) (6 ч.)	Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Психогимнастика (выбор упражнений в соответствии с возможностями детей). Разыгрывание сценок («ответ у доски», «спросить дорогу», «попросить помощи» «извинение», «уточнение», «учитель сердится», «опаздываю домой» и т.п.). Символическое обозначение эмоций (цвет, форма-беспредметка). Рисование широкой кистью. Эмоциональный термометр (самодиагностика своего настроения). Релаксационные упражнения. Элементы аутотренинга. Психотехнические приемы для уменьшения эмоционального напряжения. Подведение итогов.
		Гармонизация уровневой системы эмоциональной регуляции (6 ч.)	Первое занятие рекомендуется посвятить диагностике состояния уровневой системы эмоциональной регуляции (диагностическая игра «Путешествие» в основу которой кладется ВЕО-тест Т.Н. Павлий, только ситуации обсуждаются и проигрываются более подробно. Предшествует диагностике песенка на стихи С. Михалкова «Мы едем, едем, едем…», завершает – прослушивание любой позитивной (инструментальной) музыки. Пять последующих занятий

			посвящаются попыткам преодоления разбалансированности системы. Каждое занятие реализуется в соответствии со следующим приблизительным планом. Вводная беседа. Объявление темы занятия. Разминка-приветствие. Далее игры и упражнения, адекватные для второго, третьего и четвертого уровней. Для гармонизации уровня аффективных стереотипов игры (упражнения) с ритмическими повторениями, например, стишки с прямым и обратным счетом (10 поросят и т.п.), для гармонизации уровня аффективной экспансии – сказки-страшилки со счастливым концом, для гармонизации уровня аффективного контроля заключительные упражнения, требующие создания эмоционально-позитивного настроя. В конце каждого занятия прослушивание музыки Завершающее занятие – повтор диагностической игры «Путешествие» с фиксацией происшедших изменений.
		Закрепление изученного в течение года (4 ч.)	Диагностические занятия, направленные на оценку достигнутых личностных (сферы жизненной компетенции) и метапредметных результатов.

РИТМИКА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными в ПрАООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются ***общие задачи коррекционного курса***:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

В соответствии с целью и задачами коррекционного курса "Ритмика" для обучающихся в 3 классе планируются следующие личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты:

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире проявляется в:

- интересе к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой,
- старательности, подчинении дисциплинарным требованиям, адекватной эмоциональной реакции на похвалу и порицание на занятиях ритмикой;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей проявляется в:

- появление эстетических чувств красоты и гармонии в процессе прослушивания музыки и исполнения танца;
- заинтересованность в процессе прослушивания музыкальных произведений, просмотра концертов, разглядывания произведений искусства и музыкальных инструментов;
- стремление к совершенствованию своих способностей.

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях проявляется в:

- умении слушать и выполнять инструкции взрослого;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре и в малой группе.

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям проявляется в:

- знание о том, что ритмика является одной из составляющих здорового образа жизни;
- стремлении к доступному физическому совершенствованию;
- позитивном отношении к занятиям ритмикой;
- появлении мотивации достижения результата на уроках ритмики,

Примеры оценки личностных результатов.

Параметр: овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Дескрипторы и критерии их оценки:

Интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретении новых знаний и умений на занятиях ритмикой:

0 баллов - не проявляет интереса к новому содержанию и способам решения проблем, с большим трудом приобретает новые знания и умения на занятиях ритмикой;

1 балл - приобретает знания и умения на занятиях ритмикой, но практически не проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем.

2 балла - проявляет интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретает знания и умения на занятиях ритмикой.

Старательность, подчинение дисциплинарным требованиям, адекватная эмоциональная реакция на похвалу и порицание на занятиях ритмикой:

0 баллов - не соблюдает дисциплинарные требования, не старается на занятиях, проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

1 балл - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, но проявляет неадекватные реакции на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой;

2 балла - соблюдает дисциплинарные требования, старается на занятиях, стремится к проявлению адекватных реакций на похвалу и порицание в процессе занятий ритмикой.

Метапредметные результаты, которые можно сформировать на занятиях ритмикой:

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации проявляется:

- умении определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки, умении определять части музыкального произведения и перестраивать свои движения при изменении темпа и ритма**;**

- умении осуществлять построения и перестроения в соответствии с задачами (в том числе и по диагонали), поставленными взрослым;

- умение планировать свои движения при выполнении имитационных и вольных упражнений, умении выступать индивидуально).

- умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении сложный ритмический рисунок;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий проявляется в:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры, выполнять движения по подражанию, по образцу, заданному взрослым, по памяти;

- умение задавать вопросы, при возникновении трудностей взрослому или партнеру по занятиям;

- умение согласованно выполнять общеразвивающие, ритмико-гимнастические и танцевальные упражнения в паре, в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей проявляется в:

- умении принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки;

- умении организованно строиться и перестраиваться (быстро, точно, в том числе по диагонали);

- умении сохранять правильную дистанцию в колонне, в парах и в танце;

- умении самостоятельно определять нужное направление движения не только по словесной инструкции педагога, но и по звуковым и музыкальным сигналам;

- умении соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

- стремлении правильно и точно выполнять упражнения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих проявляется в:

- умении договариваться и приходить к общему решению в процессе изучения танца, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- умении согласованно выполнять необходимые действия, не разрушая общего замысла танца, находясь в паре, в малой или большой группе.

Личностные универсальные учебные действия:

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха проявляются в:

- умении принимать помощь взрослого, в стремлении подражать движениям взрослого в танце;

- умении замечать и исправлять свои ошибки, стремиться к многократным повторениям определенных движений.

Примеры критериев оценки дескрипторов метапредметных результатов.

Умение определять мелодию, ее темп, силу, ритм и подчинять свои движения этим характеристикам музыки (регулятивные универсальные учебные действия):

0 баллов - самостоятельно выполнять не может;

1 балл - с ошибками и неточностями справляется, требуется помощь взрослого;

2 балла - справляется достаточно часто с минимальной помощью взрослого или самостоятельно.

Умение принимать правильное исходное положение и совершать движения в соответствии с содержанием и особенностями музыки (познавательные универсальные учебные действия):

0 баллов - не умеет выполнять;

1 балл - умеет принимать исходное положение, старается совершать движения в соответствии с музыкой, но получается редко;

2 балла - умеет принимать исходное положение, успешно совершает движения в соответствии с музыкой.

В конце 3-го класса обучающийся должен научиться:

- соблюдать требования к занятиям ритмикой, знать правила поведения на занятиях, а также в малых группах и в парах;
- определять характер, темп и плавность у изменяющейся музыки;
- прохлопать предложенный ритмический рисунок и использовать это умение в танцах, передавать ритм через похлопывания и притопывания;
- построениям (в колонну по диагонали, шеренгу, цепочку, круг, пары) и перестроениям (в шеренги, в круг из шеренги и обратно, из колонны в пары и обратно);
- ходьба, бег, маршировка, прыжки, поскоки под изменяющуюся музыку;
- отражать в ритмо-гимнастических и танцевальных движениях характер, темп и динамику изменяющейся музыки;
- ставить ноги в соответствующую позицию из пяти по словесной инструкции;
- ставить руки в соответствующую позицию (подготовительную, первую, вторую, третью) по словесной инструкции;
- держать "линию танца";
- выполнять синхронные ритмо-гимнастические и танцевальные движения в парах;
- выполнять ритмо-гимнастические упражнения и танцевальные движения не только по показу взрослого, по опорным сигналам, но и по простым словесным инструкциям;
- выполнять имитационные движения (отдельные и в миниатюрах);
- выполнять отдельные танцевальные шаги (приставной, галоп, полька, русский переменный с припаданием), в том числе хороводные;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- выполнять различные танцевальные движения индивидуально под музыку;
- выполнять танцевальные движения с использованием музыкальных инструментов (ложки, бубен, погремушка, барабан и т.д.);
- выполнять комплексы танцевальных движений и весь изученный танец;
- выполнять движения и одновременно декламировать стихи и известные детские песни под музыку;
- соблюдать танцевальный этикет в процессе выступления на концертах (держать осанку, улыбаться, быстро восстанавливать рисунок танца при ошибках, организованно выходить на поклон и т.д.).

Примеры контрольно-оценочных мероприятий:

Текущий контроль:

Активность на занятии:

5 - обучающийся с ЗПР активен на занятии, ему нравится выполнение предложенных упражнений, переживает положительные эмоции, распространяет их на окружающих детей в процессе групповой работы, не обнаруживается ярких признаков усталости;

4 - в начале занятия активен, но к его окончанию появляются признаки усталости, которые снижают проявление положительных эмоций;

3 - активность на занятии умеренная, эмоции преимущественно нейтральные, признаки выраженной усталости обнаруживаются к концу занятия.

2 - активность на занятии недостаточная, утомляемость наступает быстро, она дезорганизует деятельность, может проявлять негативные эмоции в процессе занятия.

Правильность выполнения предлагаемых упражнений и танцевальных композиций

5 - выполняет упражнения правильно по словесной инструкции, но требуется повторения и уточнения;

4 - выполняет упражнение правильно по показу и по словесной инструкции одновременно, только по словесной инструкции затрудняется.

3 - выполняет упражнение правильно по показу и личному объяснению взрослого;

2 - затрудняется выполнять упражнения по показу взрослого в группе, может только при индивидуальной работе.

Согласование движений с музыкой:

5 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, ошибки допускает редко;

4 - согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, гармонично выполняет упражнения, но допускает 1-2 ошибки (сбивается иногда с ритма, раньше начинает выполнять упражнение, чем зазвучит музыка, заканчивает упражнение раньше, чем закончит звучать музыка);

3 - недостаточно согласовывает свои движения с мелодией, темпом, ритмом музыки, допускает больше 2 ошибок, даже в коротких по времени упражнениях;

2 - не согласовывает сои движения с музыкой, выполняет их, механически не ориентируясь на мелодию, темп, ритм музыки.

Согласование движений, музыки, слова

5 - может согласовать движения, музыку и слово, ошибки единичны;

4 - может согласовать движения, музыку и слово, но только в очень коротких упражнениях, ошибки единичны;

3 - испытывает трудности согласования движения, музыки и слова, ошибки многочисленны, повторения не приводят к успеху, быстро наступает утомляемость;

2 - не может согласовать движения, музыку и слово, такие упражнения не доступны.

Рубежный контроль - успешность выступления на отчетных концертах, праздниках, показательных выступлениях.

Итоговая оценка.

Оценка «отлично» ставится при соответствии перечисленным выше требованиям текущего контроля и успешности выступлений, предусмотренных рубежным контролем.
Оценка «хорошо» ставится при наличии негрубых недочетов по выделенным параметрам.
Оценка «удовлетворительно» ставится при соответствии минимальным требованиям по всем выделенным параметрам.
Оценка «неудовлетворительно» означает несоответствие требованиям текущего и рубежного контроля.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В соответствии с выделенными в ПрАООП направлениями занятия ритмикой в 3 классе могут быть конкретизированы и обозначены следующими разделами: «Музыка и движение», «Музыка и танец», «Музыка и народный танец», «Музыка, танец и музыкальные инструменты», «Музыка, движение и речь». Форма организации занятий - групповая (участвует весь класс).

Основные виды деятельности, которые реализуются на занятиях ритмикой являются: игры под музыку, ритмико-гимнастические движения, танцевальные движения, восприятие музыки (определение ее характер, темпа, плавности), общеразвивающие движения. Эти виды деятельности относятся к обязательным и должны реализовываться практически на каждом занятии.

Игры под музыку используются на занятии разнообразные от имитационных игр до музыкальных игр с правилами, где музыка (ее наличие или отсутствие) помогают определить изменение движений, их характера. В игре обучающиеся учатся не только выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), но и совершенствуется их координация. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов может достигаться с помощью игр-миниатюр, которые исполняются индивидуально конкретным ребенком.

Усложняется диапазон ритмико-гимнастических движений, которыми должны овладеть обучающиеся с ЗПР. Изучаются уже не отдельные упражнения, а гимнастические комплексы. Упражнения выполняются под разную музыку, а также под музыку, у которой

изменятся темп и ритм (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый). Важным является не только ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения, но варьирование силы мышечного напряжения, плавность и гармоничность выполнения. Совершенствование ходьбы осуществляется через овладение разными видами хороводных шагов. Сам хоровод должен осуществляться не только традиционно в большом круге, но и в других вариантах (в большом круге маленький). Хоровод должен сменяться построениями, перестроениями, которые могут включать построение по диагонали, как более сложное. Изучаются новые шаги - шаг польки. Усложняются и сами танцы. Если во первом и втором классе танцы представляли собой многократно повторяющийся набор движений, то в третьем классе - это сложные танцы, состоящие из двух и более танцевальных комплексов (хотя сами комплексы могут быть не большими по объему). При этом темп и ритм музыки могут меняться при выполнении разных танцевальных комплексов.

На каждом занятии ритмикой традиционно уделяется внимание развитию общих движений, для этого в начале и конце занятий проводится комплекс общеразвивающих упражнений. Роль этих упражнений не только в разминке, могут появляться, при необходимости, силовые комплексы или упражнения на растяжку. И в том, и в другом случае надо дозировать физическую нагрузку для обучающихся с ЗПР. Не должно быть избыточной нагрузки, но и слишком легкие комплексы могут не приносить необходимого коррекционного эффекта, особенно по гармонизации двигательной сферы у этой категории детей.

Неизменно в процессе изучения новых танцев обязательно осуществляется восприятие музыки, анализируется не только характер мелодии, ее темп, плавность, но и определяются эти характеристики у разных частей музыкального произведения. Это способствует большему осознанию замысла танца, вызывает эстетические чувства при прослушивании музыки. Важным остается умение услышать и передать темп и ритм танцевальных упражнений. Для этого продолжают использовать хлопки.

В зависимости от целей и задач конкретного занятия педагог может отводить на каждый раздел различное количество времени (по собственному усмотрению). Структура занятий предполагается достаточно свободная, позволяющая сформировать необходимые умения и навыки. В начале и в конце каждого занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Каждое занятие предполагает повторение пройденного на предыдущих. Это обязательно для занятий ритмикой, так как основная его часть включает как повторение, так и изучение нового материала. Большинство упражнений выполняется под музыку.

Раздел "Музыка и движение" реализуется в течение первой четверти и включает повторение пройденного во втором классе. Необходимо вспомнить с обучающимися не только отдельные танцевальные движения и сами танцы, но и игры под музыку, в которые нравилось играть детям с ЗПР. Также важно повторить работу в парах. Словесных инструкций при выполнении упражнений становиться больше. К прямому показу возвращаются при разучивании сложных танцевальных комплексов.

Разделы "Музыка и танец" и "Музыка и народный танец" реализуются в течение всей второй четверти и часть третьей. Танцы, которые разучивают обучающиеся с ОВЗ, усложняются за счет появления в танце нескольких танцевальных комплексов, построений, перестроений и включения хороводов. Изучаются новые хороводные шаги и шаг польки. Танец может осуществляться под музыку, изменяющуюся по темпу и ритму. Это способствует развитию сложных моторно-сенсорных связей, которые должны совершенствоваться у детей с ЗПР.

В третьей четверти еще завершается освоение раздела "Музыка и народный танец" и реализуется следующий, более сложный раздел "Музыка, танец и музыкальные инструменты". У обучающихся с ЗПР необходимо формировать связь между музыкой и движениями (ритмико-гимнастические упражнения, танец), движениями и речью (ритмодекламации). Основная работа направлена на развитие «тройных» связей: музыки, танца и игры на музыкальных инструментах или декламации песен с комплексом танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.

Данный и следующий раздел "Музыка, движение, речь" посвящены формированию именно таких сложных связей. Вся предварительная работа проводится целенаправленно и должна способствовать их появлению и закреплению. Поэтому вся четвертая четверть посвящена ритмодекламациям и декламациям песен под музыку с выполнением сложных танцевальных движений. Для более успешного выполнения таких заданий предлагается сначала выполнять упражнения в хороводе. Это способствует более быстрому закреплению сложных действий. Весь коррекционный процесс завершается отчетным концертом. Это не только подведение итогов, но и отображение личностных результатов занятий ритмикой, так как появляется удовлетворение не только от технического исполнения танцев, но и формируются эстетические чувства красоты и гармонии.

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у обучающихся активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Курс коррекционно-развивающей области «Ритмика» традиционно включается в содержание образования обучающихся с ЗПР. Он является необходимым, потому что типичная для детей эмоциональная незрелость, недостатки регуляции, незначительные двигательные расстройства, проявляющиеся как моторная неловкость, достаточно легко корригируются в ходе занятий ритмикой. Дети на занятиях приобщаются к музыке, учатся воспринимать на слух средства музыкальной выразительности, усваивают ритм и пр. Благодаря этому развивается не только чувство ритма, музыкальный слух и память, эстетический вкус, но и создаются предпосылки для прогресса в общем психологическом развитии.

Коррекционное значение занятий ритмикой заключается в первую очередь в формировании системы произвольной регуляции: дети соотносят двигательную активность с музыкой, они подчиняются сложным инструкциям, воспроизводя определенную последовательность движений, а также постепенно автоматизируют сложные двигательные акты (последовательность движений). Улучшается также ориентировка в пространстве, в т.ч. ее базовый уровень – ориентировки в схеме тела. Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается мышечное чувство, координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

Постепенно музыка и движение интегрируются с речевым сопровождением. Последнее развивает слуховую память, способствует четкой артикуляции звуков, выполняет психокоррекционную функцию. Отмечено, что занятия ритмикой положительно влияют на состояние познавательной сферы, а также развивают творческое воображение.

Музыкальные произведения подбираются таким образом, чтобы оказывать дисциплинирующее и организующее воздействие. Характер произведений подбирается в зависимости от состава обучающихся в конкретном классе, доминирующего эмоционального состояния детей.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в

хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Приведенная примерная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 раз в неделю). По продолжительности занятия в 3 классе в соответствии с ПрАООП составляют 40 минут. Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел	Примерные темы занятий	Примерное содержание занятий и основные виды деятельности детей
1	"Музыка и движения" (8 часов)	Повторение движений, пройденных во втором классе (1 час)	Поиграть в игры под музыку, которые понравились детям во 2 классе. Повторение отдельных танцевальных движений, которые разучивали во 2 классе. Основные виды деятельности: игры под музыку; танцевальные движения; общеразвивающие движения.
		Повторение танцев (2 час)	Повторение изученных танцев, предполагающих притопывания и хлопки ("Мелодия зимы") или танцев с прыжками и поскоками ("Летка-Енка") или танцев с предметами "Танец с пятерками"). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения
		Гимнастические композиции в парах (2 час)	Повторяются основные позиции ног и рук при выполнении движений в паре. Синхронность движений в паре при выполнении композиции с изменяющимся темпом (быстрый - спокойный, спокойный - быстрый). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения;

			игры под музыку; общеразвивающие движения
		Гимнастические композиции с построениями и перестроениями (2 час)	Разучивание танца "Волшебная страна» - танец в парах с построениями и перестроениями (в том числе построение по диагонали). Определение темпа и плавности музыки для танца. Разучивание основных движений танца в парах, а также основных построений и перестроений. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения, восприятие музыки.
		"Потанцуем" (1 час)	Исполнение танца "Волшебная страна» несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.
2	"Музыка и танец" (7 часов)	Танцевальный шаг польки (3 часа)	Разучивание танца "Полька". Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танцы с разными шагами для хоровода (3 часа)	Разучивание танца "Новогодняя сказка", основанного на разных шагах для хоровода, а также построениях и перестроениях и движений в парах. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма).

			Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		"Потанцуем" (1 часа)	Исполнение танца "Новогодняя сказка" на новогоднем празднике. Основные виды деятельности: танцевальные движения; восприятие музыки.
3	"Музыка и народный танец" (7 часов)	Повторение изученных танцев (1 час)	Исполнение изученных танцев несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма), проведение игр под музыку. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Народный танец с предметами (2 часа)	Разучивание танца "Русские узоры" с использование платочков девочками, а мальчики с кепками. В основе танца хороводный шаг по большому кругу, по двум кругам (маленькому и большому). Могут быть включены элементы пляски. Музыка при этом с изменяющимся темпом и плавностью. Определяют темп и плавность музыки каждой части музыкального произведения. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танцевальная композиция на основе русского	Разучивание танцевальной композиции "Колокольчик", основанного на русском переменном шаге и припадании. Определяют темп

		переменного шага и припадания (2 часа)	и плавность музыки. Исполнение изученной композиции несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Сложный русский танец (2 часа)	Усложнение танца "Русские узоры" за счет разученной композиции с русским переменным шагом и припаданием. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения. Исполнение Танца "Русские узоры" на концертах, посвященных празднованию 23 февраля и 8 марта.
4	"Музыка, танец, музыкальные инструменты " (4 часа)	Сложный русский танец с использованием ложек (3 часа)	Усложнение танца "Русские узоры" за счет добавления танцевальной композиции с использованиями ложек. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного сложного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Повторение танцев (1 час)	Повторение изученного танца с ложками. Исполнение обновленного сложного танца (для

			себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
5	"Музыка, движение, речь" (8 часов)	Повторение ритмодеклама-ций (под музыку и без музыки) (1 часа)	Повторение игр-миниатюр, которые были изучены во втором классе я под чтение стихов с музыкальным сопровождением и без него (миниатюра "Ветер", "Шарик", "Кораблик", "Любопытная Варвара» и др.). Применяется ритмическое отхлопывание. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; имитационные движения; игры под музыку, ритмическое отхлопывание, общеразвивающие движения.
		Декламация песен под музыку в танце (3 часа)	Изучение танца "Буратино" с декламацией под музыку. В основе танца композиции в парах, построения и перестроения. Обсуждается темп и плавность музыки, под которую осуществляется декламация песни. Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Танец с индивидуальны ми выступлениями (2 часа)	Разучивание танца "Страна зверей" (танец с индивидуальными выступлениями). Дети по очереди выступают под одну музыку, но каждый со своей маленькой композицией, имитирующей какого-либо животного. Определяют темп и плавность музыки. Исполнение изученного танца несколько раз (для себя, для учителя, для съемки фильма). Основные виды деятельности: ритмико-

			гимнастические движения; танцевальные движения; восприятие музыки; игры под музыку, общеразвивающие движения.
		Отчетный концерт (1 час)	Итоговый отчетный концерт, на котором демонстрируются танцы, которые разучили дети в течение учебного года Основные виды деятельности: ритмико-гимнастические движения; танцевальные движения; игры под музыку; общеразвивающие движения.

Разновидность упражнений, которые используются на занятиях ритмикой:

1. Общеразвивающие упражнения - это упражнения, которые могут выполняться без предметов, с предметами (палки разных размеров, набивные мячи, флажки, самодельные предметы и др.), на различных гимнастических снарядах (гимнастическая стенка, скамейка), а также со взаимной помощью друг другу (в парах). Эти упражнения отличаются от ритмико-гимнастических только тем, что последние выполняются под музыку или под речевки и стихи (общеразвивающие упражнения выполняются под счет). Можно выделить группу общеразвивающих упражнений, с помощью которых оказывается избирательное воздействие на разные мышечные группы. С помощью таких упражнений развивают у обучаемых подвижность в суставах, эластичность мышц и связок, способность владеть своим телом.

Для младших школьников с ЗПР предпочтительнее упражнения, которые обучающиеся осваивают на уроках физической культуры. Такой подход позволяет закреплять уже изученные комплексы и не тратить много времени на их разучивание. В тоже время, комплексы общеразвивающих упражнений могут расширятся за счет новых, необходимых для конкретного занятия движений.

Общеразвивающие упражнения проводятся в начале занятия в качестве разминки, эти упражнения постепенно ускоряются в темпе их проведения (начинают их выполнять медленно, так как необходимо «разогреть» мышцы. начинается с упражнений типа потягиваний. Упражнения в комплексе располагаются в порядке нарастающей интенсивности нагрузки и чередуются по своему назначению (для мышц-сгибателей и разгибателей рук, ног, туловища и др.). Принята следующая последовательность вовлечения в работу мышц: шеи, рук, туловища, ног, всего тела. В конце комплекса делаются наиболее

интенсивные упражнения. Заканчивается он спокойной ходьбой, упражнениями в глубоком дыхании и на расслабление. Также общеразвивающие упражнения могут использоваться для завершения занятия, но для этого используют комплексы с медленным темпом выполнения движений и глубоким дыханием для того, чтобы успокоить детей и настроить их спокойно работать на других занятиях.

Для детей младшего школьного возраста с ЗПР подбираются простые, образные упражнения. Используются основные движения руками, ногами, головой и туловищем. При выполнении поворотов и наклонов руки рекомендуется держать в исходном положении - на пояс, к плечам, за голову, что дает возможность зрительно контролировать основные движения. Силовые упражнения выполняются при фиксированном положении рук и ног, например: прогибание назад, лежа на животе, руки к плечам, ладонями вперед. Детям младшего школьного возраста с ЗПР нравятся упражнения - бег с различным движением рук, доступные прыжки.

При составлении комплекса общеразвивающих упражнений для обучающихся с ЗПР прежде всего определяют его направленность, например, на развитие двигательных способностей: мышечной силы, гибкости, быстроты двигательных действий, координации движений.

Комплексы общеразвивающих упражнений могут быть на основе положений стоя, сидя, лежа, а также могут быть и беговые. Разнообразие упражнений будет от той материально-технической базы, которой обладает конкретная образовательная организация.

При проведении общеразвивающих упражнений необходимо добиваться: постепенной подготовки органов и систем организма к более значительным (интенсивным) мышечным усилиям в основной части занятия; восстановления и дальнейшего улучшения гибкости (подвижности в суставах); формирования правильной, красивой осанки; постепенной подготовки органов и систем организма к снижению мышечной нагрузки.

2. Ритмико-гимнастические упражнения - включают в себя ходьбу, бег, прыжки, многообразные по форме, величине мышечных усилий и продолжительности выполнения, то есть общеразвивающие упражнения, но они выполняются в гимнастическом стиле, большинство из них носит стилизованный или танцевальный характер. Это придает им особый колорит, делает их привлекательными, а при исполнении под музыку более эмоциональными. Ритмико-гимнастические упражнения согласуются с музыкой или ритмическими словами. Применяются плавные, волнообразные и пружинные движения, взмахи, «волны», упражнения без предметов и с предмет.

Плавные, волнообразные движения тела применяются в процессе ходьбы, бега, в упорах. Пружинные движения выполняются руками, ногами и туловищем как на месте, так и в движении. Наиболее простые взмахи и «волны» используются как отдельно, так и в соче-

тании с другими упражнениями с целью развития у обучающихся способности соразмерять движения по мышечному усилию, сочетать напряжение и расслабление отдельных групп мышц. Упражнения с предметами, помимо общего воздействия на занимающихся, могут быть использованы для развития тонкой координации движений, ловкости пальцев рук и повышения проприоцептивной чувствительности, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для овладения навыками письма и несложными бытовыми и трудовыми двигательными действиями.

Обучающимся нравятся упражнения танцевального характера, бег с различным движением рук, доступные прыжки. Здесь используются ритмические и народные танцы, пляски, имитирующие движения из различных видов спорта и трудовой деятельности («рубка дров», «стирка» и др.).

При подборе музыки более подходящим является песенный материал, мелодии и ритмы, четко воспринимаемые на слух, танцевальная музыка. Помимо песенного материала используются современные ритмы, мелодии народных и национальных танцев, музыка героического характера. Музыкальное сопровождение применяется с четким ритмическим рисунком. При подборе музыкального сопровождения педагог может ориентироваться на современные ритмы, популярные песни, танцевальные мелодии как отечественных, так и зарубежных композиторов.

При составлении *комплекса ритмико-гимнастических упражнений* для младших школьников с ЗПР специальное внимание уделяется танцевальному характеру движений, красоте, грациозности и элегантности их исполнения, воспитанию эстетического чувства и нравственных качеств у занимающихся.

К ритмико-гимнастическим упражнениям относят *упражнения с предметами*, которые выполняются под музыку или ритмические слова. В процессе овладения движениями с предметами, обучающиеся с ЗПР приобретают разнообразный двигательный опыт, совершенствуют умение управлять движениями рук и особенно кистей. Кроме того, при выполнении упражнений с предметами создаются благоприятные условия для совершенствования функций зрительного, кожного и двигательного анализаторов.

Упражнения со скакалкой являются эффективным средством развития прыгучести, выносливости, быстроты и ловкости. Прыжки со скакалкой способствуют развитию и укреплению сердечно-сосудистой системы. Музыкальное сопровождение при выполнении упражнений со скакалкой благоприятно сказывается на развитии выносливости, так как создаваемый эмоциональный фон заметно понижает ощущение усталости и помогает занимающимся выполнять интенсивные и продолжительные упражнения. Для упражнений со скакалкой подбирается музыка жизнерадостного, веселого характера. Наиболее удобными

являются музыкальные произведения размером галопа, польки и народные плясовые мелодии.

Скакалка выбирается в соответствии с ростом занимающихся. Для этого нужно встать на середину скакалки (ноги вместе) и натянуть ее. Она будет соответствовать росту, если ее концы доходят до подмышечных впадин. Упражнения со скакалкой выбираются простые и для небольшой группы детей с ЗПР, чтобы всем детям было достаточно места для выполнения упражнений, для соблюдения безопасного использования скакалки.

Формы прыжков могут быть самыми разнообразными: на двух, на одной, другая вперед, назад, с ноги на ногу и др. Прыжки через скакалку выполняются на носках с мягким приземлением, носки и колени в полете вытянуты. Высота прыжка должна быть такой, какая необходима для того, чтобы можно было перепрыгнуть через нее.

Упражнения с мячом являются средством для развития ловкости, быстроты и точности двигательных реакций. Они требуют от занимающихся внимания и точного соразмерения движений в пространстве и во времени. Упражнения с мячом - броски и ловля.

Упражнения с обручем - это вращения обруча туловищем, прыжки в обруч и через него характеризуются сложной координацией движений.

Упражнения с лентой способствуют развитию подвижности в суставах и силы мышц плечевого пояса и рук, тонкой и сложной мышечной координации, связанной с умением выполнять сильные, широкие движения туловищем и рукой, а также мелкие, быстрые движения только рукой. Упражнения с лентой характеризуются слитностью, динамичностью и пластичностью движений. Движения с лентой выполняются в сочетании с разнообразными движениями тела (прыжками, бегом и т.д.).

Строевые упражнения также являются разновидностью ритмико-гимнастических упражнений. Они служат средством организации обучающихся с ЗПР и их удачного размещения в зале, на площадке. Строевые упражнения выполняются в строгом соответствии с требованиями гимнастического стиля и могут сочетаться с движениями рук, головы, ног и другими несложными движениями, а также выполняться под музыку. Например: перестроение можно выполнить переменными шагами или подскоками.

Строевые упражнения и различные способы передвижения имеют ряд специфических особенностей, которые позволяют педагогу: быстро и удобно размещать занимающихся в спортивном зале; формировать у них правильную, красивую осанку, обучать гимнастической манере выполнения движений, развивать глазомер, чувство ритма, темпа движений; поддерживать дисциплину, порядок и организованность; устанавливать официальные, субординационные отношения между педагогом и обучающимися. Однако это всего лишь возможности этих упражнений, их эффективность зависит от методического мастерства пе-

дагога. К числу строевых упражнений относятся: строевые приемы (повороты на месте и в движении); построения и перестроения; передвижения (шагом, бегом); размыкания и смыкания. Обычно они выполняются в самом начале занятия. Заведомо простые упражнения выполняются только по словесной инструкции педагога. Для начала упражнения дается команда: «Группа, упражнение начи-най!». Для окончания упражнения подается команда: «Закончить упражнение!».

3. Танцевальные упражнения на занятиях ритмикой очень многообразны. К ним относятся: элементы танцев народов мира, современных танцев, бального, бытового и пантомимного характера, ритмические танцы, музыкальные игры, хореографические упражнения. Танцевальные упражнения разучивают предварительно по отдельным движениям, элементам и только после этого применяют в комбинациях, танцах и плясках.

Ритмические танцы в основе своей просты и могут применяться при решении задач подготовительной и основной частей занятия. Их используют на занятиях, праздниках, показательных выступлениях.

Основу танцевальных движений составляют различные танцевальные шаги. К элементам бальных танцев относятся галоп, полька, вальс и др.

Шаг галопа. Выполняется вперед, в сторону, в быстром темпе, легко и изящно. Начинается отведением ноги вперед или в сторону, шагом на всю стопу, прыжок вверх, соединяя ноги в полете. В момент приземления на одну ногу, другая скользит по полу, повторяя шаг галопа в том же направлении. Подводящим упражнением к шагу галопа является приставной шаг.

Шаг польки. Выполняется вперед, назад, в сторону с поворотом. Полька вперед начинается с небольшого подскока на левой, правую вперед-книзу («и»), шаг правой вперед, приставить левую к правой небольшим прыжком («и»), шаг правой. Повторить движение с другой ноги, легко и изящно. Подводящим упражнением к шагу польки является переменный шаг.

Шаг вальса является остаточно сложным для детей с ЗПР, поэтому его разучивают только в четвертом классе. Если детям сложно выучить классический шаг вальса, то допустимо применять облеченные варианты этого шага.

К *элементам народных танцев* относятся русский попеременный, припадание, веревочка, па-де-баск, ковырялочка, шаг с притопом и т.д.

4. Игры под музыку. На занятиях ритмикой для обучающихся с ЗПР обязательно применяются игры под музыку. Это могут быть специальные музыкальные игры («Музыкальные змейки», «Запев-припев», «Попрыгунчики-воробушки» и др.) либо подвижные игры, выполненные под музыку (например, игра «День и ночь»). Возможны такие игры: «Дети и медведь», в которой выполняются определенные танцевальные движения; «Пустое место», в которой младшие школьники выполняют хлопки или

танцевальные движения, пока водящий идет снаружи круга и выбирает себе партнера для состязания в беге. На занятии можно использовать любые подвижные игры, переделанные педагогом под музыку. разновидностью игр под музыку являются имитационные упражнения - импровизация движений на музыкальные темы, разнообразные движения подражательного характер, свободные формы движения, передающие эмоциональное восприятие музыки. В этих упражнениях преодолевается скованность в движениях у детей с ЗПР, повышается возможность приспосабливать свои действия к данным условиям и ситуациям. Используют упражнения: «маятник», «деревья под ветерком», «полет птиц», «зайчики», «кошечки», «медвежата» и многие другие.

5. Упражнения для согласования движений с музыкой являются специальным разделом ритмики и подбираются для формирования знаний и умений различать средства музыкальной выразительности (темп, музыкальный размер, ритм, динамические оттенки, характер музыкального произведения и др.). Они помогают занимающимся лучше согласовывать движения с музыкой, регулировать скорость и силу мышечного напряжения.

В связи с этим на каждом занятии у младших школьников с ЗПР необходимо работать над согласованием движений со средствами музыкальной выразительности, систематически развивать у детей музыкальный слух. Музыкальное сопровождение на занятиях ритмикой служит одним из основных вспомогательных моментов, с помощью которых значительно упрощается организационный процесс, повышается эмоциональное состояние обучающихся, проявляется больший интерес к занятиям, сохраняется высокая работоспособность.

Музыкальное сопровождение является своеобразным средством и методическим приемом, способствующим более быстрому и точному формированию двигательных умений и навыков. Его умелое использование требует знания основ музыкальной грамоты.

Содержание музыки передается совокупностью средств музыкальной выразительности. К ним относятся: мелодия, темп, динамические оттенки, ритм, структура музыкального произведения.

Мелодия является важнейшей основой музыкального сопровождения. В ней воплощаются различные образы и состояния. Разнообразие мелодии передается направлением мелодических рисунков, которые условно делятся на восходящий, нисходящий, волнообразный и ровный. При выполнении упражнений непременно учитывается направление мелодии.

Различные виды мелодического рисунка воспроизводятся: движением рук - поднимая их на восходящую мелодию и опуская на нисходящую; движением всего тела, например, на восходящую мелодию из упора присев встать на носки, руки вверх, на нисходящую мелодию - принять упор присев. На волнообразный мелодический рисунок следует переходить из

высокого положения в низкое и обратно: поднимая и опуская руки, голову, туловище или все тело.

Кроме того, особого внимания требует характер исполнения музыкального произведения: слитно или отрывисто.

Слитное исполнение используется при выполнении плавных, широких, волнообразных движений; отрывистое - при выполнении резких, коротких движений. Правильно подобранная мелодия, ее грамотное слияние с выполняемыми упражнениями способствует гармонизации, эстетичности выполняемых упражнений.

Темп - это скорость исполнения музыкального произведения. Он может быть медленным, умеренным и быстрым. *Медленный* темп применяется для сопровождения движений, выполняемых с большой амплитудой, для статических (силовых) упражнений и при обучении новым упражнениям. *Быстрый* темп нужен для движений, выполняемых с небольшой амплитудой: бег, подскоки и др. *Умеренный* темп используется для сопровождения большинства общеразвивающих, ритмико-гимнастических, вольных, упражнений.

Все, что касается силы, громкости звучания, относится к *динамическим оттенкам музыки.* Динамические оттенки музыкального сопровождения занятий включают в себя громкое и тихое звучание, постепенное усиление или ослабление силы звука, динамические акценты. Громкого звучания требуют все движения, выполняемые с большим мышечным напряжением. Под тихое звучание выполняются плавные, волнообразные движения, ходьба на носках и др. Постепенное усиление или уменьшение громкости звучания соответствует движениям, выполняемым с постепенным изменением мышечных напряжений.

Ритм - это организованная последовательность длительностей звуков. Для обучающихся с ЗПР не предлагается обозначать длительность нотными знаками. Для них правильнее предлагать на слух *ритмический рисунок* - организованное сочетание длительностей звуков. Его можно воспроизвести движениями (хлопками, притопами, шагами и др.). Понятие музыкальный размер также для обучающихся с ЗПР не вводится. Предлагается только делить музыкальное произведение на части.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 727726204259956664116557694330732115049131841898

Владелец Семкин Андрей Георгиевич

Действителен С 21.07.2026 по 21.07.2027